



**CANTO
A LA LECTURA**

JAIRO ROJANO MERCADO

CANTO A LA LECTURA

Selección para poemas

**Condensación lírica de obras
clásicas dentro de la literatura
mundial.**

Jairo Rojano Mercado

Canto a la lectura

Primera edición.2020.

Editado:

INDICE

PRESENTACIÓN	.	.	.	3
ODISEA DE ULISES	.	.	.	8
NELA DE GALDOS	.	.	.	16
CALISTO Y MELIBEA	.	.	.	25
MARIA Y EFRAIN	.	.	.	35
EL CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA				45
VORAGINE	.	.	.	52
EL JUGADOR DE FIODOR	.	.	.	59
METAMORFOSIS	.	.	.	65
SALMO NOVENTA Y SEIS	.	.	.	72

Presentación

En cada lectura como expresión Poética, se plasman ideas de un acto sagrado de inspiración humana ¡La poesía! Esta es el producto del pensar reflexivo en su eclosión vivencial del tiempo subjetivo, siendo siendo además, acciones del tiempo objetivo en su transcurrir, de ahí que en Cantos a la Lecturas, se haga alusión a manifestaciones, evidencias vividas a través de ideas etéreas condensadas en ideas trascendentes dentro de la horizontalidad experiencial

de las vivencias ideales que van resaltando de la mente en la realidad que nos circunda y de la cual se forma parte como hecho real dentro de las realidades propias de cada entorno.

Eso es en parte, lo que recoge Canto a la Lectura, evocaciones de hechos dados en clásicos textos literarios, sobre aspectos de la realidad cultural, que captados idealmente se dan a conocer con expresiones del ver y decir vivencial convergiendo de ese modo en significados que permitan la comprensión de las

diversas maneras de ver y pensar sobre las vivencias del entorno de cada autor en la manera de expresar sus ideas.

Esas ideas han sido en parte condensadas buscando la amenidad individual en su interlocución con cada autor.

Quien conozca de antemano las obras referenciadas, ampliará su idea sobre el contenido de la misma y quien no se haya aproximado a cada pieza, vivirá experiencias sobre cada una de ellas para fortalecer el fondo de sus ideas.

