

ENTRE POESÍAS, FRASES Y PENSAMIENTOS:

**UN MUNDO LLENO DE PASIÓN, IDEAS
Y SENTIMIENTOS**

ENTRE POESÍAS, FRASES Y PENSAMIENTOS:

**UN MUNDO LLENO DE PASIÓN, IDEAS
Y SENTIMIENTOS**

Homero Daniel Rodríguez Navarrete

Prohibida la reproducción impresa o electrónica total o parcial de esta obra sin autorización del autor.

Portada:

El amor es, fue y será

Óleo sobre lienzo

45 x 60 cms.

Autor: Homero Daniel Rodríguez Navarrete

© Entre poesías, frases y pensamientos: un mundo lleno de pasión, ideas y sentimientos

© Homero Daniel Rodríguez Navarrete.

Derechos de autor: Registro 10-270-446 de enero 21 de 2011

ISBN: 9781982999797

Primera edición: junio de 2011

Segunda edición agosto 2020

Preparación Editorial: José Ignacio Curcio Penén

Diseño y composición: Juan David Curcio

Impresión y encuadernación:

Amazon Publishing Services

Indugraf Ltda. Calle 49A, n.º 16 – 18

Bogotá, Colombia, 2011

Contenido

DEDICATORIA	11
AGRADECIMIENTOS	13
PRESENTACIÓN	15
CAPÍTULO I	17
<i>De Noche</i>	19
<i>Amanecer</i>	23
<i>Escribir</i>	26
<i>Correr</i>	26
<i>Tiempo, imaginación y canción</i>	27
<i>Vivir es dormir, dormir es vivir</i>	29
<i>Cae el coloso</i>	31
<i>Divisar a la distancia</i>	33
<i>Por acabada</i>	34

CAPÍTULO II	37
CAPÍTULO III	51
<i>El amor y la vida</i>	55
<i>Sin ti, pero estás aquí</i>	56
<i>Los amantes</i>	56
<i>Amor, corazón y canción</i>	57
<i>Recordar</i>	57
<i>Inspiración</i>	58
<i>Despídete</i>	59
<i>El justo momento</i>	60
<i>La belleza de tu risa</i>	60
<i>El amor no escoge por edad</i>	61
<i>Deseos e ilusiones</i>	62
<i>Me interesa tu belleza</i>	63
<i>Mujer desconocida</i>	64
<i>El brindis</i>	65
<i>Miradas</i>	66
<i>Tan solo ver</i>	66
<i>Y regresar en el tiempo</i>	67
<i>Cantar y caminar adyacente al mar</i>	67
<i>Verte</i>	68
<i>Quise haber querido</i>	69
<i>Mi fría frustración</i>	69
<i>Una oscura sensación</i>	70
<i>Cuando el sol se apaga</i>	70
<i>El amor no muere</i>	71
<i>Mientras la lluvia</i>	72
CAPÍTULO IV	75
<i>Reflexiones acerca del sentido de la vida, de las estrategias y del trabajo:</i>	79

CAPÍTULO V	117
CAPÍTULO VI	127
<i>El valor de un regalo</i>	135
<i>Quiero que te enamores de mí, pero ¿quién soy?</i>	139
CAPÍTULO VII	151
<i>Volví a confiar en mí y en el creador</i>	153
<i>Una sutil nostalgia</i>	154
<i>Tristeza intensa</i>	154
<i>Quien lee mi poesía</i>	155
<i>Salud</i>	156
<i>Vida</i>	156
<i>Compañía</i>	156
<i>Cambiar al mundo</i>	157
<i>Y ver cómo</i>	158
<i>Tan tenue</i>	158
<i>Tan frío</i>	159
<i>Tan clara</i>	159
<i>Tan oscuro</i>	160
<i>Verso libre de la naturaleza</i>	160
<i>Firmamento</i>	161
<i>La sinceridad del poeta</i>	161
<i>La ironía de los diálogos con Thanatos</i>	162
<i>Hay días</i>	163
<i>Dolió</i>	164
<i>La noche y la ciudad</i>	165
<i>El rocío y el vacío</i>	166
<i>Ignorar</i>	167
<i>El firmamento y el mar</i>	167
<i>Llanto</i>	168

