



# ANTOLOGÍA

MEMORIAS E HISTORIA DE MIS CANCIONES

*EDGAR SANTIAGO BENÍTEZ ACEVEDO*

***ANTOLOGÍA***  
***MEMORIAS E HISTORIA DE MIS CANCIONES***  
***ISBN - 9789584930965***

AUTOR:  
***EDGAR SANTIAGO BENÍTEZ ACEVEDO***

DIAGRAMACIÓN:  
LINDA SALAMANCA VOTTELA

FOTO PORTADA:  
ARCO NATURAL EL MORRO

BOGOTÁ D.C. - 2021

Queda prohibida la reproducción parcial o total de este libro, por cualquier medio gráfico o fónico.  
Esta obra es propiedad del autor.

## **CONTENIDO**

DEDICATORIA.....	12
PENSAMIENTO.....	13
PANORAMA.....	14
PRÓLOGO.....	16

### **CAPÍTULO PRIMERO**

#### **1. MI NIÑEZ Y ESTUDIOS PRIMARIOS**

1.1. Mi familia.....	19
1.2. Etapa de mi niñez .....	21
1.3. El Gimnasio Moderno Pío XII .....	26

### **CAPÍTULO SEGUNDO**

#### **2. RESEÑA HISTÓRICO-CULTURAL DE TUMACO**

2.1. Breve reseña histórico-cultural de Tumaco.....	31
2.1.1. La Música.....	33
2.1.1.1. Agrupaciones folclóricas.....	52
2.1.1.2. Instrumentos del Pacífico nariñense.....	53
• La Marimba de Chonta.....	54
• El Cununo.....	55
• La Tambora o Bombo colombiano.....	55
• El Guasa.....	55

2.1.1.3. Musicalidad y arte de los habitantes de la Costa Pacífica de Nariño.....	57
2.1.1.4. Influencia del Mar Pacífico en el arte y la cultura de Tumaco.....	60
2.1.2. La Literatura.....	62
2.1.2.1. Poetisas del siglo XX.....	63
2.1.3. Las Artes Plásticas.....	64
2.1.4. El Deporte.....	65
2.1.4.1. Fútbol .....	65
2.1.4.1.1. Dirigentes del fútbol en Tumaco.....	67
2.1.4.2. Basquetbol.....	69
2.1.4.3. Atletismo.....	69
2.1.4.4. Taekwondo.....	69
2.1.4.5. Ajedrez.....	70
2.1.4.6. Ciclismo.....	70

## **CAPÍTULO TERCERO**

### **3. EL BACHILLERATO E INCURSIÓN EN LA MÚSICA**

3.1. El Liceo Nacional “Max Seidel” .....	71
3.2. Tertulias y veladas musicales.....	77
3.3. Mi primera composición musical.....	79
3.3.1. “Mi Tumaco”(Currulao).....	81
3.4. Premio obtenido.....	83
3.5. Culminación del Bachillerato.....	86
3.6. Palabras pronunciadas en el acto de Clausura.....	87
3.7. Saludo al personal docente y administrativo del Liceo Nacional “Max Seidel” y a mis excompañeros de curso.....	90
3.8. Bachilleres del Liceo Nacional “Max Seidel”- Año 1970.....	91

## **CAPÍTULO CUARTO**

### **4. ESTUDIOS SUPERIORES Y ACONTECIMIENTOS FAMILIARES Y MUSICALES ESPECIALES**

4.1. La Universidad Nacional de Colombia.....	92
4.2. Celebración familiar.....	95
4.3. El Conservatorio y otras actividades académicas.....	97
4.4. La Orquesta “Los Faraones de Colombia”.....	99
4.5. Mi segundo tema musical.....	101
4.5.1. “Despedida” (En homenaje a la U.N.).....	101
4.6. Estudios de especialización en Derecho Privado y grado de abogado.....	103

## **CAPÍTULO QUINTO**

### **5. EL FALLECIMIENTO DE MI PADRE. SEMBLANZA, HOMENAJES Y ALGUNAS DE SUS INTERVENCIONES LITERARIAS**

5.1. Semblanza y partida de mi padre.....	105
5.2. Homenajes.....	107
5.2.1. Soneto de Benjamín Benítez Duclerc.....	107
5.2.2. Prosa de Álvaro León Benítez Acevedo.....	109
5.2.3. Discurso pronunciado en el funeral de mi padre, por el señor Libardo Erazo Zambrano.....	110
5.2.4. Palabras del profesor y literato, Francisco Torres Arizala, en dicho funeral.....	114

