

PRO LINGUA LATINA

Fr. +Carles Aparicio Schwab

Fr. +Carles Aparicio Schwab

PRO LINGUA LATINA



con licencia eclesiástica

Copyright © 2020 Fr. +Carles Aparicio Schwab

Edita: Domus Templi Barcinonensis

Primera edición: mayo 2021

ISBN: 978-84-09-30027-3

Imprime: Autores Editores, S.A.

Distribuye: Autores Editores, S.A. y Softdesk España, S.L.

Todos los derechos reservados.

ARQUEBISBAT DE BARCELONA



N. 01/21

OBRA: **PRO LINGUA LATINA**
DOMUS TEMPLI BARCINONENSIS

AUTOR: Fr. +Carles Aparicio Schwab

Barcelona, 28 de gener 2021

Vist el precedent dictamen del Censor i, atenent les seves indicacions que s'adjunten a aquest document, quant a nosaltres pertoca, autoritzem la publicació de l'obra de la què es tracta; cal fer-hi constar la llicència eclesiàstica, en la forma d'estil, i dipositar a la Secretaria general de l'Arquebisbat dos *exemplars* de l'obra de referència, abans de donar-la a la publicitat.

Ho decreta i firma l'Excm. i Rvdm. Bisbe Auxiliar i Vicari General.



† Sergi Gordo Rodríguez
Bisbe Auxiliar i Vicari General

Per manament del Sr. Bisbe Auxiliar i Vicari General

Màrión Roca Sagués
Secretària General i Cancellera

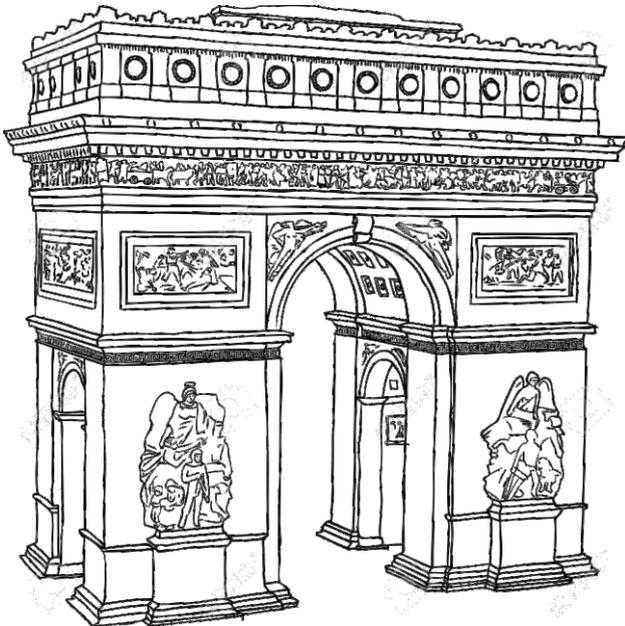
DILIGÈNCIA: Expedida la llicència en la mateixa data del Decret.

La Secretària General i Cancellera

PRÓLOGO

Latín: lengua sacra, hermosa y, desgraciadamente hoy en día herida fuera y dentro de la Iglesia por la acometida modernista que comenzó en los seminarios sobre 1960, pese al intento del Papa en detener su declive promulgando su constitución apostólica «Veterum Sapientia» el 22 de febrero de 1962, siguió con la aprobación, en el Concilio Vaticano II, de la utilización de la lengua vernácula en la liturgia de la Iglesia, y culminó con la eliminación de la asignatura de latín de los estudios por la reforma educativa.

Como consecuencia de todo ello, su uso se ha perdido casi enteramente incluso entre aquellos que de ninguna forma podrían ignorarla sin gran daño, como los obispos, sacerdotes, y templarios, quien para éstos además sigue siendo su lengua oficial.



ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	10
II.	FONÉTICA	13
	▪ Capítulo I: Pronunciación tradicional	13
	▪ Capítulo II: Pronunciación clásica	15
	▪ Capítulo III: Acentuación	18
	▪ Capítulo IV: Cambios fonéticos	19
	- Cambios vocálicos	19
	- Cambios consonánticos	24
III.	MORFOLOGÍA	31
	▪ Capítulo V: Sustantivos	32
	▪ Capítulo VI: Declinaciones	37
	- Primera declinación	39
	- Segunda declinación	40
	- Tercera declinación	44
	- Cuarta declinación	46
	- Quinta declinación	48
	▪ Capítulo VII: Adjetivos	49
	▪ Capítulo VIII: Adverbios	58
	- Modo	59
	- Lugar	61
	- Cantidad	63
	- Tiempo	63
	- Afirmación y negación	64
	▪ Capítulo IX: Pronombres	67
	- Personales	67
	- Posesivos	69
	- Reflexivos	71
	- Demostrativos	72
	- Relativos	73
	- Interrogativos o exclamativos	74
	- Indefinidos	76
	- Numerales	77

