

“HIPISMO, POEMAS Y ALGO MÁS”



AUTOR: JESÚS TORTOZA ACEVEDO

“HECHO EL DEPÓSITO DE LEY”

“DEPOSITO LEGAL”

“ISBN”

**URB. “EL MORRO II”, MUNICIPIO SAN DIEGO
VALENCIA, ESTADO CARABOBO
VENEZUELA.**

AÑO: 2020

EDITORIAL: WWW.AUTORESEDITORES.COM

BOGOTÁ, COLOMBIA.

Mr.galipan@gmail.com

Web: “Pinterest” “Los libros de Jenitor”

DEDICATORIA



¡CON CARIÑO, PARA MI QUERIDA
SOBRINA MORAIMA JOSEFINA..!
¡DEJASTE UN GRAN VACÍO..!

“VIRGEN DE COROMOTO”

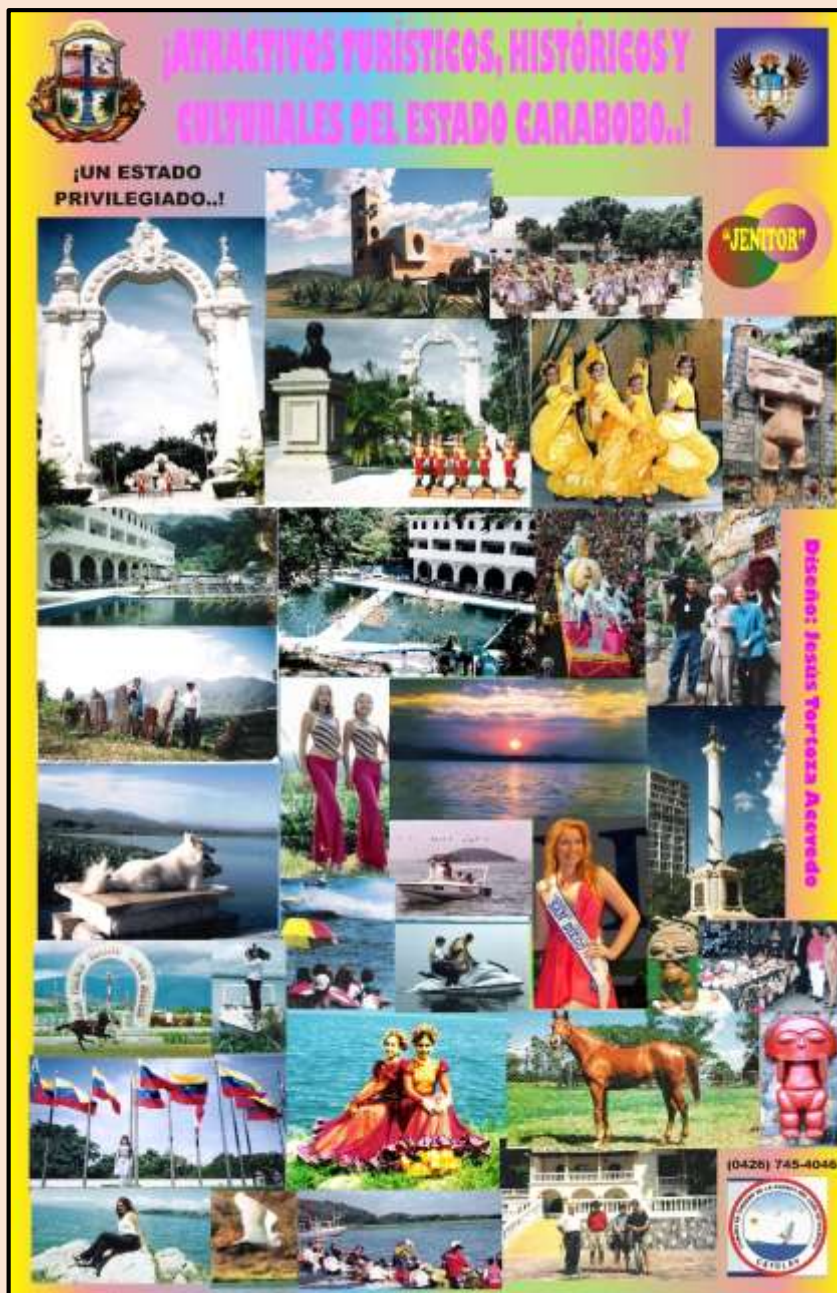


Jesús Tortoza Acevedo

¡PATRONA DE VENEZUELA..!

