





Revista literaria

ALBORISMOS

Trujillo-Venezuela/Mayo, 2021/Año III/Nº 6.



POESÍA – MICRORRELATO – RELATO BREVE – ENSAYO



lborismos es un proyecto nacido en un rinconcito de los Andes venezolanos para promocionar las voces emergentes de la literatura y el arte en general. No contamos financiamiento de ningún tipo, así que cualquier aporte será bienvenido para continuar con este proyecto.

REVISTA LITERARIA ALBORISMOS

Depósito legal: TR -2020-00-021

ISSN: En trámite.

EQUIPO EDITORIAL:

Adrián Carrillo

Daniel Ardila

DISEÑO Y MONTAJE:

Adrián Carrillo

IMAGEN DE PORTADA:

Moisés González Acosta

ILUSTRACIONES INTERIORES:

Moisés González Acosta

CONTÁCTANOS:

info.alborismos@gmail.com

VISÍTANOS:

<https://alborismos.wordpress.com/>

SÍGUENOS:

[Facebook.com/ediciones Alborismos](https://www.facebook.com/edicionesAlborismos)

Editorial

Una cosa de locos...

Hemos alcanzado la publicación número 6 de nuestra revista con la satisfacción de saber que vamos por el rumbo correcto.

En esta ocasión se suman nuevos escritores a nuestra lista de autores publicados, cada uno ha aportado un granito de arena a este proyecto que nació en el año 2019 con la intención de brindarle un espacio de difusión a todas las voces emergentes de la literatura y el arte.

Hoy más que nunca nos sentimos orgullosos de lo que juntos hemos creado, cuando digo juntos, me refiero a los poetas, narradores, artistas plásticos, ilustradores, editores y lectores que hacen realidad este maravilloso sueño.

Para nosotros es un motivo de celebración incalculable saber que a pesar de todas las dificultades que atraviesa nuestro país, hemos llegado hasta acá. Por el contrario, no hay factor que motive más a los que dan vida a Alborismos, que afrontar los retos diarios y superarlos con el amor más profundo, el amor al arte y a la palabra escrita.

Cuando comenzamos con nuestro proyecto, pocos creyeron

que sería posible; dedicarse a la literatura y la edición en tiempos tan difíciles, era *«una cosa de locos que nos mataría de hambre»*, pues no se equivocaban, hay que tener una alta dosis de locura para emprender una aventura como la nuestra y que, al cabo de un tiempo, no desaparezca como producto de las necesidades y obligaciones familiares.

Aun así, continuamos lo que comenzamos y ahora mismo contamos con la versión impresa de nuestra revista que se distribuye en toda América y algunos países de Europa, además, hemos editado y publicado 7 libros en lo que va de año y trabajamos en otras obras de autores emergentes de América Latina. Y lo mejor de todo, todavía no hemos muerto de hambre.

Nadie cercano a nosotros imaginaba que en un rincón olvidado de los Andes venezolanos se gestaría un proyecto de tal enVERGAdura en un plazo tan corto y con los recursos sumamente limitados como los nuestros. A pesar de todo, lo hemos logrado y todavía tenemos mucho camino por recorrer así que hay Alborismos para rato.

Luego entendimos que los que nos señalaron de locos, solo eran cuerpos que se movían con el único

fin de satisfacer sus necesidades básicas, es decir, carecían de ese elemento extra que nos estimula a todos los que nos reunimos en torno a Alborismos; el arte. Sí, el arte y la literatura nos mueve mucho más que cualquier otra fuerza, para los locos como nosotros, el arte es más poderoso que la esperanza, no solo capaz de mover la montaña, sino de hacerla crecer, caminar y tomar vida con el resto de seres que habitan este basto y contradictorio mundo.

Nuestro proyecto de locos apenas comienza, las metas propuestas son mucho más altas, de tal modo que, son apenas nuestros primeros pasos y por esa razón, no nos queda más que invitarlos a seguir cada paso de nuestro pequeño proyecto y ayudarnos a llevar las obras de todos los artistas a muchos más lectores.

