

**LA VERDAD INVISIBLE  
QUE SE OCULTABA  
EN LA BIBLIA**

**El profeta**

**Año 2020**



## **INTRODUCCION**

A lo largo de la historia, a la humanidad se le ha estado enseñando de manera consciente e inconsciente, a establecer lo que está mal y no lo está, lo que es verdad o falso, lo que debe aceptar y lo que no, de acuerdo a la facción que tenga la supremacía de gobierno en ese periodo, tanto en el mundo espiritual como terrenal.

Cada determinado tiempo, en cada país y región, se escoge un mandatario, el cual establecerá y priorizará los intereses comunes, y no tan comunes de su pueblo. Esta persona someterá a su juicio, las leyes y normas que se deberán implementar durante su gobierno. Escogido su gabinete o grupo de trabajo, pondrá en marcha su plan

de gobierno, no sin que, durante su periodo, se vea enfrentado a la oposición, y uno que otros de su equipo que, con el tiempo, cambien de parecer, o no estén de acuerdo en cómo se hace o toman ciertas decisiones.

Sin embargo, estas desavenencias no se dan simplemente a nivel local, vamos viendo a través de la historia y en nuestros días, como surgen conflictos, inclusive fuera del propio territorio, donde gobiernos no solo muestran sus diferencias entre sí, sino que llevan sus conflictos más allá de sus fronteras, hasta atentar en contra de la integridad de sus partes y sus contrarios.

Es común leer en nuestros libros de historias locales, y mundiales, los

grandes conflictos que han marcado la historia de la humanidad. También en libros poco ortodoxos o irreales, dirán algunos, como los manuscritos con leyendas, epopeyas y poemas, donde nos narran historias de dioses y semidioses en conflictos, que terminan con la destrucción de generaciones enteras.

Ansias de poder y sometimiento a toda costa, se hace cada vez más evidente en los grupos políticos del planeta. Conflictos que llevan años sin resolverse, parece ser lo único que se respira en algunos territorios, pero más allá de mero salvajismo entre hermanos, en realidad es un conflicto genéticamente heredado. <<Diferentes razas sí, pero todos

vivimos en el mismo planeta, por lo tanto, todos somos “herederos”>>

“Conflicto genéticamente heredado”

En el medio oriente luchan los unos contra los otros por “herencia racial y territorial”. Conocemos la incompatibilidad entre Corea del Sur y Corea del Norte. Entre Cuba y Estados Unidos. Entre Colombia y Venezuela. También están los conflictos internos en cada país con los grupos subversivos. Pero estos conflictos ya estaban asentados en cada territorio en el pasado. Ya en la Biblia vemos a Yahvé luchando contra todos los pueblos que no eran hebreos, esto ha trascendido con Irán e Irak. En la India el dios Indra contra los asuras y muchos otros dioses y demonios. En la

mitología griega tenemos el conflicto de los dioses del olimpo, principalmente entre Zeus y su hermano Hades. En sumeria la batalla entre Enlil y su hermano Enki. Tenemos documentado la masacre que realizó España a los amerindios, quienes curiosamente pensaron que los españoles eran los “dioses” que sus ancestros les habían mencionado. Está también la lucha entre “cristianos” y protestantes, en las cruzadas y la inquisición. Tenemos una Atlántida, un continente Mu, mayas, Incas, aztecas, y muchas culturas desaparecidas, siendo el detonante, según la información verbal o escrita hallada, los conflictos y luchas tanto internas como externas.

Muchos “expertos” consideran que algunas de estas civilizaciones nunca existieron porque a sus “ojos” no han hallado las pruebas fehacientes de que así sea, siendo esto correcto, ellos tampoco han mostrado las pruebas fehacientes de que no hayan existido.

Ahora veremos de manera detallada, de donde provienen esos conflictos tanto internos como externos, “genéticamente heredados”, y porqué es importante dicho conocimiento, para cada uno de nosotros, como seres humanos, independientemente de la procedencia, raza, religión, posición o nivel social.

## **TABLA DE CONTENIDO**

Deidades Prepanteónicas p/11

Porqué se realizaban sacrificios p/43

Los dioses y su herencia genética p/59

Razones del conflicto p/84

Sicosociopolítica de JHWH p/109

Los dioses: Porqué sus disfraces y  
Ocultamiento p/162

Jesús p/175

La madre ¿de Dios? p/183

Bibliografía y Referencias p/203



## **1.DEIDADES PREPANTEONICAS**

A lo largo de la historia, en las diversas culturas, hemos leído, o escuchado sobre las hazañas de sus diferentes dioses. No hay una sola cultura o grupo que no hable de un ser creador que hizo los cielos y la tierra, e inclusive al propio hombre. Muchos de ellos con características humanas, otros no tanto, pero, aunque difieran en su fisonomía y atributos, todos concuerdan en que su “dios”, o “dioses”, viven en el cielo, y la gran mayoría asegura, que bajaron del cielo y habitaron con la humanidad, pero luego se marcharon, prometiendo volver.