5.3. Algunas intervenciones literarias de mi padre.....	116
5.3.1. En la sesión de clausura del Liceo Nacional de Tumaco - hoy Max Seidel - (Apartes).....	117
5.3.2. Discurso de bienvenida al excelentísimo Monseñor Miguel Ángel Lecumberry, Vicario Apostólico.....	120
5.4. Recuerdo fotográfico de mi padre celebrando su última noche de San Silvestre (Dic.31 de 1972).....	123
5.5. Escritos del maestro Faustino Arias Reinol con ocasión del aniversario de la muerte de mi padre.....	124

## **CAPÍTULO SEXTO**

### **6. VINCULACIÓN LABORAL CON EL INSTITUTO GEOGRÁFICO AGUSTÍN CODAZZI EN VILLAVICENCIO Y MI PRIMERA GRABACIÓN**

6.1. El Instituto Geográfico Agustín Codazzi.....	126
6.2. La Corporación Colegio Nacional de Abogados - CONALBOS Seccional del Meta.....	129
6.3. Mi primer matrimonio.....	131
6.4. Mi primera grabación.....	132

## **CAPÍTULO SÉPTIMO**

### **7. VILLAVICENCIO. MARCO CULTURAL Y FOLCLÓRICO EN LAS DÉCADAS DE LOS AÑOS 70 Y 80 Y MIS ACTIVIDADES LABORALES EN LA SECCIONAL DE CATASTRO DEL META-IGAC**

7.1. Villavicencio, puerta del Llano.....	135
7.2. Síntesis del ambiente folclórico y cultural de Villavicencio en las décadas de los años 70 y 80.....	138
7.3. Mis actividades laborales en la Seccional de Catastro del Meta-IGAC (hoy Dirección Territorial del Meta).....	141

## **CAPÍTULO OCTAVO**

### **8. INTERVENCIÓN LITERARIA DEL DOCTOR FRANCISCO BENÍTEZ ACEVEDO (PLEGARIA POR EL MAGISTRADO HERNANDO BAQUERO BORDA). HOMENAJES A MI HERMANO FRANCISCO Y SU PARTIDA**

8.1. Plegaria por el Magistrado Hernando Baquero Borda.....	144
8.2. Homenajes a mi hermano Francisco.....	146
8.2.1. Palabras del abogado Luis Alfonso Torres Ortiz.....	146
8.2.2. Palabras de mi hermano Francisco en respuesta al ofrecimiento del acto cultural.....	148
8.2.3. Dedicatoria del tema musical “El amor y la paz” (Balada).....	151
8.3. El fallecimiento de mi hermano Francisco.....	153
8.4. Palabras pronunciadas por el economista Francisco Lerman Chávez, exalcalde de Tumaco, en el Cementerio “Jardines de Paz”, de la ciudad de Bogotá.....	157

## **CAPÍTULO NOVENO**

### **9. VILLAVICENCIO Y MIS CANCIONES**

9.1. Mis composiciones musicales en Villavicencio.....	160
9.1.1. “Homenaje a Villavicencio” (Pasaje).....	160
9.1.2. “El Arco del Morro” (Bolero).....	163
9.1.3. “Canción de Cuna”.....	166
9.1.4. “Quince años” (Vals).....	168
9.1.5. “Bocagrande” (Cumbia).....	172
9.1.6. “El Amor y la Paz” (Balada).....	176
9.1.7. “Ángela Liliana” (Pasaje).....	177
9.1.8. “Despertar en el Llano” (Pasaje).....	179

## **CAPÍTULO DÉCIMO**

### **10. CREACIÓN DE LA CORPORACIÓN DE APOYO A LOS ARTISTAS LLANEROS “JOSÉ IGNACIO MESA” Y PARTIDA DE VILLAVICENCIO**

10.1. La Corporación de Apoyo a los Artistas Llaneros “José Ignacio Mesa” .....	172
10.2. Despedida de la Seccional de Catastro del Meta y traslado a Bogotá.....	198

