

El Libro De

Qual

EL LIBRO DE QUAL

El Qual es un libro dedicado a la ciencia de lo abstracto, raro y profundo del lenguaje, el cual descompone de cada palabra, desde mi visión en el libro observamos los errores, innovaciones y leyes abstractas no públicas del lenguaje que gracias a ideas universales nos da el resultado filosófico de esta

obra llamada: "Qual" nos ampliamos a una visión de pensamientos en presente al metodo universal, desde la visión con una perspectiva de leyes centradas en lo existente, modificando el lenguaje para la correcta percepción de cada palabra y su significado, diseño, etc conjunto al mundo que está presente

Carlos Isaac Martinez León (2020)

El Qual Capítulos

1.Código de Qual

.....

.....

2.El Vocabulario Qual

.....

.....

3.Ley de la Vocación

.....

.....

4. Que es Qual

.....

.....

5. Ley de Sojo

.....

.....

6. El Abecedario Qual

.....

.....

7.Modalidad Serpient

.....

.....

El Código De Qual

El mundo en sí tendrá su vocabulario, en el libro presente explico mi visión y criterio de cada palabra, signo, etc.

Universalmente existen miles de significados a cada cosa

En esta parte nos fijamos en
el lenguaje común
dividiendo este lenguaje en
leyes, que brevemente se
explican a continuación,
llegando así la conclusión
que el sistema Qual, busca el
significado de cada letra
desde márgenes universales
y nuestro propio
pensamiento

El significado de cada letra, cada signo del lenguaje se encuentra en **Qual**

En la "Época Egipcia"
encontramos un breve
concepto de lectura en signos
y letras con significados
extraídos de la naturaleza

Entonces desde acá datamos la ideología
de **Qual**

Recordamos nuestras vocales:

A, E, I, O, U

a, e, i, o, u

Y también el abecedario
completo, tengámoslo en mente

A, B, C, D....., etc.

a, b, c, d, etc.

En esta fase entramos en
Qual, en su propio

“Abecedario”, estamos
listos para emprender
un conocimiento de
cada signo y su
significado

El Vocabulario Qual

Vocales:

A, E, I, O, U....

a, e, i, o, u....

En esta parte en vocales
alcanzamos a ver todo tal un
signo, explicaremos cada signo
con su significado desde la
perspectiva **“-Signo**

Egipcio-''

aa

ee

ii

oo

uu

Nota qué toda vocal unida
margina una especie de
signo, tal si fueran ojos
incluso la "i" en sus puntos

Ej:

ii forma ojos en sus puntos, así
leemos en **Qual**

Ej: Sii

Observamos que dibuja peculiares ojos en
sus puntos, la "i" debido que es un signo

de pertenencia propia, lo vamos a separar,
en pocas palabras, la "i" es Generativa en el
QUAL es decir "Tiene Genero"

La veremos entonces tal si fuera un tipo de
género, refiriéndose a hombre y mujer es
decir separamos la "i" en 2 sexos

Refiriendo la "i" tal un
conductor de gametos, en un
signo, se escucha simple, no
es así

Lo realizamos:

La i se compone de:

1 palito y 1 punto los
separamos:

".": El punto de la i

"|": El palo de la i

Ahora los renombrados gametos:

“.”: Obviamente el punto
viene a ser el gameto
Femenino por
ley

“|”: El palito de la i viene a ser
el gameto Masculino

En vocales separadas, no
pierden su esencia a
excepción de sus mayúsculas:

AA

EE

II

OO

UU

En este caso tenemos la misma compostura del lenguaje con mayúsculas, tal si fueran ojos a excepción de la "I", "E" y "A"

La "I" se repite 2 veces "II", no formada en general, es decir la "i" mayúscula no tiene género, es "Simbólica", la miramos tal un género completo en valor a su unión, por la cual, la nombraremos Equilibrio

A: Luz

E: Igualdad

I: Equilibrio

O:

La "O" llega a verse desde 2
aspectos, tal fuera un conjunto
"Abierto Vacío" o
"Abierto Lleno"

U:

La "U" de igual forma que la

“O”, se llega a separar en 2
Aspectos, tal fuera un
conjunto:

“Cerrado Abierto” debido que
si veo la “U” parece ser un
tipo de jarrón desde cierta
perspectiva y “Cerrado Vacío”
debido que si veo la “U” lleva
una línea completa sin cabida
a crear espacio

Ahora tenemos compuesto el
vocabulario Qual Llegamos a

entender los signos del
vocabulario Ahora
procedemos a explicar las
Fórmulas **Qual**

En si el Libro **Qual** se realizó
para tu propia autoeducación,
a continuación, una unión vocal
con leyes de **Qual**, que serán
explicadas en la misma ley de
“-**Vocación**-”

Ley de la Vocación

En la ley de Vocación nos vamos a centrar en la pronunciación, usaremos las vocales implementando:

“La creación de sistemas mediante acción a sentidos”

He creado un breve sistema a continuación, lleva una breve explicación de todo su

significado, mediante este
método encontraremos
nuestros propios sistemas

Antes deseo explicar que los
sistemas nos pueden ayudar,
sin embargo, los resultados
de cada sistema varían
según la creatividad, los
sonidos en las vocales llevan
cierto tono, aquello nos
ayuda a crear los sistemas de
vocación, la guía propia en
el sonido

Unimos las vocales según la habilidad sonora propia es decir la comodidad, luego a deducir que las vocales unidas "ae – AE" escritas tal sea en mayúscula o minúscula u combinado, no alteran la esencia del sonido al ser pronunciadas, esta es la ley de "**Vocación**", la excepción de cambio de esencia, a pesar de su escritura

Ahora continuamos a mirar
el sistema que he creado de
acción:

Se compone de estigmas, cuales
en este papel son la unión de
dos vocales

Ej:

"ae"

En sí 5 estigmas similares a los mostrados en el ejemplo a continuación forman un sistema

