



EXPERIMENTAMOS CON LAS PALABRAS

ESENCIA DE AFRODITAS

Volumen II

Elizabeth Franck

Camelia Rosío Moreno

Fernanda Tucker

Patricia Suárez

Heidi Guadalupe

Compiladora: Gloria G. Fons

D.R. © *Esencia de Afroditas* Volumen II
Primera edición, Laboratorios Literarios, México,
2021

©Elizabeth Franck

© Camelia Rosío Moreno

©Fernanda Tucker

©Patricia Suárez

© Heidi Guadalupe

© Laboratorios Literarios | Experimentamos con
las palabras |

©Gloria G. Fons, diseño y edición

Esta antología es un proyecto de Laboratorios
Literarios y Red de Escritoras Creativas, desarrollado
para su venta exclusiva a través de Autores Editores

www.laboratoriosliterarios.com

LAS ESENCIAS

ESENCIA DE AFRODITAS	7
LAS PALABRAS	10
ROSA OBSESIÓN	12
EL AMOR NO SE VA.....	14
POEMA COLORADO	16
TUS PALABRAS	17
TORRENTE DE CORAZONES	18
EFIGIE	20
DELIRIO.....	21
EXCULPACIÓN	22
DUDA	23
INVERSO	24
TERNURA RADICAL	26
VALENTÍA	27
NOCTURNA	28
MUJER, SEMILLA Y HUERTO	29
CRISOL DE COLORES.....	30
MUJER TORNASOL	32
SERENIDAD	36
LLUVIA.....	37
ABISMAL.....	38
AUTORRETRATO	39

ENCUENTRO	40
DECÁLOGO PARA SER MI AMANTE.....	41
INSTRUCCIONES PARA ESTAR SIEMPRE ARREGLADA	42
(RE) CONOCIÉNDOME HEIDI.....	46
HEIDI NO SE ENCIERRA	49
COMÚN UNIDAD	51
MUJER QUE NO PUEDE DEFINIR QUÉ ES SER MUJER.....	52
TAMBIÉN QUIERO UNA HEIDI EN MI VIDA.....	54

ESENCIA DE AFRODITAS

Orgullo profundo es lo que en este instante mis dedos teclean: orgullo por materializar un proyecto, orgullo por mis compañeras y cómplices de letras que llegaron hasta el fin de la aventura.

Elizabeth, Camelia, Fernanda, Patricia, Heidi, gracias por creer y confiar en mí, por su perseverancia y compromiso, por atreverse y creer en ustedes.

Este es el fruto de su constancia, el resultado palpable de llegar a la meta de un propósito. No dejen de crear, hoy que viven en el poder la palabra no tienen vuelta de hoja.

Sigan su voz, sigan su pasión, sigan regando sus florecientes letras que desprende la sutil fragancia de las Afroditas que materializan ilusiones.

Aquí está su libro, en él trascendieron y ahora son eternas.

Gloria G. Fons

ELIZABETH FRANCK

Tepetzotlán, México. Escritora y pintora. Licenciada en Comunicación, especialista en Tanatología y diplomada en creación literaria y novelística. Maestra, locutora de radio, embajadora cultural, certificada como Coach Ontológico del Lenguaje por la Asociación Latinoamericana de Coaches. Autora de *Sanando Almas*, *Alma de artista*, *Con el alma a la intemperie* y *Con toda el alma*. Ha participado en más de 40 antologías nacionales poéticas nacionales e internacionales.

Premiada con el tercer lugar en el Premio de Novela Corta Rosa María Porrúa (2018).

Reconocida por Editorial Hispana como una de los 100 mejores escritores de Iberoamérica y el Caribe (2018-2019 y 2020). Coordinadora de México y Centroamérica de Vuelo de Mujer Internacional y miembro activo de Hacedores Literarios del Conglomerado Cultural Perú. Actualmente trabaja en su novela *El alma no se equivoca*.

LAS PALABRAS

*Son las palabras las que cantan,
las que suben y bajan...Son tan hermosas
que las quiero poner todas en mi poema...*

-Pablo Neruda-

Las palabras significan todo para mí.

Las palabras nos dan interacción, las palabras son comunicación.

Las palabras brotan como semillas en tierra fértil, suavizan los sentimientos y, a veces, brotan con ímpetu acelerado, bailan y, como un niño regañado, también se asustan y no salen de su escondite.

Algunas de ellas, como lo hace el tiempo desperdiciado, no vuelven nunca.

