



“BICENTENARIO DE LA DE CARABOBO”



ÓLEO: MARTIN TOVAR Y TOVAR

AUTOR: JESÙS TORTOZA ACEVEDO

“HECHO EL DEPÓSITO DE LEY”

DEPÓSITO LEGAL:

“ISBN”

PRIMERA EDICION: AÑO 2021

MUNICIPIO “SAN DIEGO”

VALENCIA, EDO. CARABOBO.

VENEZUELA.

EDITORIAL: WWW.AUTORESEDITORES.COM

EMAIL: mr.galipan@mail.com

novelistadevalencia@hotmail.com

¡SIMÓN BOLÍVAR..!



**¡EXTRAORDINARIA OBRA
ARTÍSTICA DE OLIVARES..!**

**!SU GLORIA...
NO ADMITE
COMPARACION..!**



Jesús Tortoza Acevedo



**“BOLÍVAR...
EL ALMA DE
AMÉRICA..!”**



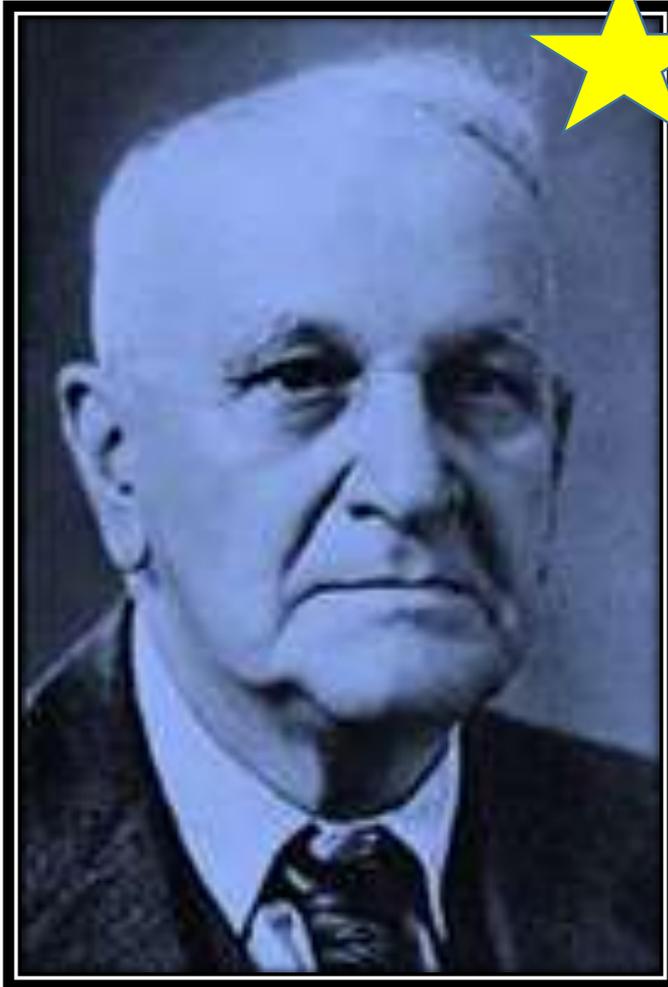
***¡Su gloria, no
admite
comparación..!***

¡ESCUDO DE LA FAMILIA BOLÌVAR..!



¡LA “SEMILLA” DE LA
INDEPENDENCIA, SALIÓ
DE UN NIETO DE ESPAÑOLES..!

¡DEDICATORIA..!



**¡PARA EL DR. VICENTE LECUNA,
EL HISTORIADOR BOLIVARIANO
MAS IMPORTANTE DE
TODOS LOS TIEMPOS..!**

BIOGRAFÍA DEL PORTAR WIKIPEDIA

A partir de 1884, Lecuna Salboch inicia estudios en la Universidad Central de Venezuela donde obtiene el título de Ingeniero Civil en 1889. Comenzó su ejercicio profesional en la construcción del Ferrocarril Central, entre Caracas y los Valles del Tuy, y en el Gran Ferrocarril Alemán, de Caracas a Puerto Cabello. Participó también en la construcción del mercado principal de San Jacinto en Caracas, en 1895. Participó en el movimiento armado conocido como Revolución de Queipa (1898), liderado por el general José Manuel “Mocho” Hernández, que terminó en fracaso y donde resultó muerto Joaquín Crespo. Lecuna acepta la dirección de la Escuela de Artes y Oficios entre 1911 y 1920. En 1915 se le confía la organización del Archivo del Libertador que, para la conmemoración del centenario de su muerte, en 1930, publica en diez volúmenes.