He formado el siguiente sistema:

eu  ae  eo  ei  ou

Explicando dimensionalmente este sistema, es un sistema de "Acción", continuamos a escribir palabras con nuestro sistema

teniendo en cuenta que los estigmas se pueden separar en "2 palabras" con la condición de cumplir con su escritura

Ej:

ea: **Entrada**

ae: **Acceder**

eo: **Exponer**

ei: **Terminar**

Podemos ver entonces
que el sistema es
correcto

Una palabra muy común en el
español es “**De una**” para
explicar la unión de “2
palabras” formando el
estigma “eu”

Tal puedes ver lo
comprobamos con palabras y
procedemos a crear otro

sistema, para comprobarlo
nuevamente

Debemos leer las vocales
separadas "o-e", por ejemplo,
para usar los sistemas **Qual**,
"ae" se escucha positivo y
combina al seguir las siglas, a
mi perspectiva una matiz de
esencia sonora bonita, por la
cual, nos encontramos
usando el sentido de los
oídos, procedemos a crear el
plano y seguimos con las

letras adecuadas obteniendo el siguiente sistema, iniciaré con "oe", que se escucha muy cómodo antes de "ae":

oe → ae → eu → ei → ou

oe: **Correcto**

ae: **Acceder**

eu: **Ejecutar**

ei: **Terminar**

ou: **Conclusión**

Observamos que es un sistema de Acción, debido que tenemos en el resultado una conclusión

Así podemos seguir creando nuestros sistemas de Vocación Disfrútenlo personalmente amo los sistemas de vocación, los uso para practicar

mentalmente la destreza de
encontrar palabras rápidamente
obteniendo sistemas de
“Investigación, Acción” u otro

Que es el Qual

Una vez acá damos cuenta que **Qual** es un libro muy fácil de entender y usar para tu propio trabajo, a continuación, enseño a corregir errores del lenguaje explicando la función de **Qual**

Qual es un libro de estrategias persuasivas mediante la verdad que supera cualquier otro programa, capaz de

arreglar todos los aspectos de tu vida con tan sólo una breve explicación de todo nuestro lenguaje en un libro extraído del conocimiento absoluto de los conocimientos sobre el "Idioma" que he logrado componer, por la fiel idea de ser leal a "**La Verdad**" y nada más que la **Verdad**, en **Qual**, enseñaré a ver más allá de tu perspectiva y encontrar la mejor opción de comunicar tus sentimientos y

persuadir de forma absoluta
la dicha **Verdad**,
continuando en adelante con
un pie firme en el objetivo
contextual de la
conversación, con la ayuda
de **Qual**, en tu glándula
pineal y tu propia consciencia
serás capaz de deducir todo
el lenguaje durante una
conversación,
Qual te enseñará la

“Escritura de León” una escritura que te permitirá ver todo más claro, dándole significado a los signos

Muy bien comenzamos nuestro viaje en **Qual** de maravilla, acá te enseñaré el Abecedario **Qual**, junto la “Escritura de León” es decir explicaré ambos brevemente

QUE ES EL ABECEDARIO DE QUAL

Tal mencionamos antes
Qual usa la lectura tales
signos.

- Entonces cuáles son los signos
de **Qual**??

Explicamos esto con el vocabulario
antes visto tal si fueran ojos,

realizamos un procedimiento de significación en el lenguaje por medio de la imagen, realizaremos lo mismo describiendo el signo que forma el resto de letras, antes de esto, tenemos en cuenta que para usar el "Abecedario" **Qual**, primero debemos conocer la:

"Ley de Sojo" a continuación:

LEY DE SOJO

Se trata de formar ojos de **Qual**, en algunas oraciones, se irán formando solos, usando la "**Ley de Sojo**" se obtiene, de los signos entre la separación de palabras

Ej:

-NO VE

-Cuando no

-No que si

Tomare la frase y separare un
pequeño tramo con par de
comillas:

Frase1: -N 'O V' E

Frase2: -Cuand 'o n' o

Frase3: - N 'o q' ue si

Notan que se formó signos entre las comillas al parecer si los observas en figuras moldea "ojos", la gran coincidencia este signo intermedio da la sensación de miradas, los demás lo escucharán o leerán atractivo inconscientemente es decir debemos mejorar nuestro lenguaje usando el concepto de estos "ojos", ahora describiré la sensación que producen los ojos de **Qual** en cada frase según mi análisis:

En la frase 1 se aprecia un grito y en medio el signo

expresa alguien lastimado en su ojo izquierdo que tiene la "V", es decir, en el emisferio izquierdo del cerebro "emisferio racional", el derecho será el "emisferio creativo", es decir la "O", que por estar en mayúscula significa exaltación de "emoción y sentimiento", si estuviera en minúscula sería "estabilidad, neutralidad" esto solo aplicará en la "O"

la Frase 2 se mira la "o" en el "emisferio derecho", estabilidad o neutralidad en su creatividad, y en el izquierdo racional, un guiño "incómodo", con la "u" sería "cómodo", en el resto de frases es necesario sólo tener en cuenta mentalmente el emisferio y su función que es la misma con diferencia según análisis en cada letra que forma ojos

Y en la Frase 3 una lagrima
en el emisferio izquierdo "q",
estabilidad y neutralidad en
la "o" el derecho

Añadiré un par más

Frase4: De donde es el

- De donde "e e"s el

Frase5: La anécdota datada

- La anécdota datada

En la frase 4 se observa ojos serios

En la frase 5 se observan ojos
"sabios, placenteros o
dudosos"