Las palabras omitidas pueden hacer bien y también, mal. Unas laceran y duelen; otras, agradecidas por no decirlas, se mudan a otras páginas, a otros labios, a otras mentes y ahí sanan o ejecutan una nueva melodía.

Las palabras son como la poesía: las hallas donde quiera y puedes percibirlas en el suave viento que silba o en las laderas de una montaña; en la tarde, cuando el sol sonríe o en el rayo de luna que alumbra insomnio.

Tienen magia, tienen luz.

En ocasiones, las palabras se fugan y vuelven por instantes convertidas en otras, pero siempre lo son todo, siempre coinciden, siempre concuerdan.

ROSA OBSESIÓN

El rosa ha sido mi color favorito desde que era niña. Rosas han sido la mayoría de mis pijamas, mis blusas e incluso mi ropa interior. No logro comprender por qué ha sido así, sin embargo, si hurgo en mi memoria y me dejo fluir, puedo ver la imagen sonriente de mi padre cargándome en sus brazos y yo ataviada con un lindo vestido rosado: hampón y con muchos holanes, festejando mi primera vuelta al sol. Recuerdo también que me encantaban los merengues. ¡Qué algarabía nos producía (a mis primas y a mí) escuchar silbar al merengero los domingos por la tarde; salíamos corriendo a la calle a saborear esas delicias esponjosas y dulces y además, disfrutar las risas de mi papá, con moneda en mano, a la hora de pagar retaba al merengero: “doble o nada”. Siempre le pagó doble y no era de preciso porque le ganara el volado.

Sonríó mientras me doy cuenta que escribo estas líneas sobre las hojas de una libreta color rosa: tan femenino, tan mío. ¿Rosa cursi? ¡También!

¡Tan fresa! Como me dijo mi amigo Paco cuando se dio cuenta que el color de mi bolso combinaba perfectamente con mis zapatos.

Era tanta mi obsesión por este color que cuando me casé, compré todo de ese color. Todos

los muebles tenían un toque de rosa: la sala, el tapiz de las sillas del comedor y hasta edredón de la cama. Los enseres de la cocina también eran rosas: sartenes, *tuppers*, vasos, cubiertos, vajilla; y también los electrodomésticos: la licuadora y el horno de microondas eran color rosado. Mi prima Gina se empalagaba al entrar a la casa y percatarse de que tengo una gran pasión del color de una paradisíaca playa en Yucatán.

Mi primer libro lo escribí en una lap top rosa. Mi teléfono celular, la funda y el cable del cargador. Me maquillo con labial rosa, las sombras y hasta el gloss; mis lentes también son rosas.

Rosa tierno
Rosa femenino
Rosa amoroso
Rosa poético
Rosa mujer...

No es que no me gusten los otros colores; sin embargo, el rosa es mi obsesión.

EL AMOR NO SE VA

¿Cómo irte de mí?
¿Cómo trastocar esa imagen tuya
que taladra mis sienes?
¿Cómo desdibujarte del infértil esbozo
que trazó tu deseo en mi memoria?

No me alcanza la noche para amanecerte,
no me alcanza el sol para insolarte,
no me alcanza la luna para desafiarte,
no me alcanza la flor para arrancarte las espinas.

Inciertas son las horas
hostiles los minutos
desgarradores los segundos
avanzan de prisa
la insomne madrugada
canta tu ausencia:
sus notas de colibrí cansado
liban en el silencio de una rosa.

El amor no se va, se fuga,
se hace niebla en las andanzas;
pétalos en las manos de un corazón herido.

Desaparece del tempestuoso mar
y resopla como el viento
que da la vuelta en otra esquina.

El amor no se va, se esfuma,
aparece envuelto en nieve que abrasa en nocturnal.
No importa si la abrupta vigilia
interrumpe el sueño griego,
o si la antorcha ya no alumbra al entendimiento.
Mis ojos ya no se cierran,
no triunfan ni descansan.

El amor no se va, se prolonga,
se eterniza, se hace ágape de dioses
y vuelve en zigzaguo inútil.

¿Qué decir entonces del recuerdo
que se ha vuelto fugaz?
¿Qué pensar de ese cielo que se convirtió en cenizas?

El amor no se va, se muda...

POEMA COLORADO

Semillas de fuego
de fuego cobrizo, bermellón,
palabras y voces de manzana
de manzana, fresa y cerezas marrón.

Sangre escarlata corre por mis venas
granate, rubí y rojizo tomate.
Un cardenal y tus besos
rubí, bandera, granada y merlot.

