

COMENTARIO DEL SALMO 119 DE LA ESCRITURA

(Primera parte)

Tomas Ricardo jara Arismendi

2020



La Escritura, la Palabra de Dios, es como un curso de agua limpio, transparente y benigno, que se muestra gratuita para quien la quiera disfrutar y beber. Al beber de este Manantial, nos dará verdadera vida aquí y para siempre.

El autor

Estudio del Salmo 119

(Versión Reina

Valera 1960)

Breves notas introductorias acerca de los Salmos por Bob Utley profesor de hermenéutica, teólogo y profesor Estadounidense)

- En el hebreo el título es “**Cantos de Alabanza**” o “**Alabanzas**” En la Septuaginta (LXX), el título Salmos significa “arrancar”. Este término griego es usado para los Salmos en Lucas 20:42; 24:44 y Hechos 1:20. No todos los Salmos tenían la intención de ser cantados con acompañamiento musical, pero esto llega a ser el título del libro entero en la LXX.

- Los Salmos son parte de la **tercera división** del canon hebreo llamado **“Los escritos”** Esta sección del canon hebreo estaba compuesto de: **1. Literatura sapiencial** a. Job b. Salmos c. Proverbios **2. Libros festivos** (Megilloth) a. Rut b. Eclesiastés c. Cantar de los cantares d. Lamentaciones e. Ester **3. Libros históricos** a. Daniel b. Esdras c. Nehemías d. Crónicas. Todos estos libros están insertos en el grupo de los libros de la Biblia llamados **ESCRITOS**. Entonces Los Salmos son literatura sapiencial.

- Los Salmos son citados **con más frecuencia en el NT** que cualquier otro libro del AT.

- Existen tres tipos de Salmos en el libro de los Salmos de la Biblia: **Salmos de alabanzas**-(Caracterizadas de comenzar con un IMPERATIVO tal como “alabanzas al Señor”, “Cantos al Señor”, etc.) **Salmos de lamentos**-Caracterizados de comenzar con un VOCATIVO tal como “Oh Señor” seguido por una queja o una petición. **Salmos de Sabiduría**- similar a las categorías de la literatura sapiencial (ejemplo como vivir una vida exitosa, vidas temerosas de Dios).

- **La autoría** tradicional de los Salmos nos dice que por ejemplo **David** escribió 73 salmos según el **TM** (Texto Masorético). 84 salmos según la **LXX** (Septuaginta), y 53 salmos según la **VL** (Vulgata Latina). **Anónimos** serían 50 salmos. **Asaf**, líder del coro de David, 12 salmos. **Los hijos de Coré**, que eran

una familia levita de músicos, 11 salmos. **Jedutún**, líder levita del coro, 3 salmos. **Salomón**, 2 salmos, el 72 y el 127. **Moisés** 1 salmo, el número 90. **Hemán**, un hijo de Coré, el salmo 88. **Etán**, el salmo 89. Respecto de este Etán, algunos lo relacionan en Abraham...

En las tradiciones de la autoría de los escritos judíos, Baba Bathra 14b (el Talmud) dice: “David escribió el libro de los Salmos con la ayuda de 10 ancianos, con la ayuda de Adán, el primero, y Melquisedec y Abraham y Moisés y Hemán y Jedutun y Asaf y los tres hijos de Cora” 2. Sanhedrin 38b (Talmud) atribuye Salmos 139 a Adán y Salmos 110 a Melquisedec.

La Septuaginta (LXX) atribuye Salmos a Jeremías, Ezequiel, Hageo, y Zacarías (Salmos 112; 126; 127; 137; 146-149).

Datación. La fecha de los Salmos es difícil debido a varias razones: 1. Los Salmos individuales tienen una ocasión particular que causa que fueran escritos 2. En algún punto las palabras de un salmista llegaron a ser las palabras de la comunidad de la fe 3. Los salmos fueron coleccionados a través de un proceso editorial **en 5 libros**. B. Los Salmos

incluyen **poemas** de todos los periodos de la vida de Israel: 1. Dice la **tradición judía**: a. Adán escribió Salmos 139 b. Melquisedec escribió Salmos 110 c. Abraham escribió Salmos 89 d. Moisés escribió Salmos 90 2. La erudición moderna a dividido a los Salmos en tres periodos mayores. a. Pre exilio (libros, I, II, y IV). b. Exilio (Libro III) c. Post exilio (Libro V) C. Es obvio que la mayoría de los Salmos son atribuidos a **David** 1. David fue un compositor musical, músico, y cantor, I Samuel 16:16-18 2. El inició y **organizó** los grupos musicales y levíticos o cantores del templo, I Crónicas 15:1-16:43, 25:1-31; II Crónicas 28:25-30. 3. Los primeros dos libros de los Salmos son atribuidos a él, 72:20 4. Sus Salmos aparecen en todos los cinco libros del salterio.

Términos musicales.

Eran usados para describir los diferentes tipos de Salmos 1. **MIZMOR** significa “arrancar”. Estos eran Salmos que tuvieron la intención de ser cantados y acompañados por instrumentos musicales. Hay 57 de estos. 2. **SHIR** refiere a todas clases de cantos. Hay 30 de estos 3. **MASCHIL** o **MASKIL** que denota una habilidad especial o enseñanza de Salmos. Hay 30 de estos. 4. **MICHTAM O MITKHTAM**- el significado es incierto. De una posible. a. Posible raíz hebrea que puede significar “oro” y “precioso” b. De una raíz acadiano puede significar “escondido” o “no publicado” c. De una raíz árabe puede significar “expiando” o “perdonando” Hay 6 de estos. 5. **PALAL** significa

oración. Es usado para describir los Salmos de David en los libros 1 y 2 (véase Salmo 72:20).

Términos musicales describiendo el tocar o canto de los Salmos

1. **SELA** es usado 71 un veces en 39 Salmos y Habacuc 3:3, 9, 13 su significado es incierto. Existen varias teorías: a. De los LXX “**interludio**” para meditación o efecto dramático b. De la raíz hebrea “**exaltar**”, por lo tanto, una elevación o fuerte. c. Los rabinos dicen que es una afirmación como “**amen**” que significa “para siempre”
2. **SHIGGAION o SHIGIONOTH** es usado en Salmo 7 y Habacuc 3. Es un lamento o llanto expresando tristeza. Tiene una forma **poética emocional** muy alto.
3. **NEGINOTH** es usado 6 veces en los