

## ICONOLOGÍA SAPIENS-CUIR



**Michaelle de fran Martínez**



**Michaelle de fran Martínez**  
**Myshell McManflorita**

**ICONOLOGÍA SAPIENS-CUIR**

**Paraula Edicions**

Título del libro

Primera edición:

© De la obra:

Iconología Sapiens-cuir

© Autoría: Michaëlle de fran Martínez

Myshell McManflorita i Roses

© cubierta: Pierre Dupont

© Edita Paraula Edicions

© Imprime: eCIENCIA CREATIVA

<http://www.uccreativa.org>

e-mail: [ciencia@uccreativa.org](mailto:ciencia@uccreativa.org)

ISBN: 9798599117513

Printed in Spain by Corporación de las Ciencias Creativas Universales

Printed in Spain by Corporación de las Ciencias Creativas Universales

En este cuaderno de trabajo e investigación se analiza la web social como contexto de trabajo para la investigación científica y los rasgos metodológicos que confieren estos entornos al trabajo de los investigadores. Se hace una propuesta de los conceptos y características de e- Ciencia, Ciencia 2.0 y ciencia compartida.

Se hace especial énfasis en el apoyo a la edición científica digital, sobre todo en la fase de revisión por pares y se hace una propuesta de revisión a través de las redes sociales.

## Índice

1. De la percepción y el deleite
2. Investigaciones finales del Paleolítico
3. Figuraciones
4. Estética
5. Androginia revisada
6. Binarismo ancestral
7. Incongruencias de género
8. Tecnociencia cuir
9. De vuelta y media
10. Referencias

Michaelle de fran Martínez

## De la percepción y el deleite

El mundo comenzó tras una ruptura de la unidad primordial, entre la elección y la tensión, al entender nuestra cosmovisión constituida por parejas de contrarios, cuya naturaleza o realidad última se deja definir por las mismas parejas de opuestos. Esta concepción no se refiere a géneros, sino formas de ser y de expresarse en tanto que, ni el bien ni el mal tienen sentido ni razón de ser más que en el mundo de las apariencias o, uno no iluminado.<sup>1</sup> Mientras que a la especie humana se le incita a convertirse en lo que no es y lo que no puede ser, en la India el camino real del espíritu implica abolir los contrarios y reunir los fragmentos. Las *Dakinis* se han asociado con la capacidad de ver el mundo como un paraíso celestial, como para los tibetanos sus poderes eran capaces de transformar la percepción y la narrativa de la existencia, hasta el grado de cambiar la realidad.<sup>2</sup> De la animalidad prehistórica a lo innominable, mediante la supresión gráfica o elipsis, entre imaginación y realidad, la ambivalencia y lo contingente no se pueden eliminar. Antes de tener sentido de la utopía, la caza, una vez probada, se convierte en una obsesión, pues se ha trasladado el escenario de las soluciones y los remedios del «más allá», al «aquí y ahora».

En cualquier modo de proyectar, la vida personal se sitúa entre imaginarse y la realidad para llegar a un fin concreto. Por algo, los primeros pensamientos privilegiaron al cuerpo individual en movimiento, de hecho, el sexo por placer ha sido un motor constante en la evolución del ser humano. Las imágenes halladas a lo largo de Europa en piedras, paredes, grabados y carbones denotan la obsesión de nuestros ancestros por mostrarla, quizás por la importancia que tenía para el mantenimiento de la especie. Se aprecian distintas posturas de cópula y escenas de sexo oral o en grupo, entre otras muchas más imágenes que muestran una sexualidad basada en el gozo. También se ven masturbaciones, sexo oral y en un grabado, por ejemplo, aparece un pene con una mano al lado. Para darse placer, también tenían juguetes. Se han hallado

---

<sup>1</sup> En una perspectiva trascendental, el bien y el mal son, por el contrario, tan ilusorios y relativos como las demás parejas de contrarios: calor-frío, agradable-desagradable, corto-largo, visible-invisible, etc.