TUS PALABRAS

Todo está en la palabra

-Pablo Neruda-

Apenas las palabras, las tuyas
son sombra y transparencia,
beso platinado de peces,
río de féretro escondido
cantan, suben y de pronto caen...

Son flor de naufragio,
perlas de madera y lago
raíces atrapadas que esperan,
acechan y brillan en un son.

Todo en tus palabras:
las derrito, las persigo
y ellas me agradan zumbando.
Después bajan,
y como carbón en el fuego,
cambian, transmigran y convertidas en ceniza, se
van...

TORRENTE DE CORAZONES

Corazón, órgano vital
Quiero habitar el tuyo
 palpitar en ti
sentir tus anhelos y deseos
vivir en ti, circular contigo
 drenar tu sangre.
Corazón del alma, sustancia espiritual
 esencia inmortal
 espíritu de amor
 conciencia, cuerpo.
Quiero acompañar nuestro ritmo
 atándolo al tiempo
verlo vibrar, escucharlo latir.
Corazón indomable, salvaje
corazón de niño, danzante
 corazón de vida
corazón visible, humano
 corazón de pan
 corazón fecundo
 corazón puro, dolido
corazón cansado, corazón en par.

CAMELIA ROSÍO MORENO GRANADOS

Jerécuaro, Gto. Ha participado en diversas antologías.

Es antóloga de los libros *Ecos del Nido* (Puente de piedra, 2015) y *Mirar Con Otros Ojos* Antología Poética (Editorial Prisma, 2018)

Coordina El Círculo de Lectura y Creación Literaria de Acámbaro, Gto., donde reside actualmente.

Desde el 2015 colabora de manera externa en la sección Somos Palabras del periódico digital SomossMass99 donde difunde el trabajo de escritores en viva voz.

PRISIONERA DE SU LIBERTAD es la frase con la que se define.

EFIGIE

El espejo refleja su imagen: de estatura mediana, pelo ondulado, ojos verdes, piel castaña, con algunas arrugas y muchas canas.

Sin verse se da cuenta que es simpática, pero también enojona, observadora y algo olvidadiza. La necesidad le otorga frutos, aunque a veces amargos. Cree en Dios, aunque poco le reza. Las gotas del rocío sobre las hojas le hablan de un buen mañana. La lealtad le gusta, pero más ponerla en práctica.

Su casa la lleva a donde vaya, los hijos son el hogar soñado. Le gusta cocinar, soñar, pensar, bailar, lo mismo que cruzar con hilos la tela.

El tiempo la aleja de la danza, con los años los kilos se aumentan, culpable es su gusto por comer y el pan que día a día se le ofrece seductor con la taza de café que la despierta. Un caballito de tequila y chocar las copas de tinto con los amigos de letras, es algo que nunca desprecia

Audaz es un zapato que le ajusta perfecto. A veces da todo por nada, ¿las medias? ni en los pies. Una mochila hace su viaje ligero, ahí cabe la familia, las palabras, los sueños, los amigos, el vestido y el dinero.

La lectura es el aire que da vida, escribir lo purifica. Utopía es el faro donde habita.

DELIRIO

El sol sonrosado a punto de ocultarse tras las montañas, los árboles, la hierba, las flores formaban una estela de colores que se enredaban con su nostalgia. Las caléndulas se cerraban tras sus pasos.

El horizonte se ofrecía utópico, sin gente, sin ruido, se podía caminar por el parque y aspirar la sutil fragancia del entorno.

Sé que soy raro, huraño, excéntrico, las voces alrededor siempre lo dijeron y yo lo asumí como por decreto.

Mi hoy es aquí, ahora, entonces ¿por qué el vacío de mi se apodera?

Extraño esas paredes que me daban seguridad, las manos siempre prestas a ayudar, los rostros alrededor, el atropello en los pasillos, las pastillas que me ayudaban a dormir, la conversación que me alejaba de la inmensa soledad que habité desde mi infancia.

Mis pies retornan al único sitio donde puedo verte. Aún escucho tus palabras ¡felicidades estas dado de alta! Puedes recomenzar e iniciar una nueva vida.

Una tarde más que se suma a las horas, los días, las semanas en que recorro este sendero que me conduce al ayer que se encadena a mi memoria.

