

**AMPARO DE TUTELA A FAVOR DE LOS PUNTOS**  
**SUSPENSIVOS**

*(Y el mar dejase a nuestras plantas  
sus indefensas olas de puntos suspensivos  
L.Rosales )*

*No me pidas que los borre.  
No están de más los puntos suspensivos.  
Por el contrario,  
dicen todo aquello que no alcanzo a expresar:  
son la pausa para humedecerme los labios  
cuando te leo un verso,  
o entre un sorbo y otro sorbo de vino.*

*Si están en mi rutina diaria, verás,  
son los granos del café que te sirvo al desayuno,  
el rastro en el pocillo para adivinarte el destino,  
las espigas de trigo, las semillas de millo,  
ajonjolí, anís estrellado, limonaria y manzanilla...  
los ocho puntos cardinales de la servilleta,  
las migas de tu tostada en el mantel de lino,  
el tintineo de la vajilla y los cubiertos,  
el agua que gotea por tu cuerpo,  
las pompas de jabón cuando te bañas,  
y ese aroma, tu perfume ; lavanda !.*

*Son los pasos de los niños camino a la escuela,  
las páginas del cuento que no terminan de leer  
porque ya se han inventado otro*

*las chispas en el helado de ron con pasas,  
las palomitas de maíz que se les escapan en el cine,  
las nueces que se esconden bajo el chocolate  
y las monedas que recuentan en la parada del bus  
para costearse el pasaje a Lilliput.*

*Ellos, los humildes puntos suspensivos  
que habitan mis poemas, pueden ser:  
unos labios entreabiertos,  
hasta tres lágrimas por tu adiós,  
unos ojos somnolientos,  
un vestido, el mío, que va cayendo,  
uno a uno los botones que huyen de su ojal.*

*Tal vez, quizás sean:  
el tiempo que transcurre entre un pétalo  
que se despereza y otro que apenas despierta;  
el rastro que deja en el aire una hoja seca al caer,  
las huellas de mis besos recorriéndote norte a sur,  
los minutos que marcan el reloj de tu insomnio,  
tu mano que se extiende para tomar la mía,  
el espacio entre corazón, medio y anular  
y que ahora ocupan tu índice y tu pulgar.*

*Si están en una copla marinera,  
no hay duda, serán:  
castillos de arena, conchillas de mar,  
restos del primer naufragio,  
nudos de una red de pesca,  
fragmentos de madre perla,  
el contrapunteo de las olas en el muelle  
o un barco pirata que leva anclas sin avisar.*

*Ahora bien, si lo prefieres,*

*son las motas de polvo que viajan  
en el rayo de sol que anuncia la alborada,  
las gotas de lluvia repicando en la ventana,  
las sombrillas que bostezan al filo de la siesta,  
los paraguas que se abren cuando llovizna la tarde,  
los alfileres que marcan la ruta a ti mismo,  
los clips que presan los recuerdos,  
la cerradura por donde te espía la soledad.*

*En los puntos suspensivos  
titilan las palabras,  
tus gestos inenarrables,  
el preludio de un silencio,  
el principio de una caricia,  
la calidez de tu sonrisa,  
las pecas de tus hombros,  
mis pezones endurecidos,  
la senda que conduce a tu bosque de espinos,  
las poros que se erizan por la fanfarria del éxtasis,  
la plenitud que destella en tu mirada de gozo,  
y la suave miel que gotea en cada orgasmo.*

*Dime, pues,  
esos puntos suspensivos  
¿quién osará borrarlos?*

**LA PALABRA**

*Gaviota,  
artesana de palabras*

*Yo me enamoro de una palabra.  
La pronuncio, la contrasto.  
Me sumerjo en ella  
O me la pongo, como alas.*

*La empapo de mi esencia.  
La dejo que flote libre en el aire  
y que se funda con el éter.*

*A veces,  
la anudo a mi vivencia  
para anclarme con ella a la vida.*

*La hago el fin y centro de pasión.  
Es trampolín,  
Es puente, escalera*

*Trampolín para zambullirme  
en su resonancia  
Puente para traspasarla  
hasta más allá de sus fronteras  
Escalera para alcanzar  
su clímax*