## **CAPÍTULO DECIMOPRIMERO**

### **11. REGRESO A BOGOTÁ Y ACTIVIDADES LABORALES Y ACADÉMICAS EN EL INSTITUTO GEOGRÁFICO AGUSTÍN CODAZZI. EL FALLECIMIENTO DE MI MADRE**

11.1. Regreso a Bogotá y actividades laborales y académicas en el Instituto Geográfico Agustín Codazzi.....	200
11.2. El fallecimiento de mi madre.....	203

## **CAPÍTULO DECIMOSEGUNDO**

### **12. INTERVENCIÓN LITERARIA. MI ACTUAL MATRIMONIO Y CANCIONES PARA MI FAMILIA Y LOS CARNAVALES DE PASTO**

12.1. Intervención literaria.....	205
12.2. Mi actual matrimonio.....	207
12.2.1. Canciones dedicadas a Zully.....	209
• “Tú llegaste a mí” (Balada).....	209
• “Sueño feliz” (Bolero).....	210



12.3. Viaje a Tumaco.....	211
12.4. Los 15 años de Ángela Liliana.....	214
12.4.1. Homenaje a mi hija Ángela Liliana.....	215
12.4.1.1. Dedicatoria especial.....	215
12.4.1.2. Canción y serenata.....	217
• “En tus 15 años” (Pasaje).....	217
12.5. El bolero “Tú y Yo” a mi madre.....	219
12.6. El nacimiento y bautizo de Santiago.....	222
12.6.1. Tema musical para mi hijo Santiago.....	223
• “Santiago” (Fox).....	223
12.7 Los 15 años de mi hija Karen Alexandra.....	226
12.7.1. Canciones para Karen Alexandra.....	227
• “karen” (Vallenato).....	227
• “Lucero del Llano” (Pasaje).....	228
12.7.2. Entrega de CD y dedicatoria especial.....	230
12.8. Homenaje a los Carnavales de Pasto.....	232
• “Blancos y Negros” (Salsa).....	232

## **CAPÍTULO DECIMOTERCERO**

### **13. EL GRUPO MUSICAL “ROMANCE LATINO”**

13.1. Antecedentes y creación.....	238
13.2. Actuaciones especiales.....	241
13.3. Culminación de las actividades artísticas del Grupo.....	251

## **CAPÍTULO DECIMOCUARTO**

### **14. CANCIONES DE EXALTACIÓN A LA CULTURA Y EL FOLCLOR LLANEROS**

14.1. “Llanura infinita” (Pasaje).....	254
14.2. “Ansiedad llanera” (Pasillo).....	258

## **CAPÍTULO DECIMOQUINTO**

### **15. HOMENAJE A TUMACO E INGRESO A LA SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA-SAYCO**

15.1. Grabación del CD “MI TUMACO” .....	260
15.2. Ingreso a la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia-SAYCO.....	264

## **CAPÍTULO DECIMOSEXTO**

### **16. MI ARRIBO A LA DIRECCIÓN TERRITORIAL CUNDINAMARCA DEL IGAC. CENTENARIO DEL NATALICIO DE MI PADRE Y FINALIZACIÓN DE MI CARRERA COMO SERVIDOR PÚBLICO**

16.1. Concurso de la Meritocracia en el Instituto Geográfico Agustín Codazzi-Dirección Territorial Cundinamarca.....	266
16.2. Recuerdos de un amigo excepcional.....	271
16.3. Centenario del natalicio de mi padre.....	276
16.3.1. Discurso pronunciado por el jurista, poeta y escritor, doctor Jesús María Obando Garrido.....	277
16.3.2. Discurso del médico cirujano y literato, doctor Gabriel Humberto Manzi Benítez.....	281
16.4. Fallecimiento de mi hermano Jaime.....	286
16.5. Finalización de mi carrera como servidor público y despedida.....	288

## **CAPÍTULO DECIMOSÉPTIMO**

### **17. NUEVA CREACIÓN MUSICAL. LANZAMIENTO DEL LIBRO “DERECHO CATASTRAL COLOMBIANO” Y HOMENAJE DE LA SOCIEDAD CULTURAL NARIÑENSE**

17.1. “Recuerdos de Navidad” (Balada).....	290
17.2. Libro “Derecho Catastral Colombiano” .....	292