¡AYÚDANOS A SALIR DE ESTA TERRIBLE CRISIS,
POLÍTICA, ECONÓMICA Y SOCIAL..!







¡NACISTE EN AVILA..!



¡NACISTE EN EL AVILA..!



(CANCIÓN)

Naciste en el Avila
histórico cerro,
que adorna con celo
a nuestra Caracas;
que es tan imponente
y tan majestuoso,
que hoy, yo le canto
¡Con arpa...y maracas..!

Eres madre mía,
caudal de virtudes,
tienes en tu alma
amor celestial,
cuando en ti pienso
me viene la calma
eres cristalina
¡Como un...manantial..!

De todo medito
en este camino,
cuando muy alegre
subo a Galipán, (BIS)
oigo los Turpiales
y las Guacamayas,
corté unos claves
¡Y hasta un...Tulipán..!

Eres madre mía,
un árbol frondoso,
que esparce sus frutos
con un gran amor,
eres madre mía
mi luz, mi camino
siempre nos cuidaste
¡Con ese...candor..!

Al quedarte viuda
fuiste madre y padre,
y nunca quisiste
a papa, olvidar.
Te quedaste sola
cuidándonos siempre
con gran sacrificio
¡De madre...ejemplar..!

Naciste en Avila
montaña sagrada
que le da a Caracas,
encanto y color,
que le da el oxígeno
y un paisaje alegre
que hoy disfrutamos
¡Con un gran amor..!



Jesús Tortoza Acevedo

De todo medito
en este camino,
cuando muy alegre
subo a Galipán (BIS)
oigo los Turpiales
y las Guacamayas,
corté unos claveles
¡Y hasta un...Tulipán..!

¿Qué sería madre,
Caracas sin flores,
sin esa montaña
que le da el verdor?,
¿Qué sería madre
sin cantos de aves
y el Sol que la alumbra
¡Con un ...gran amor?

¿Qué sería madre,
Caracas sin parques,
sin el ruido alegre
de la juventud?
Que triste sería
verla sin deporte,
el arma que eleva
¡La fe...y la virtud..!

De todo medito
en este camino,
cuando muy alegre
subo a Galipán (BIS)
oigo los Turpiales
y las Guacamayas,
corté unos claveles
¡Y hasta un ...Tulipán?

En la tarde gris
con luz del ocaso,
bajo a la Caracas
del Libertador,
traigo en mi mensaje
el Galipán sublime
y ese gran paisaje
¡Tan...acogedor..!

Cuanto te venero
madre de mi alma,
y a Dios yo le pido
le ruego por ti,
para que te cuide
y te bendiga siempre
como tú, lo ha hecho
¡Oh madre...por mí..!





¡HE VUELTO TU AVILA..! (Canción)



HE VUELTO A TU AVILA, MADRE ADORADA
VOY BUSCANDO EL ROJO DE AQUÉL TULIPÁN,
QUIERO VER DE NUEVO, LA SENDA DE FLORES
DONDE TU SOÑABAS...ALLÁ EN "GALIPÁN".

BUSCO "TULIPANES", "ROSAS" Y "CLAVALES"
PARA EL SANTUARIO DE MI REDENCIÓN,
VOY CON PASO FINE SUBIENDO LA CUESTA
MIENTRAS ME PERSIGNO...CON TU BENDICIÓN.

VOY CON ENTUSIASMO BORDEANDO EL CAMINO
CIENTOS DE PERSONAS, SUBEN EN TROPEL,
OTROS SIGZAGUEANDO BAJAN CON EUFORIA
TODOS MUY CONTENTOS...SE VE A FLOR DE PIEL

HE SUBIDO MADRE POR ESTE CAMINO,
VI LAS MARIPOSAS Y HASTA EL "REINAFÉ",
SUBÍ CON NOSTALGIA Y ADMIRÉ EL PAISAJE,
PARÉ EN "SABAS NIEVE"...Y MEDITÉ CON FE.

