

La pluma de Ariello

**LA PLUMA
DE
ARIELLO**

Filigranas de ensueño

Libardo Ariel
Blandón Londoño

Autores Editores
Bogotá - Colombia - 2021

Libardo Ariel Blandón Londoño

La pluma de Ariello

Autor: Libardo Ariel Blandón Londoño

Writing: 2021

Edition Copyright 2019: Libardo Ariel Blandón Londoño

Diseño de Portada: LA Blandón

Foto portada

Dirección General: Libardo Ariel Blandón Londoño

Autores Editores

www.Ariello.net

ISBN

Todos los derechos reservados

Es un delito la reproducción total o parcial de este libro, su tratamiento informático, la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo y por escrito del titular del Copyright. Únicamente, se podrá reproducir párrafos parciales del mismo con la mención del título y el autor.

All Rights Reserved

It is a crime the total or partial reproduction of this book, his computer treatment, nor the transmission of any form or for any way, already be electronic, mechanical, neither for photocopy, for record or other methods, his lending, rent or any other form of transfer of use of the copy, without the previous permission and in writing of the holder of the Copyright. Only, they can play the same partial paragraphs with reference to the title and author

INTRODUCCIÓN

Un toque distinto, con el cariño que se le allega al lector de parte de su escritor, hago entrega de otro poemario de 250 obras, en su mayoría regresivos y reversibles.

Como puede verse son poemas de corte clásico donde se maneja una buena cantidad de formas de la poética en nuestro idioma español. Formas que le permiten al lector saborear los versos debido a su variedad en la forma.

En el poemario, para no cansar al lector con un mismo tipo de poema, el autor se da la libertad de escribir versos en tercetos, cuartetos, quintetos, octavas reales, décimas espinelas y lo más importante, los sonetos, que son mi predilección.

Presento en esta obra, dos paquetes de poemas: los clásicos y las filigranas. Cuando menciono clásicos, me refiero a aquellos poemas de corte tradicional, en los cuales se tienen en cuenta una serie de normas, como es la métrica, la prosodia, la rima y una serie de formatos los que para manejarlos hay que estudiarlos con mucho cuidado y requieren de un conocimiento previo. Hay que ajustarse a la normatividad que la literatura establece para los que, como yo, se atreven a incursionar en ese campo.

Cuando hablo de filigranas, estoy refiriéndome a aquellas obras que tienen un toque especial, un toque distinto. Además de estar sometidos a la normatividad literaria, tienen un ingrediente adicional que las hace especiales. Tienen un grado

de dificultad superior. Como en joyería, son verdaderas obras de arte, donde el poeta pasa al plano de la creación artística y hace trascender la obra como una pieza que tiene un valor agregado, un verdadero joyel.

Como ejemplo tenemos estrofas con doble rima que puede ser paralela, antiparalela, cruzada, en zigzag, que permiten que el poema se convierta en uno doble. Allí cada serie de hemistiquios me forman un poema individual.

Otro tipo de filigrana son los poemas multidireccionales, los cuales se pueden leer tanto de derecha a izquierda, como de izquierda a derecha, por ejemplo:

tañer escucho la campana

campana la escucho tañer

Y una característica general que tienen todos mis poemas, es que casi todos son regresivos o reversibles en su mayoría. Esto quiere decir que se pueden leer, tanto de arriba para abajo como de abajo para arriba, conservando, claro está el sentido de la obra.

Bueno mis queridos lectores, espero les guste mi trabajo y aprendan a interpretar los poemas que tienen un alto nivel de creación, lo que dificulta, en gran medida, su interpretación.

ÍNDICE

Primera parte: Poemas Clásicos

19

1. Un verso palpitante
2. La luna enamorada
3. A mi costado
4. Con la paga
5. Lágrima exprés
6. Síntesis de versos
7. En algún rincón de mi cabeza
8. Aquel sonrojo
9. Décimas
10. El atraco
11. Décimas
12. Sin luz y sin cobijo
13. Un segundo no más
14. Vaya al diablo
15. Y se muere de sed
16. Amor de peregrino
17. En otro puerto
18. Vida silenciosa
19. Los tres amigos
20. Servicio que se presta
21. Basar cementerial
22. Lo llevó el viento
23. Octavas reales
24. A su suerte
25. Tres gotas
26. Adalid

27. Un As
28. Vayas por donde vayas
29. Un fresco nido
30. La estrella y la luna
31. Ni cura ni oración
32. Velorio de lujo
33. Fotosíntesis
34. Respiración
35. El vampiro
36. No, no interesa
37. El asno
38. El zumo de un resabio
39. Lazarillo
40. Rayo de luz
41. Herida en el alma
42. Cielo
43. Vaso de o con agua
44. Un candelabro
45. Ofrenda
46. El gran regalo
47. Albedrío
48. Pluma de seda
49. Senderos exactos
50. A la zaga de un te quiero
51. La luz de mi mente
52. Valvas macilentas
53. El diablo

La pluma de Ariello

54. La culebrera
55. Con dos argollas
56. Con dos argollas
57. Lujuria y castidad
58. Décimas espinelas
59. Fragancia y perfume
60. Solemne devoción
61. La carne
62. Una carta
63. Una venda
64. La pócima
65. Sin paz ni casa
66. Soneto para un soneto
67. Soneto de la flor
68. Diosas precoces
69. Como lo hace el salmón
70. Como escorpión
71. Relicario
72. A tu criterio
73. Poema del ensueño
74. Bajo la sombra
75. Mensaje de ternura
76. El espejo del alma
77. Los colores del beso
78. Soneto de la esposa enferma
79. Soneto de la esposa triste
80. Cuando soy yo el que se va

81. Poeta del alma
82. El ajedrez
83. Guerra oscura
84. Te quedas mudo
85. Mi blasfemia
86. Un adiós
87. Futuro incierto
88. Aquí en mi pecho
89. Al fenecer la tarde
90. Ciclo de amor y de amargura.
91. La huella
92. Desde la playa
93. La vida
94. Un improprio
95. Muriente en paz
96. Cosas feas
97. Tengo sed
98. Un ocaso
99. Qué poema
100. Poema 100
101. Poema de la morgue
102. Con el mío
103. Natura
104. El dueño de la gloria
105. Otra estrella
- 106.Cuál es la algarabía
107. Desafío

La pluma de Ariello

108. Paciencia
109. Soneto de la vida
110. Soneto de la muerte
111. Un puñado de versos
112. Con la nimia caricia
113. Esa sierpe
114. El vampiro
115. No es chistee
116. Con paso trémulo
117. En un beso
118. Meandro
119. Gallinazo
120. Nueva prenda íntima
121. La nota
122. El Pañuelo -musa-
123. Sueño eterno
124. Por la lóbrega senda
125. Equilibrio
126. En las fauces de la espera
127. Parias de la muerte
128. Quieto amigo
129. En este evento
130. La daga sedienta
131. El muerto
132. Recuerdos en olvidos
133. Aliento postrimero
134. El pájaro ajeno

135. Una estrella menos
136. Claras turbias y negras
137. Desconfianza
138. Rosas
139. Magia en los altares
140. Con los años
141. Un encanto
142. Buena vela
143. La tarea
144. Aquella herida.
145. El camino de la noche
146. La pesca fallida
147. La pesca
148. Fue horrible
149. Otra estrella
150. Muerto o vivo
151. El soldado
152. Soneto encabalgamiento
153. Un soneto se perfila.
154. Reflejo de una pena
155. La gran fiesta
156. Luto en el convento.
157. Colosal tarea
158. Desengaño
159. En el seno de la gloria
160. En mi cuarto
161. Un tizón

La pluma de Ariello

162. Peldaño de la vida
163. Una mano
164. Un recuerdo en la distancia.
165. Donante de alma
166. La cara sucia
167. Los sueños míos
168. Bendición
169. El alma del aljibe
170. Soy arriero
171. La apariencia de la fe
172. En las entrañas del recinto
173. Por la puerta de atrás
174. El Cristo de la gruta
175. Aborto
176. Oscura profesión
177. El idioma de la campana
178. Un calavera
179. Plusvalía
180. Parangón
181. Milagro
182. La clave
183. Clemencia
184. La algarabía
185. Con una copa de más
186. La cura
187. Sonetillo
188. En la mira

189. Una cosa
190. La espera
191. Con el mismo rasero
192. Al pan, pan
193. Alacranes
194. Mi mágico signo zodiacal
195. El garante en el juego
196. Locura
197. Clara invitación
198. Tu buen Jesús
199. Todas son bellas
200. La muerte de repente
201. Cita de amor
202. Joyeles por el suelo
203. Ya sea de paso
204. Tapabocas
205. Tapabesos
206. Una musa se me antoja
207. Fuego
208. Grito de guerra
209. Un fugaz pensamiento

Segunda parte: Filigranas

251

210. Dicen que soy poeta
211. La cabeza tienes puesta
212. Quintillas multidireccionales

La pluma de Ariello

- 213. Blanca azucena
- 214. Filigrana
- 215. Acróstico doble
- 216. Musa multidireccional
- 217. Cuota de agua fresca
- 218. Multidireccional
- 219. Cuando te tengo
- 220. En la espesura
- 221. Soneto multirrima
- 222. Alejandrino multirrima
- 223. Con la calma en tus brazos
- 224. El poeta
- 225. Escaleras
- 226. Trapichera
- 227. Versos en diagonal
- 228. Acróstico Madre
- 229. Sin sujeto (diagonal)
- 230. Soneto del qué dirán
- 231. La leche derramada (1)
- 232. La leche derramada (2)
- 233. La leche derramada (3)
- 234. La leche derramada (4)
- 235. Virgiliano
- 236. Cautivo desafío
- 237. Lengua expresa
- 238. Dulce amada
- 239. Redondillas multidireccionales
- 240. Con un pispirispi
- 241. Alcohólico
- 242. Un recuerdo

Libardo Ariel Blandón Londoño

- 243. Otra vez la funeraria
- 244. Pongo
- 245. Acróstico doble
- 246. Acróstico doble
- 247. Una patria nieva (1)
- 248. Una patria nueva (2)
- 249. Copa de vino
- 250. Un colombiano (1)

**PRIMERA
PARTE**

POEMAS CLÁSICOS

1. Un verso palpitante

enero 28 de 2021

Era pluma de ganso y muy sencilla,
cuán humildes los trazos en el folio;
cada verso a la sombra de un magnolio
era un reto al amor, una semilla.

Fuiste fuente de luz, mi lamparilla,
nunca te calculé, que gran infolio,
bien te colocaré en solemne solio
es tu trono, fiel cálamo, mi silla.

Dejo verter el líquido quemante,
quiero que el mismo cálamo haga el trazo
y arme por fin un verso palpitante,

era pluma de ganso y en tal caso
pócima, lenitivo refrescante...
fue, por tanto, la tinta llanto craso.

2. La luna enamorada

enero 28 de 2021

A la muestra un botón y, sin embargo
deja el claro fulgor la luna llena
que pletórica va por senda buena
anunciando preñez en su letargo.

No ha probado jamás el sorbo amargo
que nos deja el amor cuando enajena,
aún se sufre de amor enhorabuena
aunque se ame de afán, a paso largo.

A la muestra un botón, botón de nieve,
la preñez de la luna iluminada
yo no quiero otra muestra que me pruebe,

si la luna está encinta, está preñada,
vaya al diablo la nube que conmueve
adornando una luna enamorada.

3. A mi costado

enero 28 de 2021

Me juras, ¿no volverás? ¡Y tu acomodo!
sin dudas respirarás mientras perjuras
con tanta similitud mientras maduras,
tal vez, te resignarás muy grosso modo.