<sup>2</sup> Con la experiencia entramos en contacto directo con nuestro Ser Interior, donde será posible comenzar a sentir la *magia del Estar*. La experiencia más elevada de este estado es llamada en sánscrito *Samadhi*, una absorción en la Esencia de la existencia, una vivencia del *Eterno Presente* y un éxtasis del *Deleite Profundo*.

objetos que los expertos creen que podrían haberse empleado para la práctica del onanismo, como los bastones de mando. En Gonnersdorf, un yacimiento alemán a la orilla del río Rin, existen decenas de placas que muestran a parejas de mujeres rozándose los pechos en actitud cariñosa. En el arte rupestre europeo hay numerosas escenas lésbicas y de coitos anales, como en Dordoña (Francia), en una talla de 27.000 años de antigüedad, aparecen dos mujeres con las piernas entrelazadas uniendo sus sexos de hombres juntos con los penes erectos y de un hombre de rodillas con la boca en frente de un pene erecto en actitud erótica, etc.

Parece que, durante el acto sexual segregamos una hormona especial que se encarga de establecer vínculos entre la pareja, la oxitocina. Y lleva desde hace cientos de miles de años afectando a las emociones, inundando nuestros cuerpos para hacernos sentir bien. El sexo dejó de ser exclusivamente una forma de reproducirse para convertirse en una vía de comunicación, de establecimiento de lazos sociales. Luego no se brutalizaban ni maltrataban su entorno, ya que empiezan a tener una visión central del hombre en el cosmos ya en el Magdaleniense, hace 14.000 años. El sexo humano se sofisticó con la observación de la naturaleza y hasta se socializa y normaliza con el tiempo, pero hay ejemplos de lo que podría considerarse “minorías sexuales” en el mundo argárico con la asociación de punzones útiles tanto en mujeres como en el caso de dos hombres (Castro et alii, 1993) Ya en el barrio praguense de Bubeneč: un hombre<sup>3</sup> de la Edad del Cobre fue enterrado como una mujer debido a su posición corporal. Ya en tiempos mesolíticos, 9.000 años antes de nuestra era los chamanes tenían que adoptar la identidad sexual contraria para realizar bien su cometido. Inclusive en algunas culturas a una persona transexual se le consideró que representaba la sabiduría de los dos géneros. Según kamila Remisova la transexualidad ha estado presente siempre en las sociedades. La sociedad no los quería integrar, por lo que vivían al margen, pero tenían un status especial. A veces tenían que vivir en los límites del poblado, o a veces en el centro, como en comunidades indias norteamericanas, donde eran incluso miembros muy apreciados y realizaban ocupaciones tanto de mujeres como de hombres, aunque en su mayoría eran mujeres”. Aún hoy

---

<sup>3</sup> En su tumba, en vez de las armas que se suelen hallar en las fosas de hombres, encontraron un cuchillo de sílex y cinco vasijas. Entre ellas, una jarra ovalada típica de los enterramientos de mujeres. *En la cultura de la Cerámica Cordada, los hombres eran sepultados tumbados sobre su lado derecho, mirando al oeste, y las mujeres, sobre su lado izquierdo mirando al este.*



día, en las montañas del norte de Albania, quedan algunas de las “vírgenes juradas”, de avanzada edad.<sup>4</sup> En Chequia este “proto-praguense” del que nunca sabremos bien por qué fue enterrado como una mujer, si era un hombre.

Como apreciamos, el deseo puede ser argumentado en contra del modelo biomédico, pues lo internaliza cualquier ser humano en su socialización y en las relaciones intergenéricas, que encajan en la diversidad de las experiencias, lo que nos muestra la posición ambivalente que es parte ineludible de la naturaleza. Para Freud, la realización de deseos tiene una importante dificultad cuando tenemos que confrontarnos con los muy frecuentes sueños de angustia, suponiendo que hace miles de años se identificara la representación de una angustia de contenido sexual. Ante la obsesión de repetición, el principio del placer no representa más que la antesala de una vivencia alucinatoria inocua, mediante un cumplimiento alucinatorio de deseo (Freud, 1933, p.16) y con el fin de intentar determinar sus opciones. Ella Sharpe (1937) no aclara la indicación de distinguir imaginario y simbólico y en ese sentido, y es que en el sueño, el sujeto está ligado psíquicamente a estas situaciones traumáticas. Aunque relacionemos disforia con sueños que perturban, en ambos casos constituyen intentos, generalmente satisfactorios, de sobreponerse al malestar psíquico generado por estas situaciones. El intento de sobreponerse al displacer psíquico se efectúa a través del cumplimiento de deseos, Por otro lado, estos autores opinan que el tomar los deseos infantiles como motor único del sueño, implica una teoría de la memoria que orienta hacia el recordar y hacia las descargas de las excitaciones, con las consiguientes implicaciones teóricas y clínicas que esto supone.

