



“EL JARDINERO DEL AMOR” (TOMO III)

AUTOR. JESÚS TORTOZA ACEVEDO

“HECHO EL DEPÓSITO DE LEY”

“DEPÓSITO LEGAL”

“ISBN”

**ELABORADO EN EL MUNICIPIO SAN
DIEGO
VALENCIA, EDO, CARABOBO
VENEZUELA.**

**IMPRESO EN BOGOTA, COLOMBIA
POR: WWW.AUTORESEEDITORES.COM**

EMAIL: mr.galipan@Gmail.com



¡DEDICATORIA..!



**¡CON MUCHO CARIÑO
PARA MI QUERIDA
SOBRINA JOSEFINA..!**

¡NACISTE EN AVILA..!



¡NACISTE EN EL AVILA..!



(CANCIÓN)

Naciste en el Avila
histórico cerro,
que adorna con celo
a nuestra Caracas;
que es tan imponente
y tan majestuoso,
que hoy, yo le canto
¡Con arpa...y maracas..!

Eres madre mía,
caudal de virtudes,
tienes en tu alma
amor celestial,
cuando en ti pienso
me viene la calma
eres cristalina
¡Como un...mamantía..!

De todo medito
en este camino,
cuando muy alegre
subo a Galipán, (BIS)
oigo los Turpiales
y las Guacamayas,
corté unos clavos
¡Y hasta un...Tulipán..!

Eres madre mía,
un árbol frondoso,
que esparce sus frutos
con un gran amor,
eres madre mía
mi luz, mi camino
siempre nos cuidaste
¡Con ese...candor..!

Al quedarte viuda
fuiste madre y padre,
y nunca quisiste
a papa, olvidar.
Te quedaste sola
cuidándonos siempre
con gran sacrificio
¡De madre...ejemplar..!

Naciste en Avila
montaña sagrada
que le da a Caracas,
encanto y color,
que le da el oxígeno
y un paisaje alegre
que hoy disfrutamos
¡Con un gran amor..!



Jesús Tortoza Acevedo

De todo medito
en este camino,
cuando muy alegre
subo a Galipán (BIS)
oigo los Turpiales
y las Guacamayas,
corté unos clavos
¡Y hasta un...Tulipán..!

¿Qué sería madre,
Caracas sin flores,
sin esa montaña
que le da el verdor?
¿Qué sería madre
sin cantos de aves
y el Sol que la alumbró
¡Con un...gran amor?

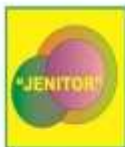
¿Qué sería madre,
Caracas sin parques,
sin el ruido alegre
de la juventud?
Que triste sería
verla sin deporte,
el arma que eleva
¡La fe...y la virtud..!

De todo medito
en este camino,
cuando muy alegre
subo a Galipán (BIS)
oigo los Turpiales
y las Guacamayas,
corté unos clavos
¡Y hasta un...Tulipán?

En la tarde gris
con luz del ocaso,
bajo a la Caracas
del Libertador,
traigo en mi mensaje
el Galipán sublime
y ese gran paisaje
¡Tan...acogedor..!

Cuanto te venero
madre de mi alma,
y a Dios yo le pido
le ruego por ti,
para que te cuide
y te bendiga siempre
como tú, lo ha hecho
¡Oh madre...por mí..!





¡HE VUELTO TU AVILA..! (Canción)



HE VUELTO A TU AVILA, MADRE ADORADA
VOY BUSCANDO EL ROJO DE AQUEL TULIPÁN,
QUIERO VER DE NUEVO, LA SENDA DE FLORES
DONDE TU SONABAS...ALLÁ EN "GALIPÁN".

BUSCO "TULIPANES", "ROSAS" Y "CLAVELIS"
PARA EL SANTUARIO DE MI REDEMCIÓN,
VOY CON PASO FINE SUBIENDO LA CUESTA
MIENTRAS ME PERIGNO...CON TU BENDICIÓN.

VOY CON ENTUSIASMO BORDEANDO EL CAMINO
CIENTOS DE PERSONAS, SUBEN EN TROPEL,
OTROS SIOZAGUEANDO BAJAN CON EUFORIA
TOODS MUY CONTENTOS...SE VE A FLOR DE PIE!

