





**DONDE EL TIEMPO  
NO NOS DESTRUYA**





# DANIEL OSUNA

Donde el tiempo no  
nos destruya

Antología poética

*Cuando llegan los sueños • Lo que realmente soy • Déjame soñar*

Incluye contenido inédito

DELETRAS

*Donde el tiempo no nos destruya*  
Título original en español (*tnd-Es*)

Proyecto Deletras ha colaborado con el autor en el diseño, la diagramación, la revisión y la corrección de la presente obra. Apoyamos la protección de la propiedad intelectual.

Primera edición (revisada) en este formato: 28 de enero de 2020

Segunda edición: 20 de abril de 2021

*Cuando llegan los sueños* © 2018, 2021, Daniel Osuna

*Lo que realmente soy* © 2018, 2021, Daniel Osuna

*Déjame soñar* © 2018, 2021, Daniel Osuna

*Donde el tiempo no nos destruya* (toda la obra) © 2020, 2021, Daniel Osuna

[www.soydanielosuna.com](http://www.soydanielosuna.com)

El autor se ha reservado todos los derechos.

La publicación y distribución de esta obra corresponde al autor.

Contacte a los titulares del *copyright*.

Impreso bajo demanda *Printed on demand*

República de Colombia

**Nota:** El autor podría realizar citas cortas atribuyéndolas a quien crea que corresponde. En caso de que la fuente de dicha cita sea imprecisa, se atribuye a un «anónimo». Además, ciertos recursos de diseño han sido utilizados en este producto respetando las licencias o términos y condiciones de uso (*Creative Commons*, en muchos casos) con o sin fines de lucro. Créditos a quien corresponda.

**¡Gracias por adquirir este libro!** Proyecto Deletras es una iniciativa editorial independiente. Descubre más de nuestro trabajo en [www.payhip.com/Deletras](http://www.payhip.com/Deletras)

*Para mi abuela Teresa y mi tía Edén. Dos  
de las mujeres más sagradas en mi vida.*

*Y para ti, Nico, que sigues ahí. Siempre  
en primera fila.*





... y echaba la culpa a la malignidad del tiempo, devorador y consumidor de todas las cosas...

MIGUEL DE CERVANTES,  
*Don Quijote de la Mancha*

*los sueños no se van por un camino,  
se tornan viejos y se ponen pálidos  
o se echan a volar —bajo el crepúsculo—  
en las límpidas alas de la música  
o en las alas ligeras de los versos*

PORFIRIO BARBA JACOB,  
*«La tristeza del camino»*



## COMENTARIOS DE LOS EDITORES

Es difícil hacer breve mención de todo lo que Daniel Osuna ha infundido en sus *Lectores Leales* en los pocos años que lleva desempeñándose como escritor. En parte, esto se debe a que su objetivo casi siempre ha sido impregnar su trabajo de creatividad y otras cualidades que, a su vez, han embellecido su estilo propiamente dicho. La sencillez de sus escritos es equiparable a la profundidad de su mensaje y el uso elocuente de imágenes retóricas en toda su obra poética.

A lo largo de estos años, Osuna ha demostrado tener un talento innato para conducir a sus lectores a situaciones y emociones realistas. Esto nos ha llevado a concluir que merece formar parte del grupo de escritores jóvenes del siglo XXI cuyas creaciones pueden ser descritas como sinceras, atractivas y capaces de atrapar y hacer soñar a los lectores.

Por supuesto, como mencionamos antes, nada de lo anterior ha sido el fruto del azar o de la suerte, sino del trabajo meditado. Daniel inició en este camino como bastantes escritores noveles: con textos poco sustanciosos, super-

fluos, pero con muchas ganas de salir adelante. El 25 de febrero de 2015 autopublicó su primer poemario corto en edición de prueba —*Mi manera de vivir*—, obra que terminó extendiendo y publicando como *Mi manera de querer: 40 poemas: 40 espacios del amor*. Esa «primera trompeta» le sirvió para hacerse un sitio en el mundo de los libros —en ese momento, solo con su poesía—. Lo que siguió fue un duro e incansable afán por refinar el estilo: mayor disciplina, mayor constancia, mucha lectura y mucha escritura.

Ahora, cinco años después de aquellos comienzos, y tras mucha práctica en el oficio a fin de lograr una evolución notable, Daniel nos complace con este proyecto antológico, y reúne en él tres poemarios cortos publicados previamente. En efecto, de esos tres poemarios —*Cuando llegan los sueños*, *Lo que realmente soy* y *Déjame soñar*— y de algunos versos inéditos que salen hoy a la luz pública ha nacido esta obra antológica que el Proyecto Deletras tiene el inmenso placer de presentar ante usted, querido lector.

Ahora bien, ¿tuvo algún sentido dedicar tanto tiempo a un trabajo antológico de este tipo? Podría dar la impresión de que el género poético ha perdido terreno comercial desde que murió Benedetti, y de que la poesía latinoamericana no espera a otro representante más digno que Neruda; no obstante, tanto el autor como nosotros hemos trabajado en esta edición con el mismo ideal con el que Daniel ha publicado todos sus libros desde el principio: intentar *siempre* vale la pena. Vale la pena porque nunca dejará de haber lectores ansiosos de recrearse en algo más que narrativa, ensayo, divulgación, etc.; siempre habrá lectores que ansíen disfrutar de la gracia de los versos. Y a este grupo en particular —de seguro usted forma parte de él, estimado lector— hemos dirigido esta obra, con el deseo de que se le dé el apoyo que necesita para convertirse en una de gran alcance. Hemos confiado en los lectores y hemos laborado

impecablemente en esta y otras obras de Daniel Osuna. Esperamos, pues, que este libro refresque su corazón y lo anime a indagar más de la extensa bibliografía de este autor tan talentoso.

Reiteramos nuestro anhelo de que usted, querido lector, disfrute de este libro. Es el resultado de meses de trabajo e inspiración.

¡Muchas gracias!

*Santander, Colombia*

*15 de enero de 2020*



PRELIMINARES  
EL TIEMPO DESTRUYE

VERSOS INÉDITOS

El hecho de que seres tan hermosos sintieran tristeza me hacía más fácil admitir que yo, una persona solitaria e imperfecta, lo fuera más todavía.

MARY W. Shelley,  
*Frankenstein*

*¡Pero si el corazón es brasa transitoria!*

PORFIRIO BARBA JACOB,  
«*Oh, noche*»

*El tiempo pasa, y él nunca perdona.*

JUAN GABRIEL,  
«*Abrázame muy fuerte*»