





# **Mágica Leyenda del Dorado**

**Coronel  
Luis Alberto Villamarín Pulido**

**Ediciones LAVP**

---

**[www.luisvillamarin.com](http://www.luisvillamarin.com)**

**Mágica Leyenda del Dorado**

Colección Novela Histórica de Colombia (1)

**Tomo I**

© Luis Alberto Villamarín Pulido

© Ediciones Luis Alberto Villamarín Pulido

Teléfono: 9082624010

New York City USA

www.luisvillamarin.com

Email:

lualvipu@hotmail.com, info@luisvillamarin.com, lu-  
alvipu@gmail.com

Actualización a enero de 2014

**ISBN-13: 978-1720915348**

**ISBN-10: 1720915342**

**Publisher: Createspace**

Sin autorización escrita del autor, no se podrá reproducir este libro ni parcial ni totalmente, en ninguna de las formas impresas o electrónicas, químicas, físicas, de audio, de video, reprográficas, gráficas o filmicas. Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley en Colombia.

## INDICE

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| BREVE BIOGRAFÍA DEL AUTOR.....                         | 6                              |
| NOTA DEL AUTOR .....                                   | 8                              |
| Capítulo I   |                                |
| Después de la tempestad viene la calma .....           | 9                              |
| Capítulo II  |                                |
| La constancia vence lo que la dicha no alcanza .....   | 45                             |
| Capítulo III   |                                |
| El enigma .....  | 67                             |
| Capítulo IV  |                                |
| El primer paso hacia el misterio .....                 | 91                             |
| Capítulo V   |                                |
| Secretos de la cultura muisca .....                    | 111                            |
| Capítulo VI  |                                |
| El camino hacia el éxito está lleno de obstáculos..... | 141                            |
| Capítulo VII   |                                |
| La fiebre del oro .....                                | 179                            |
| Capítulo VIII  |                                |
| Los secretos del libro sagrado .....                   | 207                            |
| Capítulo IX  |                                |
| Reencarnaciones .....                                  | 239                            |
| OTRAS OBRAS DEL AUTOR                                  |                                |
| .....  | ¡Error! Marcador no definido.8 |

## BREVE BIOGRAFÍA DEL AUTOR



Luis Alberto Villamarín Pulido, natural de Fusagasugá-Cundinamarca, coronel de la reserva activa del Ejército colombiano, con 25 años de experiencia militar, más de la mitad de ellos dedicado a las operaciones de combate contra grupos narcoterroristas en el país.

Distinguido entre sus compañeros de armas en quehaceres operacionales y académicos castrenses, pues, además de ser un brillante comandante de tropas en el campo de batalla, ha plasmado su visión investigativa en 39 libros y más de 2000 artículos de su autoría, relacionados con el complejo conflicto colombiano, el terrorismo internacional, la geopolítica, la defensa nacional y la historia patria.

Miembro de la Sociedad Bolivariana de Colombia, la Academia de Historia del Huila y la Academia Colombiana de Historia Militar; este oficial lancero, paracaidista y contraguerrillero rural ha recibido los galardones "Latino Literary Awards 2003" por el

libro La Silla Vacía en Los Ángeles-California; "Verdadero Orgullo Hispano 2006" por la obra Delirio del Libertador, en Elizabeth New Jersey; y "Premio Internacional de Literatura, Jairo Hoyos Salcedo 2009" en Washington D.C, por el texto Complot contra Colombia.

Algunas de sus obras han sido traducidas a idiomas inglés, portugués, alemán, francés y polaco. Su libro titulado En el Infierno es base para una película en Hollywood-California, y los demás textos son utilizados como material de estudio en prestigiosas universidades del mundo, tales como Harvard en Estados Unidos, Complutense en España, Autónoma de México y Los Andes de Colombia, para la elaboración de tesis de pregrado, postgrado, maestrías o doctorados en temas afines a sus escritos.

Ha sido entrevistado como analista especializado para programas de opinión en estaciones de radio y televisión de diversos países, de manera individual o como participante en paneles de expertos internacionales en asuntos estratégicos atinentes al terrorismo, los conflictos armados, la guerra de guerrillas, la geopolítica, la defensa nacional y la seguridad hemisférica.

Analista político-estratégico permanente de CNN en español en temas relacionados con el terrorismo internacional, la violencia en Colombia, temas de seguridad nacional y los problemas geopolíticos del cambiante mundo actual.

El Instituto Colombiano de Ciencia y Tecnología de Colombia (Colciencias) avaló su registro en el CVLAC en las especialidades de Ciencias Militares, Ciencias Políticas y Ciencias Sociales, en la base de datos que agrupa a los investigadores científicos de Latinoamérica y el Caribe.

## Nota del autor

A partir del primero de tres tomos del libro titulado Mágica Leyenda del Dorado, escrito como un texto de ficción basado en sucesos reales, pretendo reconstruir el ambiente social, político y religioso en que vivían las tribus muiscas, cuando se produjo el hallazgo de América y a la vez, describir la forma despiadada como fueron arrasados por los invasores ibéricos.