▪	Capítulo X: Preposiciones	77
-	de ablativo	78
-	de acusativo	79
-	de ablativo y acusativo	81
▪	Capítulo XI: Conjunciones	82
-	Copulativas	82
-	Disyuntivas	82
-	Adversativas	83
-	Condicionales	83
-	Casuales	83
-	Finales	83
-	Temporales	84
-	Concesivas	84
-	Comparativas	84
-	Conclusivas	84
▪	Capítulo XII: Interjecciones	86
▪	Capítulo XIII: Verbos	88
-	Regulares	93
-	Irregulares	118
-	Defectivos	126
▪	Capítulo XIV: Pretéritos y Supinos	132
IV.	SINTAXIS	137
▪	Capítulo XV: Sintaxis del nombre	137
-	Sujeto	139
-	Concordancia	140
-	Construcciones comunes	141
▪	Capítulo XVI: Sintaxis del verbo	154
V.	ORACIONES	155
▪	Capítulo XVII: Elementos esenciales de la oración	155
▪	Capítulo XVIII: Complementos de la oración	156
▪	Capítulo XIX: Oraciones independientes	162

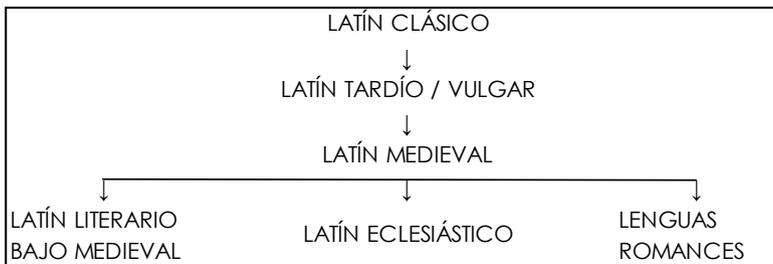
▪	Capítulo XX: Oraciones compuestas	167
▪	Capítulo XXI: Oraciones subordinadas sustantivas	171
▪	Capítulo XXII: Oraciones subordinadas adjetivas	174
▪	Capítulo XXIII: Oraciones subordinadas adverbiales	176
VI.	MÉTRICA	179
▪	Capítulo XXIV: Comparación del verso latino y castellano	179
▪	Capítulo XXV: El pie métrico	180
▪	Capítulo XXVI: El verso latino. La cesura	180
▪	Capítulo XXVII: El hexámetro (6 pies)	181
▪	Capítulo XXVIII: El pentámetro (5 pies)	181
VII.	TEXTOS	183
▪	Hymnus Romam	183
▪	Cesar, Bellum civile	184
▪	Gallia est omnis divisa	185
▪	Libertatis religiosae ratio generalis	186
▪	Decretum de apostolatu laicorum Pauperes Conmilitones Christi Templique Salomoniti	187
▪	De humana navitate in universo mundo	189
VIII.	APÉNDICE	191
▪	Abreviaturas latinas principales	191
▪	Divinidades romanas	193
▪	Elenco de ciudades y diócesis de España	194
▪	Infancia	196
▪	Medidas de capacidad	197
▪	Medidas de longitud	198

▪ Medidas de peso	199
▪ Medidas de superficie	200
▪ Monedas	200
▪ Países	201
▪ Tabla de numerales latinos	203
▪ Tiempo	204
▪ Vestimenta	206



I. INTRODUCCIÓN

El latín pertenece al grupo itálico de la familia de las lenguas indoeuropeas. De su rama europea brotó, entre otros, el itálico, del que se derivó el italiano, el francés, el rumano, el provenzal, el retorromano o ladino, el sardo, el dalmático, el osco, el umbro, el falisco, ... y las demás lenguas romances de la Península Ibérica, como el castellano, el catalán, y el gallego-portugués.



La lengua latina, por su morfología de flexión y sobre todo por la lógica sintaxis, por su riqueza de vocabulario, por la robustez y justeza de expresión, por su flexible hipérbaton ... hechura auténtica del gran pueblo que la plasmó, racional, práctico y disciplinado: contribuye sin duda como pocas a la reflexión y al raciocinio.

La edad del oro abraza el período que medió desde el inicio de la segunda guerra púnica hasta los últimos tiempos del imperio de Augusto, por lo cual suelen también llamarla el siglo de Augusto; es decir, desde el año 536 (217 a.C.) de la fundación de Roma hasta el 767, o sea el 14 del nacimiento de Jesucristo. Constituye una duración de doscientos treinta y un años, en los que florecieron los escritores que con más corrección y pureza escribieron la lengua latina, según el testimonio de Séneca y de Quintiliano. Los más distinguidos son Enio, Catón,