<i>El delicado vuelo del ave</i>	168
<i>A la luz de la fogata oscura</i>	169
<i>Se me derrite el corazón</i>	170
<i>Busco con esmero y no encuentro lo que quiero</i>	171
<i>La otra oscuridad</i>	172
<i>Brisa y tiza</i>	173
<i>Después de la batalla</i>	174
<i>A la luz de las tinieblas</i>	176
<i>La mesa de los juguetes</i>	177
CAPÍTULO VIII	179
<i>To see, just to see To see</i>	183
<i>The fire is over</i>	183
<i>Quotes</i>	184
CAPÍTULO IX	185
CAPÍTULO X	189
<i>Epitafio para el introvertido</i>	196
<i>Frase del recuerdo</i>	196
<i>Carta a una mujer (prosa)</i>	196
<i>El día que</i>	197
<i>Alegoría a la utopía</i>	198
<i>Voy a decir</i>	199
<i>El rapsoda</i>	199
<i>La relación del poeta y el rapsoda</i>	199
<i>El metamórfono</i>	199
<i>La puerta</i>	200
<i>La poesía es vida y muerte</i>	201
<i>El anciano</i>	202
<i>Ella</i>	204

<i>Una mañana, un anochecer</i>	205
<i>La odisea del otro Homero</i>	206
<i>Un día</i>	207
<i>La penumbra</i>	208
<i>Tus ojos no son míos</i>	209
<i>La sinfonía del silencio</i>	212
<i>El corto poema que habla de tí</i>	214
<i>Y tú a la distancia</i>	214
<i>Tú mi paisaje</i>	215
<i>La nostalgia</i>	216
<i>Quiero</i>	217
<i>Las palabras del poeta</i>	217
<i>Biografía del autor actualizada 2020</i>	218

DEDICATORIA

A Dios creador, quien hizo que todo esto fuera posible, Él fue, es y será mi motivo principal, pues lo considero la fuerza más extensa, la fuente de inspiración más intensa. A mis padres, quienes han sido mi soporte y me han apoyado y colaborado inmensamente. A mi tía abuela Leonor, quien me guió y cuidó como una madre durante mi infancia y me brindó su protección. A mi familia y a Ana Garzón, quien entregó toda su vida a mi familia, especialmente a mí, con cariño y dedicación.

AGRADECIMIENTOS

Al maestro Fernando Montoya Romanowsky por su gran orientación y soporte en las lides del arte.

Quiero recalcar la labor de los doctores que se preocuparon por mí, que me ayudaron y apoyaron permanentemente, entre ellos, la doctora Myrian Guerrero, Yesenia Piñeros, María Cecilia Paredes, Maribel Trujillo, Vlasta Filipova y Juan Camilo Barrero.

A mis grandes maestros y amigos, Manuel Blanco, Luis Antonio Fonseca, Orlando Jiménez, Clara Martín, Juan Carlos Villamizar, Tommy Dávila, Filiberto Patiño, Wilson Ibáñez, Libia Chaparro, Nidia Gallego, Liliana Ortiz, Patricia Robledo, María Clara Jaimes, Omar Fuquen, Withman Suárez, Carlos Moreno, Juanita Pinilla, Plinio Córdoba, Alexander Duque, Manuel Blanco, Diego Díaz, Ricardo Rodríguez, Gladys Vargas y demás profesores que me han acompañado durante mi proceso educativo alternativo y personalizado.