EXCULPACIÓN

Una voz y un olor nauseabundo impregnó su alrededor, sintió el filo que se clavaba en su cintura causándole dolor, ese olor nauseabundo refresco su memoria. ¡no! se escuchó decir a sí misma, ¡no! Miró alrededor, estaba sola, iracunda lo enfrentó. No iba a pasar por ese horror nuevamente, prefería perder la vida. El cielo se estremeció ante la ola de truenos que fluyó de su boca, ante su fiereza, parecía un ángel, pero sus palabras y su fuerza parecían brotar del mismo infierno, ese infierno que habitaba desde aquel día. él asustado soltó el cuchillo y huyó levándose entre los dedos un pequeño jirón de su blusa.

DUDA

¿Dónde encuentro la respuesta?
el silencio pronuncia la sentencia
el silencio preside la palabra
el silencio camina

llega
calla

¿Dónde me alcanzo tu olvido?
No susurra
no habla
no grita
no clama

Hurgo el espacio para escucharte
el eco postergó la respuesta
las palabras se evaporan
tu voz es centinela
del olvido.

INVERSO

Los amantes sombríos rondan las esquinas
el instante donde sus miradas no convergen es el
otoño que apaga la tarde
la luna, axioma de sus sentimientos, trenza cada triza
de su cuerpo
los convierte en uno aun estando lejos.

Los amantes colmados se diluyen
partículas de carbón tatúan su vestigio con olor a
pecado
inviabile no acecharlas como gatos en celo que
despiertan del letargo
los convierte en uno aun separados

Los amantes afligidos se liberan
quebrantan esquemas decretados que atan su esencia
desaparecen con el privilegio que les brinda su osadía
los convierte en uno aun desterrados.

FERNANDA TUCKER

Fer Tucker tiene 36 años y se considera aprendiz de escritora en este taller literario. Originaria de la Ciudad de México, pero con fuertes vínculos y vivencias desde su niñez en Oaxaca y en el Istmo de Tehuantepec, se formó en las Ciencias Sociales.

En la actualidad es docente y consultora independiente. Ha colaborado en diversos procesos, instituciones y proyectos comunitarios, culturales, políticos, juveniles, con perspectiva de género e indígenas. Aun es tímida en las letras y cree en la creatividad artística como una propuesta disruptiva y conciliadora en la sociedad actual.

TERNURA RADICAL

La ternura rebelde de tus ojos pardos.
Recitando poemas a tu piel morena.
Nombrando tu cuerpo, tu historia, tu vida,
me encuentro ataviada de luz y lentejuelas.

La lucha rebelde de tu tiempo pasado,
que busca reconciliar la sanación del futuro.
El tierno amor en tu cristal reflejo,
dulzura incesante de tu corazón palpitante.

Busca, encuentra, corre y grita con fuerza.
Siente tus pasos y no voltees atrás.
Teje los hilos, construye rascacielos, escala fronteras.
Auto cuidado y amor propio te esperan al final.

VALENTÍA

La inocente pureza de tus delirios,
en tus huesos y en tu piel,
enamoran el quehacer
de tus obstáculos fortuitos.

No solo es la mirada
del horizonte sideral,
si no las palabras álgidas
de la ofrenda de paz.

Caminemos pues,
no te quedes atrás.
Mira al espejo y
destruye lo que cargas demás.

Juguemos a contar las historias
que no podrán termina,
mientras encontramos
el camino al nunca jamás.

NOCTURNA

El silencio con mayor eco
es el más profundo por la noche;
evoca los pensamientos
con caricias ásperas y desesperadas.

Calma, calla, ahoga el ruido de las dudas;
deudas eternas de tus creencias:
miedos, desesperación y laberintos,
nocturnos en tus recuerdos.

Hoy no hay luna que alumbre
la quietud de tus estrellas.
Cambia el ciclo de la luna,
con el compás de un reloj cualquiera.

Y recuerda, que cuando la noche es más oscura,
el amanecer es el que va llegando a las entrañas.

MUJER, SEMILLA Y HUERTO

Amo ser mujer. Amo ser yo. Mi esencia. Mi identidad.

Una mujer es un huerto. Yo soy un huerto.

Amo mis raíces. Amo dar a la luz amor, creatividad, bondad; abonar la tierra y ofrecer estos frutos a la vida.

Amo mis senos, mis glúteos, mi sensualidad.

Mi tristeza cada mes, la melancolía de las hojas que caen en mis otoños.

Y a propósito, yo soy una mujer huerto y mis secretos, las semillas.

CRISOL DE COLORES

Ahí vienen los grises,
recuerdo de la vida pasada;
cambiando caminos
soñando futuros.

