

José Cajamarca González

TIEMPO

A mi madre, Tania, por ser la pieza donde puedo
estribar el tiempo.

PRÓLOGO POR ANDERSON SALAZAR

Existen maneras y maneras de expresar todo aquello que tenemos por dentro, y cuando sistematizas los sentimientos y pensamientos en profundidad nace esto. Las líneas escritas en este libro, dan la idea de haber sido minuciosamente seleccionadas para expresar el sentimiento que transmite una poesía que demuestra ser libre, y no únicamente hablando de su rima. Es inverosímil como el autor te hace sentir identificado y parte de él a la hora de leerlo.

La sensación y emoción que destaca en cada poema le dan el nombre de arte a este poemario, y la destreza en la diestra del autor se ve plasmada en cada coma, con dedicatorias que, a veces se muestran anónimas y otras veces con toques impávidos. Habrá momentos de alegría y melancolía, pues existen frases que se te quedarán marcadas desde las yemas de los dedos al pasarlos por encima, hasta lo más profundo de la memoria, pues no se podía haber expresado mejor algo tan intangible como son los sentimientos que nos regala el tiempo.

INTRODUCCIÓN

Cuando pequeño, algunos años atrás, disfrutaba crear escritos e historias, buscar el conocimiento, pues siempre me sostuve de la literatura para afrontar mi vida. A tan corta edad, si se puede decir así, comprendía que la mente es un fenómeno con el que no se debe jugar; Los pensamientos e ideas que tenemos los seres humanos son poderosos, porque son los principales lacayos de las acciones que cometemos. Y de esto trata este libro. De expresión, de lo que podemos percibir con nuestros sentidos, y más allá, de un extraño e indiscutible avance de todo. Todo, como si se tratase de algo absoluto que, incluso en nuestra ausencia, sigue existiendo. El tiempo. Carl Sagan mencionaba que el tiempo, sea lo que este sea, nos daría la respuesta a nuestras dudas. Y hoy estoy aquí, cursando con fervor dos décadas de vida, ansioso de vivir las respuestas y experiencias que nos dará el tiempo, o no, talvez nosotros se las demos a él.

PRESENTE

“Abre los ojos y observa todo lo que
puedas, antes de cerrarlos para
siempre”

-Anthony Doer

Momento perfecto

Noche luminosa, frío notable.

Luz encendida, cama hecha.

Lluvia a lo lejos, voces agudas.

Cansancio físico, brazos unidos.

Aroma a amor, a felicidad.

Risas y llanto, ternura y seriedad.

Besos, conciencia y locura.

Cuerpos adosados e inseparables.

Charlas infinitas,

sobre poesía y ciencia,

sobre música y sentimientos.

Besos cortos pero profundos.

Cosquillas y golpes inocentes.

Cantos y admiración.

El uno con el otro.

Mi amada y yo.

Soñando despiertos.

Negando al tiempo.