Recordemos que los ojos
formados son sentimentales
de acuerdo a función de la
frase, tal sea, comunicar una
dicha emoción o
simplemente afirmar algo,
por tal, cada cual debe
buscar el significado para su
persona por intuición a su

sentimiento en los ojos
formados

EL ABECEDARIO DE QUAL

Ahora la “**Escritura de León**” se basa en los gametos, debemos cambiar el vocabulario con los siguientes estigmas, no te vayas a “asustar”, es normal que por un momento digas parece no tener lógica, sin embargo, es muy lógico, debido que hablamos de gametos y sexualidad, la “**Escritura de León**” se basa en mirar los miembros reproductores y acciones sexuales del hombre y la mujer, puede sonar un poco raro para ciertas personas, la verdad es un

trabajo excelente en cuanto se le comprende iniciamos mirando este “**Abecedario**” con los gametos y signos debidos en las vocales, esta parte nos parece a muchos sin sentido, sin embargo nos sirve para un entendimiento de las palabras explicadas luego en la lectura y también de forma persuasiva hacia los demás, no aceptarlo es un error de la educación sexual, sin embargo, tenemos que ver así para entender **Qual**

a: En unión con la "u" y "o" la entenderemos tal el "Órgano Reproductor Masculino"; En unión con la "e" la entendemos tal el mismo formando un "Embrión" de existencia, en unión con la misma " gametos sin conexión"

e: Órgano Reproductor Masculino en unión con la "o", se convierte en un "ovulo" en unión con la "a", en conexión con la "e, u" serán " gametos sin conexión

i: Órgano Reproductor según

Género es decir "Masculino u Femenino", lo usaremos según la persona opuesta sea uno de ellos, lo miramos así al dirigirnos a ella teniendo en cuenta "La Tilde, es Finalizar"

o: Órgano Reproductor

Femenino en conexión con la "a" lo mismo con la "e" si está primero de otra forma será tal con la "u" gametos sin conexión

u: Representante de la unión sexual, en el acto "sexual" entre "Hombre y Mujer", en conexión con la "a" y se convierte en el "Órgano Reproductor Femenino", en la "o, e, u" gametos "sin conexión"

Notarán que ningún gameto conecta con la "i" es simple, la "i" representa el género completo, en sí de forma personal en cada uno y lo usamos tomando la palabra dirigida a nuestra persona

tal si fuera nuestro género y en la
otra tal si fuera el género de la
misma

Podemos dividir a
continuación de estos signos
gametos sexuales en la
"Escritura de León" puede
causarnos vergüenza o
intolerancia incluso risa en
ciertos signos, debido que es
un asunto personal para
cierto tipo de lectores, por lo
cual dejaré su función

mediante la lectura
significando cada letra

m: Penetración "Vaginal y Anal"

u: Penetración Vocal

n: Penetración Vaginal

f: Ligera Penetración

t: Penetración Agresiva

h: Penetración completa

ñ: Penetración

Anal

Estos llegan a ser
los signos sexuales
en la **“Escritura de
León”** podemos
mirar que su figura,
parece breves
dibujos
coincidentes a la

acción en su
significado,
siguiendo la ley de
la vida en la etapa
más importante, la
reproducción,
seguiremos con la
escritura normal de
Qual, su
"Abecedario"

A: Luz

B: Ojos

Serios

b: Lengua

C: Esto es lo mágico de **Qual**,
la "C" mayúscula no lleva un
significado, nos representa
"ser"

c: "El ser"

D: Sonrisa

d: Lengua

E: Igualdad

F: Terminar

G: Grande – Fuerza

Ej. Genial!

g: Persona (Individuo)

H: Límite

I: "i Mayúscula" Equilibrio

i:

Genero

J: Persona (Individuo)

j: Persona pequeña (Individuo)

Q: Sabiduría

q: Persona hacia atrás (Individuo)

K: Ojos variados según su acompañamiento

Ej: "OK" – "KO" – "oK" – "Ko"

k: Ojos variados según su acompañante

EJ: "ok" – "ko" – "Ok" - "kO"

L y l:

l: Completo

Signo único, es decir, es un signo de injerto, se le puede usar para formar figuras o unir el gameto: "o" en una respuesta

Ej:

Una conversación se inicia con la afirmación:

-Encuentras ocupado

Nos fijaremos en hacer coincidir en los espacios tal deja la "n" y el círculo de la "o" las ramas de la respuesta con la "l" diciendo así la "L" mayúscula con su significado (L: Pistol)

Ahora usemos la técnica dicha

- Encuentras **ocupado**
- No se **literalmente**

Vemos que coinciden en negrita, es una técnica de complemento, que puede ser usada debes en cuando en un chat por ejemplo podemos escribir algo así, debido que para esta técnica debemos calcular las

letras contando al revés cuando respondemos, nos será difícil aprenderla, practiquémosla en el chat sigilosamente en nuestras siguientes conversaciones, promete mejorar tu habilidad mental

Ej:

Conversación:

Hoy si levante muy temprano

Lo supe, por su última actividad

Notas que algunas de las
letras no exactamente la "l", en

este caso coinciden en las
entradas de las vocales
superiores, practicaremos este
ejercicio, cambiando de
palabras para fracturar el
lenguaje, si usamos la "L"
destruimos la palabra señalada
arriba, y si se usa al inicio es
un disparo en la persona
oyente, con la "l" nos trae en
ventaja el ser más flexibles y
ordenados al usarla de
complemento

L: Pistol

LI y II:

II: Total

Es un signo que puede ser usado en la sublimación, explicaré la sublimación en los siguientes capítulos

LI: Absoluto

M: Superioridad

m: Senos, debido se encuentra ligada al lenguaje corporal

N: Marca Negativa

Ñ: Marca Neutral

O:

“Vacío Lleno o Simple Vacío”

En este caso tendrá varios significados podemos

hacerlo ver tal si fuera una
boca

Ej:

Owww

Para mostrar ternura parece
un ojo

Ej:

Owww

P: lengua

p: Ojo en costado a media
cara, Lente

R: Ojos Placenteros

rr:Pistol(s)

r: Pistol

S y s : Serpient o Qual

(Usaremos esta letra minúscula
y mayúscula, para definir un
sujeto "Qual")

