

*Pluma de seda*

# PLUMA DE SEDA

Un toque distinto

Libardo Ariel  
Blandón Londoño

Autores Editores  
Bogotá - Colombia - 2021

---

## **Pluma de seda**

Autor: Libardo Ariel Blandón Londoño

Writing: 2021

Edition Copyright 2019: Libardo Ariel Blandón Londoño

Diseño de Portada: LA Blandón

Foto portada

Dirección General: Libardo Ariel Blandón Londoño

Autores Editores

[www.Ariello.net](http://www.Ariello.net)

## **ISBN**

*Todos los derechos reservados*

Es un delito la reproducción total o parcial de este libro, su tratamiento informático, la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo y por escrito del titular del Copyright. Únicamente, se podrá reproducir párrafos parciales del mismo con la mención del título y el autor.

*All Rights Reserved*

It is a crime the total or partial reproduction of this book, his computer treatment, nor the transmission of any form or for any way, already be electronic, mechanical, neither for photocopy, for record or other methods, his lending, rent or any other form of transfer of use of the copy, without the previous permission and in writing of the holder of the Copyright. Only, they can play the same partial paragraphs with reference to the title and author

## INTRODUCCIÓN

Un toque distinto, con el cariño que se le allega al lector de parte de su escritor, hago entrega de otro poemario de 130 obras, en su mayoría regresivos y reversibles.

Como puede verse son poemas de corte clásico donde se maneja una buena cantidad de formas de la poética en nuestro idioma español. Formas que le permiten al lector saborear los versos debido a su variedad en la forma.

En el poemario, para no cansar al lector con un mismo tipo de poema, el autor se da la libertad de escribir versos en tercetos, cuartetos, quintetos, octavas reales, décimas espinelas y lo más importante, los sonetos, que son mi predilección.

Presento en esta obra, dos paquetes de poemas: los clásicos y las filigranas. Cuando menciono clásicos, me refiero a aquellos poemas de corte tradicional, en los cuales se tienen en cuenta una serie de normas, como es la métrica, la prosodia, la rima y una serie de formatos los que para manejarlos hay que estudiarlos con mucho cuidado y requieren de un conocimiento previo. Hay que ajustarse a la normatividad que la literatura establece para los que, como yo, se atreven a incursionar en ese campo.

Cuando hablo de filigranas, estoy refiriéndome a aquellas obras que tienen un toque especial, un toque distinto. Además de estar sometidos a la normatividad literaria, tienen un ingrediente adicional que las hace especiales. Tienen un grado

de dificultad superior. Como en joyería, son verdaderas obras de arte, donde el poeta pasa al plano de la creación artística y hace trascender la obra como una pieza que tiene un valor agregado, un verdadero joyel.

Como ejemplo tenemos estrofas con doble rima que puede ser paralela, antiparalela, cruzada, en zigzag, que permiten que el poema se convierta en uno doble. Allí cada serie de hemistiquios me forman un poema individual.

Otro tipo de filigrana son los poemas multidireccionales, los cuales se pueden leer tanto de derecha a izquierda, como de izquierda a derecha, por ejemplo:

*tañer escucho la campana*

*campana la escucho tañer*

Y una característica general que tienen todos mis poemas, es que casi todos son regresivos o reversibles en su mayoría. Esto quiere decir que se pueden leer, tanto de arriba para abajo como de abajo para arriba, conservando, claro está el sentido de la obra.

Bueno mis queridos lectores, espero les guste mi trabajo y aprendan a interpretar los poemas que tienen un alto nivel de creación, lo que dificulta, en gran medida, su interpretación.