Puedo recordar con gratitud a mis amigos y compañeros del colegio, con quienes he compartido momentos que nunca se irán al olvido, especialmente a Karen Osorio, quien ha sido un gran apoyo y compañía. También a mis parientes en Estados Unidos: mi tía Isabelita, el tío Muni, Hernando, Ricardo Forero y Familia. Sin olvidar a mis tías Ruth y Esperanza Navarrete, quienes fueron, y son, soporte invaluable en mi vida; a mi prima Francia, Ricardo y Luya quienes me acompañaron durante muchas situaciones difíciles. Por último, quiero agradecer a Olga Lucía Bravo, con quien compartí más de un centenar de viajes tipo safari, y muchas historias.

Ahora voy a plantear tres frases que describen en parte mi trabajo y una poesía de agradecimiento:

“A todos los que por mi trabajo pregunten, estén preguntando o hayan preguntado, responderé que en todo Dios me ha ayudado”.

“Le pido perdón al padre creador por todos aquellos momentos de ego y orgullo desaforados, en caso de haberlos tenido, además reitero mi agradecimiento y me inclino ante su grandeza, sabiduría, pureza y humildad”.

“Tal vez la frase tiene un mayor valor si se aplica de la manera más general, pero debido a la gran variedad de situaciones, algunas son excepciones”.

Agradecimientos a Dios

Te agradezco por la vida y por la existencia.
Por el placer y en cierto modo por la dolencia.
Te agradezco por la razón y la conciencia.
Por tu amor, perdón infinito y por tu paciencia.
Te agradezco por el todo y su esencia.

PRESENTACIÓN

Homero, el griego, con sus poemas épicos, La Iliada y la Odisea, marcó el camino de la literatura occidental con los cantos que registran las acciones de mortales, héroes y deidades. Apolo, dios de la música, la poesía, las artes adivinatorias y los arqueros, reveló a Paris el secreto del Peleida que es sacrificado en cumplimiento de la profecía que entristeció a Tetis según los registros que guardaban celosamente Calíope y Clío; éste fue el comienzo, y a través del tiempo bardos, poetas, filósofos y artistas han brindado al hombre la posibilidad de disfrutar de la belleza, la conexión con el universo, bien sea por los acordes del laúd, la letra, la palabra o la representación de cuanto nos rodea.

En la obra y realizaciones de Homero Daniel se aprecia una excelente combinación de las disciplinas científicas, la investigación y la expresión artística en el campo del pensamiento; sin contar con que en sus escritos se presenta la manifestación de sus sentimientos y una expresión gráfica espontánea del entorno y de su sensibilidad expresadas armónicamente dentro de sus interpretaciones.

Es plausible que, en el transcurso de los últimos cuatro años de estudio, con tesón, dedicación y constancia haya hecho realidad un sueño: la producción de un documento que recoge el sentir, el pensar y las expectativas de un muchacho que transita de la pubertad a la adolescencia.

Al culminar su etapa de la preparatoria quiere dejar un legado a sus maestros, compañeros, familia, relacionados y a la humanidad. Al leer y disfrutar los poemas y pensamientos consignados en su obra, se aprecia no sólo la calidad, sino el sentir, el agradecimiento y la esperanza de quien recorre el camino de la vida acompañado de las musas y del supremo hacedor.

Coronel Homero Rodríguez García.

CAPÍTULO I

***FRASES Y POESÍAS INSPIRADAS EN UN
MOMENTO CLAVE DE LA VIDA.***

De Noche

Iba camino a casa,
y se hizo de noche.
Las oscuras calles ocultaban los pecados,
y eran escondite de los enamorados.

Por allí yo andaba solo,
con frío y desolado,
pensando y lamentando,
que ella no esté a mi lado.

Pero qué importa,
si ya me he acostumbrado a eso,
acostumbrado a soñarla y añorar de ella,
más que tan solo un beso.

Me pregunté:
¿Cuándo llegará el amanecer?,
y desde entonces supe que de noche,
siempre iba a permanecer.

La noche y mi soledad se han unificado,
dejando la luz y la felicidad a un lado.

La noche, la noche tan fría
como la hoja de la espada.
La noche, incomprensible
como la misma nada.

Entonces, a media noche,
partí en busca de ella,
guiándome por la carta celeste,
por una estrella.