Así que serpentearás en pleno lodo
al cabo de un centenar de penas duras
habiendo que soportar enmendaduras
teniendo, así, que aguantarte y ya del todo.

Tenerte que agradecer lo que no debo,
deberte de aborrecer sin un pecado,
pecar y sin merecer mientras me atrevo.

por siempre te arrastrarás, es tu legado,
en tanto aquí volaré porque yo llevo
atada toda la gloria a mi costado.

4. Con la paga

enero 28 de 2021

Con la paga sellaste tu pecado,
el pecado se asocia con la paga
mas la paga según como se haga
al pagarla el pecado es asociado.

Cuando, entonces, la paga se ha sellado,
si la misma no se hace o se deshaga,
contradicho se ha y entonces vaga
sin rumbo el pecador desesperado.

Ha pecado quien paga porque peca,
ha pagado quien peca y luego impreca
si el pecado lo tienes que purgar,

peca tanto quien vende su postura,
como aquel que la empeña sin mesura,
son los mismos que pagan por pecar.

5. Lágrima exprés

enero 29 de 2021

Con un pétalo de rosa he golpeado tu mejilla
en tu rostro de azucena se dibuja el resquemor,
una límpida sonrisa en tu boca dulce brilla
esperando esparza aromas que le arranques a la flor.

Con un pétalo de rosa quise hacerte una caricia
no preví la tuna oculta, esa no era mi intención,
te rozó la piel de seda con un beso ¡Qué delicia!
yo no estaba preparado para horrible tentación.

No hay amor, tampoco tuna, ni rencor ni habrá querella
el amor, si no hay espinas, no presenta su interés;
una lágrima se exprime, una lágrima destella,
esa lágrima redime, esa lágrima es exprés.

Si la flor no tiene espinas, esa flor no representa
de manera, en modo alguno, de ninguna, en modo aquel,
del amor es jugo el llanto, el jardín me lo sustenta,
el abrojo es el respaldo y recae sobre él.

6. Síntesis de versos

enero 29 de 2021

Un montón de palabras en la boca
que represas no puedo digerir,
se aglutinan sedientas, me provoca,
de tal modo, el deseo de deglutir.

Que una musa se adueñe de mi pluma,
me provea de enzimas un montón,
digerir las palabras y que, en suma
las depuran luciente digestión.

Reducirlas a letras con enzimas
Literasas, carácter especial,
para luego en la síntesis de rimas
hilvanar cada verso por igual.

Una musa se puso en la tarea
de síntesis de versos comenzar
que de estrofas variadas me provea
que yo las organizo al terminar.

7. En algún rincón de mi cabeza
enero 29 de 2021

Llevo en el corazón una tristeza,
de una pena de amor es mi amargura,
tengo la sensación de esta tristura
presta en algún rincón de mi cabeza.

Ante el gorjeo triston se despereza
el azulejo enhiesto en la espesura
de ese paisaje azul que da frescura
y en el invierno gris le da tibieza.

Traigo con emoción dentro del pecho
toda resignación que en mí no cabe
y que por siempre deja insatisfecho,
de este dolor del cuerpo nada es grave
todos dicen: lo siento y satisfecho...
del dolor en el alma nadie sabe.

8. Aquel sonrojo*

enero 30 de 2021

Dónde está de tu cara aquel sonrojo,
dónde la dulce y clara raya el día,
ha dejado entrever la faz sombría,
donde bellos tus ojos, son abrojo.

Cuánta dicha me das al verte arrojo
entre todas las formas da alegría,
calmo así mis angustias si eres mía,
pongo todo al trasluz de cada enojo.

No es enojo cualquiera solo afirmo,
es un simple escozor, aquí lo implico
y con pluma de ganso bien lo firmo,

tiene pálida frente no me explico
cómo puedo con todo, lo confirmo
llanto viertas por mí, por ti suplico.

- **Melódico pleno** acentos en 1, 3, 6, 8, 10 sílabas

9. Décimas

enero 30 d 202

Mil gracias te doy señora
de una nube eres jirón,
te doy con el corazón
esta décima que aflora
de mi pluma seductora,
por el perfume de rosa
que entre tus dedos de diosa
bien reluciente aparece,
cada pétalo parece
retozar cual mariposa

Es prodigiosa la vida
cuando de darla se trata
por aquel que se percata
que tanto vale y la cuida,
no se pasa inadvertida
cuando la muerte me acecha,
que valga una triste endecha
en el valle del recuerdo,
traigo el fruto, no lo muerdo
hasta que cumpla la fecha.

10. El atraco

diciembre 30 d 2020

Alto amigo, no se mueva
esto sí que es un atraco,
of, le huele ese sobaco
baje manos, no se atreva
a jugarme sucio prueba
con las manos hacia abajo
a la brava lo relajo,
entrégume ese poema
porque sé que es una gema
lo requiero, o no lo traje.

Sí lo traje, pero mire
incompleto aquí lo tengo
no sabés de dónde vengo
y no hay verso que lo estire,
falta un verso, no suspire
que le estoy hablando en serio
es el último salterio
de una oda misteriosa
que aparece silenciosa,
se ha perdido es un misterio.

Quien lo encuentre que lo acate
ese sí que es importante
que lo entregue al atracante
ese verso es el remate
pues lo busca un bardo, vate
que lo tiene como esclavo
y mandó atracarme al cabo
pues lo tiene enloquecido
ese verso que ha perdido
y lo tiene Villa bravo.

11. décimas

enero 30 de 2021

Colmados de buena lumbre
seguro estaremos pronto,
aunque suene un poco tonto
rescataremos la cumbre;
que nuevo sol nos alumbre
desde la próxima aurora
al ser supremo se implora
que esta fatídica sombra
devele toda la escombra
porque ha llegado la hora.

De aferrarte a un buen ramaje,
camina, aférrate al mío
así no tendrás más frío
te cubriré con mi traje,
y aunque este mundo se raje
no pierdas las esperanzas,
mucho ojo a las aguas mansas
que suelen ser muy profundas,
de las almas sitibundas
son trampa mortal si avanzas.

12. Sin luz y sin cobijo*

enero 31 de 2021

Al amparo de un viejo crucifijo
voy llevando la cruz de mi agonía
y a la sombra de cruel melancolía
me encomiendo sin luz, y sin cobijo.

Regocíjate en Dios me contradijo
la conciencia que allí se debatía,
entre penas y llanto sucumbía
como hizo de Dios su propio hijo.

Pero en vano, se agita la conciencia
que remuerde ya en masa o solitaria
y nos pone a sufrir en consecuencia;

vaya justo, al momento, mi plegaria
al eterno Hacedor donde la esencia
se disipa a la fase funeraria.

***Melódico puro:** acentos en 3, 6, 10 sílabas

13. Un segundo no más*

enero 31 de 2021

Un segundo no más que viene al caso
cada pena de amor desesperada
si a hurtadillas, por Dios se ve acosada
en un duelo de amor se bate acaso.

Cabalgata de amor en un pegaso
no es posible si vuela despiadada
como lo hace la flecha enamorada
cuando cruza el umbral de un tramo escaso.

De un segundo, no más, depende todo
lo que avviene al azar marchita a diario
en humilde crespón de nieve y lodo,

todo es una ilusión un relicario
que se guarda, por siempre en un recodo
del sendero del propio itinerario.

*Melódico largo: acentos en 3, 6, 8, 10

14. Vaya al diablo

enero 31 de 2021

Vaya al diablo el infierno y el demonio,
que no venga a ejercer lo que no debe,
el intruso de esta agua nunca bebe,
vaya al diablo el bendito matrimonio.

Yo le ruego hasta el mismo San Antonio
no pretenda un influjo si se atreve
porque infierno o demonio no me mueve
no quisiera de mi alma un manicomio.

Mano a mano me pruebo con cualquiera
es mi lema equilibrio, sin venganza
yo no atisbo en Oriente la quimera

sólo apunto del Este la esperanza
y la llevo cual símbolo de espera
mientras viene la paz y la bonanza.

15. Y se muere de sed

enero 31 de 2021

Otra fuente sedienta de agua pura
se desliza, en el valle serpentea,
avanzando a su tumba balancea
todo el lodo fatal que se depura.

Se remonta del bosque a su espesura
con la espuma en espiras se recrea
no digiere en su vientre que rastrea
todo el cieno que arrastra es sombra oscura.

Y se muere de sed siendo la fuente
que abastece del líquido al humano
que no entiende que es otro gran muriente,

un recuerdo la fuente es en verano,
es el lecho una tumba maloliente
donde el hombre osó meter la mano.

16. Amor de peregrino

febrero 1 de 2021

Dónde pongo este amor de peregrino,
hoy lo traigo radiante de alegría,
he de darte con él la vida mía
quiero amarte y unirme a tu destino.

Heme aquí desandando mi camino,
mucho llanto verter por ti podría,
mira el alma, perdida, está vacía,
tengo sed de tu arroyo cristalino.

que al vecino le hurté al cruzar su huerto
es la ofrenda que traigo para darte,
quiero no regresar al viejo puerto.

Heme aquí, estoy dispuesto para amarte,
mira en mí un corazón ya casi muerto,
es mi pecho un altar para adorarte.

17. En otro puerto*

febrero 1 de 2021

Flor que al azar corté al cruzar el huerto
canto que ya escuchaba enhorabuena
dijo: yo soy casada, soy ajena
soy su mujer del alma, te lo advierto.

Quiero callar su nombre, yace muerto
ese rufián que nunca la vio buena,
siempre la vio como una enorme pena
puesta en una barcaza, en otro puerto.

Listo a levar las anclas e izar velas
pienso que aquí en secreto te revelas
luego zarpar sin rumbo hacia otros mares

dejo guardado aquí mis ansias puras
un equipaje lleno, son ternuras
y un maletín repleto de pesares.

- **Sáfico pleno:** acentos en 1, 4, 6, 8, 10

18. Vida silenciosa

febrero 1 de 2021

Cobijo no encontraba en este mundo
un pobre limosnero que hoy te implora
le des esa moneda que él añora
y así suplir el hambre, moribundo.

Sunido en el dolor y sitibundo
tirado allá en el lecho donde mora
quizás alguien le dé su cantimplora
repleta de agua pura al vagabundo.

Podrá entonces lograr sus ilusiones,
borrar con sus angustias, decepciones
y optar por una vida silenciosa,

marchar por los caminos más agrestes,
volar por los espacios más celestes,
bogar por una mar bien borrascosa.

19. Los tres amigos
febrero 2 de 2021

Y un loco enamorado de la luna,
un pobre y harapiento pordiosero
llevábanse muy bien desde la cuna.

Trabóse en amistad con un tercero,
un pobre borrachín que allí vivía
humilde, mujeriego y parrandero.

Se juntan, hoy los tres, y qué alegría,
el loco, el limosnero y el beodo
a oír de don Ariel su algarabía,

parece que es un reto, un acomodo
hacer sentir a un sordo un buen poema,
se piensa ha de gustarles de algún modo.

Los tres que hicieron grato su fonema
enhiestos levantaron su guargüero
gritaron su versión y sin problema,

La pluma de Ariello

en tanto entre la sombra del sombrero
el brillo de una lágrima rasgaba
la densa lobreguez del pordiosero.