HE SUBIDO MADRE POR ESTE CAMINO,
VI LAS MANIPOSAS Y HASTA EL "RENAFE",
SUBI CON NOSTALGIA Y ADMIRÉ EL PASAJE,
PARÉ EN "SABAS NIEVE"...Y MEDITÉ CON FE.

HE VISTO "AZALEAS", "LIRIOS" Y "JAZMINES"
TAMBIÉN "SIEMPRE VIVAS" EN EL MAMANTIAL,
HE VISTO TU VIDA, PLASORADA EN LAS FLORES
ERES UNA OROUÍDEA...DEA MOR CELESTIAL.

HAS SEGUIDO MADRE, UN CAMINO SUBLIME
UNA SENDA MÍSTICA DE MEDITACIÓN,
SEGUISTE LA RUTA QUE DICTA EL DESTINO
SIEMPRE NOS OINGISTE...CON TU BENDICIÓN.

HE VUELTO A TU AVILA, MADRE ADORADA
QUIERO VER EL ROJO DE AQUEL "TULIPÁN",
QUIERO VER DE CERCA, LA SENDA DE FLORES
DONDE TU SONABAS...ALLÁ EN "GALIPÁN"

QUE SERÍA MADRE, "CARACAS" SIN PARQUES,
SIN EL BELLO "AVILA" QUE LE DA EL VERDOR,
QUE TRISTE LUCE, SIN LAS BELLAS FLORES,
ATACADA SIEMPRE...POR ODO Y RENCOR.

SE OLVIDA LA GENTE QUE ES CIUDAD SAGRADA,
CARACAS ES SUBLIME, HISTORIA Y AMOR,
FUÉ AGRÍ NACIÓ EL "GENIO DE AMÉRICA"
LABRANDO SU OBRA...DE LIBERTADOR.



QUE PENA YO SIENTO POR LA INTOLERANCIA,
POR LA DELINCUENCIA E INSEGURIDAD,
Y POR ESAS CALLES LLENAS DE BASURA
CON OLOR MALISMO...DE INSALUBRIDAD.

TOODS ESTOS PROBLEMAS ALBERGO EN MI ALMA
Y PARA ESCAPARME, SUBI A "GALIPÁN",
Y ESO ME CONSUELA POR BREVES MOMENTOS
MIENTRAS EN MIS MANOS...TENGO EL "TULIPÁN".

ESTA NO ES "CARACAS" LA DE TECHOS ROJOS,
NO ES LA QUE CON ARTE, BILLO NOS BAILÓ,
NO ES LA DE "PACHECO" Y EL MAESTRO "SOJO"
NI LA QUE "RAQUEL"...ALEGRE CANTÓ.

ES OTRA "CARACAS" TERIDA DE ROJO
DONDE NO HAY RESPETO A LA DIGNIDAD,
DONDE NO HAY ESTATUAS, NI OBRAS DE ARTE
SÓLO PROLIFERA...EL ODO Y MALMO.

QUE DOLOR PROFUNDO CON LOS VISITANTES,
TURISTAS FORÁNEOS QUE MUEVEN LA FAZ,
DONDE ESTÁ EL PETRÓLEO, PRECINTAN ALGUNOS
YO TAMBIÉN PREGUNTO...Y SOY UNO MÁS.

AHORA ME TOCA DESCENDER LA CUESTA
Y VOLVER AL BARRIO, DE LA INSEGURIDAD,
HE BAJADO TARDE, CON LUZ DEL OCASO
A LA GRAN "CARACAS"...DE MI SOLEDAD!

MUY APRESURADO, REGRESO A LA CASA
DONDE ESTAMOS PRESOS DE BARRERADAS,
LOS TIROS RESUEÑAN EN LA NOCHE NEGRA
Y UN GRITO SE OYE...EN LA OSCURIDAD.

ES UNA RUTINA, INJUSTA, INEXORABLE
PORQUE NADIE QUIERE A LA GRAN CIUDAD,
POR ESO LOS DIOS SIEMPRE NOS CASTIGAN
CON HOMBRES NEFACTOS...DE MUCHA MALDAD.

EN MI POBRE RANCHO ELEVO PLEGARIAS
Y SIGO PENSANDO EN MI "GALIPÁN",
PERO UN RUIDO SORDO ABRE LA VENTANA
Y ROMPIÓ EL FLOREO...DE AQUEL "TULIPÁN".

