Memorias Vivas

Mujeres sobrevivientes del desplazamiento forzado
en el Catatumbo durante los años 1999 y 2004

Claudia Marcela Jaraba Piñerez
Nataly Alessandra Gómez Quintero
Luz Karime Rodríguez Patiño
Con Lucy Gómez Mina

Memorias Vivas

Mujeres sobrevivientes del desplazamiento forzado en el Catatumbo durante los años 1999 y 2004

Claudia Marcela Jaraba Piñerez
Nataly Alessandra Gómez Quintero
Luz Karime Rodríguez Patiño
UFPS - CÚCUTA

Memorias Vivas: Mujeres sobrevivientes del desplazamiento forzado en el Catatumbo durante los años 1999 y 2004.

Una publicación del programa de Comunicación Social de la Universidad Francisco de Paula Santander (Cúcuta)

Autoras

Claudia Marcela Jaraba Piñerez

Nataly Alessandra Gómez Quintero

Luz Karime Rodríguez Patiño

Coinvestigadora

Lucy Gómez Mina

Corrección de texto y estilo

Margarita Rosa Peñaloza Durán

Ilustración y diagramación

Álvaro Ceballos

ISBN: ***978-958-49-2159-8***

Cúcuta, Norte de Santander (Colombia). Publicado el 2021–04-09

Dedicatoria

Este libro va dirigido a todas las personas que creen en la reconstrucción de la memoria histórica como método de reconciliación y perdón. A su vez a todas las sobrevivientes del conflicto armado con nuestra admiración por su capacidad de resiliencia.

Agradecimientos

Agradecemos infinitamente a Dios por guiarnos en un proyecto maravilloso que refleja la vida de muchas mujeres fuertes, especialmente a Cony, Lucy, Olides, Valentina, Fanny, Johana, Miriam y a la señora Anita que en paz descanse. A María Camila Reyes León y a la profesora Lucy Gómez por abrirnos las puertas y guiarnos con su conocimiento e interés en esta investigación que dio pie a la construcción de este libro. Estamos agradecidas con los docentes del programa de Comunicación Social que con sus consejos logramos concluir con cada objetivo de una manera respetuosa con las víctimas del conflicto armado. Gracias a nuestras madres por forjarnos como mujeres libres, capaces y humildes, gracias a ellas y demás familiares que en medio de esta investigación aportaron ideas, tiempo y dinero.

Gracias a los que nos ayudaron a estructurar el contenido de este libro, sin embargo, ninguno de ellos es responsable de los errores que puedan haberse introducido en el texto, ni de los puntos de vista o prejuicios, de los que solo nosotras somos responsables.

Índice

Dedicatoria 6
Agradecimientos 7
Prólogo 9
Presentación 11
El Catatumbo entre los años 1999 y 2004 12
Memoria Histórica de la Mujer en el Marco del Conflicto Armado 15
Crónicas de Memorias Vivas 16
"¡LA PEOR NOCHE DE MI VIDA!" 17
"NOSOTROS NOS SALVAMOS, PERO PERDIMOS TODO..." 20
"ME LLENÉ DE VALOR Y CONTÉ TODO" 22
"EL CONFLICTO ME ARREBATÓ A MIS HIJOS Y ME DEJÓ SIN SALUD" 27
En Memoria de ANITA (82 años)* 27
"YO NO QUIERO ESTAR ALLÁ Y TAMPOCO PUEDO VIVIR AQUÍ" 41
"ME HACE FALTA LA TIERRITA" 43
"LA VIDA EN LA CIUDAD ES MUY ARRECHA" 49
Referencias 59

Prólogo

Esta investigación está basada en un anterior proyecto de grado titulado *"Historia de mujeres víctimas del paramilitarismo en el Catatumbo de Norte de Santander entre los años 1999 y 2004"* (2018), cuya autora es María Camila Reyes León, trabajadora social, del cual se tomó bases teóricas y cuatro participantes que compartieron su historia voluntariamente.

El proyecto se planteó con el fin de analizar las narrativas de las voces de las mujeres víctimas del paramilitarismo en la zona del Catatumbo (Tibú- El Tarra) en el periodo comprendido entre 1999 y 2004. El tratamiento que se le dio a la información, obedece a la construcción histórica a través de la crónica escrita e historias de vidas como género periodístico, de las experiencias vividas por parte de las mujeres víctimas de los paramilitares en el Catatumbo. El desarrollo del presente documento inició en enero del 2019 y finalizó en el año (septiembre) 2020.

El proyecto se llevó a cabo en Cúcuta y abordó como pregunta principal: ¿Cuáles son las narrativas a partir de la experiencia que vivieron las mujeres víctimas del paramilitarismo en el Catatumbo colombiano entre los años 1999 y 2004, que a su vez generaron procesos de invisibilización, desconociendo la función histórica de las mismas en el desarrollo del conflicto? Y contó con la guía de la docente Lucy Gómez Mina, mujer convencida de que en la resiliencia se abren nuevas formas de construir sociedad.

El proceso de investigación y redacción para responder a la pregunta de este proyecto fue exhaustivo, aun así, encontramos cuatro mujeres víctimas del conflicto con disposición de narrar los hechos de desplazamiento forzado.

De igual forma, se diseñó un plan de trabajo con el fin de evitar caer en la revictimización por parte de los profesionales que interviene en el proceso. Afortunadamente los tutores acompañaron durante el proceso de diseño y ejecución, brindando su experiencia en el ámbito social.

Uno de los principales problemas que enfrentamos y que no pudimos pasar por alto, fue la pandemia del virus COVID-19, que afectó en gran manera los tiempos establecidos para realizar los encuentros que fortalecieran la relación de investigador- fuente.

Por tanto, volvemos a dar gracias a nuestros tutores por su integra orientación en el proceso de elaboración del proyecto, también damos gracias a todas las mujeres que relataron en detalle los hechos que vivieron en el conflicto armado, entendemos que no es fácil y que, gracias a su valentía, pudimos llevar a cabo la elaboración de este libro con sus historias, sus sentimientos y sus recuerdos.

Claudia Jaraba, Nataly Gómez y Karime Rodríguez.