## ÍNDICE

### Primera parte: Poemas Clásicos

15

1. Un verso palpitante
2. La luna enamorada
3. A mi costado
4. Con la paga
5. Lágrima exprés
6. Síntesis de versos
7. En algún rincón de mi cabeza
8. Aquel sonrojo
9. Décimas
10. El atraco
11. Décimas
12. Sin luz y sin cobijo
13. Un segundo no más
14. Vaya al diablo
15. Y se muere de sed
16. Amor de peregrino
17. En otro puerto
18. Vida silenciosa
19. Los tres amigos
20. Servicio que se presta
21. Basar cementerial
22. Lo llevó el viento
23. Octavas reales
24. A su suerte
25. Tres gotas

26. Adalid
27. Un As
28. Vayas por donde vayas
29. Un fresco nido
30. La estrella y la luna
31. Ni cura ni oración
32. Velorio de lujo
33. Fotosíntesis
34. Respiración
35. El vampiro
36. No, no interesa
37. El asno
38. El zumo de un resabio
39. Lazarillo
40. Rayo de luz
41. Herida en el alma
42. Cielo
43. Vaso de o con agua
44. Un candelabro
45. Ofrenda
46. El gran regalo
47. Albedrío
48. Pluma de seda
49. Senderos exactos
50. A la zaga de un te quiero
51. La luz de mi mente
52. Valvas macilentas

*Pluma de seda*

53. El diablo
54. La culebrera
55. Con dos argollas
56. Con dos argollas
57. Lujuria y castidad
58. Décimas espinelas
59. Fragancia y perfume
60. Solemne devoción
61. La carne
62. Una carta
63. Una venda
64. La pócima
65. Sin paz ni casa
66. Soneto para un soneto
67. Soneto de la flor
68. Diosas precoces
69. Como lo hace el salmón
70. Como escorpión
71. Relicario
72. A tu criterio
73. Poema del ensueño
74. Bajo la sombra
75. Mensaje de ternura
76. El espejo del alma
77. Los colores del beso
78. Soneto de la esposa enferma
79. Soneto de la esposa triste

80. Cuando soy yo el que se va
81. Poeta del alma
82. El ajedrez
83. Guerra oscura
84. Te quedas mudo
85. Mi blasfemia
86. Un adiós
87. Futuro incierto
88. Aquí en mi pecho
89. Al fenecer la tarde
90. Ciclo de amor y de amargura.
91. La huella
92. Desde la playa
93. La vida
94. Un improprio
95. Muriente en paz
96. Cosas feas
97. Tengo sed
98. Un ocaso
99. Qué poema
100. Poema 100
101. Poema de la morgue
102. Con el mío
103. Natura
104. El dueño de la gloria
105. Otra estrella

*Pluma de seda*

- 106. Cuál es la algarabía
- 107. Desafío
- 108. Paciencia
- 109. Soneto de la vida
- 110. Soneto de la muerte

**Segunda parte: Filigranas**

**143**

- 111. Dicen que soy poeta
- 112. La cabeza tienes puesta
- 113. Quintillas multidireccionales
- 114. Blanca azucena
- 115. Filigrana
- 116. Acróstico doble
- 117. Musa multidireccional
- 118. Cuota de agua fresca
- 119. Multidireccional
- 120. Cuando te tengo
- 121. En la espesura
- 122. Soneto multirrima
- 123. Alejandrino multirrima
- 124. Con la calma en tus brazos
- 125. El poeta
- 126. Escaleras
- 127. Trapichera
- 128. Versos en diagonal
- 129. Acróstico Madre
- 130. Sin sujeto (diagonal)



**PRIMERA  
PARTE**

**POEMAS CLÁSICOS**



## 1. Un verso palpitante

enero 28 de 2021

Era pluma de ganso y muy sencilla,  
cuán humildes los trazos en el folio;  
cada verso a la sombra de un magnolio  
era un reto al amor, una semilla.

Fuiste fuente de luz, mi lamparilla,  
nunca te calculé, que gran infolio,  
bien te colocaré en solemne solio  
es tu trono, fiel cálamo, mi silla.

Dejo verter el líquido quemante,  
quiero que el mismo cálamo haga el trazo  
y arme por fin un verso palpitante,

era pluma de ganso y en tal caso  
pócima, lenitivo refrescante...  
fue, por tanto, la tinta llanto craso.

## **2. La luna enamorada**

enero 28 de 2021

A la muestra un botón y, sin embargo  
deja el claro fulgor la luna llena  
que pletórica va por senda buena  
anunciando preñez en su letargo.

No ha probado jamás el sorbo amargo  
que nos deja el amor cuando enajena,  
aún se sufre de amor enhorabuena  
aunque se ame de afán, a paso largo.

