

“TRAJES TÍPICOS DEL MUNDO”



Autor: Jesús Tortoza Acevedo

“Hecho el depósito de ley”

Depósito Legal:

“Isbn”:

Publicado en papel por:

www.autoreseditores.com

De Bogotá, Colombia

Municipio San Diego, Valencia

Edo Carabobo, Venezuela

Mr.galipan@gmail.com



¡AMIGOS, SI LA PROVIDENCIA ME LO PERMITE, EDITARÉ UNA SERIE DE TOMOS PARA QUE NO QUEDE NINGÚN PAÍS POR FUERA DE ESTA PROMOCIÓN CULTURAL..!

¡TRAJES TÍPICOS DEL MUNDO..! 



¡QUE FOMENTAN LA CULTURA..!

Jesús Tortosa Acevedo





“EL JARDINERO DEL AMOR”

TOMO I



LUZ MARINA GARRIDO

¡DEDICATORIA..!



**¡LA GRADUACIÓN DE MI
SOBRINA SARAI..!**



¡DIOS LA BENDIGA..!

**¡DEDICO ESTE TRABAJO CON CARÍÑO
PARA MI QUERIDA SOBRINA
SARAÍ TORTOSA ABREU..!**

¡INTRODUCCIÓN..!

El mundo vive en la actualidad un encierro obligatorio. Es una situación inédita, y la humanidad aparentemente está postrada por un virus manipulado por seres humanos sin escrúpulos. Por lo menos, eso señalan muchos científicos de forma clara y contundente. Ni en las peores pestes que se han vivido en la historia, se había presentado una situación tan complicada; que además de los decesos, está causando muchas pérdidas económicas. Sin embargo, la humanidad es fuerte y se sabrá sobreponer a esta y otras complicaciones. Los psicólogos recomiendan mucho equilibrio emocional, sobre todo a la hora de inculcar en los niños confianza. Creo que no hay otra actividad más recomendable en estos momentos, que la buena música, y como ejercicio, el baile. Otra actividad recomendable es la buena lectura y para quienes les gusta escribir, como yo, la literatura es un extraordinario apoyo emocional. Prácticamente no me ha afectado el encierro, porque generalmente estoy encerrado investigando fechas y sucesos históricos, o pensando como enfocar determinado tema o trama de una novela. En esta oportunidad, les presento un trabajo que me resulta muy agradable, porque se trata de presentarles los variados trajes típicos de las diferentes naciones del mundo. ¡Es asombroso el colorido, la variedad y la imaginación desplegada por los creativos; que hacen de la vestimenta típica, verdaderas obras de arte. Tengo previsto hacer el trabajo en varios tomos, porque no hay un solo país en el mundo que no se esmere en presentar sus mejores galas. Lógicamente, estoy comenzando por mi país, Venezuela; pero como soy nieto de españoles

se me ocurrió comenzar por Tenerife, la cuna de mis ancestros por vía materna. Mis abuelos Miguel y Sofía nacieron en Santa Cruz de Tenerife. Por vía paterna, mis ancestros provienen de Cataluña, específicamente de la ciudad de Tortosa. Sin embargo, mi apellido está con “z” por un error de la Diex, ya que cuando renové mi cédula por vez primera, cometieron un error de tipeo. Mis hermanos, tienen el apellido correcto y yo tengo un hijo con “S” y el otro con “Z”.

Por cierto, que “urgando en la historia” para otro tema, me encontré que el primer Tortosa llegado a Venezuela, fue un misionero catalán que vino para la “Misión del Caroní” y fue fusilado por el general Piar. Con el resto de sus compañeros de infortunio fueron arrojados al río Caroní, después de haber pasado por el pelotón de fusilamiento el 17 de mayo de 1817. El general Manuel Piar, recibió órdenes del Libertador de neutralizar la “Misión del Caroní” para evitar que los religiosos siguieran prestando apoyo logístico al ejército español, pero no recibió órdenes de fusilarlos. Bolívar era partidario de enviarlos de nuevo a Europa. Pero el general oriental, que estaba enfrentado a la autoridad del máximo jefe, quiso demostrar que realmente, era el hombre fuerte en Oriente. Esto le costó un juicio sumario militar y también fue fusilado el 16 de octubre de ese mismo año, por el lado occidental de la catedral de Angostura. Presidió la Corte Marcial el almirante Luis Brión y el fiscal acusador fue el Gral. Carlos Sublette. Un episodio triste en la historia de Venezuela, donde siempre está presente el factor ambición, que causa tantos traumas, frustraciones y muertes en el mundo. Este acto, sentó las bases del respeto en las filas patriotas, donde continuamente había desertiones hacia el enemigo.

Pero regresando al motivo de este trabajo, les hago entrega de los trajes típicos de Venezuela, Colombia, Ecuador, Chile, México, Perú, Puerto Rico, Uruguay y Honduras en Latinoamérica, de Estados Unidos y Canadá en Norteamérica y de España, Francia, Italia, Inglaterra, Dinamarca, Suecia y Rusia en Europa y Asia en este primer tomo. Dejaré para el Tomo II, a Brasil, Panamá, República Dominicana, Argentina, Paraguay, Guatemala, Nicaragua, El Salvador, Cuba, Japón, China, Corea del Sur, Portugal, Suiza, Noruega y Polonia. Cuando utilizo a cantantes del todo el orbe para promover el folklore universal, no solo tomo en cuenta los artistas vigentes para el momento, sino que destaco también a grandes artistas que ya nos dejaron desde este plano terrenal. Mi opinión, es que los grandes cantantes nunca mueren, porque se quedan anclados en nuestros corazones y nuestra mente, para toda la vida. Nos marchamos nosotros, y la tecnología conserva sus temas para las futuras generaciones. ¿Cómo olvidarnos de artistas como Carlos Gardel, Javier Solís, Rocío Durcal, Juan Gabriel, María Félix, Witney Houston, Frank Sinatra, Celia Cruz, Alfredo Sadel, Simón Díaz, Carmen Delia Dipini, Daniel Santos, Julio Jaramillo, Felipe Pirela, John Lennon, Néstor Zavarce, Alí Primera, Benito Quiróz, Camilo Sesto, Pedro Vargas, Jorge Negrete, Sandro, Daniel Santos, Pedro Infante, Lola Flores, Mario Lanza, y tantos otros que nos alegraron con sus hermosas canciones. En el Tomo II seguiremos viendo cantantes fallecidos, alternando con los actuales artistas. Lo que si, es que a diferencia de la mayoría de mis libros publicados, esta serie no traerá mucho material de lectura, porque me he dado de cuenta que la mayoría de las personas, saturados por las redes sociales, los celulares y los juegos por internet, tienen muy poco tiempo para leer. Eso deja a las futuras generaciones con cierta vulnerabilidad y aquellas familias, que logren “enganchan a sus hijos en la buena lectura, seguramente tendrán en ellos, los próximos líderes de la humanidad. Lo que hizo sabios a los grandes pensadores del pasado, es que prácticamente tenían su refugio académico en los buenos libros; y paradójicamente, ellos con su sabiduría sentaron las bases para las tecnologías de hoy, que aleja a muchas personas de los conocimientos profundos, porque distrae a la humanidad de forma obsesiva con programas agresivos de manipulación colectiva.



**¡QUE HERMOSA
ES VENEZUELA..!**



FOTO: NOTICIAS AL DÍA Y A LA HORA

¿YA LA CONOCES?

**¡HAGAMOS VOTOS PARA QUE
NUESTRA HERMOSA NACIÓN
VUELVA A SER PRÓSPERA Y
RESPETADA EN EL
MUNDO ENTERO..!**