T: Balance

t: Puede tener 2 representaciones, podemos mirarla tal una penetración agresiva en caso nuestro deseo sea atraer y una espada en caso se desee ofender, "En la "f" minúscula, será en deseo de ofender igual, una espada"

U:

"Conjunto Cerrado Abierto – Cerrado Completo" Al igual que la "O" puede verse de

diferentes aspectos, podemos
verla tal un ojo o una sonrisa
en último caso sea exagerado
es tal un grito

Ej:

Auuuuuu

V: Neutro

v: Neutro

W: Colmillos; Dientes debido
si ud nota, va enlazado a el
lenguaje corporal; Senos en
caso deseamos usarlo para la
seducción en el lenguaje, va
enlazado de igual forma
w: colmillos, dientes, senos

X: Error – Nada-No

x: Error – Nada – No

Y: Lagrima

y:

Lagrima

Z: Marca Positiva - Duerme –
Dormido

Del signo dormir Ej: ZZZ

Z: Marca Positiva - Duerme – Dormido

Antes de usar todos estos signos explicare:

“**La Manca**” en el
“Abecedario” **Qual**, el truco
de **Qual**, todo mago lleva su
truco, el mío será el
siguiente, nos recuerda la ley
universal mediante la
pronunciación así que no
dudo de él, explico a
continuación las palabras de
él truco **Qual** y su significado,
en esta parte tendremos q
mantener un secreto, nunca
diremos quién es quién
simplemente lo sabemos por

“La Manca” y por final cabe afirmar ciertas letras pueden verse poco bizarras para cierto tipo de personas, luego lo entenderemos por final tenemos la u y n tal si fuera el órgano reproductor masculino en otro aspecto de visión

LA MANCA

El truco de la Manca se trata de ser universal, a veces podemos decir que la manca es la parte más valiosa del libro debido que en la manca te enseñaré mis mañas más poderosas, a continuación, explicaremos la primera ley, un resumen y seguiremos a

“Leyes de la Manca” y explicaciones

1.Un borrego dice Me

-Me agarre del poste con mucha fuerza

-Me compré un nuevo dispositivo bluetooth

En este lugar date cuenta que separaremos las palabras en cierta unión

Ej:

- 'Mea' garre del poste con mucha fuerza
- 'Meco' mpre un nuevo dispositivo Bluetooth

El **"me"** es un error al usarlo, debido causa ciertos fallos en la mentalidad que estamos trabajando, la palabra "Meco" es

considerado un insulto en muchos países,
podemos escribir y hablar sin **"me"**

Correcciones:

-Agarre el poste con mucha fuerza

-Compre un nuevo
dispositivo...

Muy ingenioso no es así, se
observa con "Elegancia";

Ahora acá te explico todas sus
leyes incluyendo la presente

Leyes de la Manca

1. Nunca digo "Me", si no esta el "Borrego"

"Practiquemos escribir sin me, podemos tener fallos propios"

2. IT es un payaso y en español ("eso")

3.Ti es un mediocre, una mediocre cuando una mujer te rompe el corazón, no razona y molesta a los demás

“Esta mañana es realmente efectiva, te hará cambiar de perspectivas de inmediato en breve”

4.TED es un perro, lo puedes matar si aceptas todo el dolor de tu corazón, nunca mataría a Ted es mi ley

**5.Tu es tu, siempre lo amare, a
diferencia de ti que molesta a
los demás**

**6.Cuando y donde siempre debo
preguntar**

**7.Siempre cuento y digo
"Nunca digo dije"**

Son las leyes de **“la Manca”**,
ahora te digo lo que haremos
para usar cada una de ellas,
para usarlas debes saber de
memoria que nunca, nunca
debes hablar sobre la manca
nada más usarla sin que
cuenta alguna den, práctica
las técnicas con tu escritura y
siguiendo las reglas, utiliza
un chat y un cuaderno, no
uses esto con tan solo oírlo
debes practicarlo

1era ley: Nunca digo

“Me” si no esta el “Borrego, “queda muy claro”

2da ley: It es un payaso, la idea es mirar la palabra “eso” tal señalando un personaje totalmente gracioso en todo momento, asi, programando tu mentalidad, entonces llegando hasta aquí haremos esto solo con la imagen “eso” “es:ö:” la idea es programar tu mente a mirar mas que un vacio algo completo

Entonces esta sería nuestra programación:

-Disculpa si te sabes eso??

Y solo tu notarás esto:

-Disculpa si te sabes es:ö:??

3era ley: Ti son todos tus amigos y tu enemigo, es decir a ti no le harás daño, solo le dejaras tranquilo es decir a “ti” no debo ni tengo razón de quitarle nada
Ti es común a ud sin embargo, ti es un mediocre siempre será inferior para ud

Ti es el nombre de tu pareja o enamorada cuando a lastimado tu corazón hasta que tu corazón se repare de manera positiva, escribiendo así:

-A qué tiempo terminaste tu tarea??

Y solo tu notarás esto:

-A que 'ti'empo terminaste tu tarea

4ta ley: Ted es un perro y no es su persona, tu eres capaz de llamarlo por "usted" a cuál tu quieras, recuerde que su consciencia es infinita es decir nunca tomes nada personal

Entonces podemos decirle a una persona:
-Usted que tal pasa??

Guardando el secreto de la separación entre us y ted:

-Us 'ted' que tal pasa??