Regresa el color
al amanecer de tu ombligo,
bajando el néctar de coco
en tu cuerpo inquieto.

Cambiando el frío
de la niña herida,
bajando cascadas
de recuerdos impíos.

Viajan los grises
cosidos a las pupilas,
no encuentran salida
dentro del laberinto.

Llega el momento
de encontrar las respuestas;
secretos de juegos
e historias negras.

No importan los blancos
de profundo vacío,
al voltear al cielo
y caer de agua pura.

Ahora regresan
los saltos y brincos,
las risas perdidas
la niñez compartida.

Los colores perfectos
de sonrisas y luces,
melancolía del oro
de cuentos y duendes.

Flores y nubes
susurros de amor,
orgasmos y bailes
divina diversión.

Recolectando nueces,
frutos secos y dulces;
cambiando futuros
y soñando caminos.

MUJER TORNASOL

Ser una mujer de mi edad, vivir en este cuerpo y con esta identidad que se deconstruye y recrea cada vez más y más, es muy divertido.

En algún momento me sentí vieja y acabada. Como si fuera aquel concepto del fin de la historia político, desalentador y triunfante. Apenas tenía 29 años.

Sin embargo, ahora es divertido, porque así lo he elegido. Me gusta sentir y pensar que cada día trae sorpresas y aprendizajes. Una oportunidad de escribir algo nuevo, de reconocer el aquí y ahora como la opción sana y amorosa que me mantiene viva en el presente, creando un futuro.

Por otro lado, es difícil también; una dualidad y un laberinto. Me siguen gustando los tenis cómodos y la ropa de colores brillantes, como cuando adolescente.

Ser brincona y emotiva, como una niña que le deslumbran la novedad y los arcoíris, que disfruta de las travesuras en el recreo.

Mis pensamientos a veces los descubro abrumados y cansados. Agotados en sus 36 años de vida y con poca imaginación para no estar inquietos.

Los recibo necios, propios de la edad, a veces pienso, trato de convencerme.

Y es difícil, porque justo me siento a la mitad de algo.

A veces en equilibrio y en paz con el pasado; lo que he sido, lo que soy. A veces en caos y dudando, paralizada; reconociendo mis errores y recriminaciones; con poca esperanza al futuro.

El trabajo o la falta de él; el patrimonio y la identidad deconstruida, las monedas y deudas del día al día, la pensión inexistente; los amores fracasados; los planes contados a Dios que le dieron risa y la melancolía de las aventuras vividas.

Pero es mi vida y mi vida, es divertida. Porque no me siento una estampa en monografía. Soy una treintañera casi cuarentona, que viaja con su niña interior y vislumbra la construcción de sus próximas arrugas.

Soy una estampa tornasol, mujer dinámica que vive una pandemia aislada, con propia valentía que pretende disolver las exigencias autoimpuestas desde el púlpito de su crianza.

Segura de manifestar que cada día es su oportunidad, oportunidad de romper, romper con todo, a través de su corazón, contradicción y ternura radical.

NANCY PATRICIA SUÁREZ OSORIO

De corazón sorjuanista y zapatista. Gusta de esparcir la destellante belleza de las letras.

Docente de nivel medio superior, Contadora Pública y con estudios de Maestría en Administración, Literatura, Ciencias Políticas y Sociales y Management Public BREST; con diplomados en Patrimonio Cultural, Género, Movimientos Sociales Archivística, Escritura, entre otros.

SERENIDAD

En medio del paraíso
la brisa cubre todo mi cuerpo
luz azul por todos lados
pequeños tintes blancos
un corazón rebosante de paz
mente despejada
sin alojar ningún pensamiento/recuerdo
sin prisa, sin tiempo.

LLUVIA

Las gotitas lavan mis pensamientos, acaso sea por eso que la lluvia me encanta, salvo ayer por la noche, porque me invadía la tristeza, la humedad se alojó en mis ojos, no resbalaba, mi pecho aprisionado no podía soltar una sola lágrima. ¿Acaso el cielo lloró por mí?

ABISMAL

Te amo.

Estés bien o mal
solo tu presencia me basta,
me basta si piensas en mí
si te inspiro.

Soy tu musa oculta
la que provoca nuevas creaciones
en rosa, verde o morado,
¡todos los colores!
teñida estoy en ellos
plasmada en tus poemas.

Esencia a pericón
con notas de vainilla
envuelve tu estudio
ambiente perfecto
¡Justo para hacerte mío!

