



“MENDECITO Y SUS TRAVESURAS”

TOMO II



AUTOR: JESÚS TORTOZA ACEVEDO

“HECHO EL DEPÓSITO DE LEY”

“DEPÓSITO LEGAL”

“ISBN”

PRIMERA EDICIÓN 2021

MUNICIPIO SAN DIEGO

VALENCIA, EDO. CARABOBO

VENEZUELA

mr.galipan@gmail.com

WWW.AUTORESEDITORES.COM

BOGOTÁ, COLOMBIA

¡DEDICATORIA..!



**Fotos: New York Time y
Laliga.com**

**CON MUCHO CARIÑO PARA
LEONEL MESSI, EL MEJOR
FUTBOLISTA DE TODOS LOS TIEMPOS..!**

"EL PEQUEÑO GIGANTE Y SUS TRAVESURAS"



(TOMO 3-BLANCO Y NEGRO)



¡ESTÁ BIEN, PRECIOSA..!
¡LA CUCA-RACHA,
LA CUCA-RACHA..!

¡MI GALÁN..!
¡CÁNTAME TÚ
CANCIÓN
PREFERIDA..!

MEDECITO



¡CANTANDO INSPIRADO..!



¡El "Best Seller" de la risa..!

Jesús Tortosa Acevedo



INTRODUCCIÓN

Espero que les haya gustado el Tomo I, que contiene en forma somera, la vida infantil de Jesús Méndez Molina, en extremo muy dura y difícil, por el grave percance donde perdió la vida su padre de forma absurda y dramática, lo que transformó su vida. En este Tomo II, les reseñaré su experiencia en el Hipódromo La Rinconada, sus vivencias en las caballerizas y en la Escuela de Jinetes, cuyo Director era Don Luis Monasterios. También su dispersión en la Fiesta Brava, la política, los circos y especialmente en los concursos de belleza.

En la página anterior, les anexé lo que será la portada del Tomo III, que contendrá su inverosímil campaña política, que comenzó en La Rinconada montado a caballo. Entre la pita de la mayoría de los caballericeros que le gritaban. “No volverán, no volverán”



La vida de Jesús Manuel Méndez Molina es extremadamente interesante. Nació en Tovar, estado Mérida, el 7 de febrero del año 1952, en pleno inicio de la dictadura de Marcos Pérez Jiménez. Sus padres: Cecilio Méndez y Ana María Molina de Méndez, eran merideños. Su vida infantil trascurrió entre privaciones, frustraciones y graves problemas familiares. ¡Fue una niñez desafortunada en extremo..! Su familia, muy humilde, vivía con las carencias cotidianas de los hogares de escasos recursos en una pequeña aldea de “Tovar”.

A diferencia de sus padres, que tenían una estatura promedio, él, por razones que estima de las mismas penurias económicas, nació de muy baja estatura...pero grande de corazón. Cuando vino al mundo no pudo contar con los servicios médicos pediátricos y su madre antes y después del parto, tampoco fue tratada y asesorada por la medicatura del pueblo; que apenas aportaba algunos analgésicos para las parturientas. A este cuadro tan común de la década de los 50 en la Venezuela de ayer, se sumaba la afición de su padre por la bebida. ¡Nada diferente a la mayoría de los hogares humildes..!

Pero el pequeño Jesús Manuel, nació dotado de una gran voluntad. Inquieto, hiperquinético, soñador, ambicioso y preguntón. ¡Siempre tuvo una mente inquisitiva y despierta...! ¡Y de qué manera..! ¡Para coger palco..! En sus juegos juveniles, el pequeño Jesús soñaba con ser un gran personaje y jamás tuvo juguetes como la mayoría de los niños. Por eso, se las ingeniaba para hacer carritos con las latas de sardinas y espadas y arcos de flechas con la madera del guayabo. Su padre, a pesar de su pobreza, se las arreglaba para tener el mejor caballo, ya que trabajaba como arriero de ganado en la zona. Ver a su padre galopar entre el ganado de manera tan diestra, le fijó en su mente el amor por los caballos, y esperaba con el tiempo ser tan buen jinete como su progenitor. ¡Y vaya que lo lograría con creces..! Con el pasar de los años, crecían las necesidades y penurias económicas de la familia, pero no la estatura del pequeño soñador, que admiraba a su padre como a un héroe de las películas del Oeste americano. ¡Las pocas que había visto en “Cinelandia” un modesto cine del pueblo de “Tovar”..! ¡El séptimo arte alimentó con creces, su imaginación novelesca y fantasiosa..! Por eso, le traigo este trabajo, tratando en lo posible, de adecuarlo a su personalidad extrovertida y divertida; quizás “marcada” por la terrible experiencia que le tocó vivir. ¡Un trauma horroroso que marcó su vida de manera inexorable..!