El brillo de un diamante congelaba
la imagen que es gloriosa en la espesura
de un cuento en que la luna enamoraba.

lloraba de dolor y de amargura,
soñaba con ser príncipe de cuna
mas nunca le ayudó la vestidura,

el loco enamorado de la luna
la frente levantó con entereza
memoria le sobró, fue por fortuna,

el frasco alzó y brindó por la belleza,
y un sorbo de formol tomó al instante
de pronto se le dobla su cabeza

cayó cual viejo astro destellante
del alto y del sombrío firmamento
al suelo polvoriento palpitante.

Al loco y pordiosero, macilento,
el ebrio que yacente en suelo ajeno
dejó para los tres, dijo: lo siento,

yo quiero, esta vez vino, y del bueno
vació su cantimplora en un momento
bebió vino y murió sin su veneno.

Heroico puro con acentos en 2 6 y 10

20. Servicio que se presta

febrero 2 de 2021

Atreverse, no más, no es lo bastante
para dar al amor precio y bagaje,
no hay negocio mejor que lo aventaje
vender sexo es negocio desbordante.

No arriesgar el pellejo, traficante,
no es remota la acción, no se relaje
ni tampoco el negocio lo rebaje,
tenga a oscuras el socio, es importante.

No se vende el amor como negocio,
es más bien un servicio que se presta
para el cual se requiere de un buen socio,

como va al restaurante y compra ingesta
así compra placer, caricias, ocio
es la cama el altar para la fiesta.

21. Bazar cementerial

febrero 10 de 2021

Un cortejo de paisas lleva a cuestas
por el viejo camino de los huertos
de madera un buen cofre que en las fiestas
basar cementerial hacen los muertos.

Es el féretro un lujo, los aciertos:
una doble cabina, dado el caso
para más de un cadáver con dos puertos
USB, por lo tanto, es algo escaso.

Conexión a internet, es por si acaso,
una gran bacinilla de dos puestos,
una tapa forrada en un retazo
de almohadones de espuma sobrepuestos.

Y en la almohada doseles van dispuestos
una buena mansarda en palosanto,
edredones y almohadas de repuestos
que convierte el cajón en un encanto.

Con mansarda hacia el techo, por lo tanto
de luz chorros penetran con el viento,
tiene forma de féretro y un manto
cubre el fresco cadáver al momento.

Un concurso se hizo, pues les cuento
concurren solo diez participantes,
iba el nuestro ganando en este evento
y de pronto ¡Sorpresa! en concursantes.

Se presentan un par de principiantes
todo allí es convertido en un misterio
con un cofre de lujo desafiante
al jurado lo deja sin criterio.

Sin lanzar, ni siquiera un impropio
el jurado, que allí se desencaja,
la experiencia que deja el cementerio
es un gran ataúd con su mortaja.

¡Cómo meten un muerto en esa caja!
-el jurado refuta- de algún modo
y reponen: he ahí la gran ventaja
si lo creman, aquí halla el acomodo.

Es por eso que al fin ahí cabe todo
este cofre se llama cenizario,
le aseguro jurado, no habrá lodo
que incomode al cadáver solitario.

Creemar muertos es hoy tan necesario
por higiene, espacio, va a la fija,
es del muerto el mejor itinerario
que a todos los humanos acobija.

En efecto la norma se corrija
ya no se usa una tumba húmeda y fría
fuera, pues, ataúd féretro y lija,
lustre, brillo, confort, lujo, armonía.

Y los paisas lloraron su porfía
por un cofre pequeño fue el fracaso,
mucho ruido ataúd y algarabía,
en silencio ganó su por si acaso.

se desliza hoy el sol hacia el ocaso
y los paisas imponen su albedrío,
en la tumba sepultan muerto raso,
las cenizas, en cambio su atavío.

22. Lo llevó el viento

febrero 10 de 2021

Por el largo sendero que da al cielo
dos palomas miraron con asombro
cómo el vuelo se logra sin recelo
y a la gloria se llega hombro a hombro.

La cabeza, si agacho, y miro el suelo
las conquistas oscuras no las nombro,
no se halla a la vera un desconsuelo
que entorpezca el avance algún escombros.

Y en voz baja murmuran con acierto:
quién será no me explico, pero entiendo
la razón por la cual el logro advierto,

de razones se entiende si te miento
de rumores se vive un mundo incierto
lo cierto es que al final lo llevó el viento.

23. Octavas reales

febrero 10 de 2021

De cielo dos retazos son tus ojos,
dos brasas rojo vivo son tus labios,
dos llamas encendidas los sonrojos
que arden tus mejillas si hay agravios;
tus manos dos efluvios, dos manojos
de flores de azucena que resabios
producen a quien deje solo un beso
perderse para siempre en su embeleso.

Tus labios, tentaciones escarlata
seducen con la cálida fragancia,
perturban la quietud que se desata,
no obstante, de la mínima distancia
que incita al tierno beso, se debata
en éxtasis sublime y la jactancia
que alientan al amor, le dan censura
y surge el gran pecado que tortura.

24. A su suerte
febrero 11 de 2021

El desierto lo atraviesa grupo fuerte,
y son toda su locura las carretas,
encomiendan a un tercero las maletas
y se lanzan, sin temores, y a su suerte.

Caravana que ha fingido conocerte
mar de arenas e infinito que me retas;
en tus alas tan extensas, tan escuetas
lleva un fresco nubarrón contra la muerte.

A distancia una tormenta se vislumbra
deja a todo embebido, la penumbra
esta vez vertiginosa, todo arrasa

y sepultos en la arena los alberga,
los absorbe entre su seno, van de juerga
más allá de los confines de su raza.

25. Las tres gotas
febrero 12 de 2021

Una gota de llanto simboliza
el dolor que en el alma se sincera
cuando rencor y odio inmortaliza
deja entrever desgracia y la sonrisa
no se podrá entender de otra manera.

Si es de sangre la gota te exaspera,
deja bullir el fluido que te enerva,
siempre lo que al humano desespera
ha de soltar la escoria que vulnera
todo lo que en el alma se conserva.

Si es de sudor la gota se reserva
siempre que sea oneroso su acomodo,
has de sentir que todo te excerba,
los dolores del alma, la hace acerba
endureciendo en tanto todo, todo.

26. Adalid

febrero 12 de 2021

Una desilusión causa una pena,
una pena refleja una ilusión,
una ilusión nos abre enhorabuena
toda una buena y mágica cadena
cuyo eslabón maltrata el corazón.

Deja, por cierto, el pecho conmovido
fácil se pierde, en vano, la razón
como un botón de rosa comprimido,
sándalo que perfuma al ser herido
hachas cuya corteza es cascarón.

Es la desilusión un mentefacto
sólo se desmantela en franca lid,
toda desilusión nos causa impacto
no nos deja crecer e ipso facto
se hace de duras penas adalid.

27. Un As

febrero 13 de 2021

Traigo bajo la manga el As preciso
que ha de darme la suerte en esta noche
voy a jugar al alba bien sumiso
sin adquirir con nadie compromiso
aunque apostar la vida me trasnoche.

Hay que jugar tranquilo sin reproche,
dar con seguridad en cada apuesta,
ser muy original sin armar boche,
descansar por allá a la medianoche,
si una partida ganas no hagas fiesta.

No si partida pierdes es funesta
y si indeciso apuestas caro amigo
en circunstancia crítica ve y presta
sólo lo necesario y luego es esta
esa oportunidad que va contigo.

28. Vayas por donde vayas

febrero 13 de 2021

Vayas por donde vayas alza el vuelo
antes de sucumbir en franca lid,
tienes la opción de huir, cruzar el cielo
abrazando la vida con recelo
antes que sucumbir como adalid.

Quién cobrará venganza si sucumbo,
nadie la viña arriesga sin la vid,
basta la sangre fría, y fijo rumbo
antes que caiga el sol tras fuerte tumbo
tú caerás primero por tu ardid.

Da, de lo tuyo siempre, al buen amigo,
no hay que confiar a nadie la verdad,
pierde en la guerra sólo el que es testigo
de la muerte en el rol del enemigo
del que no hay que esperarse caridad.

29. Un fresco nido

febrero 13 de 2021

En el largo trasegar donde te rondo
cuando pueda murmurar ante tu oído,
ya veré cómo allegar, el alma, orondo
y entre ese laberinto, en lo más hondo
tejeré para el amor, un fresco nido.

Días y meses pasarán, y yo embebido
en la entraña de esta gran incertidumbre
laberinto que, en cuestión tan aterido,
cada instancia intelectual ha concebido
en las cuitas del amor la pesadumbre.

Me ilumine y después su tierna lumbre
cuando vaya, solo, a tuntas, a otro acaso
estaré con ansia siempre, así vislumbre
en tus ojos otra luz que nos alumbré
el sendero más cercano hacia el ocaso.

30. La estrella y la luna

febrero 13 de 2021

Vigilante y atento y sin querella
que en un breve momento surgió sola
incorporo a mi mente la aureola
que a Dios gracias al cabo allí destella.

Y la mente nos media con la estrella
cual bandera de lumbre se enarbola
y la ondea como lo ha del mar la ola
desafiando a la más brillante y bella.

Y no en vano enhiesta se levanta
con su frente marchita pero airosa
en un acto de amor, de angustia tanta

que la luna en vez de estar rabiosa
robustece, en silencio se agiganta
y se torna más nítida y graciosa.

31. Ni cura, ni oración

febrero 14 de 2021

Si la muerte viniera en un acaso,
en momento cualquier de esta jornada,
si viniera a hurtadillas bien armada
estaría viviendo gran fracaso.

Y si caigo rendido en tu regazo
y tendida mi alma caiga ajada,
yaga siempre en tu alma enamorada
fenecer en la lucha y darte el brazo.

Si la muerte persiste y me rescata
de tu ardiente regazo y me tortura
velación no la quiero, y menos cura
plañidera, oración o serenata.

No me pongan al fin en una altura
no se exhiba mi cuerpo que reposa
ni cubrirlo con una fría losa
para darle cristiana sepultura.

32. Velorio de lujo

febrero 14 de 2021

Con los ojos en sangre el llanto mana,
por la tersa mejilla bien resbala
un gemido se escucha allá en la sala,
un murmullo de rezos de allí emana.

Un lujoso ataúd altar profana,
el quejido de un alma que se exhala,
un velorio de lujo a gran escala,
un montón de curiosos, gente vana.

Nadie sabe lo que hay en esa caja
dicen que yace un justo peregrino
duerme en un ataúd con su mortaja,

es el cuerpo de un capo, de asesino
que amparado en la muerte echa ventaja
para que nadie cruce su camino.

33. fotosíntesis

febrero 14 de 2021

Con la luz que gastó la clorofila
para hacer fotosíntesis al sol,
con moléculas de agua se perfila
gas carbónico suma y se asimila
se produce glucosa en un crisol.

Una grata cascada de electrones
se desprende de una radiación,
ellos saltan del haz como fotones
se fijan en enlaces forman iones
que en cadenas los une su atracción.

Con glucosa y fructosa hay sacarosa
es azúcar corriente en formación,
glucosa y galactosa da lactosa
glucosa más glucosa da maltosa
que formando cadena es almidón.

34. Respiración

febrero 15 de 2021

Una larga cadena de una harina
que es en simple resumen almidón,
la papila del gusto se fascina;
se produce amilasa en su rutina
y ya empieza, en la boca, digestión.

En maltosas desdobra en su camino
disacárido el nombre por ser dos,
una enzima, maltasa, en intestino
a glucosas un par es su destino,
del torrente que anhela, se va en pos.

A la célula llega la glucosa
la que tiene energía a liberar
llega oxígeno, adhiérese y destroza
la molécula en agua y la famosa
ceodós, y así el ciclo vuelve a andar.

