





# “EL JARDINERO DEL AMOR”



(TOMO I)

**Autor: Jesús Tortoza Acevedo**

**“Hecho el depósito de ley”**

**Depósito Legal:**

**“Isbn”:**

**Publicado en papel por:**

**[www.autoreseditores.com](http://www.autoreseditores.com)**

**De Bogotá, Colombia**

**Municipio San Diego, Valencia**

**Edo Carabobo, Venezuela**

**Mr.galipan@gmail.com**



# “EL JARDINERO DEL AMOR”

TOMO I



# DEDICATORIA



**¡CON CARIÑO PARA MI  
QUERIDA SOBRINA  
SUSANA..!**

## **¡INTRODUCCIÓN..!**

**En cierto modo, este libro es un ensayo. Me he dado cuenta, que cada día la gente lee menos y prefiere el mundo de las gráficas. Por eso, la idea de hacer un tomo con muchas fotografías alusivas al arte musical de Venezuela. Mi idea es promover la cultura en general, pero especialmente el folklore nacional; por ser la piedra angular de nuestra cultura. Dependiendo del resultado de este ensayo, tengo previsto hacer dos tomos más, aunque depende de mi salud, algo precaria. Además, no he tenido mucha colaboración, la cual he solicitado reiteradamente por mi Facebook. Es por eso, que este trabajo que estaba programado para terminarlo en octubre del presente año, lo adelanté y en estos momentos estoy dándole el punto final. La idea era identificar en los afiche, a cada una de las folkloristas con su nombre. Parte del trabajo incluye hacer tres videos de cada libro, anexándoles canciones de los mismos folkloristas, para que les sirva de apoyo logístico, al subirlos a las redes sociales y especialmente Youtube.**

**Entiendo que el desaliento de muchos artistas se debe a la penosa situación económica y social del país; pero creo que la solución se agrava si tomamos actitudes derrotistas, porque cuanto mayor es la dificultad, mucho mayor debe ser el esfuerzo. En mi caso, que me dedico a escribir, resulta “cuesta arriba” vender libros en Venezuela por la terrible inflación. Así que editar un libro en blanco y negro resulta oneroso y mucho más si es a full color. Pero quiero dejar un bello recuerdo de nuestro acervo cultural, porque me consta el gran esfuerzo que hacen muchas familias para enrumbar a sus hijos dentro de la cultura folklórica del país.**



**¡QUE HERMOSA  
ES VENEZUELA..!**



FOTO: NOTICIAS AL DÍA Y A LA HORA

**¿YA LA CONOCES?**

**¡HAGAMOS VOTOS PARA QUE  
NUESTRA HERMOSA NACIÓN  
VUELVA A SER PRÓSPERA Y  
RESPETADA EN EL MUNDO ENTERO..!**



**¡PUBLICADO POR  
“VENEZUELA,  
FOLKLORE Y  
TRADICIÓN”  
DE: SILVIA TORTOZA GARCÍA**





# ¡DIVAS HERMOSAS DEL FOLKLORE NACIONAL..!

# ¡NACISTE EN AVILA..!



## ¡NACISTE EN EL AVILA..!



### (CANCIÓN)

Naciste en el Avila  
histórico cerro,  
que adorna con celo  
a nuestra Caracas;  
que es tan imponente  
y tan majestuoso,  
que hoy, yo le canto  
¡Con arpa...y maracas..!

Eres madre mía,  
caudal de virtudes,  
tienes en tu alma  
amor celestial,  
cuando en ti pienso  
me viene la calma  
eres cristalina  
¡Como un...manantial..!

De todo medito  
en este camino,  
cuando muy alegre  
subo a Galipán, (BIS)  
oigo los Turpiales  
y las Guacamayas,  
corté unos claveles  
¡Y hasta un...Tulipán..!

Eres madre mía,  
un árbol frondoso,  
que esparce sus frutos  
con un gran amor,  
eres madre mía  
mi luz, mi camino  
siempre nos cuidaste  
¡Con ese...candor..!

Al quedarte viuda  
fuiste madre y padre,  
y nunca quisiste  
a papa, olvidar.  
Te quedaste sola  
cuidándonos siempre  
con gran sacrificio  
¡De madre...ejemplar..!

Naciste en Avila  
montaña sagrada  
que le da a Caracas,  
encanto y color,  
que le da el oxígeno  
y un paisaje alegre  
que hoy disfrutamos  
¡Con un gran amor..!



Jesús Tortoza Acevedo

De todo medito  
en este camino,  
cuando muy alegre  
subo a Galipán (BIS)  
oigo los Turpiales  
y las Guacamayas,  
corté unos claveles  
¡Y hasta un...Tulipán..!

¡Qué sería madre,  
Caracas sin flores,  
sin esa montaña  
que le da el verdor?,  
¡Qué sería madre  
sin cantos de aves  
y el Sol que la alumbra  
¡Con un ...gran amor?

¡Que sería madre,  
Caracas sin parques,  
sin el ruido alegre  
de la juventud?  
Que triste sería  
vería sin deporte,  
el arma que eleva  
¡La fe...y la virtud..!

De todo medito  
en este camino,  
cuando muy alegre  
subo a Galipán (BIS)  
oigo los Turpiales  
y las Guacamayas,  
corté unos claveles  
¡Y hasta un ...Tulipán?

En la tarde gris  
con luz del ocaso,  
bajo a la Caracas  
del Libertador,  
traigo en mi mensaje  
el Galipán sublime  
y ese gran paisaje  
¡Tan...acogedor..!

Cuanto te venero  
madre de mi alma,  
y a Dios yo le pido  
le ruego por ti,  
para que te cuide  
y te bendiga siempre  
como tú, lo ha hecho  
¡Oh madre...por mí..!