AUTORRETRATO

Aroma de rosas
que se distingue entre la ofrenda de mil flores
apasionada de la docencia
de espiritual belleza
chocolate cuerpo entero
de buena madera
cabellera vaporosa

Pensamientos escritura
posados en agua bugambilia
avivados por la música del viento.
los equinoccios y la magia.

Labios rojos pasión
destacan tez morena
mientras ahogo el beso
reservado en el deseo.

ENCUENTRO

Nos evaporamos,
después de ser gota de sudor que corre por el vientre,
resultado del calor que producen
nuestros cuerpos al unirse por la piel,
seguir nuestros adentros
resguardando sueños,
abrigamos placeres.

Nos recreamos en rocío de otoño,
ya que tu invierno y mi verano
encuentran punto medio a las temporadas de vida.
Nos encanta esta estación donde el viento
tira las hojas secas, desnuda al árbol y al amante.

Ehécatl
refresca mi rostro mientras me arrebatas el aliento,
que se ausenta de tanto éxtasis
que me produces.
Nos evaporamos,
porque nosotros...nos sentimos
nos pertenecemos sin posesión.
(Al encontrarnos, preguntamos:
“¿Hoy, cómo está tu corazón?”)

DECÁLOGO PARA SER MI AMANTE

1. Lealtad, pase lo que pase debe velar por mi integridad.
2. Fortaleza de espíritu y de voluntad.
3. Optimismo y alegría.
4. Ternura, nobleza.
5. Inteligencia tanto cognitiva como emocional.
6. Goce mis versos, mis locuras, le guste tirarse en la cama, el pasto o en la playa conmigo a descansar, ver un amanecer/atardecer, admirar la bóveda celeste.
7. Me obsequie flores de vez en cuando, sea feliz a cada instante, solo o acompañado.
8. Guste de pasear, disfrutar la naturaleza, la playa.
9. Que no necesite algún motivo o festejo para tomar una copa de vino o comprar un pastel de chocolate.
10. Posición económica estable (no me refiero a que sea millonario, sencillamente tenga un modo de vida, y digo a estas alturas del cuarto piso, una vivienda y un carro, no importando si no es último modelo).

Sólo tendría que agregar, que sea SOLTERO

INSTRUCCIONES PARA ESTAR SIEMPRE ARREGLADA

Para lograr impactar a través de la fría pantalla de la computadora o dispositivo móvil, le comparto algunos *tips*, esperando sean de utilidad.

Primero: Al recibir su salario, pago por servicios, o donación, siempre separe una parte para poder comprar algo que le haga sentirse feliz, unos aretes, un labial, un estropajo, una prenda o unos zapatos. Jamás dependa del ingreso de otra persona, aun cuando decida ser ama de casa (o sea niñera, cocinera, aseadora, secretaria, asesora pedagógica, enfermera, administradora y uber, entre otras actividades) siempre tendrá oportunidad de generar ingresos para que los disfrute usted.

Segundo: Al despertar, estírese y dígle a su bello cuerpo cuánto le agradece portar su alma, regálese ese abrazo, ese guiño y esa caricia que no la está esperando. Respire muy hondo, ojos cerrados y visualice esa belleza que es usted. Comience por reconocerse bonita y sus ojos se lo comunicarán al mundo.

Tercero: Procure que sus manos acaricien criaturas benévolas, mininos, caninos o infantes, los tres son templos vivos de energía divina. Abraze el

árbol o límpiase con ruda de vez en cuando. Hágase acompañar de un cuarzo, obsidiana o jade, le proveerá de protección terrestre ancestral. Cada 28 días dese un baño de luna llena, unos minutos bastarán para irradiarla completa.

Cuarto: Si esperaba consejos de cremas y maquillaje pues aquí están algunos, use productos amigables con el medio ambiente, libres de toxinas para su cuerpo y el planeta, procure aromas que le inspiren, desde el baño de 5 minutos puede saborear ese gel de ducha con aroma a vainilla, después, su crema de karité o aceite de argán, son aromas que le alinearán una bella sonrisa. El color de labial que sea de aceite de camelias y el polvo translúcido de arroz. Así andará holística por la vida, y la naturaleza le regresará los mismos cuidados que tiene con ella, los pétalos de rosas habitarán en su rostro, el agua salina limpiará de vez en cuando su mirada, el cacao dulcificará sus labios... y es entonces que se mirará bonita en la pantalla fría de ese dispositivo móvil.