35. El vampiro

febrero 17 de 2021

Una tumba en el viejo cementerio
hoy alberga un cadáver de vampiro
quien lo ha visto ya tiene su criterio,
que no duerme en la noche, es un misterio,
cada vez que me asomo da un suspiro.

He sentido en mi cuello su respiro
y el candor de una dulce dentellada,
en la nuca escozor y luego expiro,
siento que muerto estoy, así me miro
entre la tumba abierta y reposada.

En hora vespertina, ya enterada
se halla la gente allí circunvecina,
cuenta que han visto en plena madrugada
una que otra tumba destapada
y un muerto que anda en pos de su vecina.

Pude lucirme yo con dama fina,
entro por su ventana en noche ociosa
por el cuello tomarla, me fascina
verla cómo a mi cuello ella se inclina
y se deja chupar la sangre ansiosa.

Vampiresa se vuelve muy airosa
toma de otros el néctar homicida,
la ponen en situación embarazosa,
trueca el lecho fragante de una diosa
por una tumba helada y desabrida.

Una estaca, me clavan, honda herida
han de abrir en mi pecho que se agita
¡Muere maldito! ¡Emprende la partida!
en un hilo de sangre va la vida
a través de la estaca que es hundida
entre mi corazón que aún palpita.

36. No, no interesa
febrero 18 de 2021

Un pecado mortal se me atraviesa
en el plano mental como una bala
y se clava en el seso, allí resbala
cual si fuera una lágrima confesa.

Si es venial o mortal no, no interesa
lo que cuenta, al final si es cosa mala,
el pecado es suspiro que se exhala
y nos sume en un vaho de tristeza.

Es más caro pagar un buen pecado
un delito se purga con la pena,
el encierro en la cárcel o exiliado,

el pecado se atiene a la condena
purgatorio, al infierno, excomulgado,
el pecar es mejor, enhorabuena.

37. El asno

febrero 18 de 2021

Soy un asno, que tal mi desventura,
fue mi sino nacer para el trabajo
con la carga me pongo cabizbajo
y sin ella no vale esta criatura.

Las orejas definen mi postura,
con la carga o si ella me relajo,
para andar soy un gran escarabajo
cada trocha me es una aventura.

Cada arriero es distinto en cada viaje,
unos logran la carga se nos baje,
otros suelen arriar zurriago en mano,

hay arrieros que agarran de la cola,
mas no falta el que a fuate nos controla,
una muenda es la paga del humano.

38. El zumo de un resabio

febrero 19 de 2021

Con la pluma que escribo en esta hoja
con la misma tu imagen yo describo,
que me inspire la fuente que percibo
una rosa que amante se deshoja.

Caracteres que al alma se le antoja,
no quisiera ser yo tan incisivo,
en un grado, tal vez, superlativo
es posible del cielo los recoja.

Y aquel pétalo regio de tu labio
con el rojo mortño que revienta
no produce dolor, no causa agravio,

pero sí tentación que se alimenta
con el zumo perenne de un resabio
y lo vuelve una toma succulenta.

39. Lazarillo

febrero 19 de 2021

Por la senda eterna de mi noche
lazarillo el perro que me guía,
el sendero brilla con su broche
soy el amo ciego que un reproche
lo dejó sin luz en pleno día.

Por el amo doy la vida mía
dice al mundo el perro en su ladrido
dar la vida, empero su alegría
es el lema, el perro lo sentía
da feliz al amo su latido.

Una aurora allí se oyó un gemido
el cieguito asolas perdió el brillo
agoniza solo, ha fenecido
en el lecho yace protegido
por un noble y casto lazarillo.

40. Rayo de luz

febrero 21 de 2021

Una luz que atraviesa el firmamento
rompe toda quietud del infinito,
rasga, incluso el color, lo hace fortuito,
cruza enhiesta la comba en su jumento.

Flecha de arco de Ulises que hacia el viento
cruza envuelta en un halo, en expedito
prende fuego cual es un meteorito
da su salto mortal sin dar lamento.

Rayo, tú como cruzas tan molesto
dime qué circunstancia manifiesta
hoy te saca de quicio, sé modesto,

cómo rompes el cielo, te molesta
verlo todo en silencio y descompuesto
porque un rayo de luz se te alebresta.

41. Herida en el alma

febrero 21 de 2021

Esta herida en el alma me acongoja,
no me deja dormir pues me atormenta;
el dolor muy constante se presenta
la pupila una lágrima me arroja.

Con la lágrima el rostro se me moja,
con el rostro mojado se lamenta;
de lamentos el cuerpo se alimenta
la mejilla la fiebre me sonroja.

Se mantiene la luz de la pupila,
se mantiene el dolor y no halla calma
mas no sana la herida se perfila,

cual resiste a los vientos una palma,
la tormenta, aunque arrecie, está tranquila
así aguanta a las penas cada alma.

42. Cielo

febrero 22 de 2021

Cielo claro, cielo oscuro, cielo mío
cielo blanco, cielo pulcro, cielo impío
considera tus celajes en el día
en la noche y en la tarde y en la aurora
en los hondos manantiales donde otrora
se partía para ambos, mediodía.

Cielo tienes en tus ojos vida mía
que son todos, un remanso de alegría,
en el fondo cristalino de tus ojos
se reflejan luminosos dos luceros
con el brillo parpadeante dos tequeros
inocentes te saludan sin abrojos.

Cielos negros, azulados, cielos rojos
cielos limpios, estrellados, mil manojos
cómo brotan las estrellas nocturnales
en un cielo de pendientes luminosos
que colgados, de la comba, silenciosos
se preparan para fiestas matinales.

43. Vaso de o con agua

febrero 22 de 2021

Dos porciones **de** agua pura son dos tazas,
dos indicios **de** metales son dos trazas,
son dos kilos **de** materia, son gramaje,
si se miden longitudes un **de** es justo,
si se miden magnitudes **dese** gusto
taza **de** agua, si es **de** leche no se raje.

Cantidades de materia **con** nos cabe,
si es un vaso que **con** agua no se sabe
si es un sorbo, si está medio, cualquier tope,
con se usa, así expresa la medida
que cargada, por demás dura una vida
si se sirve **convencido con** sirope.

44. Un candelabro

febrero 23 de 2021

Hoy aciago desandar quiero mis pasos
por la senda que anteayer anduve ciego,
deshacerme de la cruz que desde luego
yo la tuve que cargar por los fracasos.

Nido hicieron al caer en nuestros brazos
las palomas que, al volar, en su despego
arrojaron a la mar con todo el ego
las promesas de un amor con sus rechazos.

De las vendas colocar libra mis ojos,
escuchar y presenciar el descalabro
quiero verlo a través de tus despojos,

de sentirlos, esta vez, mi pecho lo abro
aunque tenga, de llorar, los ojos rojos
tengo, en vez de corazón un candelabro.

45. Ofrenda

febrero 23 de 2021

Deposito mujer encantadora
como ofrenda, a tus pies, estas congojas,
que grabadas están en estas hojas
y laceran mi alma ensoñadora.

Deposito esta vez mi gran señora
un manajo de versos que deshojas
en palabras de amor que luego mojas
con la luz de tus ojos que enamora.

A tus plantas mujer mi vida pongo
en un canto de amor no en un rezongo
que se emite al azar en un momento,

un poema de amor bajo tu planta
es pisar una flor de esencia tanta
que destruye la flor mas no su aliento.

46. El gran regalo.

febrero 23 de 2021

Un señor ataúd es gran regalo
para dar en el tiempo de pandemia,
necesario será y el tiempo apremia,
es nuestra obligación obviar lo malo.

Eso incluye también cerrar el falo,
además, el cuidar de la glicemia,
un control de la várice y anemia
o prefiere el cajón hecho de palo.

Aguantar poco más sin ir a misa
necesario no es personalmente
para orar sólo basta una sonrisa,

Obsequiar ataúd es consecuente,
regalar cenizarios optimiza
por lo que hoy cremación es más frecuente.

47. Albedrío

febrero 24 de 2021

Voy camino al silencio de la ermita
donde encuentro la paz en mi conciencia,
voy con gran devoción a hacer presencia
porque quiero mi ausencia no repita.

Pues del alma, la paz es infinita
entender de su plena diferencia,
que se logra haciendo penitencia,
esa paz que profunda en mi dormita.

Otro yo lo percibo bien postrado
compañía que me hace arrodillado
su oración se le escucha al lado mío,

de la guarda el ángel que conmigo
es mi doble ante Dios, él es testigo
de lo que hago en mi lúcido albedrío.

48. Pluma de seda

febrero 25 de 2021

Entre versos me siento vacilante
embebido en la rima me es igual,
empotrado en la forma es limitante
definiendo la idea es desafiante
nadie sabe en las vueltas del camino
cómo suele gestarse su destino
que guardando silencio es ser leal.

Desbordante en seguida va la idea
que la pluma tendrá que sortear
si resulta esta vez una presea
importante será si se desea
concebir algún trazo y claudicar.

Trazo va, trazo baja, se detiene
y le toca enfrentar la realidad
otro viene o se va si le conviene
es de seda la pluma que se tiene
que está presta a verter toda su tinta
mientras hace otro trazo se requinta
es bruñida la copia, es la verdad.

49. Senderos exactos

febrero 26 de 2021

Cara a cara me hallé frente a la muerte,
frente a frente encaré mi propia vida,
restañé poco a poco la honda herida
que en mi pecho labré por no perderte.

Y me puse a la zaga de la suerte
que avanzaba doquier desconocida,
ya sin sed de bogar adormecida
se permite, a su amparo caiga inerte.

El camino hacia el cielo siempre es largo
y se llega a través de buenos actos
que se logran al fin con trago amargo.

Los senderos al mal dan más impactos,
una sombra muy larga y un letargo,
les allega a senderos más exactos.

50. A la zaga de un te quiero

febrero 26 de 2021

De tu luz a la sombra vivo errante
voy ansioso a la zaga de un te quiero,
llevo al hombro, cual Cristo, mi madero
esa cruz cuyo peso es lacerante.

A la luz de tu sombra ya es bastante
el desuello en el hombro es lastimero
tú me llevas derecho al vertedero
a beber de tu fuente refrescante.

Si es contigo el amor se va de prisa
y una vez que se vaya al fin despierta
y lo deja en un limbo con la brisa,

y sin ti el alma toda queda alerta
con tu nombre grabado en la cornisa
lo demás que se diga es lengua muerta.

51. La luz de mi mente

febrero 26 de 2021

Con el sueño apagado la pupila
se relaja y se expande presurosa,
con la sombra que emerge silenciosa
bien se puede lograr noche tranquila.

Siento allá en la retina se perfila
una real sensación no luminosa,
aunque un *quantum* de luz allí retoza
ni un fotón tan siquiera se asimila.

El sendero de sombras que camino
cada vez es más arduo y escabroso
y no siempre allí apunta mi destino,

aquí el caso se torna más grandioso
porque un rayo de luz no discrimino
y a la luz de mi mente soy dichoso.

52. Valvas macilentas

febrero 26 e 2021

Un remero perdido en la distancia
de la mar, persiguiendo el horizonte
a lo lejos halló a quien lo confronte
y en el fondo encontró su nueva estancia.

Arrecife enfrentó con arrogancia
y entre perlas halló su buen simbiote,
mas no habrá en esta vez quién se remonte
a imitar, de las perlas su elegancia.

Quiso hacer un collar de finas perlas,
perforarlas no pudo al fin de cuentas,
las guardó cual botín para venderlas,

y al mirarlas tan blancas y opulentas
las tomó a la sazón y protegerlas
una ostra de valvas macilentas.