A la muestra un botón, botón de nieve,  
la preñez de la luna iluminada  
yo no quiero otra muestra que me pruebe,

si la luna está encinta, está preñada,  
vaya al diablo la nube que conmueve  
adornando una luna enamorada.

### **3. A mi costado**

enero 28 de 2021

Me juras, ¿no volverás? ¡Y tu acomodo!  
sin dudas respirarás mientras perjuras  
con tanta similitud mientras maduras,  
tal vez, te resignarás muy grosso modo.

Así que serpentearás en pleno lodo  
al cabo de un centenar de penas duras  
habiendo que soportar enmendaduras  
teniendo, así, que aguantarte y ya del todo.

Tenerte que agradecer lo que no debo,  
deberte de aborrecer sin un pecado,  
pecar y sin merecer mientras me atrevo.

por siempre te arrastrarás, es tu legado,  
en tanto aquí volaré porque yo llevo  
atada toda la gloria a mi costado.

**4. Con la paga**  
enero 28 de 2021

Con la paga sellaste tu pecado,  
el pecado se asocia con la paga  
mas la paga según como se haga  
al pagarla el pecado es asociado.

Cuando, entonces, la paga se ha sellado,  
si la misma no se hace o se deshaga,  
contradicho se ha y entonces vaga  
sin rumbo el pecador desesperado.

Ha pecado quien paga porque peca,  
ha pagado quien peca y luego impreca  
si el pecado lo tienes que purgar,

peca tanto quien vende su postura,  
como aquel que la empeña sin mesura,  
son los mismos que pagan por pecar.

## 5. Lágrima exprés

enero 29 de 2021

Con un pétalo de rosa he golpeado tu mejilla  
en tu rostro de azucena se dibuja el resquemor,  
una límpida sonrisa en tu boca dulce brilla  
esperando esparza aromas que le arranques a la flor.

Con un pétalo de rosa quise hacerte una caricia  
no preví la tuna oculta, esa no era mi intención,  
te rozó la piel de seda con un beso ¡Qué delicia!  
yo no estaba preparado para horrible tentación.

No hay amor, tampoco tuna, ni rencor ni habrá querella  
el amor, si no hay espinas, no presenta su interés;  
una lágrima se exprime, una lágrima destella,  
esa lágrima redime, esa lágrima es exprés.

Si la flor no tiene espinas, esa flor no representa  
de manera, en modo alguno, de ninguna, en modo aquel,  
del amor es jugo el llanto, el jardín me lo sustenta,  
el abrojo es el respaldo y recae sobre él.

## **6. Síntesis de versos**

enero 29 de 2021

Un montón de palabras en la boca  
que represas no puedo digerir,  
se aglutinan sedientas, me provoca,  
de tal modo, el deseo de deglutir.

Que una musa se adueñe de mi pluma,  
me provea de enzimas un montón,  
digerir las palabras y que, en suma  
las depuran luciente digestión.

Reducirlas a letras con enzimas  
*Literasas*, carácter especial,  
para luego en la síntesis de rimas  
hilvanar cada verso por igual.

Una musa se puso en la tarea  
de síntesis de versos comenzar  
que de estrofas variadas me provea  
que yo las organizo al terminar.

**7. En algún rincón de mi cabeza**  
enero 29 de 2021

Llevo en el corazón una tristeza,  
de una pena de amor es mi amargura,  
tengo la sensación de esta tristura  
presta en algún rincón de mi cabeza.

Ante el gorjeo triston se despereza  
el azulejo enhiesto en la espesura  
de ese paisaje azul que da frescura  
y en el invierno gris le da tibieza.

Traigo con emoción dentro del pecho  
toda resignación que en mí no cabe  
y que por siempre deja insatisfecho,  
de este dolor del cuerpo nada es grave  
todos dicen: lo siento y satisfecho...  
del dolor en el alma nadie sabe.

## 8. Aquel sonrojo\*

enero 30 de 2021

Dónde está de tu cara aquel sonrojo,  
dónde la dulce y clara raya el día,  
ha dejado entrever la faz sombría,  
donde bellos tus ojos, son abrojo.

Cuánta dicha me das al verte arrojo  
entre todas las formas da alegría,  
calmo así mis angustias si eres mía,  
pongo todo al trasluz de cada enojo.