Recuperar para la memoria colectiva mundial la mágica historia de las tribus muiscas, es un paso trascendental para reconstruir los orígenes del tejido social del llamado Nuevo Mundo.

La fantástica historia indígena de la existencia se creta de un cacique predestinado, que cubría su cuerpo con oro en polvo y luego se arrojaba a una laguna atiborrada de joyas y piezas artesanales fabricadas en el preciado metal, para encontrarse con los dioses del más allá, desencadenó una sangrienta búsqueda, desarrollada por avarientos conquistadores europeos, ansiosos del enriquecimiento personal y la obtención de títulos nobiliarios concedidos por la entonces poderosa corona española, a cambio de jugosos pagos.

De generación en generación, los escasos sobrevivientes muiscas transmitieron un rico acervo histórico conservado por tradición oral, pese a la violenta desaparición de la cultura muisca y la imposición violenta de la escala de valores religiosos, políticos y sociales, importados de España, incluidos la expropiación, la esclavitud y la humillación contra los aborígenes sometidos.

Presentada en forma de novela histórica con elevada carga de ficción y acción cinematográfica, esta obra articula en tres narraciones secuenciales, los sueños y las ejecutorias del cacique Tisquesusa, el último Gran Zipa muisca, guerrero, estadista y estratega, cuya miserable muerte marcó el principio del fin de una de las más cultas civilizaciones precolumbinas.

Invito a los lectores a disfrutar de esta historia, a coleccionar y a completar en su biblioteca la trilogía que resume un proceso histórico, que no puede quedar en el olvido.



## Capítulo I

### Después de la tempestad viene la calma

Con destellos de codicia reflejados en el brillo de los ojos, pero al mismo tiempo, influido por evidentes indicios de temor expresados con nerviosos movimientos de los labios, Uldarico el locuaz y fogoso minero, personaje controvertido e impertinente, cuyo comportamiento siempre desentonó dentro de la sencilla forma de vida de los habitantes de la vereda La Ilusión, interrumpió la amena reunión para manifestar con altanera prepotencia, ante los mesurados dirigentes de la junta de acción comunal de la aldea:

—¡Se aproxima el invierno!.... Por fin despejaremos dudas, pues sabremos de una vez por todas, si es cierto que algún espíritu indígena protege una guaca, un entierro muisca, o un tesoro escondido debajo del misterioso fogón de tres piedras, que existe en el potrero aledaño a la casa de Luvil y Arvig, como todos sabemos des-de hace muchos años—

Sentados sobre rústicas sillas de madera ubicadas en desorden frente a una mesa sin adornos ni mantel, los asistentes a la concurrida reunión, todos humildes campesinos forjados en la dura labor agrícola o la rudimentaria minería, escucharon atentos la azarosa invitación de Uldarico, pero no pronunciaron palabra alguna, en relación con aquello que durante muchas generaciones fue un secreto a voces.

Por marcado credo atávico fundamentado en ancestros culturales, nadie había osado abrir las entrañas de la tierra bajo el exótico fogón, porque los supersticiosos moradores de la región, sabían de antemano que el singular orificio alojaba rayos y centellas caídos durante las tormentosas épocas invernales.

En tales circunstancias, trepanar la corteza terrestre para buscar escondrijos o desvirtuar supersticiones en el misterioso lugar, significaría correr graves riesgos sobrenaturales, multiplicados por la fuerza de las suposiciones y las supersticiones, que ninguno de aquellos campesinos estaba dispuesto a asumir.

—¡No creo ni en espíritus, ni en fuerzas del más allá!— arguyó Joselín con el ánimo de minimizar la trascendencia del credo popular.

Acto seguido exhaló un calculado suspiro agregó:

—Tengo miedo de los vivos, no de los muertos. No puede ser cierto que alguien se idiotice por sacar provecho del oro, si para eso existe. Mucho menos creo que espíritus indígenas revivan para agredir o encantar a quien se atreva a buscar las riquezas que dejaron enterradas nuestros antepasados. Creer eso es continuar sumergidos en la ignorancia de nuestros caciques, uzaques, zipas y zaques, razón por la cual los invasores españoles arrasaron su cultura—

Luego de un súbito silencio compartido y del intercambio de dubitativas miradas, se escuchó una voz firme y serena en el salón comunal:

—Uldarico y Joselín: Si es cierto que no sienten temor, ¿por qué durante 15 años acumulados como mine-ros, no se han atrevido a cavar debajo del fogón?— preguntó irónico Luvil, al ritmo de la sonora carcajada de los demás contertulios.

Todos rieron eufóricos para mofarse de quienes acostumbrados a hablar más de la cuenta, tal vez producto del heroico miedo, pretendían aparentar mucha valentía ante un asunto tan delicado.

La reunión prosiguió. Como de costumbre entre los labriegos de la vereda La Ilusión, cada vez que se mencionaba el tema de la guaca enterrada en predios cercanos a la casa de Luvil, surgie-