

Dr. Carlos Alberto Ospina Rey
Ph. D en Filosofía Socio Crítica de la Educación

¡BASTA DE MODELOS PEDAGÓGICOS!

*...en los tiempos de,
Covid 19, 4ª revolución industrial y
Ciberpedagogía transicional
emergente*

AUTORES EDITORES



Carlos Alberto Ospina Rey, es profesor adscrito al sector oficial, en la Secretaría de Educación Municipal de la ciudad de San José de Cúcuta. Licenciado en filosofía y letras de la Universidad Santo Tomás de Bogotá, con Especialización en la Enseñanza y Metodología del Español y la Literatura, (EMEEL), de la Universidad de Pamplona. Magíster en Prácticas Pedagógicas de la Universidad Francisco de Paula Santander. Doctor en Educación de la Universidad Pedagógica Experimental (UPEL), Venezuela. Ph. D. en Filosofía Socio Crítica de la Educación (Universitam), México. Par evaluador reconocido por Minciencias (2018): (https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001656200#par). Autor del libro “Ciber Postconstructivismo Transicional” con ISBN978-958-46-9075-3 publicado en 2016. Ha sido docente de cátedra en las universidades: Unipamplona y Francisco de Paula Santander.

DEDICATORIA

A mi Hermana Bibiana, que inició el viaje final muy temprano; a mi Padre Elías, que partió abruptamente al mundo celeste; a mi Madre Irene, que se marchó sin despedirse en la primavera de su existencia.

¡BASTA DE MODELOS PEDAGÓGICOS!

*...en los tiempos de,
Covid 19, 4ª revolución industrial y
Ciberpedagogía transicional
emergente*

Dr. Carlos Alberto Ospina Rey

Ph. D en Filosofía Socio Crítica de la Educación

CONTENIDO

PRÓLOGO	11
CAPÍTULO I	24
ANTES DE COVID – 19.....	24
PRIMERA INVESTIGACIÓN.....	26
Crisis de la frontera colombo venezolana.....	26
Realidad en contexto.....	26
Fichas de abordaje teórico	33
FICHA 1.....	33
FICHA 2.....	35
FICHA 3.....	37
FICHA 4.....	38
FICHA 5.....	40
FICHA 6.....	42
FICHA 7.....	45
FICHA 8.....	47
FICHA 9.....	49
FICHA 10.....	52
FICHA 11.....	55
FICHA 12.....	57
FICHA 13.....	59
FICHA 14.....	61
FICHA 15.....	63
FICHA 16.....	65
FICHA 17.....	67
FICHA 18.....	69
Población objeto de estudio	72
Gráfico 1. Población Objeto de estudio	72
Gráfico 2. Cuadro de Variables, Dimensiones, Subdimensiones, 74	
Indicadores e Ítems	74
Instrumento de toma de datos.....	77
Entrevistas Aplicadas a los Estudiantes	78
Grafica 3. Sistema de Categorías Emergentes	80
Preguntas formuladas a los informantes clave y sus respuestas	81
FICHAS SOCIODEMOGRÁFICAS.....	118
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	146
Análisis de las dimensiones del estudio.....	148

ANEXOS INVESTIGACIÓN I.....	149
Gráfico 1.- CAOS Y COMPLEJIDAD DE LA REGIÓN SUBNACIONAL EDO. TÁCHIRA (VENEZUELA) Y EL DPTO. NORTE DE SANTANDER (COLOMBIA).....	149
Gráfico 2.-COMPONENTES PARADIGMÁTICOS	150
Gráfico 3.- ECONOMÍA VENEZOLANA Y DE LA REGIÓN DE FRONTERA.....	151
Gráfico 4.- MODELO SOCIALISTA VENEZOLANO.....	152
Gráfico 5.- PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS.....	153
Gráfico 6.- POST-POST-POSTMODERNIDAD.....	154
HALLAZGOS.....	155
Análisis de las dimensiones del estudio (Gráficos de hallazgos ATLAS.ti).....	156
CAOS Y COMPLEJIDAD DE LA REGIÓN SUBNACIONAL EDO. TÁCHIRA (VENEZUELA) Y EL DPTO. NORTE DE SANTANDER (COLOMBIA).....	156
COMPONENTES PARADIGMÁTICOS Y PRÁXIS PEDAGÓGICA.....	157
ECONOMÍA VENEZOLANA Y DE LA REGIÓN DE FRONTERA... ..	162
MODELO SOCIALISTA VENEZOLANO	165
POST-POST-POSTMODERNIDAD	167
REFERENCIAS.....	172
CAPÍTULO II	176
ANTES DE COVID – 19	176
SEGUNDA INVESTIGACIÓN	176
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN “ONTOPRAXIS”	177
PROPEDEUTICO DEL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN “ONTOPRAXIS” ITMA 2018	178
Realidad en contexto.....	182
CAPÍTULO I	186
INCIDENCIA DE LA MÚSICA URBANA Y LAS REDES SOCIALES EN EL COMPONENTE SOCIOPEDAGOGICO DE LA I.E. MERCEDES ÁBREGO DE LA FRONTERA COLOMBO-VENEZOLANA.....	186
INTRODUCCIÓN	186
Preguntas de investigación	188
Objetivos de la investigación	189
Objetivo general	189
Objetivos específicos	189
Justificación de la investigación	189