53. El diablo

febrero 27 de 2021

Si el diablo se me atraviesa
y no ha de dejarme en paz
 en este mundo falaz
 seré el dolor de cabeza,
 le embargo su ligereza
 de paso lo tastaseo
 lo curo de su deseo
y en un momento temprano
lo vuelvo un simple gusano
 y ahí lo cascabeleo.

Si sigue con su capricho
 la cosa le sale cara
el diablo no es cosa rara
según lo que reza el dicho,
 aquí lo dejo predicho
 lo digo con disimulo
 si se me pone rechulo
 tal vez lo salve la pinta
aunque parece está extinta
 a tentador me postulo.

Permítanme soy el diablo
y al mismo se le respeta,
seguro que no es carreta
ya saben de qué les hablo,
en tema infernal entablo
controlo pecaminosos
si se me vuelven rabiosos
perdón, pero más les vale
que lo que menos les sale
es hacerse los graciosos.

Persigo los pecadores
los que pecan por la paga
los que dejan que se haga
del mal los acreedores,
del infierno los peores
sujetos donde no hay paz,
es por eso que de atrás
que parecen ser señores
no son más que preñadores
de engendros de satanás.

Escondido en las tinieblas
el diablo y sus pilatunas
por un camino de tunas
al cielo se llega en nieblas
de gente al infierno pueblas
enviados por desacato
estar aquí es más barato
mejor, es tierra caliente,
así parrandea la gente
se pasa mejor el rato.

El diablo es un culebrero
que se la pasa gritando,
rezando y vociferando
de la plaza en un pedrero,
de su culebra es obrero
su orgullo de oro su diente,
a todo concupiscente
incita a rezar su dama
que su marido reclama
no obstante tener su cliente.

54. La culebrera

febrero 28 de 2021

Buenos días mis paisanos,
muy buenos los tengan todos
de pueblos vengo lejanos
donde todos son hermanos
perdón por los acomodados.

Yo tengo varios apodos
la bruja, la culebrera,
la diosa de los beodos,
pero de todos los modos
soy la misma donde quiera.

Soy de tierra cafetera
criada en zona amazoneña
soy de la estirpe roquera
no es una estirpe cualquiera
donde ser indio se sueña.

De poderes, soy la dueña
mi culebra es fiel testigo,
soy de la casta antioqueña
y aunque me vean tan risueña
yo puedo ser tu enemigo.

Aquí en este ruedo digo
lo que me callo y no miento
al diablo con el amigo,
aguántese el cruel castigo,
pues de mi parte lo siento.

Mi culebra les presento
la víbora Margarita,
es mi rastrero jumento,
si cabalgarla lo intento
se pone hasta bien mansita.

Si el corazón se le agita
se le para o se le atrasa
atásquese esta cremita
la pomada santa Rita
que no le falte, es escasa.

Manténgala allá en su casa
porque a nadie se le niega
si la escuadra se retrasa
no tema, si se embaraza
justo allá se la refriega.

Si su mujer se la juega,
con el otro o con el mismo
y al diablo le implora y ruega
que si a otro amor se le entrega
se ahogue en su propio abismo.

Recuerde no es espejismo
si la encuentra en otros brazos
y cuál es el mecanismo
en medio de este machismo
a seguir en estos casos.

En vez de un par de balazos
o una simple cuchillada
siga de cerca sus pasos
pronto tendrá sus fracasos
y no aguanta una redada.

Consígase de pasada
una plana y buena lima
para limar la fachada
de la frente que encachada
luce en una pantomima.

Así nadie se le arrima
el desquite es imposible
mantenerse de ella encima,
mas, de culpa no la exima
ni la culpe de sensible.

Pero el caso es más horrible
si ella misma reconoce
y lo engaña en lo posible
el infierno es más terrible
en el fuego se conoce.

Si a los dos les sirve el goce
y les va de maravilla
se separan y no hay roce
todo aquí se desconoce
y la cosa es muy sencilla.

Sirva en una bacinilla
infusión de caracucho
un limón con granadilla
hojas de rosa amarilla
y dos flores de cartucho,

Si el amor por ella es mucho
prenda una vela escondida,
estoy atenta y le escucho,
amigo venga el serrucho
que nos depare la vida.

Amigos que pena, en huida
me tengo ya qué volar,
mi vida tengo perdida
con mi culebra enseguida
la poli me va a arrestar.

Para acabar de ajustar
montó una escoba y con fe
tratando de remontar
alturas en su volar
partió y volando se fue.

La pluma de Ariello

55. Con dos argollas

marzo 2 de 2021

Con dos argollas de oro
el compromiso se sella
no queda ninguna huella
que no contenga decoro.

De lujos hay un tesoro
la luna sale más bella
compite con cada estrella,
las aves cantan en coro.

La marcha nupcial se escucha
como inclemente sentencia
hacia la gente más ducha,

con dos argollas la lucha
se empieza ya sin clemencia
aunque la gloria sea mucha,

56. Con dos argollas

marzo 2 de 2021

Con dos argollas de oro allá en la iglesia
el compromiso se sella en ceremonia,
no queda ninguna huella y testimonia
que no contenga decoro, se le aprecia.

De lujos hay un tesoro que desprecia,
la luna sale más bella, matrimonia,
compite con cada estrella en parsimonia,
las aves cantan en coro se les precia.

La marcha nupcial se escucha a medio vuelo
como inclemente sentencia que resalta
hacia la gente más ducha, en son de duelo,

con dos argollas la lucha nunca falta
se empieza ya sin clemencia a ver el cielo
aunque la gloria sea mucha, no me asalta.

57. Lujuria y castidad

marzo 3 de 2021

No puedo controlar esta penuria
a cada tentación se me exagera
tan sólo con mi dosis de lujuria
la esgrimo entre tu lecho con la furia
tenaz del huracán que allí me enerva.

Ardido de pasión se me reserva
la libido quemante que atosiga
el ducto de mi sexo que conserva
el flujo de la sangre cuando hierva
que lavas eruptivas me prodiga.

¡Qué casta! Tu pureza me persiga,
contraste con mi ardiente egolatría,
tú flor, que perfumada, amor mitiga,
y yo, fresco licor, sorbo que hostiga
si no hay un huracán de fantasía.

Yo pongo a tu merced la vida mía,
lujuria y castidad en un evento,
derramo sin piedad, la gota impía
con esta tentación de idolatría
en una relación que apagó el viento.

Renace de la escombra el sentimiento,
se ahoga el escozor libidinoso
que enhiesto ya se yergue macilento
y un mundo de placer a fuego lento
acaba en un temblor grato, glorioso.

La ofrenda para ti es amor gozoso,
la brasa que candente bien te quemas,
el fuego del amor, el más fogoso
que pueda resistir en un esbozo
de agreste castidad que es una gema.

La ofrenda para mí es esa diadema
de entera castidad con que te mofas,
remanso de la paz en que se rema
al cráter del volcán de este poema
que yace sumergido en sus estrofas.

58. Décimas espinelas

marzo 3 de 2021

Que salga ese toro al ruedo
que va empezar la faena,
aunque me muera de pena
partirle un cuerno yo puedo
el otro con gran denuedo
con mi capote lo limo
y allá en la arena lo eximo
de morir en sacrificio,
limar cuernos no es mi oficio
perdone si lo lastimo.

Dónde están los bravos toros,
no veo sino terneros
muchos de ellos marrulleros
que hablan como unos loros,
parlanchines por los poros
no son sino pura bulla,
perdón que la culpa es suya,
perdone si me deleito
al mirar un busca pleito
que nada se le atribuya.

Me contó que a un tal Omero
lo sacaron del solar,
sacó una gallina a miar
lo tildaron de grosero,
pero el hombre es marrullero
que ha querido el desafío,
el gallinero es muy mío
espero que me dé tiro
por el rabillo lo miro
no obstante, de ello me río.

59. Fragancia y perfume

marzo 4 de 2021

Un pétalo fragante de ternura
que un día, de las flores se desprende,
en una madrugada se comprende
por qué tan decorosa su finura.

Esparce su perfume y su dulzura,
cualquier tipo de flor, ella se enciende;
fragancia con belleza bien se entiende
mujer, ese es tu olor a esencia pura.

Oler a la mujer que se le quiere,
gozar de su fragancia, siempre es bueno;
es tanto que de dicha el hombre muere,

perfume de mujer es un veneno,
fragancia de mujer se le prefiere
la mezcla de los dos te deja pleno.

60. Solemne devoción

marzo 5 de 2021

Cómo puedo rayar en desventura
donde puedo poner mi diapasón,
cómo puedo albergar tanta ternura
en un alma donde hay tanta amargura
que no logra diezmar el corazón.

Cómo puedo escapar a la vendimia
si la vid se halla en gran desolación,
al compás de esta loca y lenta arritmia
una simple caricia llega a nimia
que me causa una cruel desilusión.

Voy marcando compases de algún modo
por la senda que cruza la razón,
no hallo un tanto de ajuste, de acomodo
en un hondo bosquejo donde todo
el proceso no avanza a la sazón.

Se acumula en el yo la incertidumbre
que matices claudican sin razón,
un enorme holocausto allá en la cumbre
va surgiendo en la ermita con la lumbre
que derrama solemne devoción.

61. La carne

marzo 6 de 2021

Y es tan pura la carne como el ámbar,
como es la resina de los pinos,
como es la extensión de tus instintos
que sumados a tus méritos conspicuos
se rezuman en portentos de aguas puras.

Es tan pura la carne como el pétalo
de la blanca azucena de un edén,
como son tus pesares, o tus cuitas
como son marfileñas margaritas
cuando exudan sus gotas de agua pura
sus gotas de rocío, la gutación.

No es tan pulcra la carne si se pudre
si se deja, un momento, en pudrición,
putrefacta se torna, gusanisca,
huele mal, su apariencia nos asquea,
se produce una espuma que supura
que se suele llamar materia, o pus,
es la enzima al gusano que babea.

62. Una carta

marzo 6 de 2021

Amor: perdón te pido...
Perdón te pido desde hoy,
No tuve el valor de despedirme...

Cobarde soy ante tu dulcísima presencia.
Sí eso soy, un mísero cobarde...
porque cuando quise, porque cuando quise
velar por nuestros sueños
ya era demasiado tarde.
La sierpe del mal ya estaba poseyendo
nuestras timideces...
Ya no existirá más ese ímpetu
con que se aferraban a la pasión
nuestras crispadas manos
agarrando nuestros arrugados corazones.

Una carta que tal vez ni la envíe;
una carta que intento escribir
con un tizón del alma
en donde puedas percibir,
sin leer el abandono en que me encuentro,
tal vez será la carta que nunca se leyó.

Ni por el mínimo incendio que ocasionara
la brasa que me quema.
Es la expresión sagrada
que compite con la angustia,
con el amor y deshecho caminar
por los senderos de la emancipación.

Porque eso es lo que es...
La emancipación, donde volveremos de nuevo
al sitio de partida con las manos vacías.
Es una forma de morir
porque nada nos llevamos
ni siquiera lo que construimos juntos...
un adiós dejo palpitante
al compás, al vaivén, al ritmo
de la congoja que ilumina
la oscuridad de nuestros días.
Atentamente
Mi arrugado corazón.

63. Una venda

marzo 9 de 2021

Una venda en los ojos inocentes
te previene tal vez, del mal de ojo,
te protege al aguce del abrojo
mientras cubre de sombras tus ponientes.

