

ANALOGIAS DEL SILENCIO



***JUAN CARLOS MOLINA
VILLALBA***

INDICE

PROLOGO	10
PARTE 1	13
COMIENZOS DE UN SILENCIO	13
ALGÚN DÍA	16
MIS ADICCIONES	19
RECUERDOS DE UN ADIÓS	22
UN ALMA DEVASTADA POR LA CRUELDAD	27
SENDEROS INFINITOS	31
LA LUNA SE OSCURECIÓ	35
SUMERGIDOS EN EL AMOR	38
RAZONES PARA AMARTE	40
PASIÓN INMINENTE	43
PARTE 2	46
VIAJES AL INFIERNO	46
EL DIA 13 EN SANTIAGO	50
EL TREN DEL AMOR	55
NADIE	61
HUYENDO DEL CIELO GRIS	65
ERES TÚ	68

<i>SOLO EN EL CAMINO</i>	71
<i>SECRETOS DEL CORAZON</i>	74
<i>DESESO DE NUESTROS CUERPOS</i>	77
<i>NAVEGANDO ENTRE ALMAS MUERTAS</i>	81
<i>CIUDAD DE SUEÑOS</i>	84
PARTE 3	87
<i>LENGUAJE PARA LA VIDA</i>	87
<i>EL COMIENZO DE UNA VERDAD</i> ¡Error! Marcador no definido.	
<i>ENTRE LAS CUERDAS DEL AMOR</i>	93
<i>¿QUE TE HACE SOÑAR?</i>	97
<i>CONFESIONES</i>	100
<i>UN AMOR DESTROZO UN CORAZÓN</i>	103
<i>DERRIBANDO A BELCEBU</i>	106
<i>MIL FANTASÍAS</i>	108
<i>CUANDO TE VI</i>	111
PARTE 4	113
<i>LAGRIMAS DE ISABELLA</i>	113
<i>SEREMOS OLVIDO</i>	116
<i>SE OSCURECEN MIS SUEÑOS</i>	120
<i>EL HOMBRE LOCO</i>	124
<i>MI MUSA EN TIEMPOS DE SOLEDAD</i>	128
<i>EL SILENCIO DEDIOS</i>	132

Mentes Volátiles

<i>LA CABAÑA ABANDONADA</i>	135
<i>VIAJES EN EL TIEMPO</i>	142
<i>SOLO ELLAS</i>	145
<i>EL PUEBLO FANTASMA</i>	148
PARTE 5	150
<i>OSCURIDAD LETAL</i>	150
<i>MUJER UTÓPICA</i>	152
<i>EL MISTERIO DE JACK</i>	155
<i>CUANDO IMAGINO TUS BESOS</i>	162
<i>COLECCIONISTA DE EMOCIONES</i>	165
<i>MIS FANTASMAS DEL PASADO</i>	168
<i>DESTIERROS INFERNALES</i>	172
<i>SIN GANAS DE SER FELIZ</i>	175
<i>EL FIN DE NUESTRAS ALMAS</i>	177
<i>HISTORIA DE MI ESPIRITU</i>	179
PARTE 6	181
<i>AMOR SIN ESTIGMAS</i>	181
<i>EN MI EPITAFIO LLORARAS</i>	184
<i>HOY COMIENZA UNA NUEVA HISTORIA</i>	189
<i>MIENTRAS BAILABA</i>	194
<i>MI FAMILIA ES CULTURA</i>	198
<i>ANIMALES SEDIENTOS</i>	201
<i>PERDIDO EN EL ABISMO</i>	206

<i>SIGO SIENDO IGUAL</i>	209
<i>TUS MULTIPLES FORMAS</i>	212
<i>RECOPIACIONES POETICAS</i>	216
<i>PARTE 7</i>	222
<i>LAS MENTIRAS PARA LLEGAR AL AMOR</i>	222
<i>LA AUSENCIA DE LO EXISTENTE</i>	224
<i>NOCHES DE SOLEDAD</i>	228
<i>MI PUEBLO INDOLENTE</i>	232
<i>EN EL VALLE DE LA SOLEDAD</i>	234
<i>UN SUEÑO TRASFORMADO EN REALIDAD.</i>	238
<i>AMOR UTÓPICO</i>	242
<i>MI ÚLTIMO ADIOS</i>	244
<i>EL VIAJE MAS LARGO DEL MUNDO SIN TI</i>	247
<i>AUTOBIOGRAFIA</i>	

Mentes Volátiles

OBRAS

- ***ANALOGIAS DEL SILENCIO***
- ***17 POEMAS VIAJES AL ROMA***

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

AUDITORES Y EDITORES.COM

CARTA A UN AMIGO

Montería - Córdoba, Estimados amigos míos, les escribo hoy a todos con mucho respeto, aprecio y cariño comenzando por dos sujetos con los cuales he empezado este camino de las letras, Elmer Rivero, Isai Negrete Torregloza, Cecy de Alba, Maria Cristina Molina Villalba, Daniela Gutierrez Gonzalez, Gabriela Gutierrez Gonzalez, Mónica Buelvas Triana, Viviana Vásquez Gaspar, Josué Molina, Hernando Vergara, Amaury Díaz, Kaleb Molina, Dumaris Ordoñez, Alexander Guzmán, Daniel Fernández, Daniela Perez, Karen Peralta, Daniela Valencia, Yuly Romero, Melkys Jaramillo Y Julio Mendoza, algunos de mi tierra de mis raíces, otros que ya no están por su trabajo

Mentes Volátiles

u otras cosas, siempre desde mis inicios me han apoyado, han observado mi transcurrir de mi carrera que comencé, como he surgido de la nada escribiendo frases así fueron mis inicios y ahora libros, alguien con solo ideas e imaginaciones, con solo lápiz y papel, suelo contemplar en mis viajes al universo todo lo que un día quise para mí, si, en este obra está plasmada una ilustración renaciente de los placeres del mundo con los que suelo imaginar, dibujando nuestras poesías en amor, lo bella de una magistral mente en vida, que descubre pasiones intrínsecas en el ser, y sensaciones extrínsecas en la piel, es cuando vives lo que amas y sientes lo que deseas.

PROLOGO

Antes de comenzar a relatar historias sobre poesías o algún otro tipo de escritos es necesario saber el propósito de esta obra, que divide en una serie de 6 partes donde cada parte consta de un aproximado de 10 relatos, poesía, narrativas, por lo cual es tener siempre presente en cuenta esto antes de explorar o entrar en este nuevo mundo, ya que se trata de compilaciones literarias, en cuanto a la amplitud de géneros de este mismo arte, que el autor pretende dar a entender por medio de este libro la simplicidad y naturalidad de sus palabras es el propósito principal, además de eso vemos una relación entre el autor y la obra como una analogía oculta entre ambos, y es algo para resaltar, también en esta obra