CAPÍTULO II	193
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	193
Antecedentes	199
Fundamentos conceptuales	199
Definición de Redes Sociales	199
Definición de Música urbana	200
Referentes teóricos.....	201
Gráfico 4.....	203
Objetivo general	203
METODOLOGÍA	205
Método y Enfoque	205
Método	205
Enfoque.....	207
Escenario	209
Población y Muestra.....	209
Instrumentos de recolección de información	210
Técnicas de recolección de datos	210
Validez	211
HALLAZGOS.....	212
Análisis e interpretación de los datos	212
Entrevistas Aplicadas a los Estudiantes	213
Internet y uso de redes sociales.....	214
Rendimiento académico	215
Ciberpedagogía.....	216
Apropiación del género urbano	217
Encuestas aplicadas a los estudiantes.....	217
Recomendaciones.....	220
REFERENCIAS.....	223
ANEXOS INVESTIGACIÓN II.....	226
ANEXO 1, (GRAFICA 1.....	226
GRÁFICOS – ENTREVISTAS.....	227
Gráfico 1.1.1.....	227
Gráfico 1.1.2.....	228
Gráfico 1.1.3.....	229
Gráfico 1.1.4.....	230
Gráfico 1.1.5.....	231
Gráfico 1.1.6.....	232
Gráfico 1.1.7.....	233

Gráfico 1.1.8.....	234
Gráfico 1.1.9.....	235
Gráfico 1.1.7.....	235
Gráfico 1.1.7.....	235
CAPÍTULO III	236
¡BASTA DE MODELOS PEDAGÓGICOS	236
EN TIEMPOS DE COVID – 19	236
La Pedagogía Crítica en tiempos oscuros. de Henry Giroux (2013).....	247
Gráfico 2. La crisis de la frontera colombo venezolana. (2020). (Elaboración propia del investigador).....	258
Gráfico 3.- Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación. Giroux, H. (1986). (Elaboración propia del investigador).....	259
CAPÍTULO IV	260
LA EDUCACIÓN, EL DESEMPLEO, LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL Y,.....	260
LA CIBERPEDAGOGÍA EMERGENTE EN TIEMPOS DE COVID – 19	260
DESEMPLEO- INFORMALIDAD.....	260
Gráfico 4. ANÁLISIS DE INFORMALIDAD SAN JOSÉ DE CÚCUTA 2010-2019	260
CONTINUACIÓN Gráfico 4.	261
Gráfico 5. INDICADORES DE MERCADO LABORAL DE LOS 23 DEPARTAMENTOS Y BOGOTÁ. 2018-2019	262
Gráfico 6. TASA GLOBAL DE PARTICIPACIÓN, OCUPACIÓN, DESEMPLEO Y SUBEMPLEO. 23 CIUDADES Y ÁREAS METROPOLITANAS. AÑO 2019.....	263
Gráfico 7. TASA GLOBAL DE PARTICIPACIÓN, OCUPACIÓN y DESEMPLEO. 23 CIUDADES Y ÁREAS	264
METROPOLITANAS.	264
FICHA 19.....	265
FICHA 20.....	267
DESERCIÓN.....	271
Gráfico 8. Metacognición en el aula. Burón, J. (2002). (Elaboración propia del investigador)	274

DIACRONÍA Y SINCRONÍA DE LA PEDAGOGÍA EN COLOMBIA	275
DESDE LA FILOPEDAGOGIA: ¿PEDAGOGÍA O ANTROPOGOGÍA?	296
¿Pedagogía o Antropogogía?	298
Antropogogía.....	305
CIBERPEDAGOGÍA EMERGENTE	307
Gráfico 9. La Sociología de Bourdieu, P. (2008) Desde el “Habitus y Campo”. (Elaboración propia del investigador).....	311
Gráfico 10. Pérez Rueda y otros. (2016). Hacia una formación crítica de profesorado. (Elaboración propia del investigador) ...	312
CAPÍTULO V	313
LA CIENCIA: ¿PARADIGMA O, PARADOGMA?	313
LA CIENCIA CRÍTICA	313
Paradigma	318
Gráfico 11. Conceptualización de paradigma. Kuhn, T. (2004). (Elaboración propia del investigador).....	326
Gráfico 12. Tendencias epistemológicas de la investigación científica del siglo XXI. Padrón, J. (2007). Elaboración propia del investigador	327
Modelo, Modelo Pedagógico y Paradogma.....	328
Gráfico 13. Paradigmas de investigación en la enseñanza y la función docente. Ruiz, C. (2000). Elaboración propia del investigador	332
Gráfico 14. Paradigmas de investigación en la enseñanza y la función docente. Ruiz, C. (2000). Elaboración propia del investigador	333
Paradogma.....	335
Gráfico 15. La Lógica de las Ciencias sociales según Karl Popper. Burgos, C. (2008). (Elaboración propia del autor).....	338
Gráfico 16. Introducción al pensamiento complejo. Morín, E. (2011). (Elaboración propia del autor).....	343
Gráfico 17. Vera, A. y Jara, P. (2018) El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial Docente . (Elaboración propia del investigador).....	352
CAPÍTULO VI.....	353

DE LA GALAXIA GUTENBERG A LA CUARTA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.....	353
EN TIEMPOS DE COVID – 19	353
<i>La educación a un clik de distancia</i>	<i>354</i>
EPÍLOGO	366
TIEMPOS HUMANOS, TIEMPOS DE VIDA, TIEMPOS DE PANDEMIA.....	366
REFERENCIAS.....	386