*Yo me enamoro de una palabra  
La abrazo con ternura  
La grito, la canto,  
la perjuro y la bendigo*

*A veces dejo que se vuelva  
 semilla de una pesadilla  
 que me hiera con su terror nocturno  
 y que insomne se acueste  
 en mi mismo lecho  
 O la arrullo.  
 Murmurando,  
 pronunciándola quedo  
 la envuelvo en dulce abrigo.*

*Es ungida, perfumada,  
 acunada en mis brazos  
 esperando que se duerma  
 al compás de los latidos de mi alma.*

*Yo me enamoro de una palabra.  
 La trazo con precisión calígrafa,  
 Ora cursiva, ora script  
 Se alarga  
 Se estira Se encoge*

*La vuelvo insignificante  
 Humilde  
 O altanera,  
 como mis sueños.*

*Otras veces, la ignoro.  
 Emerge de mi mente  
 O del diccionario  
 Busca llamar mi atención  
 Y yo la ignoro  
 hasta que un verso inconcluso  
 me la exige, me la roba*

*Y luego,  
Me enamoro de otra palabra  
Nuevamente busco  
Su esencia, su resonancia  
Y con cada nueva palabra  
Se pierde el eco de la anterior*

*Palabra por palabra  
Voy tejiendo nostalgias  
Palabra por palabra  
Voy tejiendo los sueños  
Las esperanzas*

## **PIEDRA Y PALABRA**

*¿Pueden las piedras golpear  
las palabras?*

*Una palabra tiene  
la contundencia de  
una piedra  
su cohesión tenaz  
golpea con precisión.*

*Pero una piedra,  
humilde o enjoyada  
pasa por entre las palabras  
sin hacerle nada  
más si esa palabra  
lleva en su esencia  
verdades tan sencillas y sabias.*

*¿Cómo tirar piedras al  
que lleva las palabras?*

*Las despliegas como manto nuevo,  
cómo escarcha salpicando oscuridades  
cómo llamas reviviendo sobre los rescoldos  
cómo besos tiernos depositados en manojos.*

*Recibe, pues,  
desde mi Colombia en llamas  
una piedra que es  
una esperanza nueva  
un rayo de amanecer*

*una promesa ...  
para encender sobre estas playas  
con esas palabras de pedernal  
un sol que de golpe te recuerda  
que el amor — quimera esencial —  
es paz, solidaridad y entrega.*



**PRE-POSICIONES DE AMOR**

*A un solo ritmo  
Ante la oscuridad  
Bajo las sábanas  
Cabe apenas el deseo*

*Con tu fuerza  
Contra mi ternura  
De prisa camino  
Desde tu centro al infinito*

*En medio de la nada  
Entre las fibras del todo  
Hacia más allá de nuestras pieles  
Hasta donde nacen los sueños  
Para reposar los cansancios  
Por la línea de tus manos  
Según la intensidad del momento  
Si... llegaremos para cabalgar  
Sobre nuestras determinaciones  
Tras la estela cómplice de los sueños*

**CAVILACIONES**

*Cavilo.  
Tejo y destejo  
versiones  
excusas  
leyendas  
historias  
historietas.*

*Concedo  
el beneficio  
de la duda.  
Dudo que  
la concesión  
sea un beneficio.*

*¿Quién se  
beneficia  
concediendo  
dudas?  
¿Concibiéndolas?*

*Improviso  
discursos.  
Perpetro  
defensas.  
Detalle  
acusaciones.  
Presumo  
fiscalías.  
Promulgo  
absolUSIONES.*

*Supongo  
que en alguna  
biblioteca  
de los imposibles  
existe un código  
del amor  
Lo busco... abro las  
página de ese  
libro  
¡y están en blanco!*

*Entonces  
me siento  
bajo el mismo  
farol que casi no te ilumina  
y comienzo a escribirlo.*

*A, de amanecer  
B, de búsqueda  
C, de caricias  
D, de deseos  
E, de esperanzas...*

*Y las esperanzas  
comienzan a gotear  
buscando el  
amanecer de  
tus caricias  
en mi piel  
vestida de deseos...*