5ta ley: Tu es tu, escríbele a tu pareja así, dulcemente si deseas que tenga efecto, debe sonar dulce en pocas palabras debe sonar cómodo y bonito, también es usado cotidianamente, tu eres tu, así que recuerda esta ley también forma parte de tu definición es decir trata a tu pareja tal a tu persona, y a tu persona sobre todo de muy buena gana

Ej:

-Tu el amor de mi vida siempre te amare
-Simplemente tu amor llena cada parte de
mi ser

Sirve nada más y menos tal un
generador de autoestima, es
decir hará que ames a tu
pareja, tal tu amor propio
hacia tu persona, la pareja
sentirá muy cómoda

Frases con "Tu"

-Esto es para tu comida

-Esto es para tu aroma

-Que haría sin tu ayuda

-Personas tal tu no existen

6ta ley: "Cuando y Donde", olvidemos el procedimiento para realizar algo o cumplir un objetivo, ahora preguntemos "cuando y donde" lograr nuestro objetivo con la idea de iniciar de una vez

Recuerda **Qual** es un programa no un simple libro de pocas páginas, el **Qual** es sagrado para mí, debido que enseña la persuasión más efectiva en el lenguaje, esta

es la regla más bella del **Qual**,
Qual es un corazón para
aquellos que conocen
el secreto de **Qual**; Ahora no
preguntemos, pongamos
manos en la obra y vamos al
objetivo, nunca dudar a decir
cuando y donde, a poner
todos los conocimientos y
necesidades de un objetivo
en la meza, en cuestión de
iniciar con nuestro proyecto,
es decir:

“hoy deseo escribir un libro” “cuando y donde??” Ahora en mi habitación

Iniciar e investigar los conocimientos, hallar lo que se necesita incluso inventarlo y realizar el objetivo, siempre no sea algo imposible, yo diría que nada es imposible tan solo la magia

Durante el proceso podemos preguntarnos

-Cuál es el método, forma o manera de hacerlo

-Cuáles son los objetos o cosas o lugares o etc, necesarios

Tratemos de ponerlos todos a cabalidad, podemos realizar una lista, cuando y donde es nuestra visión del objetivo, "De qué" y

“Cual” método, forma o manera es nuestra
mentalidad durante su proceso

7ma Ley: El dije no suena tan convincente, debido a su vocablo por tal remplazaremos por otros más comunes

Ej:

-Hoy dije

-Hoy conté -Hoy pronuncié

Presente: -Hoy digo -Hoy clamo

La diferencia se remarca al presente fácil, no excéntrico, las personas se sentirán atraídas hacia ti con este pequeño cambio, concluido y aprendido el lenguaje de **Qual** y la **“Escritura de León”** junto **“La Manca”**

Te dejaré una ley extra de **“La Manca”**

**8va ley de la manca: Noto,
Note, Nota (nt)**

En esta ley hablamos de nt
nt: noto - note - nota

La usamos para significar palabras
en modalidades de **Qual**

Modalidad Serpient

En esta parte enseñamos las diferentes modalidades de lectura de **Qual**, es esencial saberla para su propia lectura y buen uso de **Qual**, las modalidades en sí no llevan nombre debido que todas ellas son usadas en distintas situaciones para la lectura del

Qual, según la necesidad en la persona, a continuación, observaremos una de ellas y por último llegamos a concluir con el resto

Para iniciar con la atracción mediante el lenguaje de **Qual**, tenemos muy en cuenta que conocemos los signos y reglas de lectura en **Qual**, ahora podemos leer nuestras propias palabras de manera atractiva con un simple

-Qué tal??

Respondiendo con palabras similares, un ejemplo la frase debajo para completar

-Paso todo el ocupado

Primero para que sea realizado bien, debemos de tener cuenta de

los sinónimos, anotare algunos de ellos, los cuales serán usados a continuación

Sinónimos presentados:

“tiempo – momento – rato”

Observamos los sinónimos, saber sinónimos es esencial para usar el **Qual**, no es sistemático

es simple, vamos buscando
sinónimos en más palabras, que
nos gustan en nuestra lengua
siguiendo el "**Abecedario**" de
Qual, leemos las palabras letra
en letra y tomamos aquella cual
más gustemos, algo que se
debe explicar es que el **Qual** se
lee de esta forma, con las reglas
antes explicadas usemos la
lengua **Qual** según mi
necesidad sea la de ofender,
atraer, ganar, etc Tenemos en

cuenta que leeremos todo tal
este, y
que la Mayúscula sigue
reglas del lenguaje por lo
cual sólo la miraremos al
inicio de una oración será lo
más probable, a continuación
usaremos la técnica "**Lectura
Griega**" para obtener un
significado de la palabra

-momento:

m: penetración "*****"

o: vacío

m: penetración "*****"

e: ojo serio

nt: noto

o: vacío

En este caso la letra debe ser
leída, por ahora usaremos una

modalidad la cual nos permita ver primeramente su tipo, la dividimos antes para entender su complejidad, se mira sin sentido, he usado la modalidad que llamaremos ahora "**Lectura Griega**" para observar la sublimación en sus letras y no con la traducción en sentido completo de la misma, en normalidad fijémonos en sus letras, "mm" se unen formando un vocablo de

sonido atractivo, formamos
estigmas de 2 vocales en caso
hay pares de vocales y
tomamos de igual forma las
consonantes formando
estigmas de 2, para formar
estigmas debe llevar pares de
vocales en la mayoría de
casos, en algunos puede
haber una vocal sola, si
encontramos un fallo lo
solucionaremos en la práctica,
en esta palabra separamos los
estigmas vocales en orden, va

primero "mm" luego "oe" en la palabra y sobra una "o", "oe" significa "sin conexión", entonces tomamos en cuenta sólo los significados de los gametos, en esta parte miramos las letras que conectan y no conectan, en "eo" hay conexión tal si la "e" conectara con la "o" en "oe" no la hay debido que se rechaza la "o" de la "e" y viceversa, por tal tenemos estos signos, cuando entre

una palabra hay conexión
quiere decir que la palabra da
a nacer su significado, cuando
no lo hay, su significado es
existente en los diferentes
aspectos generales tal el
"tiempo y espacio",
concluimos con la existencia
del "Momento", continuamos
a mirar "nt" diciendo noto, tal
su traducción con una ley
extra de la "**Manca**" y por
último un vacío en la "o",
tenemos un sentido común