HEIDI GUADALUPE PÉREZ DOMÍNGUEZ

Una mujer nacida en invierno, pero que es tan cálida como una fogata familiar. Ella es Heidi Guadalupe Pérez Domínguez, una joven de veinte años que cree en el poder de las palabras.

Desde pequeña, se ha visto inmersa en el mundo de la poesía debido a sus constantes participaciones que consistían en recitar poemas para los demás. Actualmente estudia la carrera de Lingüística y Literatura hispánica en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, y tiene proyectos cuyo propósito es la difusión de la literatura, sobre todo, la escrita por mujeres.

También está interesada en aprender sobre temas sociales, es feminista abolicionista y fiel creyente de que el conocimiento debe ser compartido.

(RE) CONOCIÉNDOME HEIDI

De cuerpo pequeño y un alma inmensa. Esa soy yo.

Una joven elocuente, valiente y poderosa, aunque no siempre sea consciente de que es muy valiosa.

Sí, parezco sencilla, pero soy así.

Soy más de lo que el mundo observa desde afuera.

Soy más que una mujer delgada, de cabello oscuro y sonrisa muy abierta.

No me reduzco a mis ojos pequeños, mi cara blanca o taciturna mirada.

Lejos de mis cejas casi inexistentes, mi estatura promedio, de mis *brackets* y mis lentes; dentro de mí hay un ser excepcional.

Soy la que llora cuando se desbordan sus sentimientos: situación que es frecuente. Soy la intensa y la apasionada que crea películas en su mente, y las transporta a la realidad.

Soy aquella que comete cada disparate, que corre cuando le apetece hacerlo y nunca se queda en el mismo lugar. ¡Soy la personificación de la libertad!

La que nada por océanos infinitos y es toda una tempestad.

La que cree en la revolución y transforma lo que está a su alrededor. Soy un ser de inspiración.

En ocasiones desesperante por sus fantasías exuberantes, porque uno de mis pasatiempos siempre ha sido soñar.

Hoy me habito y soy mi hogar, porque esta idealista que se viaja en su utopía, también es la que lucha por modificar su realidad.

Porque soy muy transparente cuando vidrio puro y resistente que protege mi personalidad.

Soy la que vuelve siempre a su infancia, y en promesa a su niña interna siempre se logra reinventar.

Heidi es cálida y hogareña; algo torpe y muy risueña. Que su risa comparte la frecuencia de la música, pero de sus ojos brota espontáneo un fragmento de mar.

Invadida por la zozobra y la nostalgia, a menudo fantasea con la eternidad. Y escribe versos sobre las estrellas, que le sirven como cohete para ir las a visitar.

Mi alma inmarcesible ha decidido emigrar cuan golondrinas hacia el sur, y me mudo fuera del mundo porque jamás he pertenecido a ningún lugar.

Hoy me vuelvo a mirar transeúnte. Soy forastera de mi espíritu mortal.

Aspiro a colorear mi teclado solo y triste; sólo se escuchan ecos grises de mi mente alucinar.

Me abrazo y me siento apapachable como terciopelo. Me admiro y me comparto porque soy mía y de nadie más. La que a la vida se come a besos, y a cucharadas grandes el mundo entero.

Soy la que aún se está descubriendo. Soy la que no se puede retratar, porque siempre seré mucho más que eso.

HEIDI NO SE ENCIERRA

Mujer de espíritu libre que siempre se mueve y corre de repente. Migrante, forastera y transeúnte.

Esa es Heidi que siempre busca lugar en la metafísica, porque en el espacio terrenal que a veces se le asigna, no hay espacio suficiente para tanta inmensidad.

Mi habitación representa mi lugar de aterrizaje: el nido en que un pájaro descansa tras volar. Mi rincón en la tierra que es sólo mío y de nadie más.

MI patria cuyo himno escribiré para cantarlo al andar.

MI cuarto es pequeño como pequeña soy yo. De paredes rosas que embellecen mi vida y me abrazan bondadosas; con el sistema solar pegado en la pared principal porque yo pertenezco a las estrellas, y con pegatinas de mariposas que me transportan a un santuario donde empiezo a soñar.

En mi recámara tengo un teclado musical, y aunque aún no soy tan buena, me gusta crear música cuan sirena que seduce con un arma mortal.

Tengo una mesita, que, aunque pequeña, tiene lo que mi alma necesita: algunos libros a la mano, colores para pintar la vida con entusiasmo, una cajita musical con su bailarina y con forma de piano; y una

foto de mi amado en un portarretrato para inspirarme al posar mi mirada en su umbral. Aquel instante inmortalizado en una fotografía donde él me está besando y me recuerda la maravilla de amar.