No es enojo cualquiera solo afirmo,  
es un simple escozor, aquí lo implico  
y con pluma de ganso bien lo firmo,

tiene pálida frente no me explico  
cómo puedo con todo, lo confirmo  
llanto viertas por mí, por ti suplico.

- **Melódico pleno** acentos en 1, 3, 6, 8, 10 sílabas

**9. Décimas**

enero 30 d 202

Mil gracias te doy señora  
de una nube eres jirón,  
te doy con el corazón  
esta décima que aflora  
de mi pluma seductora,  
por el perfume de rosa  
que entre tus dedos de diosa  
bien reluciente aparece,  
cada pétalo parece  
retozar cual mariposa

Es prodigiosa la vida  
cuando de darla se trata  
por aquel que se percata  
que tanto vale y la cuida,  
no se pasa inadvertida  
cuando la muerte me acecha,  
que valga una triste endecha  
en el valle del recuerdo,  
traigo el fruto, no lo muerdo  
hasta que cumpla la fecha.

## **10.El atraco**

diciembre 30 d 2020

Alto amigo, no se mueva  
esto sí que es un atraco,  
of, le huele ese sobaco  
baje manos, no se atreva  
a jugarme sucio prueba  
con las manos hacia abajo  
a la brava lo relajo,  
entrégueme ese poema  
porque sé que es una gema  
lo requiero, o no lo traje.

Sí lo traje, pero mire  
incompleto aquí lo tengo  
no sabés de dónde vengo  
y no hay verso que lo estire,  
falta un verso, no suspire  
que le estoy hablando en serio  
es el último salterio  
de una oda misteriosa  
que aparece silenciosa,  
se ha perdido es un misterio.

Quien lo encuentre que lo acate  
ese sí que es importante  
que lo entregue al atracante  
ese verso es el remate  
pues lo busca un bardo, vate  
que lo tiene como esclavo  
y mandó atracarme al cabo  
pues lo tiene enloquecido  
ese verso que ha perdido  
y lo tiene Villa bravo.

## 11. décimas

enero 30 de 2021

Colmados de buena lumbre  
seguro estaremos pronto,  
aunque suene un poco tonto  
rescataremos la cumbre;  
que nuevo sol nos alumbre  
desde la próxima aurora  
al ser supremo se implora  
que esta fatídica sombra  
devele toda la escombra  
porque ha llegado la hora.

De aferrarte a un buen ramaje,  
camina, aférrate al mío  
así no tendrás más frío  
te cubriré con mi traje,  
y aunque este mundo se raje  
no pierdas las esperanzas,  
mucho ojo a las aguas mansas  
que suelen ser muy profundas,  
de las almas sitibundas  
son trampa mortal si avanzas.

**12. Sin luz y sin cobijo \***

enero 31 de 2021

Al amparo de un viejo crucifijo  
voy llevando la cruz de mi agonía  
y a la sombra de cruel melancolía  
me encomiendo sin luz, y sin cobijo.

Regocíjate en Dios me contradijo  
la conciencia que allí se debatía,  
entre penas y llanto sucumbía  
como hizo de Dios su propio hijo.

Pero en vano, se agita la conciencia  
que remuerde ya en masa o solitaria  
y nos pone a sufrir en consecuencia;

vaya justo, al momento, mi plegaria  
al eterno Hacedor donde la esencia  
se disipa a la fase funeraria.

\***Melódico puro:** acentos en 3, 6, 10 sílabas

### **13. Un segundo no más\***

enero 31 de 2021

Un segundo no más que viene al caso  
cada pena de amor desesperada  
si a hurtadillas, por Dios se ve acosada  
en un duelo de amor se bate acaso.

Cabalgata de amor en un pegaso  
no es posible si vuela despiadada  
como lo hace la flecha enamorada  
cuando cruza el umbral de un tramo escaso.

De un segundo, no más, depende todo  
lo que aviene al azar marchita a diario  
en humilde crespón de nieve y lodo,

todo es una ilusión un relicario  
que se guarda, por siempre en un recodo  
del sendero del propio itinerario.

\***Melódico largo:** acentos en 3, 6, 8, 10