Tus retinas oscuras e insipientes
han perdido la fuerza y el arrojito,
han cambiado la luz por un despojo
sin embargo, son mudas y elocuentes.

Te imaginas el reto de la tromba
que del cielo profundo en luna llena
se desdobra entre luces por la comba.

Esa venda te ampara enhorabuena
de los rayos violeta de la bomba
que cabalga al acaso en una pena.

64. La pócima

marzo 9 de 2021

Un catéter me cruza la conciencia
que depura mis venas de dolores,
un catéter, no más drena rencores
que carcomen el alma en consecuencia.

Marcapasos al ritmo de tu ausencia
marcha a trémulo paso entre las flores
un jardín, mariposas, mil colores
y una extraña sutura sin dolencia.

Mira cómo deambulo los pasillos
de esta oscura mansión donde descargo
agobiados, dolientes duendecillos,

es la pócima, el sorbo más amargo
donde evacuo de modos muy sencillos
las dolencias del alma en un letargo.

65. Sin paz ni casa

marzo 9 de 2021

Con la simple torpeza del enfermo
que se arrastra borracho por el lodo,
en la vil lobrete de un lecho yermo
con el lastre en el labio, loco, muermo
se desliza buscando un acomodo.

Como potro salvaje en un recodo
del macabro sendero hacia la muerte
se revuelca en el fango grosso modo
como sierpe voraz lo arruina todo
y el poder sobre el mal se lo revierte.

Alcohol en la sangre lo convierte
en un ser deplorable, inerme, burdo
donde el mal que le acecha es el más fuerte
lo relega, además, a mala suerte
aunque el sino parezca ser absurdo.

El enfermo termina siendo un curdo
de atractivo, elegante a sobrio pasa,
luego un gran ambidextro, luego zurdo
que termina, por tanto, siendo un gurdo
despreciable, al final sin paz ni casa.

66. Soneto para un soneto

marzo 11 de 2021

Mi poema comienzo con un verso,
continúo, después con el segundo;
con el número tres ya es más profundo
con el cuarto una estrofa, sin esfuerzo.

Con el quinto, seguro, no me tuerzo
ya van seis, todavía no me fundo,
pero siento que entro en otro mundo
dos cuartetos, penetro a otro universo.

Ya acabé de escribir otro cuarteto
y ya voy en terceto galopante
ya está listo por tanto está completo,

al segundo terceto estoy entrante
ya está listo por tanto mi soneto
son catorce, y la rima consonante.

67. Soneto de la flor

marzo 13 de 2021

Son catorce los pétalos, osado
distribuye los más frescos aromas,
al tercero tu cara ya la asomas
y en el cuarto un cuarteto ya está armado.

De colores, le da ya por sentado,
la armonía la juega con las comas,
es la rima aleteo de palomas
y a volar al futuro y al pasado.

Es soneto una flor, una plegaria
una forma o figura literaria
que ante Dios una gracia significa,

es la flor un soneto en los vergeles
que dan gloria al igual que los laureles
y ante Dios este mundo dignifica.

68. Diosas precoces

marzo 14 de 2021

Con la policromía de las flores
y la polifonía de las aves,
con el polimorfismo de canores
y los fieles registros de tenores
se le encomienda al mundo lo que sabes.

Se necesitarán extrañas naves
porque aprovecharé que el mundo acrece
para entregarle al dios todas las claves
que les habría de ser las mismas llaves
para abrirle el olimpo a quien fenece.

Por la genuflexión que te merece,
por el polimorfismo de la vida,
con lo que sin quererlo te engrandece,
y lo que a nuestras almas enriquece
cuando se nos acerca la partida.

Por nuestro corazón, por nuestra herida
que nos abrió una daga, daga de oro
inclinarse la cabeza estando erguida
es, tal vez una idea ya manida
que se cambia más bien por triste lloro.

Cuando se nos quebranta con decoro
mientras los portentosos magos, dioses
-tan concienzudamente los deploro-
en cuanto a cuidanderas su tesoro
se vanagloriarán diosas precoces.

Y se encaminarán cual semidioses
a las constelaciones tan remotas
que se demorarán, aunque veloces
y no se escucharán sus propias voces
ni se repetirán sus mismas notas.

69. Como lo hace el salmón

marzo 15 de 2021

Como lo hace el salmón en aguas claras
donde aprende a nadar cuando eclosiona
no se sabe el misterio que ocasiona
este evento que muestra cosas raras.

Si un millar de alevinos desovaras
en crucial situación que me apasiona
si no es porque allí media una hormona
tal misterio yo ni tú lo descifraras.

Viaja al mar, alevino río abajo
donde crece, y de adulto un agasajo
se lanza río arriba el cauce mismo,

busca el punto do otrora hubo desove
no habrá sitio que espacio otro le robe
donde nace se muere. ¡Qué civismo!

70. Como escorpión

marzo 15 de 2021

Escondida, a hurtadillas, maliciosa
a esperar su galán se lo propone,
un ataque a mansalva lujuriosa
quiere allí someterse como esposa
alacrana que amante se dispone.

Cruza el fiero alacrán mientras supone
que su bella consorte lo corteja,
con sus fuertes tenazas se repone,
lanza un fuerte empujón mientras se pone
y esté en apta fusión con su pareja.

Y descarga alacrán sin una queja
un volcán que de lava baña ardiente
las entrañas de aquella amante añeja,
sin aliento la angustia se refleja
en aquel escorpión que está muriente.

Agotado se aleja de repente
pero allí la alacrana lo apergoña
mientras él escapar por fin lo intente
ella toma su cuerpo tiernamente
y le clava en el seso la ponzoña.

71. Relicario

marzo 20 de 2021

Relicario que cuelga despiadado
sobre el pecho de nácar y de armiño,
es la peor tentación que ha soportado,
aquel divo, el amor que atormentado
se resguarda en la seda del corpiño.

Amparado entre brotes de mortiño
la inocente criatura que lo porta
no ha entendido que pena no es cariño
sí castigo entre prendas con que riño
del retrato de aquel que lo soporta.

No ha entendido, no intenta ni le importa
que de aquel relicario que es estuche
del retrato silente que recorta
para hallarlo aterido y lo soporta
tiene el tenue calor de su peluche.

72. A tu criterio

abril 3 de 2021

Con mi pluma de seda un verso escribo
como ejemplo lo traigo a tu criterio
es la misma expresión que en un salterio
es, poema de amor, el que recibo.

Me apersono del hecho y te describo
como aquella criatura sin misterio
expresión, modo alguno es impropio
es, palabra sagrada lo percibo.

Lo tiré a colación como en ejemplo
que en el alma guardé y de algún modo
y que habré de guardar en este templo,

mientras logra la rima su acomodo
en un éxtasis pleno te contemplo
del camino hacia el cielo en un recodo.

73. Poema del ensueño

abril 11 de 2021

Tímida flor en flor, inflorescencia
pálida luz de cielo, incandescente
tenme por Dios piedad, piedad, clemencia
mártir de amor yo soy, soy tu conciencia
cálido sol de amor concupiscente.

Cuento de luna llena, refulgente
canto de amor, soy yo, la partitura,
eres presagio grato de simiente
fresco murmullo, puro, de la fuente,
pulcro silencio dulce de amargura.

Eres de arcángel sacro la figura,
llanto de amor sublime en la ventana,
eres tú la mujer dulce criatura
que ha de llenar mi eterna sepultura
con el fresco fulgor de la mañana.

Flor de rocío sedienta hora temprana
hoy que el perfume el aire te arrebatara
ponle un poco de aroma campirana
que esa corona casta, santa y cana
prende fuego en tus labios escarlata.

74. Bajo la sombra

abril 12 de 2021

Traigo encendida el alma de otro leño
voy a paliar mi amor con tu desgano
valga, tal vez, mi esfuerzo sobrehumano
puesto en el arrebol de tu desgreño.

Vuelvo pronto a atraparte en otro sueño
de otra estación de invierno o de verano,
voy a pagar un karma, el más humano,
irme quizá a otro puerto ribereño.

Juro por Dios amor a quien me asombra
si una gota de llanto en la pupila
limpia tu corazón de toda escombra.

Pronto sabrás de mi rosa tranquila,
ya esperaré por ti bajo la sombra
que antes de amanecer en paz vigila.

75. Mensaje de ternura

abril 12 de 2021

Si mi leño otra vez te asombra y vuelve
con el fuego tenaz que en mí fulgura
enviaré mi mensaje de ternura
aunque sé que en el aire se disuelve.

Hasta aquí nada bueno se resuelve
mientras tenga la fe por desventura
todo pasa a través de la postura
que despeja la duda que la envuelve.

Marcha atrás no la doy ni por reflejo
ni al costado tampoco, no desisto
cuando cruza una luz por mi entrecejo,

aunque todo parezca estar bien visto
mi amor propio no aguanta está perplejo
lo sufrió sin piedad el mismo Cristo.

76. El espejo del alma

abril 12 de 2021

El espejo del alma son los ojos
a través de los cuales yo te veo,
en un hueco profundo me recreo
viendo arder de luceros sus despojos.

Tus pestañas actúan cual cerrojos,
en el ala del párpado rastreo
dos profundos abismos que ya creo
verlos plenos de luz, llenos de antojos.

Lo que el alma percibe lo refleja,
lo proyecta de plano en la mirada
con aquel sentimiento que te añeja,

la expresión en los ojos reflejada
en silencio no emite ni una queja
si una lágrima brilla iluminada.

77. Los colores del beso

abril 13 de 2021

Se viste de color un simple beso
según la sensación que experimenta,
es blanco el beso puro, que se asienta
en frente, en faz, en flor, te deja ileso.

Aquel que si se da cusa embeleso
rosado, crema o claro; si incrementa
efectos que nos causa la pimienta
el beso ya es de amor te deja preso.

Ardientes de pasión son rojo fuerte
morado será el beso de la muerte
y verde el de esperanza, siempre brilla,

es gris el de expresión tormentas rudas
y negro el beso impuro que dio Judas
al Cristo Redentor en la mejilla.

78. Soneto de la esposa enferma

abril 16 de 2021

Dios bendiga tu nombre amada mía
y derrame su luz en tu cabeza,
de tu faz borre el velo de tristeza
que te agobia y te merma la alegría.

En el lecho se pierde la armonía
cuando acosa la fiebre con rudeza
cuando azota el dolor con la fiereza
de tenaz huracán en noche fría.

Se te aplica esta untura refrescante
te dará su perfume fresco y puro
le formula su médico expectante,

Dios proteja tu espíritu a futuro,
el galeno tu cuerpo delirante
yo tu esposo el amor te lo aseguro.

79. Soneto de la esposa triste

abril 17 de 2021

Se ha borrado de plano la sonrisa
que brillara en tus labios escarlata,
en un halo de angustia se arrebata
con la fresca fragancia de la brisa.

Entre sombras de dudas agoniza
el amargo dolor que te maltrata,
cubrir deja mi manto de luz grata
tu mirada que está triste, indecisa.

Esta flor que te pongo en la almohada,
te dará su fragancia fresca y pura
mientras oras a Dios ilusionada,

hondo allá en tu mirar, algo fulgura,
una gota de llanto iluminada
salta llena de amor y de ternura.

80. **Cuando soy yo el que se va**
abril 18 de 2021

Cuando se nos va un amigo
queda el ambiente en silencio,
su ausencia, la que presencio
nos da pena, no hay mitigo,
gran dolor es el castigo
porque en algo le fallé,
yo recibo donde esté
el perdón de aquel que fluye
y en el éter se diluye
con la paz que da la fe.

