
Revista literaria

ALBORISMOS

Trujillo-Venezuela/Febrero, 2021/Año III/N° 5.



POESÍA – MICRORRELATO – RELATO BREVE – ENSAYO

Alborismos es un proyecto nacido en un rinconcito de los Andes venezolanos para promocionar las voces emergentes de la literatura y el arte en general. No contamos financiamiento de ningún tipo, así que cualquier aporte será bienvenido para continuar con este proyecto.

REVISTA LITERARIA ALBORISMOS

Depósito legal: TR -2020-00-021

ISSN: En trámite.

EQUIPO EDITORIAL:

Adrián Carrillo

Daniel Ardila

DISEÑO Y MONTAJE:

Adrián Carrillo

IMAGEN DE PORTADA:

Adrián Socorro Suarez

ILUSTRACIONES INTERIORES:

David Enrique Martínez Guerrero (DARRY)

**Algunos autores aportaron las imágenes para sus propias obras.*

IMÁGENES INTERIORES:

Adrián Socorro Suarez

CONTÁCTANOS:

info.alborismos@gmail.com

VISÍTANOS:

<https://alborismos.wordpress.com/>

SÍGUENOS:

[Facebook.com/ediciones Alborismos](https://www.facebook.com/edicionesAlborismos)

Editorial

Cuando el arte no sabe de burocracia...

Bienvenidos a este espacio de 106 páginas que contiene obras artísticas de autores de diferentes lugares del mundo. Es el primer número que publicamos en el año 2021 y la segunda entrega en formato impreso; nuestro proyecto sigue sumando experiencia y generándonos satisfacción a cada uno de los que, desde un rincón de los Andes venezolanos, trabajamos para llevar la expresión de las voces emergentes de la literatura a todas partes.

Pero más allá de la satisfacción que genera llevar un proyecto de este tipo, nos hemos visto en la obligación de cambiar nuestras palabras de bienvenida a último momento; una vez más el arte ha sido agredido por las fuerzas del poder.

En las últimas semanas conocimos el arresto del rapero español, Pablo Hasél, que en la letra de sus canciones se caracteriza por

ser crítico a la corona, este lamentable acontecimiento nos ha llevado a reflexionar sobre unos temas muy particulares.

Más allá de tratarse de un evento que concentró la atención de los medios, este acto, como muchos otros, debe ser repudiado por todos los que tenemos algún tipo de relación con el medio artístico; la solidaridad por sí sola no basta. Es momento de comenzar a unir fuerzas para que no se repitan escenas en las que, en nombre de la ley, la democracia o la paz, se encarcelan las ideas y se promueve el miedo a través de la opresión del pensamiento.

Y no se trata solo de las fuerzas de la corona o de movimientos de tendencia derechista; el poder muestra su rostro verdadero.

Revela el temor que siente hacia aquellos que amenazan su posición a través de la verdad. Así como ocurrió con la detención de Hasél, coincidimos con el lanzamiento de *“Patria y Vida”*, un video musical

producido por artistas cubanos que fue duramente criticado por miembros del gobierno de ese país incluyendo su presidente.

La izquierda y la derecha se han unido contra el arte, contra sus disidencias y voces más independientes, entonces, ¿Qué haremos como promotores del arte y la cultura? ¿continuamos siendo espectadores indiferentes o colocamos nuestra tinta al servicio de las mayorías?

Siempre he reconocido que el arte tiene su naturaleza revolucionaria, naturaleza que no se adhiere al orden social que se establece desde una posición de poder; a esa naturaleza subversiva deben ir las venas del canto poético, del relato inconforme, de la estética con ética y compromiso. Que los Estados hagan sus leyes y suelten sus perros rabiosos, nosotros, los artistas, solo debemos entender una cosa; *El arte no sabe de burocracia.*

SUMARIO

| | |
|--------------------|----|
| POESÍA..... | 5 |
| MICRORRELATOS..... | 35 |
| RELATO BREVE..... | 49 |
| ENSAYO | 75 |

Sobre los artistas visuales:

Adrián Socorro Suarez:
Artista plástico cubano, es director del taller de arte “El Garabato” su obra es reconocida mundialmente y ha obtenido múltiples premios a lo largo de su carrera artística.

David Enrique Martínez Guerrero (DARRY):
ilustrador, caricaturista y humorista gráfico de Bogotá, su obra dedicada a la PAZ, que mostramos en el presente número, ha sido premiada con el premio Furman 2019.

POESÍA



*Flor 5/Óleo sobre
Lienzo/Adrián Socorro Suarez*

POESÍA

Adrián Alexis Carrillo

Poeta, Editor y Licenciado en Educación mención Castellano y Literatura. Es el fundador y director del Proyecto Alborismos para voces emergentes de la literatura. En 2019 ganó el Concurso de Microrrelatos “*Hontoria del Pinar*” (España) y el Certamen latinoamericano de poesía “*Juanita Herrera Salemi*” (Argentina). Recientemente publicó “*Puerta de Vértigo y otros poemas*” libro al que pertenece la siguiente selección de textos.

I

Ni cielo ni infierno
agua de fuego entre las piernas
rugido felino en la alcoba
y destilado de piel en la mejilla.

Las cerámicas y vitrales
no gimen en la cama
y el diablo tiene de santo
lo mismo que tiene de diablo.

¿Quién no ansía un espasmo
en la madrugada más fría?
¿Quién no goza la fluidez del verbo
en organismos desvestidos?

Ni cielo ni infierno;
prefiero un templo de carne
en el intervalo nocturno.

Para qué salvación eterna
si el instante del goce
es mi lugar en el mundo.



VII

Cristales líquidos que te adornan
cristales de hielo que te forjan
cristales de fuego que te avivan.

Tu piel es como la textura gramínea
de las flores que crecen en la Alhambra:
exótica y misteriosa,
antigua y colmada de secretos.

Ardo en sed por descubrir el rocío
de tus membranas:
esta sed que soy, esta ansia.

Esta curiosidad por descubrirte
que no cesa, no cesa, no cesa...

IX

A tu sexo
le debo
el hedonismo

s
e
r
v
i
d
o
en esta
copa
.

IX