en otra modalidad que
veremos a continuación,
debido a que en esta palabra
tan sólo nos podemos guiar
por su significado en letras,
por su relación más fuerte y
en su primera letra que es
predominante en la palabra y
significa una "Penetración"
tipo "m" con la "Escritura de
León" podemos decir que es
una palabra "**Seductiva**"
Continuemos con el resto

para entender el objetivo de
lo realizado

-Tiempo:

ti: mediocre

e: Órgano reproductor
masculino

m: penetración "*****"

p: lengua

o: Órgano reproductor Femenino

Notamos que no lleva un significado
concreto ahora usaremos todas las leyes

aprendidas en lo que no tiene significado
creando conexiones con la Vocación
encontramos

ti: mediocre

eo: Creamos conexión entre
gametos estamos correcto
Luego queda m y p, usando las
reglas no podemos crear ojos
o gametos con esto, unidos
con su Abecedario parece no
significar demasiado, sin
embargo, olvidamos esto:

¿¿La ley de Vocación habla del
sonido, que sonido trae mp??,
así es parece que escupe
signo de rechazo o maldad
hacia una persona, debido
que es dirigido a una persona
lectora, con otras palabras,
debemos ser cuidadosos y
buscar el significado para
nosotros mediante **Qual**, con
la intuición podemos hallar el
resto si deseamos

mp: sonido de escupir es decir rechazó,
dejamos esto así por el momento, en breve
su razón

Es decir, esta palabra es "**Ofensiva**",
por la naturaleza de sus letras en su
significado

-rato

r: pistol

a: Según su uso

t: espada

o: Órgano reproductor

Femenino

Tomando en cuenta los signos obtenemos un lenguaje "**Agresivo**", debido que Uniendo los gametos con la vocación y las demás Técnicas antes explicadas el resultado es "ao" y "rt"

dando una breve explicación
que entre los gametos "ao"
no se crea conexión,
observando la "a" que señala
en sentido contrario en la "o"
y con la "rt" que en un
sonido suena agresivo, en
este breve momento
explicaré un adelanto de una
ley de la "**Manca**" pronto
visible en el **Qual Vol.2**

rt: será traducido a "Reto" es
decir en las palabras con

connotaciones “**rt**” lo traduciremos a “Reto”, en cambio en el caso que miramos ahora lo usaremos en percepción a su sonido, debido que en la palabra se encuentra separado, no encuentra unido tal la palabra “pararte” donde tendrá otra traducción, para ello existen palabras cuáles se leerán en otra modalidad en **Qual**, tal la palabra ya predica, por otro lado, a final de cuentas la

palabra **rato** es "**Agresiva**",
por la naturaleza de sus letras
y sonido

Con las palabras deducidas formare las
siguientes frases en complemento según
mi objetivo, completando la oración
inicial antes mostrada, obteniendo así
los siguientes resultados a mi necesidad

-Atraer:

Paso todo el momento ocupado.

-Ofender:

Paso todo el tiempo ocupado

-Ganar una disputa indirecta:

Paso todo el rato ocupado, tal antes afirmo existen palabras que se leen en otra modalidad, citeamos 3

Veremos otra modalidad aquí:

-Pararte

La leeremos seguido sin usar las leyes antes dichas, es decir leeremos entonces

-para reto "e"

Usamos la ley de Sojo, completando un ojo que expresa seriedad de forma muy obvia al observarlo, tal un ojo ¿no es así?, es decir obtenemos

- "para reto serio"

Esto nos da la capacidad de mirar acciones, valores, etc de palabras tal un motivante y también de darle significado a otras, antes de las otras 2 a continuación, pondré el contrario

-Sentarte

S:(Serpient o Qual)

e: ojo serio

nt: noto

a: ojo

entrecerrado

placentero(debido
a su palabra)

rt: reto

e: ojo serio

(Serpient o Qual) serio, noto un placer, reto serio

Es decir, está traducido, entendemos el inicio antes de la primera “,” tal la persona, luego causa un placer mantenerse sentado en lo cual según la palabra definimos el tipo de ojo entrecerrado el cual puede ser expresando un ojo placentero al ver o desconfiado, luego de la coma y después de la 2da “,” obtenemos el estado de la palabra en sinónimo de acción

Casi siempre debemos traducir el contrario
lo dejaré a sus manos para la práctica de
ello

-Sentirte

Conocemos las reglas seguimos la
modalidad obteniendo

S:(Serpient/ Qual)

e: Serio

nt: noto

i: genero

rt: reto

e: serio

Nos vemos albergando a otra persona por la palabra "sentirte" y "genero", es decir la palabra género no la escribiremos y la entenderemos tal lo escrito en paréntesis

-(Serpient o Qual) serio, noto (persona de la cual se habla), reto serio

Es decir, podemos mirar nuestra persona al inicio, luego la persona oyente y en sí el final en sinónimo de la acción en la palabra, a continuación, su contrario

-Despreciarte

D: Sonrisa d:Lengua

e: Ojo según la palabra

s: Serpient o Qual

p: lengua o lenguaje

r: Arma

e: Ojo según la palabra

c: Ser

i: Genero

a: Ojo según frase

rt: Reto

e: Serio

Tomaremos sus significados y formaremos una oración

Sonrisa o Lenguaje (Serpient o Qual), sin conexión es decir se creó su existencia, arma de lenguaje, sin conexión, genero desconfianza, reto serio

Obtenemos de los ojos según la frase "e" traducida a serio, debido a el desprecio siendo proyectado en una sonrisa falsa por tal palabra, en la "a" desconfianza debido que en este caso no será una acción placentera, luego procedemos a poner la palabra en su correcto orden obteniendo:

Sonrisa o Lenguaje (Serpient o Qual), sin conexión es decir se creó su existencia, arma de lenguaje, sin conexión, generando desconfianza, reto serio

Es decir, esta oración es propia debido que está generando algo, debajo tenemos la misma con un sujeto en cambio

Sonrisa o Lenguaje (Serpient o Qual), sin conexión es decir se creó su existencia, arma de lenguaje, sin conexión, (Persona de la cual se habla) en desconfianza, reto serio

Ambas son correctas obtenemos por lógica entonces:

- Sonrisa o Lenguaje (Serpient o Qual), sin conexión es decir se creó su existencia,

arma de lenguaje, sin conexión,, generando desconfianza, en su reto serio

Y en la otra:

- Sonrisa o Lenguaje (Serpient o Qual), sin conexión es decir se creó su existencia, arma de lenguaje, sin conexión, una persona en desconfianza en un reto serio

Ha sido difícil, sin embargo lo ordenamos lo más lógico posible, en la práctica podemos tardar en llegar a su significado entendible, para tal cosa, debemos ordenar las palabras muy correctamente, con calma, tal esta palabra, notamos al inicio notamos al inicio nuestra persona definida tal "Serpient" y su acción, luego el tipo de palabra es decir si lenguaje es serio, en su final el tipo de acción tal un reto serio es decir en una acción, en ambas oraciones, ambos conceptos son válidos, podemos usar esta manía de letras fijándonos en la primera para persuadir con unos trucos que

explico a continuación después de la siguiente palabra y su contrario

-Soberbia

Continuamos a usar la modalidad la cual nombraremos "**Lectura Mantis**" procedemos obteniendo

-(Serpient o Qual) vacío, lengua serio, pistol
lengua género "a"

Logramos mirar que en las palabras no
existe lógica, continuamos a predefinir
Lengua: en caso de un órgano, "lenguaje"
en caso de su uso, ¿no simplemente la
usamos para el gusto no es así?

Pistol: Arma debido que es una "Arma"

La "i" es un género, en cierto tipo de palabra tal esta la traducimos a la persona cual es dueña de lo dicho o también en este caso si es propia la palabra o por así decir es propia la "Soberbia" la traducimos a "generando"

Y en la "a" miramos un ojo que expresa sigilo de cualquier tipo en este caso mirando la palabra "soberbia" tratemos de simular los mismos, obtenemos unos ojos desconfiados no es así, tenemos entonces de resultado

-(Serpient o Qual) vacío, lenguaje serio,
arma de lenguaje generando desconfianza

-(Serpient o Qual) vacío, lenguaje serio,
arma de lenguaje (persona de la cual se
habla) en desconfianza

En su lógica:

-Serpient o Qual vacío de lenguaje serio es
un arma de lenguaje generando
desconfianza

-Serpient o Qual vacío de lenguaje serio es un arma de lenguaje, una persona en desconfianza

Tenemos el par de conceptos válidos y entendibles

-Agrado

Pará esta palabra usaremos una Ley que estará disponible en el **Qual Vol.2,**

describimos Ag y Ad, les dejaré escrito su significado

Ag: Agregar o Agregó(a)

r: Arma

ad: Añadir

o: Vacío

Concluimos entonces con su significado:

(Agrego(a) o Agregar) una Arma añadiendo un vacío

En muchos casos encontraremos este tipo de palabras, para esto simplemente existe una explicación, agradar es dar algo de su persona a otro causando agrado aunque sea un simple afecto, es decir al inicio agregar una arma es la acción y añadir un vacío en margen a algo u otro entregado en la acción, para agradar siempre realizamos una acción o damos algo en alguna forma a otro, de tales se trata

entonces la frase lleva su significado completo

Ahora tenemos presente
“-nunca –vaya –sólo –ello”

Este tipo de palabras no llevan traducción lógica, sino debemos buscar su tipo para usarlas a nuestra necesidad, sucederá con varias y con otras si es de nuestro agrado podemos tomar tiempo y significarlas

-nunca

n: Penetración *****

u: Unión sexual

n: Penetración *****

c: ser

a: Según su uso

En este caso no leemos la palabra con tal técnica, sin embargo, anotare sus estigmas en orden obteniendo "nn" que son ojos incómodos debido que cierran hacia arriba, si lo simulamos, podemos mirar que los ojos nos causan cierto cansancio

poniéndolos hacia arriba, lo entendemos mejor, seguimos, "ua" tenemos conexión en este caso la unión sexual en la "u" quien viene a formar un embrión en la "a", queda "c" que significa ser, es decir usamos nuestro intelecto llegando a la conclusión que está palabra da a nacer "por el hecho de tener el embrión", un dolor en el ser, lógico no es así, ahora supongamos que se encuentra al revés "au" formaría una inconexión del nacer es decir "ya existe", debido que no conecta, usaré la palabra en una oración que expresa tristeza

-Parece que "nunca" volveré a realizar aquel proyecto

Ahora tomemos el método seductivo en la frase, con el significado de los signos sexuales en la "**Escritura de León**" y las vocales en su forma de gametos cuales fueron indicadas al inicio de la significación, no está mal acentuar un poco la "n" que viene a ser la letra inicial, no se podrá realizar en todas, hay que pensarlas sin embargo al leerla así podemos causar ese efecto en los demás Para lograr esta

técnica debemos pronunciar la palabra con el significado de sus letras en mente, así obtenemos el efecto que deseamos en la otra persona, la cual dará cuenta de ello sin saberlo debido a nuestro poder mental el cual es real, tengamos la confianza, practiquemos y notaremos el cambio, en caso deseamos dejar una marca negativa, solo debemos levantar la voz al tono adecuado y será una confronta de negatividad verbal, en tonos muy altos una confronta de violación verbal que puede causar el efecto deseado de atentar contra la ley del otro(a), recuerda llevar tu

lenguaje corporal es decir tus movimientos a el sentimiento proyectado en tu mente hacia la acción dicha, sin hacer movimientos muy obvios o demasiado notables también trata de no molestar con ellos, la oración realmente no es la adecuada para el ejercicio del cual hablamos, tratemos con otra revisando nuestras letras a gusto