La erótica trans\* como construcción subjetiva supera al sexo biológico y ubica a la persona en un nivel de conocimiento, tanto personal como social. Es importante defender la sexualidad y su aspecto fundamental, no solo la singularidad de ser transgénero, también la forma de amar que suele ser menos física que en el resto. Podemos hablar de creaciones neosexuales porque es apropiado para comprender el origen de su identidad atípica, aún siendo minoría dentro de otra minoría. El caso es que suena patético escuchar a especialistas de la nada diciendo que todo se debe a circunstancias y anomalías, cuando su ignorancia es la única anomalía sapiens. Como bien lo

---

<sup>4</sup> Desde tiempos remotos, mujeres o adolescentes adoptaban el aspecto, el papel y los privilegios de un hombre en una comunidad con un código extremadamente patriarcal cuando una familia se quedaba sin varones. La condición es que nunca podrían casarse.

expresa Joyce Mc Dougall (1998) las creaciones neosexuales son la mejor respuesta que el sujeto ha podido elaborar ante condiciones intersubjetivas adversas. Podemos entonces, optar por reafirmar nuestra "normalidad" estadística y consensual a través de la discriminación, o elegir admirarnos ante la infinita creatividad del ser humano, ese artista que se transforma y muta para no morir. Lo que el sujeto dice a través de su proyecto transexual es una suerte de "Yo no soy lo que parezco", reforzado con un "No soy lo que pretenden que sea", de donde se desprende una especie de fórmula lógica que llega a ser inquebrantable, simplemente porque no lo que no se quiere no se puede obligar, es de sentido común.

En el erotismo tumultuario, por ejemplo, el deseo y posterior comportamiento amoroso parecería totalmente desinhibido, donde no se trata de dar cabida a una plenitud debida a la fusión de ambos sexos, sino de una superabundancia de posibilidades eróticas. Que sepamos, los más libertinos y viciosos han sido siempre personas de poder económico y social, algo que por alguna extraña razón los convierte en depravados, sean del género que sean. En lo que hace a esa diferencia, los humanos llegan al mundo sin instrucciones de uso, ya que no hay tampoco universales al respecto, Es imaginable todo un espectro de variantes a partir del momento en que se conservan las posibilidades de quedar así apartadas de toda congruencia directa con la identidad y la sexualidad. La salud sexual implica entender nuestro cuerpo y el cuerpo de quienes interactúan con nosotros, en especial cuando estamos en la situación de ser personas trans o mal entendidas. La salud sexual se observa en las expresiones libres y responsables de las capacidades sexuales que propician un armonioso bienestar personal y social, con lo que enriquecen la vida individual y social. La orientación sexual puede manifestarse en forma de comportamientos, pensamientos, fantasías o deseos sexuales, o en una combinación de estos elementos, y al final, nuestra decisión se abre paso conforme a la percepción que tiene de sus capacidades sexuales. Desde el respeto al principio bioético de autonomía, un individuo tiene el derecho de realizar elecciones sobre el curso de su vida, de sus acciones, de la forma en la que atiende su salud y la manera en la que ejerce su actividad sexual sin la interferencia de los otros.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> En la Declaración universal de los derechos humanos, el artículo 1 dice: "Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos. Han sido dotados de razón y conciencia y deberían actuar los unos con los otros con un espíritu de hermandad". El respeto a la dignidad humana es tan importante como el derecho a la libertad individual, no es un principio relativo sino un valor absoluto que es un derecho de nacimiento de cada ser humano.