Repasemos los nombres de los dioses de las culturas más conocidas.

## **CRISTIANISMO:**

Nació alrededor del año 30 de nuestra era, la mayoría de sus creyentes se concentran en América Latina y Europa, se encuentran divididos en diferentes denominaciones como católicos romanos, ortodoxos, protestantes, anglicanos, restauracionistas y pentecostales. Su líder principal es Jesús, cuyo dios principal según la mayoría de cristianos, y referenciado en su libro sagrado es YHWH, aceptada su pronunciación como Jehová o Yahvé. Algunos reverencian solo a Jesús, otros solo a Jehová, y otros a los dos.

Creencia Cristiana: Jesús vino a la tierra como el salvador de la humanidad, él afirmó venir del cielo, se marchó, y prometió volver,

esto quedó consignado en el libro sagrado de los cristianos la Biblia en Juan 14:3 “vendré otra vez y os tomaré conmigo”.

Rituales: Se hacían sacrificios de animales a su dios Jehová, para expiar los pecados, según la creencia cristiana, el último sacrificio fue el de su hijo Jesús, conocido como “El cordero inmolado”.

### **MESOAMERICA:**

Quetzalcóatl “La Serpiente Emplumada” es uno de los más importantes dioses de la cultura mesoamericana, para muchos la principal divinidad del panteón mexica, el dios de la vida, la luz, la fertilidad y el conocimiento. Considerada como deidad olmeca, tolteca, pipil, maya (como

Kukulcán) y más tarde incluido en el grupo de los dioses aztecas. También en la Laguna de Asososca, en Managua, Nicaragua se encuentran pinturas rupestres representativas de “La Serpiente Emplumada” y en Tula Estado de Hidalgo México.

Creencias: La función destructora de Quetzalcóatl recibió el nombre de Tezcatlipoca, era el que sabía todos los pensamientos y estaba en todo lugar y conocía los corazones; por eso le llamaban Moyocoya, que quiere decir que es Todopoderoso o que hace todas las cosas; los aborígenes contaban que no le sabían pintar sino como aire. Los Mexica creen que Quetzalcóatl proviene del planeta Venus, y según sus profecías, prometió

volver en “la segunda venida carnal de Quetzalcóatl”.

Rituales: Sacrificaban humanos a su “dios”. El fraile dominico Diego Durán dejó escrita en su Historia de las Indias de Nueva España, una descripción del sacrificio a Quetzalcóatl en Cholula. Para celebrar este ritual, que iniciaba el 3 de febrero, se compraba un esclavo sano y “limpio de toda mácula” al que vestían igual que a su dios Quetzalcóatl.

**AZTECAS:** El líder o Señor principal de los aztecas es Huitzilopochtli su dios del Sol y la Guerra. Los aztecas se consideraban como el pueblo escogido por el Sol encargados de garantizar su recorrido por el cielo. Sin embargo, a Xiuhtecuhtli, dios

del fuego, conocido también como Huehuetéotl, dios viejo y señor del año, Se le rendía culto desde las primeras civilizaciones americanas y junto con su contraparte femenina Xiutecihuatl se les consideraba padres de los dioses y de la humanidad. Esa es la base del culto al dios del fuego que se celebra de manera periódica dos veces al año.

Creencias: Huitzilopochtli era el dios patrono de los mexicas. En la mitología mexicana, Huitzilopochtli ordena la fundación de México-Tenochtitlan. De acuerdo a la mitología mexicana Huitzilopochtli es el hijo de Coatlicue diosa de la Fertilidad y Tonatiuh el dios Sol viejo. Cuando llegaron los españoles y conocieron el culto a Huitzilopochtli, prohibieron su adoración, por considerarlo un dios

maligno. Bernardino de Sahagún escribió: << Según lo que dijeron y supieron los naturales viejos del nacimiento y principio del diablo que se dice Uitzilopuchtli>>

Rituales: Durante la ceremonia del fuego nuevo, que se celebraba en las últimas horas del año viejo, los sacerdotes vestían como los dioses y subían a la Colina de la Estrella, ahí esperaban el momento en que las pléyades estaban en su cenit. Al llegar ese punto, ofrecían un sacrificio humano, a su dios Xiuhtecuhtli, dios del fuego, el dios sol viejo, arrancándole el corazón a la víctima escogida, para luego encender un fuego sobre su pecho, porque creían esto evitaría la destrucción del mundo. Ese fuego era luego utilizado para encender el fuego del templo mayor que era

apagado previo al ritual, y a continuación encendían el fuego de los templos menores, las ciudades y hogares de Tenochtitlan y sus alrededores, para evitar que los dioses se apartaran dejándolos a su suerte.

### **MAYAS:**

Fue una de las culturas mesoamericanas más sobresalientes, contaban con escritura a base de jeroglífico, construyeron pirámides, poseían sistema de numeración, conocimiento en astronomía, matemáticas y temas ecológicos. Esta cultura se desarrolló en Guatemala y el sureste de México, también en Belice, la parte occidental de Honduras y en El Salvador.