Ahora, antes de iniciar con la siguiente palabra enseñaré una técnica llamada "**Dije Sublime**", en la sublimación es efecto de

cada cual su resultado, unas será ofender
en otras seducir

Pará esta se usan las palabras junto a "2
vocales" a excepción de la "i" y la "u",
llevando de intermedio la "ll", "l", "y"

Ej: "aya, oyó, oye, allá, ollo, elle"

Ahora lo miramos en la siguiente palabra a
continuación

-Vaya

V: Neutro

aya: Sublimación de líquido
cual derrama la dicha mujer
cuando siente excitación en su
cavidad vaginal, escucha casi
ilógico, déjame explicarlo a
continuación

Usamos esto tal un secreto, debido que
puede percibirse no grato, sin embargo,
demuestra que funciona realmente, lo

pronunciamos con tal significado en mente asentado el "aya" sin tomar cuenta de la "V" la cual es neutro, puede ser estable o simplemente nada, obtenemos un efecto sonoro de cortejo bastante bonito al oído femenino inténtalo con esta frase

-Vaya que bonito día

Al pronunciarlo con su significado en mente puede que alguna parte de nuestro cuerpo se dirija consciente o inconscientemente hacia el "Órgano

reproductor Femenino”, no lo hagas notar, simplemente levanta la mirada, o cambia de gestualidad, no debe ser obvio, sin embargo, es natural no preocupes de ello y lleva tu lenguaje corporal según a la emoción proyectada en tu mente durante el pensamiento en la frase con el significado antes dicho

Continuaremos hacia otro dije con “I”

-Solo

S: Serpient

olo: Sublimación al

Órgano Masculino

En caso femenino al igual es una sublimación hacia el "Órgano reproductor Masculino", debido que la mujer es precavida puede lo use o prefiera ser seducida por un hombre, lo cual es más común y sensato para ellas y para el

Ahora lo usaremos en una frase para ofender y para sublimar en caso sea usado por el género Femenino

Ofender

-Solo con las mismas palabras inicias a aburrirme

Pará ofender debes pensar en esto tal un insulto no tal el órgano Reproductor, en español el insulto causado por el signo es "Verga"

Seducir

-Solo deseo verte ahora mismo

En el presente será en el órgano masculino, la mujer probablemente use una voz fina y seductora para demostrar con sus palabras atracción, su lenguaje de igual forma natural puede señalar el "Órgano reproductor Masculino", no obstante la mujer puede ser obvia debido que es la naturaleza de la mujer estar dispuesta si ella desea, entonces será aceptada si el hombre también lo quiere, si es hombre

trate de no ser tímido y hablarle, no todo es rápido y sencillo, esto claro hasta tener la confianza de la misma mujer

-ello

Es directamente subliminal a el "Órgano reproductor Masculino", se usa de igual método a lo antes dicho en la palabra sólo y en ambos sexos, con excepción que en esta parte la usamos más para ofender, nos causa risas debido que existen tantas frases que lo usan al igual que la palabra "ella" por tal, podemos usarlo y si nos causa risa,

expresémosla con una simple sonrisa
seamos prudentes, no riarnos, ni tampoco
hagamos burla con carcajadas,
simplemente una sonrisa de tu sentir, se
vuelve atractivo para los demás, así es, tu
energía es percibida y atrapada en su
significado debido a la acción de pensar, la
cual, es leída inconscientemente por el
subconsciente de la persona oyente,
practiquemos con esta oración, la cual,
causará gracia de seguro

-Por "ello" no llegue a clase de basketball

Seguro causó gracia, vamos en lo correcto debido que lo podemos usar de cualquier forma en nuestro lenguaje, con seriedad, con risas, tristeza, enojo, etc. Podemos plantear nuevas palabras con estos mensajes subliminales, buscar palabras tal las que llevan el "**Dije sublime**" en efecto la palabra valla, calla, etc; pueden tener el propósito de seducir u ofender según lo transmitido en su propio uso, para tales la confianza y la práctica debe ser esencial en nuestros movimientos con el sistema **Qual**,

tenemos ahora nuestra mente limpia y con consciencia absoluta de "persona a persona" alimentando nuestra "**Glandula Pineal**", por consiguiente el segundo volumen aguardamos un entendimiento más allá es decir del tipo "**Universal**"

Leer en **Qual** usando y practicando estas técnicas mejorará nuestra percepción hasta conseguir nuestro objetivo tal sea causar cierta emoción u sentimiento

sigamos en tal proceso y terminemos con la lectura, lo

antes dicho en el mismo libro
llega a ser todo en cuanto a
este Volumen, lo único
certero será que pronto con
el **Qual**, tu calidad de vida
mejora debido que tu
lenguaje se adapta a tu gusto
con técnicas que en su
práctica sirven demostrando
para ud la calidad de este
libro, convirtiendo tu vida en
una jugada muy divertida
mirándolo desde una
perspectiva graciosa, gracias

a el **Qual** y sus grandiosos resultados al usarlo, se puede apreciar la atracción a los demás, la cual causamos, además es algo novedoso seguir con el método **Qual** para conseguir mi objetivo y mejorar ciertos puntos del lenguaje, simplemente algo que los demás no van a notar y tu lo vas a disfrutar, saludos y hasta el siguiente Volumen atentamente tu libro el **Qual**

Si adquiriste este libro y llevas problemas para encontrar el significado de algunas palabras, escíbeme y puedo ayudarte con ello, con mucho gusto claro, desde la mano de un profesional, incluso palabras de cosas u otros, así es todo sigue un código y muchas veces, casi totalmente similar, encantado de ayudarte:

Skat1903xd@gmail.com ♥