“MENDECITO” INGRESA AL HIPÓROMO

Para los que no conocen el hipismo por dentro, les hacemos saber que hay más accidentes los días de semana que plenas carreras. ¿Por qué? En la pista hay exceso de caballos ejercitando y muchos de ellos son potros aprendiendo o adaptándose a la cancha y a la doma; lo que ocasiona que muchas veces los jinetes deben ser auxiliados por los palafreneros o policías de pista, cuya labor es muy importante. -¡Han salvado muchas vidas, mientras exponen las suyas..!

Es sumamente importante la labor del funcionario que actúa como “veedor” y “controlador” de pista, para informar por los parlantes a los jinetes, caballerizos, entrenadores y especialmente a los policías de pista acerca del inesperado “arranque” de algún ejemplar indócil, que muchas veces los hace en sentido contrario, lo que representa un gran peligro. Entre los más famosos “policías de pista” del hipódromo “La Rinconada” recordamos a los ex jinetes: “El Indio” Aristiguieta, “Patón” Romero, José Antonio García, José Chirinos, José Rondón, etc. Desde la misma madrugada, se comienzan a escuchar los cuentos y anécdotas del día anterior y las bromas entre profesionales son el común denominador.



“MENDECITO” EN APUROS

Entre los jinetes fallecidos en la pista, recordamos a los jinetes Falero y José Antonio Sayago en el Hipódromo de “El Paraíso”. En “La Rinconada” a Juan Eduardo Cruz, Edual Puerta, Juan Bautista Lascano, Sócrates Pérez, Ildemaro Suárez, Rómulo Evariste, Regino Rodríguez, José Ramón Castro, José Ramones, Luis Arellano, José Chirinos, Rubén Huerta en “La Rinconada” y Jhon Rocha y Senobio Velásquez en el “Hipódromo de Valencia”. En el “centro de entrenamiento” y “Haras Cambremont”, murió en un accidente durante los traqueos el ex jinete Vicente Ortáz, el jockey del famoso caballo “Trueno Sordo”, ejemplar de atropellada bestial. -¿Quién no recuerda al famoso “Mister Chips” narrando? ¡Trueno Sordo...pasando a liquidar en la pista elástica de acero..! y don Luis Plácido Pisarello...con su famoso slogan: “más sabe el diablo por viejo, que por diablo”. ¡Que tiempos aquellos..!

El muchacho provinciano que llegó desde “Tovar” con “una mano adelante y otra atrás”, no perdía oportunidad de ganar cuando le daban montas con chance, pero era poco constante en su profesión. Si en poco menos de tres (3) años como jinete, ya estaba metido en 1976, entre los 10 mejores jinetes del patio, era evidente que sus condiciones para correr purasangres eran sobresalientes. Todos se daban cuenta de ello, pero él, parecía ignorarlo. “Cuesta abajo en la rodada” decía el tango de Gardel; pero a “Mendecito” le gustaba más aquél otro que decía “Tomo y obligo”. ¡No había nada que pudiera parar aquella desenfrenada rodada por una cuesta difícil de remontar. Sin embargo debemos reconocer que el “Pequeño Gigante de la Hípica” tomaba socialmente y no era un apasionado por el licor, como algunos colegas. ¡Pero ya comenzaba a irse de farra con los amigos..! Méndez tomaba poco en verdad, pero las fiestas eran muy seguidas. Mientras sus colegas buscaban en la prensa las montas que le quedaron sorteadas en el programa, “Mendecito” buscaba con avidez las páginas de la moda, las corridas y programas políticos. Su esposa solía reprocharle: “Vas a terminar divorciándote y casándote con un torero”

-¿Por qué con un torero? –le respondía el jinete. -¡Si hay toreras muy bellas..! -Ven un día conmigo a las corridas para que las veas. –Además de hermosas tienen mucho valor.

-¿Valor? -¡Valor tuve yo al casarme contigo..!

**¡CAMPEÓN APRENDIZ
DE "LA RINCONADA" ..!**

¡PLAZA PARA "MENDICITO"!

"JENITOR"



**¡GRAN JINETE
Y MEJOR AMIGO..!**

¡HOMENAJE A MOREIRA..!

"JENITOR"