HE VISTO "AZALEAS", "LIRIOS" Y "JAZMINES"
TAMBIÉN "SIEMPRE VIVAS" EN EL MANANTIAL,
HE VISTO TU VIDA, PLASMADA EN LAS FLORES
ÉRES UNA ORQUÍDEA...DEA MOR CELESTIAL.

HAS SEGUIDO MADRE, UN CAMINO SUBLIME
UNA SENDA MÍSTICA DE MEDITACIÓN,
SEGUISTE LA RUTA QUE DICTA EL DESTINO
SIEMPRE NOS UNGISTE...CON TU BENDICIÓN.

HE VUELTO A TU AVILA, MADRE ADORADA
QUIERO VER EL ROJO DE AQUÉL "TULIPÁN",
QUIERO VER DE CERCA, LA SENDA DE FLORES
DONDE TU SOÑABAS...ALLÁ EN "GALIPÁN"

QUE SERÍA MADRE, "CARACAS" SIN PARQUES,
SIN EL BELLO "AVILA" QUE LE DA EL VERDOR,
QUE TRISTE LUCE, SIN LAS BELLAS FLORES,
ATACADA SIEMPRE...POR ODDIO Y RENCOR.

SE OLVIDA LA GENTE QUE ES CIUDAD SAGRADA,
CARACAS ES SUBLIME, HISTORIA Y AMOR,
PUÉS AQUÍ NACIÓ EL "GENIO DE AMÉRICA"
LABRANDO SU OBRA...DE LIBERTADOR.



QUE PENA YO SIENTO POR LA INTOLERANCIA,
POR LA DELINCUENCIA E INSEGURIDAD,
Y POR ESAS CALLES LLENAS DE BASURA
CON OLOR MALIGNO...DE INSALUBRIDAD.

TODOS ESTOS PROBLEMAS ALBERGO EN MI ALMA
Y PARA ESCAPARME, SUBO A "GALIPÁN",
Y ESO ME CONSUELA POR BREVES MOMENTOS
MIENTRAS EN MIS MANOS...TENGO EL "TULIPÁN".

ESTA NO ES "CARACAS" LA DE TECHOS ROJOS,
NO ES LA QUE CON ARTE, BILLO NOS BAILÓ,
NO ES LA DE "PACHECO" Y EL MAESTRO "SOJO"
NI LA QUE "RAQUEL"...ALEGRE CANTO.

ES OTRA "CARACAS" TEÑIDA DE ROJO
DONDE NO HAY RESPETO A LA DIGNIDAD,
DONDE NO HAY ESTATUAS, NI OBRAS DE ARTE
SÓLO PROLIFERA...EL ODDIO Y MALDAD.

QUE DOLOR PROFUNDO CON LOS VISITANTES,
TURISTAS FORÁNEOS QUE MUEVEN LA FAZ,
DONDE ESTÁ EL PETRÓLEO, PREGUNTAN ALGUNOS
YO TAMBIÉN PREGUNTO...Y SOY UNO MÁS.

AHORA ME TOCA DESCENDER LA CUESTA
Y VOLVER AL BARRIO, DE LA INIQUIDAD,
HE BAJADO TARDE, CON LUZ DEL OCASO
A LA GRAN "CARACAS"...DE MI SOLEDAD=

MUY APRESURADO, REGRESO A LA CASA
DONDE ESTAMOS PRESOS DE BARBARIDAD,
LOS TIROS RESUENAN EN LA NOCHE NEGRA
Y UN GRITO SE OYE...EN LA OSCURIDAD.

ES UNA RUTINA, INJUSTA, INEXORABLE
PORQUE NADIE QUIERE A LA GRAN CUIDAD,
POR ESO LOS DIOSES SIEMPRE NOS CASTIGAN
CON HOMBRES NEFACTOS...DE MUCHA MALDAD.

EN MI POBRE RANCHO ELEVO PLEGARIAS
Y SIGO PENSANDO EN MI "GALIPÁN",
PERO UN RUIDO SORDO ABRE LA VENTANA
Y ROMPIÓ EL FLORERO...DE AQUÉL "TULIPÁN".

Jesús Tortoza Acevedo
Caracas, 22 de Abril de 1968

Fracción del óleo del artista:
Alexis Rivas