





# **Voluntarios de una Qui- mera**

*El heroísmo de los prófugos*

*Walter E. Carena*



**Dedicado...**

*a todos los líderes y seguidores de las causas hu-  
manistas, de ayer, de hoy y de todos los tiempos...*

## **Agradecimientos:**

Debo especiales agradecimientos a mi gran amigo Claudio Jorge Arrichetta – Diseñador Gráfico – por su inestimable y desinteresada colaboración al crear la portada de esta obra, sin la cual, la misma estaría incompleta; a mi sobrina Sandra Nilda, por el interés intelectual en que este libro fuera publicado, por sus críticas, elogios y correcciones, tan necesarias para que el mismo pueda ser disfrutado por el gran público lector del mundo; a la plataforma **Autore-  
sEditores.com**, por hacer realidad el sueño de muchos escritores, antes anónimos.

*Walter E. Carena*

# Voluntarios de una Quimera

## Prólogo

En un país de América del Sur, tres jóvenes conservan una amistad vecinal. Aquélla que se forma por haber crecido en el mismo barrio y que suele evaporarse cuándo las circunstancias de la vida comienzan a separarlos; ya sea por una simple mudanza de barrio, un casamiento, una emigración, u otras de las diversas causas que distancian a amigos de la infancia.

A comienzos de la década de los 90', estos tres amigos pasan por situaciones adversas a sus proyectos. Y como suele sucederle a la mayoría de los jóvenes que sobrepasan la veintena de años de edad, sus mentes son una maraña de rebeldías y hastíos, provocada por la rutina diaria, la incomprensión de sus mayores y la incertidumbre de sus objetivos.



## Voluntarios de una Quimera

El mayor de ellos, que ostenta los treinta años, cuyo matrimonio fracasado y la separación de sus dos hijos pequeños, le pesa como una enorme e invisible mochila, es quién asume la responsabilidad, nunca declarada, de ser el líder del grupo cuando es convidado por los otros dos, a escapar por unos días del tedio y la monotonía hacia una remota y pequeña ciudad que figura como un punto en el mapa, al borde mismo de la frontera.

Esa fuga que pretende ser turística se transforma, sin haberlo deseado, en una inesperada y gran aventura, que les señalará el camino hacia su destino.

El lugar elegido para descontaminarse de la rutina, y que parece ser ideal para sus objetivos, inesperadamente les obliga a continuar huyendo - esta vez, por motivos diferentes - hacia un país vecino. Un país que vive convulsiones políticas, en las que se ven envueltos apenas cruzan la frontera.

Aquella endeble amistad, comienza a ser abonada cuando los peligros y situaciones límites que van apareciendo, los obligan a enfrentar desafíos inéditos, hasta convertirse en una sólida y eterna

amistad entre tres hombres que se han encontrado a sí mismos.

La obra, también alude a la posibilidad de romper el estigma - provocado por situaciones casi siempre generadas como consecuencia de la *Guerra Fría* entre las dos grandes potencias ideológicas - de que las FFAA latinoamericanas eran las archi-enemigas de las poblaciones civiles de la región, lo que resulta paradójico, pues las primeras están formadas por las segundas, y con el cometido moral y constitucional de protegerlas, y no de combatir las.

Los escritos están hechos en dos tiempos verbales: indicativo pretérito e indicativo presente. Ha sido de esta forma en homenaje a una de las dualidades objetivas de la vida, es decir, lo vivido, y lo vivo. El verbo futuro, aparece esporádicamente, pues las vivencias futuras son subjetivas.

Nunca estaría demás aclarar, que las situaciones y personajes que conforman esta novela, son productos de mi imaginación, creada como resultado de innumerables viajes que en varios años realicé