Creencias: Según su libro sagrado el Popol Vuh. <<La tierra estaba vacía, no había ni vegetación, ni hombres, ni animales. Sólo el cielo existía. Estaban el mar en calma y el cielo en toda su extensión. No había nada que estuviera en pie; sólo el agua en reposo, el mar apacible, solo y tranquilo. No había nada dotado de existencia>>.

Luego aparecen en escena dos seres que ellos identifican como el Creador, el Formador, Tepeu, Gucumatz, los Progenitores. Lo interesante es que continúan relatando el suceso en etapas parecidas a los días de la creación del Génesis de los cristianos. Hasta llegar a la creación de los hombres:

<<Primero hicieron los muñecos de palo, quienes recibieron la muerte

porque no aprendieron a adorar a sus formadores. Una inundación fue producida por el Corazón del Cielo; un gran diluvio. Y dicen que la descendencia de aquellos son los monos que existen ahora en los bosques; éstos son la muestra de aquellos, porque sólo de palo fue hecha su carne por el Creador y el Formador. Y por esta razón el mono se parece al hombre, es la muestra de una generación de hombres creados, de hombres formados que eran solamente muñecos y hechos solamente de madera.>>

Más adelante relatan, que nuevamente, intentaron Tepeu, Gucumatz, la creación del hombre: << A continuación entraron en pláticas acerca de la creación y la formación de nuestra primera madre y padre. De maíz amarillo y

de maíz blanco se hizo su carne los cuatro hombres que fueron creados.>>

Continúa diciendo el Popol-vuh: <<Después de recorrer el mundo, dieron gracias a los progenitores, por haberlos creador, y por haberlos dotados de tal manera que conocían todo lo pequeño como lo grande... Pero el Creador y el Formador no oyeron esto con gusto. - No está bien lo que dicen nuestras criaturas, nuestras obras; todo lo saben, lo grande y lo pequeño –dijeron... ¿Acaso no son por su naturaleza simples criaturas y hechuras? ¿Han de ser ellos también dioses?>>

Esto nos recuerda el relato del Génesis, cuando el dios cristiano Jehová, les prohibió a los hombres, comer del árbol del conocimiento,

para evitar que tuvieran conocimiento y fueran como él, un “dios”.

Tepeu y Gucumatz convocaron a un conejo con los sabios y adivinos, y así decidieron: <<Refrenemos un poco sus deseos, pues no está bien lo que vemos y enseguida cambiaron la naturaleza de sus obras, de sus criaturas. Sus ojos se velaron y sólo pudieron ver lo que estaba cerca, sólo esto era claro para ellos. Así fue destruida su sabiduría y todos los conocimientos de los cuatro hombres, origen y principio de la raza quiché>>

El pueblo quiché es uno de los pueblos mayas nativos del altiplano guatemalteco. Debemos conocer también, que, aunque los mayas

llamaron a Tepeu y Gucumatz, los Progenitores y Creadores de la vida, la palabra maya Hunab Ku, "el único dios", era utilizada para designar al dios principal del panteón maya, que no podía representarse materialmente, por ser incorpóreo.

Ritual: El sacrificio humano fue parte importante de los rituales y la ideología maya. La extracción de corazones de niños se ve en varias escenas mitológicas en cerámica pintada. Otro método de sacrificio, que se cree estuvo reservado a los prisioneros de guerra, fue la extracción de las entrañas, aun así, los dos métodos de sacrificio más comunes entre los mayas fueron la decapitación y el despeñamiento de víctimas, atadas, por las escaleras de los templos.

Algunos que niegan la existencia de estos rituales entre los indios de América, son el etnógrafo alemán Peter Hassler y el fraile dominico Bartolomé de las Casas, alegando que Hernán Cortés, quien fue uno de los primeros en reseñar dichos actos, mentía para justificar la lucha contra los amerindios conquistados. Sin embargo, uno de los mayores ejemplos de esta práctica, se dice está localizada en el Templo Mayor, llamada la ofrenda 111, descubierta por el arqueólogo López Luján. Los rituales de estos sacrificios los podemos hallar en múltiples representaciones, en los códices precolombinos y estelas mayas. No está de más tener en cuenta que los antropólogos físicos han analizado de manera minuciosa las diversas marcas que presentan

los restos óseos de las víctimas de sacrificio y han podido determinar el tipo de muerte ritual que sufrieron, aparte de que en varios códices o manuscritos pictográficos prehispánicos, aparecen escenas de ejecución ritual, en honor a los dioses del panteón mesoamericano.

La sangre era considerada un líquido precioso digno de ser ofrendado a los dioses en diversos actos de consagración. Según investigadores, el sacrificio de prisioneros recreaba el mito cósmico, y fue clave en la ideología de los señoríos mayas. Michael Coe explica el gran cambio producido por los nuevos estudios de la civilización maya, a partir del momento en que los expertos descifraron los jeroglíficos, ellos se convencieron de que los mayas de