SUMARIO

POESÍA.....	7
MICRORRELATOS.....	47
RELATO BREVE.....	57
ENSAYO.....	69

Sobre el artista visual:

Moisés González Acosta (*La Habana, Cuba1960*):

Artista plástico, su obra abarca todas las artes visuales: el dibujo, la pintura, la escultura y el diseño. Sus creaciones expresan una especie de juego en el que convergen figuras zoomorfas que desmitifican la figura humana y nos conducen a su mundo fantástico con atmósfera surrealista y en ocasiones, cargado de erotismo. Ha participado en múltiples exposiciones que han logrado posicionar su obra en importantes galerías de Cuba y el mundo.

POESÍA



El beso/ Moisés González Acosta

POESÍA

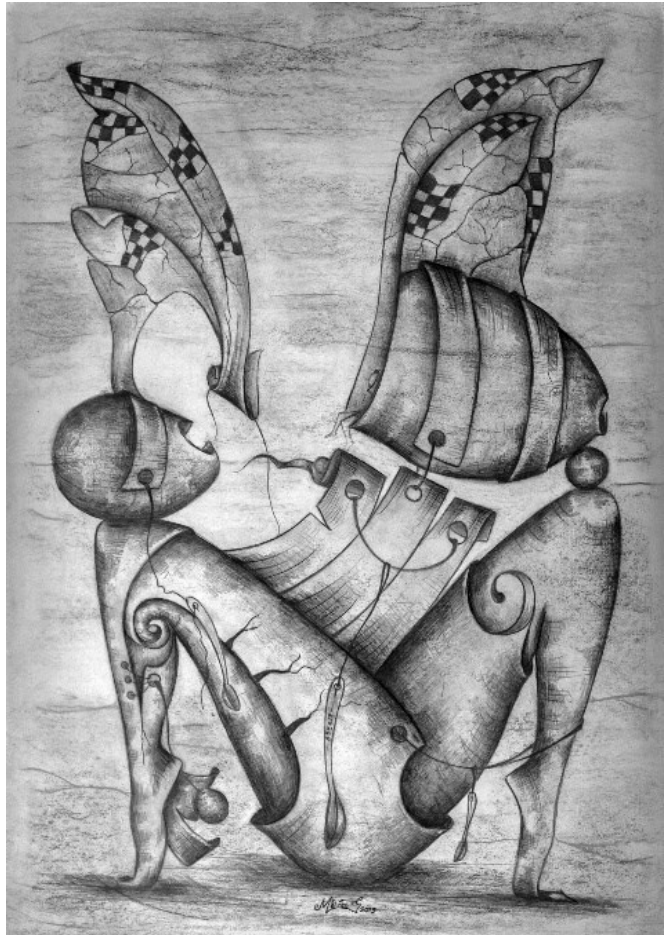
Mariana Mercedes Núñez Vargas

(Caracas, Venezuela) Miembro fundador del Fondo Editorial Nos une la poesía. Integrante de la Antología poética #NosUneLaPoesía, (2021) y de la Antología Poesía sin fronteras (2021). Autora de las siguientes publicaciones: Libélulas de papel de la Editorial Giraluna (No.30, 2021) y del libro Cuentos de Niña y otros relatos (IPAS-ME, 2012). Ha participado en el Club de Escritura Fuente Taja (España) y en talleres de escritura narrativa (2015-2016) y de poesía (2020-2021).

ESTRAGO

Huyo de ti
Quiero acercarme a tu regazo
arañas
Ríes
Bocabierta
 fluyen mis sales
En escalada
 cada estocada de hielo
abre surcos dentro de mi

Quedo pasmada
Suspendida
viendo como me derrites
a oscuras
desprovista de tu amor.



PIEDRA SOBRE PIEDRA

Yo me apaciguo
Yo me canto
y también me retuerzo en lugares comunes

Quisiera desmembrar la pesada torre
que llevo auestas
Piedra sobre piedra y
arrancar firme las lajas ya oxidadas
que han formado un amasijo de carne y sangre

Hastío de esta vida
huérfana de luz
de amores entretejidos en los rincones
de besos robados a la luna...

Una gasa cubre mis ojos
Necesito hierba fresca
lluvia que lama mis heridas
amores que sustenten mi levedad corpórea
nutran el espíritu...

A ver si despierto
de esta muerte fingida.