

ZOOCIOCRACIA



# ZOOCIOCRACIA

Por:

Luis Alberto Mosquera Bonilla.



## PRÓLOGO

Por: Alejandro Mosquera Bonilla

Aparentemente esta narrativa, anfibológica, se puede clasificar infantil, pero no es solamente un relato para niños ni un escrito lúdico más, me atrevo a juzgar que los letrados también se recrearán con su lectura, percibirán en ella, una narración didáctica y amena, llena de una crítica social que, capoteada, en forma retórica y sarcástica alude al tiempo actual. El autor a través de esta fábula denuncia dilemas morales, igualmente, valores en vía de extinción, el daño ambiental y el vicio universal que carcome la

sociedad presente, son parte del soplo, como es: "La corrupción" de gobiernos e instituciones públicas, haciendo recordar que desde la antigüedad ya en la literatura griega en los primeros años del siglo VII a.C., se acudía a ella para denunciar todo tipo de males; por ejemplo cuando revisamos la primera fábula, conocida como "Fábula del Ruiseñor", que contó Hesíodo en Los "Trabajos y los días" la cual apunta hacer reflexionar sobre la justicia.

La pompa del personaje principal "Cururo", figuradamente noble, es exactamente un prototipo del politiquero arrogante, fanfarrón; motes que confirman el mundo que se vive hoy.

Esta censura social es un trino a la falsedad, de igual manera, un llamado al cuidado que se debe tener con el medio ambiente dado que el hombre se ha convertido en un depredador de la naturaleza, a diferencia de los zoos que matan para sobrevivir, pero el hombre es auto destructor



## ZOOCIOCRACIA

Pariente de rin rin un sapo de nombre Cururo  
callejero, aventurero muy astuto, tipo anuro  
se ha visto por ahí croando y dándose gusto  
Y a más de uno, ha provocado un gran susto  
por sus pupilas verticales en forma de  
espolón  
con patas traseras como las de atleta  
campeón.

Pero sin negar que su boca es de típico glotón  
Lo que no impide en el zoo gozar de  
admiración  
Por su anatomía finge autoridad y gran  
sabiduría  
Digno de ocupar la presidencia o una  
senaduría.  
Venerado por sus seguidores llenos de  
emoción  
fue proclamado el candidato de la zooreunión

Un día, dizque, lleno de razón, tomó la  
decisión

de convocar silvestres y otros, a una  
alocución;  
y concientizarlos del apresamiento y  
recolección  
Que destruye el hábitat y provoca  
zooextinción

Me consta que sus versos cantaban y,  
explicaba,  
sobre males que aquejan a todos los  
animales.  
Y con su opulento vozarrón, produjo  
conmoción.  
Y todo el reino gritaba, viva la zoociocracion

Al son de su guitarra empezó cantando:

*-Aunque algunos me digan lengua larga  
metiche, feo, mitotero, bocón y delator...  
La zoociedad me aplaude como cantor  
Y es mi forma de croar y no de hablador*

Cortejado por:

Chihuahueño de sonora tocando la tambora  
Cúcaro de Cuba le acompañaba con la tuba

y Buey de Brasil, bebía sin Dios y sin ley  
Rojo y Dorada, bailaban con la reina y el rey

El de México, Río Colorado y río de la Plata,  
Bufo, rojo, el verde, buey y pigmeo, a la lata  
llegaron galanes con la rana arco iris, y  
mantella  
llevándoles flores y croarles como a las bellas

Con el licor encima, su voz se oía de un  
parlante  
Y con mirada confiada, firme y ojos  
penetrantes  
Su locución grave de tenor a las ranas  
estremecía  
Y el silencio se apoderó y boquiabiertos se  
veían

### *Sus Zoolamentos*

¿Si ven... el perro?, ¿igualdad de derechos?  
Viviendo bajo techo, se ha vuelto hermano  
traidor  
¿Democracia? ¡Qué gracia! - ¿justicia? que  
falacia...  
¡Y vos gato gruñón! sosegado como un bebé  
león