Exacto como Ingeniero; exacto como banquero; exacto como ciudadano, ejemplar Padre, superior como venezolano, ninguna obra puede perpetuar en el futuro, de manera más firme y honda, la raíz venezolanista de Lecuna, que la continuación de su tarea de defensa y enriquecimiento de la verdad bolivariana.

También, siendo Presidente de la Cámara de Comercio de Caracas. Vicente Lecuna recibe el Banco de Venezuela en una situación muy conflictiva, como lo deja ver el informe del instituto para el año 1914, donde se declaraba que prácticamente estaba perdida la mitad del Capital, hasta que se hace cargo del mismo en 1915 nombrado por los accionistas y lo convierte en el instituto Bancario más Poderoso del País. Se mantuvo en el cargo 39 años y posicionó al Banco de Venezuela como el número uno en eficiencia, rentabilidad y depósitos. En 1916 asistió como delegado de Venezuela a la Conferencia Panamericana celebrada en Washington. Ese mismo año recibió del gobierno la misión de dirigir la restauración de la Casa Natal del Libertador, obra que quedó concluida en 1919. Durante esa época, preparó la edición

del Atlas de Venezuela y publicó la primera de sus compilaciones documentales bolivarianas, Papeles de Bolívar (1917).

El 17 de junio de 1918 se incorporó como Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia con un estudio sobre una de las campañas de Bolívar, Marcha de 1817 y Combate de Clarines.

¡ESCUDO DE ARMAS DE LA FAMILIA LECUNA..!



¡IMAGEN DE WIKIPEDIA..!

Durante el período 1918-1921 fue senador por el estado Lara y como tal propuso en 1920 un proyecto de Ley sobre minas e hidrocarburos que aumentaba la participación de la Hacienda Pública en la industria petrolera y reservaba a la Nación la explotación en el delta del Orinoco y en las bocas de los ríos navegables.

De 1919 a 1928 presidió la Cámara de Comercio de Caracas; en el Boletín de esta publicó numerosos escritos de carácter económico-social; y en el de la Academia Nacional de la Historia temas históricos.

Fue miembro, en 1921, de la Junta directiva del Colegio Chaves de Caracas. Ese mismo año falleció su esposa, no volvió a contraer nupcias, poco antes de ser inaugurada, el 5 de julio, la Casa Natal del Libertador restaurada por Lecuna, quien fue nombrado Conservador ad honórem de la misma, cargo que ejerció hasta el fin de sus días. Además de conservar en ella el Archivo del Libertador colocó allí también, años más tarde, los archivos de Antonio José de Sucre y de José Rafael Revenga.

Su experiencia como ingeniero de ferrocarriles en su juventud le llevó a proponer, aunque sin éxito, la extensión y creación y creación de estas vías de comunicación en todo el país, especialmente en los llanos; en 1923 publicó, junto con su colega Germán Jiménez, un estudio económico sobre Ferrocarriles de Venezuela.

En 1924, centenario de la batalla de Ayacucho, Lecuna publicó su obra en 2 tomos Documentos referentes a la creación de Bolivia; con un resumen de las guerras de Bolívar, que junto con los estudios históricos y el Atlas de Venezuela anteriores, hicieron que la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima le confiriese el doctorado Honoris Causa ese mismo año. En 1929-1930, con motivo de cumplirse 100 años de la muerte de Bolívar, editó en 10 tomos la colección de Cartas del Libertador. En 1922 toma parte en la reactivación del Colegio de Ingenieros de