Cuando soy yo el que se va
el mundo sigue tranquilo,
el despierto que está en vilo
tornarse en durmiente está,
por eso en el más allá
solo caiga el que sucumba,
allí el cuerpo se derrumba,
si va a templar a la morgue
es posible se le otorgue
el pasaporte a la tumba.

81. Poeta del alma

abril 20 de 2021

Deja en el pecho un vacío
se va un amigo del alma,
nos une profunda calma
en un enorme sombrío,
donde estés amigo mío
tu conciencia está en la Historia,
y juro por tu memoria,
si tu barca en guerra encalla,
y caes en la batalla
de Dios espera la gloria.

Hacia un más allá que ignoro
se vuelve ya interesante
si cambia en un solo instante,
la vida así es un tesoro
al mismo Dios yo le imploro
que cuando el sol aparezca
la aurora reviente y crezca,
haya otra senda lejana
en gran dimensión hermana
dotada con agua fresca.

82. El ajedrez

abril 21 de 2021

Está suelto el demonio en esta Tierra
en la China esta vez se desató,
anda suelto, de un frasco se escapó
libertad para el mundo y habrá guerra.

Mil batallas se libran, nos aterra
a acabar con los pueblos resolvió,
pobre humano, la vida la arruinó,
por jugar con la muerte fácil yerra.

No estar torpe a la próxima esmeralda
a mansalva te atacan por la espalda
de la muerte Satán es esta vez,

es un peón enemigo peligroso,
en el juego a la muerte tendencioso,
o jugar o destruir el Ajedrez.

83. Guerra oscura

abril 21 de 2021

Es un hecho terrible y tenebroso
una guerra sin balas ni fusiles
dónde está el enemigo y sus misiles
aquí estoy esperándolos ansioso.

Dónde está ese enemigo silencioso
que se oculta en los sueños más febriles
su apariencia letal y sus perfiles
lo colocan en marco tendencioso.

Guerra cruel sin soldados, ni objetivos
que celebra la muerte de los vivos
y se arrastra silente por el lodo,

deja ver tu intención que no se escucha
negra sombra que a oscuras das la lucha
del camino, a mansalva en un recodo.

84. Te quedas mudo

abril 23 de 2021

Si elimino palabras del idioma
es posible que aquí no pase nada,
si elimino el término “alcaldada”
alcaldadas no habría ni por broma.

Cuchiflín, si lo borro, otra se asoma
el cosíámpiro, cosa o carajada,
si no existe tampoco “güevonada”
no hay problema, no sufre, no entra en coma.

La palabra se omite y otra asiste,
remplazar la existente voy acudo
y a expresarte seguro pronto fuiste,

Solo es esta palabra que hace nudo
si borramos “Idioma” y ya no existe
ni lo pienses ¡Por Dios! te quedas mudo.

85. Mi blasfemia

abril 25 de 2021

Tengo seca la boca, es un desierto,
han de cobrarme cara mi blasfemia,
dónde está esa bondad con que se premia
toda la gran verdad, sería un acierto.

Temo mi gran deidad, que ya esté muerto
cuando paz y justicia, ¡No academia!
pongan reglas del juego sin anemia
no requiero de un As ni de un experto.

Un montón de dinero para el vicio
pan con miel es apenas un indicio
un mendrugo se asigna al pordiosero

y con hambre y con sed también se peca,
una sobra se pudre en la caneca
una simple moneda al garitero.

86. Un adiós

abril 26 de 20 21

Un adiós al vetusto carpintero
fabricante de hermosos ataúdes
ha llegado el momento postrimero
de aquel hombre que de un simple madero
saca un féretro usando sus virtudes.

Esa gran intención a la que aludes
lo transforma en un féretro de lujo,
quién creyera que si hay vicisitudes
en pequeñas y grandes latitudes
a ese hermoso elemento nos condujo.

De brillante y lujoso se redujo
a una caja, ataúd, pues no hay decoro
aquí el cambio se daba y lo condujo
cual por arte de magia qué buen brujo
en el arte bruñir, es un tesoro.

Y sepulcro no halló pues todo es oro
un humilde cajón se le prepara
lo que duele en el alma y causa lloro
es aquella ironía que deploro
si el artista faltó su obra es cara.

87. Futuro incierto

abril 26 de 2021

Es incierto el futuro en este mundo
es incierto este mundo en el futuro
entenderlo es muy fácil, lo aseguro
en un verso se explica y no redundo.

Si los ojos yo cierro me confundo
y no es miedo a la muerte, se los juro
yo le temo a la vida si inseguro
al abismo yo caigo y muy profundo.

Con la vida en el hombro caigo inerte
con la muerte en el hombro cobro vida
lo mejor es dejarlo a toda suerte,

cuando la vida o muerte está rendida
carga sobre sus hombros viva herida,
cobra valor el alma compungida.

88. Aquí en mi pecho

abril 26 de 2021

Tengo un buen corazón aquí en mi pecho,
lleno está de valor ante el destino,
nunca al dolor se rinde, en el camino
tiene la sensación de un gran despecho.

Guarda su corazón que está deshecho
toda desilusión, la que adivino,
una pequeña dosis de buen vino
vuelve a ponerlo en orden y al acecho.

Siempre en la mente alumbra la conciencia,
oigo su voz aún en la inconsciencia,
hallo en el corazón que hay armonía.

Pongo pequeñas dosis sin escombra
cuando la noche invade con su sombra
y antes de amanecer cuando abre el día

89. Al fenecer la tarde

abril 26 de 2021

Al fenecer la tarde, en su agonía
brilla su corazón que es un lucero,
son sus rojizas nubes, un brasero
de encendido tizón, el sol moría.

Clávase allá detrás con armonía
tras el lejano azul dormita, empero
rezo que allí silente es un te-quiero
beso que si revienta es alegría.

Luego de que en el orbe resplandece
entra la noche oscura y engalana
todo un cielo con luces que estremece,

Géstase un nuevo sol y en la mañana
gemas de lumbre crecen, si amanece,
quieren de allí escapar por la ventana,

90. Ciclo de amor y de amargura.

abril 27 de 2021

Esta llaga sangrante es sufrimiento,
en las noches me angustia, me desvela,
en la aurora me sangra así me duela
acaricio mi herida en un lamento.

En la blanca pared de mi aposento
a la luz de la llama de una vela,
contemplé de arreboses una estela
cual el hondo confín del firmamento.

En la tarde mi llaga se adormece,
el dolor disminuye en gran medida,
el arrebol calmarme me parece,

vuelve la noche y siento que la vida
es un ciclo de paz, desaparece
luego un ciclo de amor y de amargura.

91. La huella

abril 28 de 2021

Una huella imborrable y muy profunda
me has dejado en el alma en una acción,
hoy que sola se encuentra vaga inmunda,
un dolor inefable el pecho inunda
es tenaz, es horrible gran pasión.

Todo en mí se derrumba y pone empeño,
toda planta inocente da su flor,
deja claro que todo es un ensueño
sea, en todo profundo o leve sueño
no nos causa molestia o escozor.

Traigo el cántaro lleno, en él percibo
cuándo aquí un ser humano tiene sed,
justo le hago alusión al cuerpo vivo,
siempre fui un soñador por eso escribo
en cualquier papelucho o vil pared.

Tomo pluma de cóndor mientras pueda
y procedo a plasmar en un papel
esa clásica huella que aquí rueda
borro el rastro inefable que allí queda
y la angustia verter en un cartel.

92. Desde la playa

abril 28 de 2021

Al contemplar el mar desde la playa
se me renueva el alma aun no confronte
siento como mirar de cerca el monte
con su fresco verdor que el ruido acalla.

Se oye el rugir del agua cuando estalla
la improvisada ola a su simbiote
en la profundidad del horizonte
una estrella fugaz saltando encalla.

Una luna se asoma reverente
del horizonte mismo emerge sola
un amarillo pálido es su frente

surge una nube gris es su aureola
cae la noche oscura en Occidente
prende su cara luego la amapola.

93. La vida

abril 29 de 2021

Se nos marcha la vida más temprano
y entre sombras oscuras nos envuelve
sabe Dios cómo el hombre lo resuelve
el irónico mundo del arcano.

Si se marcha a su tiempo justo, hermano
y la sombra en el aire se disuelve
esa vida, ¡Por Dios! aquí no vuelve
es su tiempo, no es mundo del humano.

Si esa vida se queda, no se marcha
aunque fría y tan blanca cual la escarcha
como es de esperarse si no hay muerte,

que se marche o se quede o prenda fuego
vida ilusa, por pobre no te ruego
¡Adiós vida, ¡Adiós! que tengas suerte.

94. Un improprio

abril 30 de 2021

Un improprio va para la diva,
una diatriba viene en su memoria,
cómo agraviar se ha con esta historia
a la que dardos negros bien esquiva.

Es un mundo de locos donde estriba
otro insulto, tal vez levante escoria,
esa diva ha de ver por siempre gloria
no se acepta por tanto aquí diatriba.

Vibra allí un corazón que no es de hielo
diosa que es invención de un dios finito,
ojos de claro azul de pulcro cielo,

vuelas tras la ilusión de ser un mito
diosa que esquiva dardos con su vuelo
has de vivir por siempre el infinito.

95. Muriente en paz*

abril 30 de 2021

Vengo a pagar mi cuota de entereza,
quiero ponerme a ras con la lujuria;
voy a ganar de más con la penuria
he de llorar, a solas, mi tristeza.

Siento perdida entonces mi cabeza
sabe lo que es dolor, una centuria,
hierve la sangre, corre y va con furia
cuento con una dosis de tibieza.

Voy a ponerme en paz con el destino
que hace del ser un pobre peregrino
en el erial florido de la parca,

quiero lograr, de un tajo el equilibrio
aunque fenezca en público ludibrio
soy un muriente en paz de la comarca.

***Sáfico corto pleno.** Acentos en 1 4 6 10 sílabas

96. Cosas feas

abril 30 de 2021

Yo he visto cosas feas en la vida:
un viejo carro visto por debajo,
un cucarrón haciendo su trabajo
y una radiografía, o gran herida.

Techos de populares barrios, pida
pida que cosas feas hay carajo,
cosas de la cocina: el estropajo,
irse y dejar familia entristecida.

Un manojito de pelo en la bañera
y la nariz sonarse en la bandera,
dedos entre la boca mientras cena.

Traigo aquí a colación, de feo se trata,
ver pegado un gargajo en la corbata
o pegarle a la mamá siendo buena.

97. Tengo sed

mayo 4 de 2021

Primavera pasó, y vi el verano
inclemente llegar, secó el plantío
con el sol se quemó el erial sombrío
el calor reseco del río el llano.

A pesar de la sed del mismo humano
evitar la del propio y loco estío
es cuestión de titanes, porque el río
va muriendo de sed y sigue ufano.

De agua un sorbo beber un simple trago
imposible ha de ser, mi sed no apago
la del río está negra, vea usted,

abrí un pozo y allí monté un aljibe
lancé el cántaro el fondo bien recibe
de petróleo está lleno y tengo sed.

Soneto melódico largo con acentos en: 3 6 8 10 sílabas

98. Un ocaso

mayo 4 de 2021

El dorado cabello el sol sumerge
en los hondos fulgores del ocaso
va metiendo sus rizos donde emerge
desde el fondo la sombra que converge,
cuando salta la noche en un acaso.

Y metiendo su faz tras la montaña
cual dorada moneda en alcancía
va su luz a entregar como una hazaña
con la suave caricia que restaña
ese gasto de luz durante el día.

