

EL MAESTRO
VIATELINI

Autor del Escudo
de Natagaima

LUIS FELIPE GARCÍA NOVOA

**EL MAESTRO
VIATELINI**

**Autor del Escudo
de NATAGAIMA**

Copyright ©
Luis Felipe García Novoa
03/03/2020

**Rad. 1-2020-20805
Reg. 10854-299**

Supervisión gramatical
Urbano Valdés R.

Fotografía
Fharid Viatela Galindo

Diseño de carátula
diagramación -
corrección de estilo
ortotipográfico
y maquetación: **lfgn.**

PRÓLOGO

Junto al suave viento del “Paso de la Barca”, el constante fluir de las aguas del río Magdalena, en una carrera interminable de recorrer la geografía, el territorio de Natagaima y el país, reposan y fluyen por mi mente, la corriente de músicas preciosas como la del maestro Cantalicio Rojas y sus “Brisas de Anchique” o “El Contrabandista”, quizás la más famosa de sus piezas musicales, que en su primera estrofa nos evoca con profundo apego a las fiestas del San Juan: “En mi tierra Tolimense, hay una fiesta de honor, es la fiesta San Juanera que celebran con fervor...” Y precisamente ese es el honor que, a través de este texto, el periodista Luís Felipe García Novoa, hace del maestro Gil Viatela Cardozo, Viatelini o Don Gilberto Viatela, autor insigne entre otros del glorioso símbolo de patria chica y hoy reconocido universalmente, como lo es el Escudo Oficial del Municipio de Natagaima y a quién he tenido el maravilloso honor de conocer personalmente, junto a algunos miembros de su familia.

Del autor de este texto, el periodista Luís Felipe, se puede decir que en su entregada vida al mundo de las letras, ha sido presidente del Centro Literario José Asunción Silva del Liceo de Colombia, colaborador de varios periódicos de gran prestigio como EL ESPECTADOR, el DIARIO DEL META, EL DIARIO de Girardot, EL ABANDERADO de Girardot, EL NATAGAIMUNO, entre otros y ligado

a su vena pasional por el periodismo, fundador y director de periódicos regionales como HOY (1968-1970), REALIDAD DE HOY (1970), LA REGIÓN (2003), Crónica de LA REGIÓN (2005) que han visto la rigurosidad de sus escritos. En fin... su pasión desbocada por el arte de la palabra y las letras, lo ha llevado a ser redactor, cronista, reportero, corresponsal y no podía faltar una producción literaria, en la cual, ha escrito cuentos, novelas, poesía e incluso guiones para cine. Este es, en esta pequeña semblanza, el periodista Luís Felipe, que escribe y describe con profundo arraigo histórico esta biografía – homenaje al maestro Viatelini y de la cual, en este prolegómeno se exaltarán algunas de las referencias que brillantemente realiza el periodista autor de este texto.

Este texto, aparte de fortalecer la memoria histórica, patrimonial y cultural de Natagaima, también evoca una valiosa enseñanza detrás de la historia-biografía del maestro Viatelini: la gran virtud de oír mucho y hablar poco, una exaltación de la sencillez, lejos de la ambición de la vida material, con la gran capacidad de un hombre pacífico, lejos de las reacciones virulentas y polémicas o ansioso por el reconocimiento público.

La vida del maestro Viatelini, al contrario, es la de su dedicación a su familia, a su trabajo casi anónimo, a la promoción y exaltación de los valores y tradiciones de su terruño y que se reflejan en sus actos de vida y en sus expresiones artísticas, como la misma evocación del Pacandé, como símbolo especial de Natagaima y que ha quedado plasmado

perennemente en el Escudo del Municipio, que como lo señala el autor de este texto, reflejan *“ el talento, de una sensibilidad, de una capacidad y genialidad extraordinaria para crear, para producir obras de arte...”*

El autor recrea de forma preciosa, el trasegar de vida de este valioso ciudadano, el maestro Gilberto Viatela o Viatelini, recorriendo la historia y las calles de Natagaima y de la familia Viatela, con la practicidad de la vida amable y cordial que el legado del maestro Viatelini ha dejado, no sólo a su entorno familiar y de amigos, sino a la generación de natagaimunos, que visualizan en él, un ejemplo de vida, que merece exaltarse, leerse y promoverse como valor de vida para los que en estas tierras, forjan día a día el renacer de la vida con valores y con un ideario de orgullo por la patria chica, pero especialmente con un sentido de padre, abuelo, ciudadano de paz, que las nuevas generaciones deben reconocer.

Este documento histórico y patrimonial, escrito por el periodista Luís Felipe García Novoa, se constituye en una pieza documental de alto valor para la construcción de la memoria colectiva, en el cual se resaltan las tradiciones y valores de Natagaima, que vale la pena exaltar y promover como un bien especial, para las nuevas ciudadanías necesitadas de estos contextos, como alimento especial para el alma y el espíritu ansioso en estos tiempos turbulentos que nos ha tocado vivir. Con admiración y respeto:

Eduardo Aisamak León B.

Reseña biográfica y
breve documental
periodístico
en homenaje
al maestro
Gil Viatela Cardozo