Jesús Tortoza Acevedo
Caracas, 22 de Abril de 1968

Fracción del óleo del artista:
Alexis Rivas

¡PROTEGE EL MEDIO AMBIENTE..!



**QUE NO TERMINE ESE VALS,
SU MELODÍA ES VOLUPTUOSA,
QUE NO TERMINE ESE VALS
¡SU RÍTMICA...ES CADENCIOSA.!**



**ES UN VALS QUE ME TRANSPORTA
A UNA GALAXIA DIFERENTE,
DONDE HAY PAZ Y MUCHO AMOR
¡Y SU GENTE...INTELIJENTE.!**



**NO HAY HAMBRE, NI RACISMO
NO HAY ENVIDIA, NI MALDAD,
ES UN MUNDO MELODIOSO
¡SIN ORGULLO...Y VANIDAD.!**



**QUE NO TERMINE ESE VALS,
SU MELODÍA ES VOLUPTUOSA,
QUE NO TERMINE ESE VALS
¡SU RÍTMICA...ES CADENCIOSA.!**



**EN ESTE MUNDO MISTERIOSO
DONDE EXISTE LIBERTAD,
BALÉ EL VALS CON ALEGRÍA
¡PORQUE FLUYE...LA VERDAD.!**



**ESTE VALS UNIVERSAL
NOS TRANSMITE ENERGÍA,
Y NOS PURIFICA EL ALMA
¡CUAN GRANDE...ES SU ELEGÍA.!**



**¡CÓMO ME LLAMA ESE VALS?
ME PRESUNTABA LA GENTE,
ES EL VALS "DE LAGO HERMOSO"
¡QUE SE QUEDÓ...EN MI MENTE.!**



**HOY LE DEDICO A MI LAGO
ESTE VALS DE ENTONACIÓN,
PARA SEMBRAR LA CONCIENCIA
¡DE APOYO...A SU CONSERVACIÓN.!**



**SU RITMO ACOMPAÑADO
ES DE SUAVE MELODÍA,
EN LAS ORILLAS DEL LAGO
¡MI MADRE...CANTARLO SOLÍA.!**



**AÚN ESTANDO EN EL VIENTRE
DE MI MADRE ESPIRITUAL,
LE OÍA CANTAR SUS NOTAS
¡DE MÚSICA...CELESTIAL.!**



**QUE NO TERMINE ESE VALS,
SU MELODÍA ES VOLUPTUOSA,
QUE NO TERMINE ESE VALS
¡SU RÍTMICA...ES CADENCIOSA.!**



**LAS AVES DE ESE LAGO HERMOSO
DANZABAN ENTRE EL CEAJE,
Y CON LA MÚSICA DEL VALS
¡IRRADIABAN...EL PAISAJE.!**



**CON PIRUETAS CENTELLANTES
SUBÍAN A LAS NEBULOSAS,
SIGUIENDO EL RITMO DEL VALS
¡EN PIRUETAS...FABULOSAS.!**



**QUE FANTÁSTICO CONCIERTO
DE AVES, SONIDO Y BELLEZA,
ESE GRAN VALS, ES INMORTAL
¡Y HOY LE CANTO...A SU GRANDEZA.!**



**QUE NO TERMINE ESE VALS,
SU MELODÍA ES VOLUPTUOSA,
QUE NO TERMINE ESE VALS
¡SU RÍTMICA...ES CADENCIOSA.!**



**SÓLO EL AMIGO NARDO
LE CANTA AL LAGO HERIDO,
HOY PONDERO SU BELLEZA
¡NO LO HAGAS...MALQUERIDO.!**



**ALGÚN DÍA IRÉ A "VIENA"
A ESCUCHAR SU SINFONÍA,
EN MI ALMA, SU SONIDO
¡ES LA LUZ...Y LA ARMONÍA.!**



Jesús Tortosa Acevedo



**¡APOYA LA
CULTURA NACIONAL..!**



¿CONOCE USTED EL ORIGEN DE LA PALABRA FOLKLORE?



Se debe al arqueólogo inglés Williams Thorns, que en el año 1846 escribió un tema en una revista, donde relacionaba el entorno ecológico con los habitantes del lugar y sus costumbres cotidianas. Para ello, hizo relación entre los pobladores y el conocimiento que se tenía de determinadas circunstancias; y para ello, unió las palabras Folk, que significa pueblo, y Lore, que significa saber.