Heidi tiene claustrofobia, pero se encierra en su cuarto para soñar cosas no tan obvias, y se viaja en su libertad, en su búsqueda de identidad.

Las mujeres de su casa apoyan que escriba, porque entienden que así sobrevive a la deriva.

Escribe en una vieja libreta porque no tiene otra, pero al igual que una ostra, la perla se encuentra al abrir tras revisar.

Heidi no se encierra... Heidi está en cualquier lugar.

COMÚN UNIDAD

Somos una comunidad, con una común unidad, donde podemos comunicar unidas siempre en libertad.

Las letras son derecho, no privilegio. Si la riqueza es colectiva, seguro llegamos lejos, y aunque suene comunista, ya el asunto está hecho, porque también soy feminista y a las mujeres llevo en el pecho. Por ello, cosecho poesía, porque sembramos palabras y textos, pero si nos acuerpamos todas juntas, para compartir no hay pretextos.

Si lo que escribo ayuda a otra compañera, si al identificarse conmigo se libera, entonces no tengo dudas, porque nos sentimos seguras.

Otra me salvó con su valentía y sólo de pensar en el poder de la palabra, tan solo...tan solo por eso hablaría.

MUJER QUE NO PUEDE DEFINIR

QUÉ ES SER MUJER

Mujer: una palabra de cinco letras, que, aunque corta es inmensa como el tiempo.

Mujer, que sea diosa o mortal es sagrada incluso más que un templo.

Ser mujer es más que un sentimiento, y este término rebasa mi entendimiento, porque, aunque en mi diccionario esté todo revuelto, a las mujeres nombro siempre en mi pensamiento.

¡Qué difícil definirnos sin caer en estereotipos! No quiero endulzar nuestra realidad diciendo que somos algo bendito, o una flor de olor exquisito, o lo más hermoso del universo infinito.

No diré que **mujer** lleva la **m** de **madre**, porque si por mí fuera me corto las trompas de Falopio. Creo que la maternidad sería nuestro opio, aunque respeto en serio a quien lo deseare.

Mujer no se reduce a la sangre de la menstruación, porque no todas lo hacen y eso no altera su condición.

Pero la sangre de mujer se derrama en un país feminicida.

La mujer es oprimida tan sólo por tener vagina.

La mujer no es sólo ternura, también es fuego que todo derrumba. Es inteligencia, no sólo belleza y clemencia.

Finalmente concluyo, que ser mujer es parte de mi orgullo, y aunque a veces mi sexo mi existencia complica, amo mi vulva y todo lo que nacer con ella implica.

TAMBIÉN QUIERO UNA HEIDI EN MI VIDA.

Constantemente doy lo que a mí no me dan y soy lo que sé que nadie más será.

Dedico las canciones que quisiera que me dedicaran, y hablo bonito de las personas como quisiera que de mí hablaran.

Quisiera una Heidi en mi vida, que es una amiga leal y muy linda. Que escribe poemas para sus amistades, y que de las tempestades aprovecha a lavar sus heridas.

Una Heidi que es poderosa, que es detallista, muy fiel y amorosa; que es admirada por ser bondadosa, y aunque sea bien melosa es también dadivosa.

Quiero una Heidi que siempre me enseñe; que busque aprender y con el conocimiento sueñe.

Una mujer que inspire a otras, que comparta dulzura y luce por nosotras.

Una chica valiente y feminista, que alce su voz sin buscar ser protagonista. Que además de noble, intente ser lista, y no pare de soñar con su espíritu de artista.

Y aunque llore mucho por cosas pequeñas, me enternezca la nobleza de la que ella sea dueña.

Quiero una Heidi que, aunque independiente, me busque y me mime sin temor a lo que siente.

Que sea transparente con toda su esencia, y que, en medio de este mundo hostil y vagabundo, su existencia suavice hasta el rincón más profundo.

Quiero una Heidi, y aquí estoy. Todo lo que deseo es lo que soy.



www.laboratoriosliterarios.com

www.facebook.com/LaboratoriosLiterarios

gloriagfonslaboratorios@gmail.com



La *Esencia de Afroditas* Volumen II perfumó la
Ciudad de los Palacios durante el claustro
pandémico del mes de abril de 2021.
Su primera edición es exclusiva de Autores
Editores.