

Imperio Inca

Guía de cultural y de turismo

Jorge Enrique Gudiño

Derechos reservados del autor 2020

Contenido

Introducción	10
PreIncas	11
Surgimiento de un Imperio.....	12
La forma de Gobierno.....	13
Organización social.....	14
Obligaciones con el estado.....	16
Comunicación	16
Producción agrícola	17
Ciencias y artes	18
Evolución de la cultura	20
Esplendor.....	24
Tawantinsuyu	24
El Tawantinsuyu hoy.....	25
Preservación de los caminos	26
Extensión y límites del imperio.	27
Las cuatro grandes fortalezas.....	27
El Collasuyo.....	29
Wamanis del Collasuyo.....	32
El Contisuyo	33
Wamanis del Contisuyo	34
El Chinchasuyo.....	35
Wamanis del Chichansuyo.....	37
El Antisuyo	39

Wamani del Antisuyo	40
Historia del camino.....	41
Culturas preincaicas	41
Preservación del Patrimonio	41
Transmisión histórica oral	41
Centro américa - Perú.....	44
Asia - Perú.....	45
Oceanía y Perú.....	54
Incas de Chavín.....	56
Manco Capac	59
Cultura Lambayeque Siglo XVI.....	63
La red de caminos incas – Qhapaq Ñan.....	66
Camino Inca a Machu Picchu.....	67
Clima en el Camino	69
Los incas dominaron la conducción del agua	69
Características de los caminos.....	73
El camino inca es parte de la naturaleza	73
El camino inca en medio de la ceja de selva	74
Red vial del Tahuantinsuyo	76
Red en América del Sur	78
El imperio inka transformó al mundo.....	79
Cultivos	80
Cultura	83
Minería	85

Plata.....	85
Construido para sobrevivir	86
Los caminos	86
Los caminos antes del Tahuantinsuyo.....	87
Los caminos durante el Tahuantinsuyo.....	87
El Qhapaq Ñan y los otros caminos.....	88
Los puentes.....	90
Caminos a Cuzco.....	94
Principales caminos	94
A. Caminos de la Costa Norte	94
B. Caminos de la sierra norte	95
C. Caminos de la costa sur	95
D. Caminos de la sierra sur	95
Camino Real.....	95
Comunicaciones	96
Sitios históricos.....	96
La preservación del patrimonio.....	96
Protección del Medio Ambiente	96
Patrimonio cultural e identidad en las comunidades andinas	97
En Argentina	97
En Bolivia	98
En Chile	99
En Colombia.....	100

En Ecuador	102
En Perú	102
Cusco	103
Entre piedras talladas y <i>amasadas</i>	109
Explanada de Sacsayhuamán	116
Inti Raymi	117
Ollantaytambo	118
Chincheró	121
Pikillaqta	122
Raqchi	123
Moray	123
Tipón	124
Pisaq	124
Choquequirao	124
Machu Picchu	125
Camino Inca – Cusco	126
Barranca 1543 a.e.	127
Caral	128
Fortaleza de Paramonga	130
Titikaka	130
Isla Taquile	132
Isla Amantani	132
Complejo Arqueológico de Sillustani	132
Arequipa 1540	133

Nazca	136
Paracas	139
El Candelabro de Paracas	139
Chachapoyas.....	140
Mausoleos.....	141
Sarcófagos.....	142
Kuélap –Chachapoyas-.....	143
Apurímac.....	145
Abancay	146
Trujillo.....	147
Chan Chan.....	147
Astronomía	149
Festividades.....	151
La luna “el sol nocturno en los trópicos y su influencia en la agricultura”	154
Gastronomía.....	155
Cuy.....	155
Pachamanca.....	156
Rocoto relleno	156
Ají de gallina.....	157
Lomo saltado	158
Papa a la huancaína	159
Cola de Chuño	161
Chiri Uchu	161

Pepián de Cuy	162
Chicharrón a la Cusqueña	163
Timpu o Puchero	163
Guaguas	164
Glosario.....	165
Bibliografía.....	166

Introducción

Más por la tradición que por la Historia, sabemos algo acerca del origen, costumbres y manera como estuvieron constituidos los pobladores del Perú que antecedieron a la fundación del Imperio de los Incas. Los hechos que deben formar aquella historia se encuentran esparcidos en el horizonte nebuloso de los tiempos remotos y desconocidos en que se realizaron, y no es fácil tener de ellos, sino noticia imperfecta de su existencia y noción muy oscura de su desenvolvimiento y progreso. Lo que desde luego ocurre investigar es quiénes fueron los primeros pobladores del Perú, de dónde salieron y por dónde llegaron al territorio.

No se tiene conocimiento exacto, como no hay tampoco sino hipótesis más ó menos fundadas sobre estos mismos hechos, respecto de la América toda. Nada hay, pues, cierto y seguro, en cuanto a los primitivos habitantes del Perú. Pero no debe esto causar extrañeza: nos es igualmente desconocido, hasta hoy, el origen de muchas naciones europeas que han figurado y figuran en el mundo en lugar preferente, y ha sido necesario, para llenar ese vacío, suplir a la Historia con las creaciones de la mitología y las invenciones de la fábula.