

Jesús Tortoza A.



Jesús Tortoza A.





# **“HIPISMO, POEMA Y ALGO MÁS” (TOMO II)**



**AUTOR: JESÚS TORTOZA ACEVEDO**

**“HECHO EL DEPÓSITO DE LEY”**

**DEPÓSITO LEGAL:**

**“ISBN”:**

**“EL MORRO II”, MUNICIPIO SAN DIEGO**

**VALENCIA, ESTADO CARABOBO**

**VENEZUELA.**

**PRIMERA EDICIÓN: 2021**

**WWW.AUTORESEDITORES.COM**

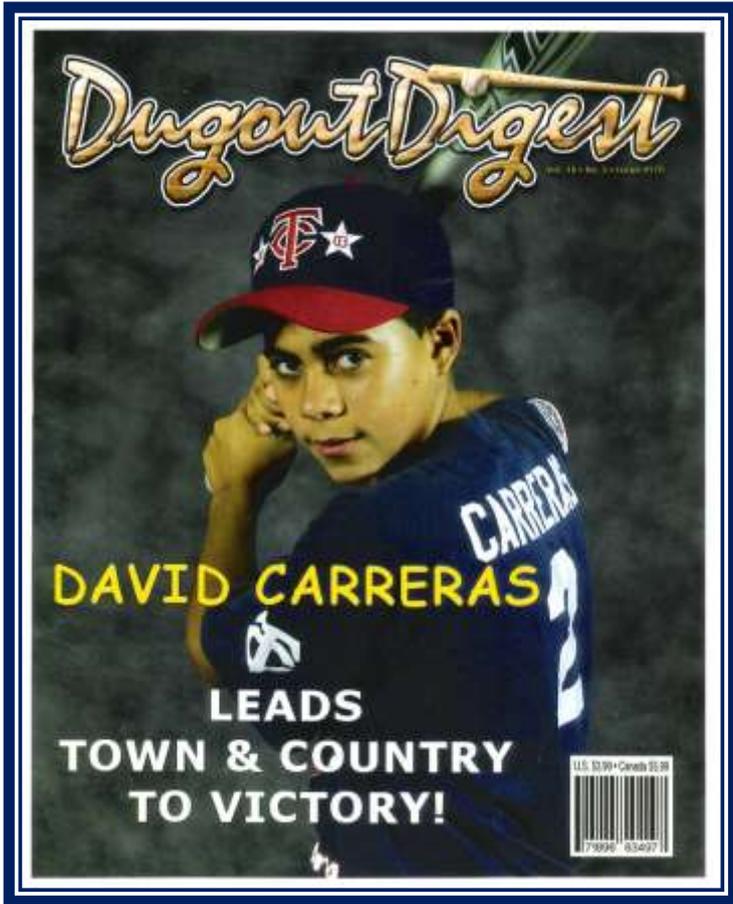


**¡DEDICATORIA..!**



**¡CON CARIÑO, PARA MI SOBRINA  
SUÉ PÁEZ..!**

**¡MI SOBRINO DAVID..!**



**¡CUANDO SOÑABA CON JUGAR  
CON “TAMPA BAY” DE  
LAS GRANDES LIGAS”..!**



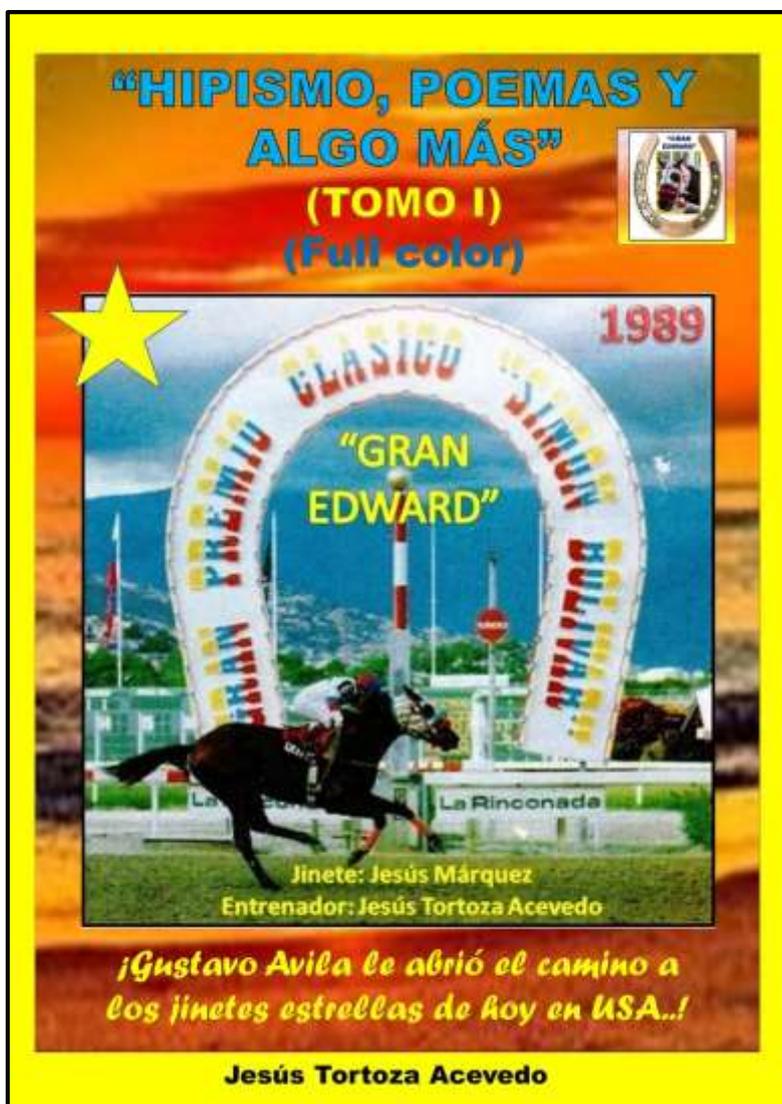
**¡HERMOSO GIRASOL.!**

Jesús Tortoza A.





**¡VISÍTALO CON LA  
FAMILIA Y AMIGOS..!**



## INTRODUCCIÓN

En el Tomo I, le di prioridad en la parte hípica los jinetes venezolanos que hacen campaña fuera del país y tenía previsto dedicar este Tomo II a los colegas entrenadores que hacen campaña en Estados Unidos. Sin embargo, vista la escasa colaboración con quienes me comuniqué por correo electrónico, lo complementaré con otras informaciones, dejando el Tomo III para la hípica nacional. El padrino Don Luis Monasterios me donó en vida, más de 500 fotografías para que escribiera su biografía; la cual publiqué en Bogotá en el año 2015 en dos tomos. En este trabajo, tomé una fracción de su biografía de más 450 páginas. También usé algunos afiches de caricaturas que hice de Jesús Méndez Molina y sus ocurrencias; las cuales están también publicadas en Bogotá, por intermedio de [www.autoreseditores.com](http://www.autoreseditores.com) en tres (3) tomos. Eran tantas las fotos de “Mendecito” que tuve que hacer un cuarto libro, titulado: “Caricaturas y Anécdotas del Pequeño Gigante”. Muchos lo critican porque dicen “que es muy salido”, pero pocos conocen el terrible drama traumático que tuvo que vivir el jinete merideño; cuando a los 9 años, su madre, mató a su padre en legítima defensa propia. No solo fue traumatizante el acto en sí, sino por la forma en que se enteró. ¡Para volverse loco..! Como no soy ‘psicólogo, no puedo deducir el efecto negativo causado en el jinete, pero parece evidente, que su inclinación a los grandes eventos, como: La fiesta brava, los