En el hueco profundo el horizonte
donde el rojo crepúsculo fenece
va apagando sus leños tras el monte
a lo lejos no hay yo que lo confronte
y en la hamaca de un trueno se estremece.

Así avanzan las horas vespertinas
y convergen la noche con el día,
uno entrega sus luces purpurinas,
otro aporta de piedras las más finas
y se entregan los dos en armonía.

99. Qué poema

mayo 4 de 2021

Qué poema lo pongo a esta amargura
que le sirva de velo y la restañe,
quiero ver la mirada que no engañe
en tus ojos de amor y de ternura.

Quiero ser tu fantástica criatura,
de embelesos a tu alma que no extrañe,
no habrá entonces dolencia que te dañe
el carácter que ostenta tu finura.

Quiero ver en las heces del tintero
lo que piensa la tinta del poeta
cuando un verso le asalta en un brasero.

Cual pintor, la palabra en la paleta
va mi pluma sedienta de un te quiero
y la musa la idea la concreta.

100. **Poema número 100**
 mayo 5 de 2021

Otro ciento de poemas hoy entrego
a este pueblo que bien gusta lo que rima,
muchos bardos, con un ciento, no lo esgrima
es que acaso ya acabados van al fuego.

Quien escriba buenos versos yo le ruego
que los cuide, los conserve, los imprima,
los recite, los enseñe, ¡Cuán sublime!
el estado de consciencia, no lo niego.

A escribirlos y a pulirlos me acostumbro,
eso es algo que por siempre lo vislumbro
tomo un verso, o lo pulo o lo daño,

paso el tiempo, escribiendo, pluma en mano,
exclusivo, es muy propio del humano
quien escribe los poemas a su amaño.

Hemistiquios: tres, de cuatro sílabas cada uno.

101. **Poema de la morgue**
 mayo 5 de 2021

Beso con devoción tu cuello frío
beso con ansiedad tu labio yerto,
sueño con revivir el sitio muerto
llámase punto G en el mundo impío.

Todo está helado en ti, tu llanto un río,
río que se desborda en pleno puerto
todo lo tuyo es frío y es incierto
son de hielo tus dientes amor mío.

Una piel como el mármol es la espalda
sus ojazos de escarcha y esmeralda,
brillan como del sur la Patagonia,

gélido el mal aliento que en la caja
tiene como cobijo una mortaja
y una flor en su tumba: una heliconia.

102. **Con el mío**

mayo 6 de 2021

Ha llegado a tu pecho invierno serio,
tienes el cuerpo helado como el hielo.
guardas un intervalo sin recelo,
sombras de un corazón en cautiverio.

Pienso en la soledad de un monasterio,
tengo la claridad, el mismo cielo,
toda rivalidad en raudo vuelo
puede acabar en pleno cementerio.

Todo en ti es soledad, silencio, hueco,
llena tu enorme espacio un gran vacío,
lejos en la montaña se oye el eco,

quiero que en cuerpo y alma acabe el frío
una diatriba sirve de embeleco
y su lecho se entibie con el mío.

103. Natura

mayo 9 de 2021

De la serpiente pesa su veneno,
al alacrán le abono su ponzoña,
cuando se hallan en celo los encoña,
todo está en su lugar, todo está pleno
se le suma al rey cóndor la carroña.

luego de copular tan felizmente
de un malagradecido es buen reporte,
de la araña que mata a su consorte
raya en la cobardía simplemente
es un acto que al fin no tiene norte.

De la garra del águila y su pico,
de la avispa su chiche silencioso
cada cual con su arma en buen reposo
no la esgrimo si no lo justifico
es el lema, por, tanto, más juicioso.

El respeto total a la Natura
es un acto de suma gallardía
donde se purga o paga y no se fía,
lo que se altere o dañe en la espesura
es un grito de muerte al medio día

104. El dueño de la gloria

mayo 11 de 2021

Donde se espera un grito de alegrías
no menosprecies nunca la memoria
de quien es dueño, en tanto, de la gloria
pues no percibe sino algarabías.

No encuentra luz aún en mediodías
el que es glorioso ve solo su Historia
y vueltas dando queda como noria
hasta un final sin nortes y sin guías.

El que en la gloria vive, los laureles
no dejan ver, por tanto, sus bondades
o sus fracasos libres de doseles,

entrever deja acaso sus maldades
que van cubriendo tácitos vergeles
mientras la sombra guarda sus verdades.

La pluma de Ariello

105. **Otra estrella**

mayo 11 de 2021

Otra estrella en el cenit se apaga,
una estrella que hacia el cosmos vuela,
una barca que perdió su vela
y a través del infinito vaga.

El amigo que en su vida aciaga
empezó con su silencio escuela
mas el dardo traspasó la estela,
que da el bardo cuando su alma entrega

otro amigo que llegó al poniente
y arreboles le proyectan puente
donde pacen los ocasos luces,

adiós Tierra, que al Creador te envía,
habrá gloria, sobraré alegría
y un gran túnel que radiante cruces.

Adiós amigo mío, que Dios te guarde en su seno
Ariello

106. **Cuál es la algarabía**

mayo 12 de 2021

En el fondo cual es la algarabía
que nos deja entrever con gran reparo
esa cruel y tenaz melancolía
que en un grito solemne de agonía
nos va hundiendo de a poco en algo raro.

Dónde está el luminar, mi eterno faro
que me alerta en mis noches borrascosas,
como el alba me otorga un cielo claro,
no me dejes sumir en desamparo
pues la angustia son horas tormentosas.

Con la vida en sus vueltas sigilosas
nos sumerge en abismos nocturnales
asimismo, en las rutas silenciosas
donde emprendes la gloria de las diosas
no hallarás las amantes maritales.

Hallarán tus contornos virginales
de la carne el perfume y sus delicias
saboreando fragancias vestigiales
donde aromas, tal vez adicionales
te aseguran un mundo de primicias.

107. desafío
mayo 12 de 2021

En dónde están los varones
que no hallo sino muñecos,
en qué lucirán sus flecos
preguntan los criticones,
seguro que son bribones
que presumen de valientes,
se muestran en varios frentes
y a la sombra son bandidos
que siempre están escondidos
ahí entre las mismas gentes.

Están escondidos dónde,
el miedo los acobarda
buscan ángel de la guarda
y nadie, al final, responde
en vez de salir se esconde
como el sol en el invierno
que asoma su rostro tierno
tras una y espesa nube,
en este ruedo ya estuve
buscando un gallo pa' yerno.

108. Paciencia

mayo 12 de 2021

Que me tengas tú paciencia
te lo ordeno de inmediato
necesito un pizzicato
para hacer la diferencia.

Ya que tengo en mí, conciencia
de no ser un mentecato,
ni hombrecillo ser barato
que se enfrenta con prudencia,

es la muerte quien me invita
porque ya me dio la cita,
a ponerme a paz y salvo

si mi vida te la llevas
pues me agarras de las brevas,
¿de las mechas? ¡ya estoy calvo!

109. **El soneto de la vida**
 mayo 12 de 2021

Gracias Dios por la luz de la mañana,
 por la gota que aflora de rocío,
por haber despertado el amor mío
 en la cosa sencilla que te ufana.

 Por la enorme Natura soberana,
por el magno fragor del manso río,
por las cuatro estaciones, por el frío
 el paisaje y la vida campirana.

 Por el mismo calor que da la llama,
por el fuego, el dolor y la amargura,
por el agua que pulcra se derrama,

por los mares, los vientos, la ternura,
nuestra casa, alimento, buena cama
y un idioma pa' orar con donosura.

110. Soneto de la muerte

mayo 12 de 2021

Con la muerte en el hombro el Cristo iba
a entregarla al Creador, su Padre eterno,
fue a dejarla en las puertas del infierno
pero nunca encontró quien la reciba.

Es efímero el paso allí se criba
ese incierto pasaje sempiterno,
nunca yace la muerte en el averno
siempre yace la muerte en cosa viva.

En presencia del mal vivió la muerte
el divino Jesús de Galilea
y bajó a los infiernos a su suerte,

al demonio retó, ¡Maldito sea!
a la luz de las sombras vino a verte
y a la serpe venció con una tea.

111 Un puñado de versos

mayo 15 de 2021

Un puñado de versos impolutos
he traído esta vez a tus altares,
es la ofrenda que pongo de otros lares
en tu cálido altar y son mis frutos.

El valor lo sustentan atributos
como simples y alegres luminares
que a la vista resaltan cual lunares
en el rostro, impecables, diminutos.

Un manojo de estrofas coloridas
a tus plantas las pongo con las rosas,
con orquídeas a un sarro prendidas,

¡Virgencita que es vívida en mis cosas!
en tu altar plantas dejo florecidas
y un jardín con las flores más hermosas.

112 Con la nimia caricia

mayo 16 de 2021

Con la nimia caricia que te baña
el continuo oleaje de la playa
se revienta en espuma y no restaña
cuando llega y golpea con cizaña
a la roca que rompe cual cizalla.

A la ola que cala y no desmaya
horadando la piedra como broca,
llega, lame, esculpe, no la ralla
deja un mínimo margen donde ensaya
la escultura que labra entre la roca.

A pesar de la espuma, el agua loca
socavón no refresca en la espesura,
un calor en su vientre le provoca
remover esa espuma que sofoca
y bruñida la roca ya es cultura.

Me permites, ¡Por Dios! ¡Madre Natura!
con mi mano rozar la superficie
donde el arte comienza, la textura
de las plásticas obras, la escultura,
cuando el amo del mar pulir inicie.

113 **Esa sierpe**
mayo 17 de 2021

Esa sierpe en el fango que rastrea
no se da por vencida siempre avanza,
a cumplir se propone su tarea,
se mantiene al acecho, serpentea,
cuando afina la presa va y la alcanza.

Con sigilo en silencio se abalanza
la captura es un hecho tendencioso,
a la presa sin miedo ella se lanza
y obtenerla sin penas y a ultranza
aunque sea el sendero pedregoso.

Si es tan fiero el reptil y peligroso
ente que siempre ataca a hurtadillas
no será el más apuesto y decoroso
sino es el más mortífero, engañoso
que se esconde de charca en las orillas.

Con sus dientes que son como cuchillas
inocula su tóxico veneno
son las armas letales más sencillas
de la Madre Natura maravillas
el veneno en tal caso es algo bueno.

114 El vampiro

mayo 19 de 2021

Si el *Desmodus rotundus* es vampiro
porque sangre lamer es un pecado
debe serlo tal vez en mayor grado
el que exprime al sirviente en un suspiro.

Al que escurre hasta el mínimo respiro
extrayendo su savia en algún lado,
al terrible agiotista que prestado
por ganancias jugosas te da un tiro.

Es vampiro el que vuelve de la tumba
con el mismo propósito de verte
y sin sangre su alma se derrumba,

mengüe el frío tenaz profundo y fuerte
mientras duerma su sueño y no sucumba
ante el frío perenne de la muerte.

115 No es chiste

mayo19 de 2021

De sangre una huelga había
se estaban muriendo de hambre
de vampiros un enjambre
¿entienden la algarabía?
la comida no la había
de a poco se iban muriendo
es por eso que ahora entiendo
que los *Desmodus rotundus*
murciélagos de estos mundus
se habían desesperado.

Estaban todos en vela
como si fuera un velorio,
hay almas del purgatorio
lo que nos sobra es candela,
¿comiendo una sanguijuela
hocico sangrar así?
que ¿dónde sangre adquirí?
están viendo aquella puerta
les cuento no estaba abierta
les juro yo no la vi.

116 Con paso trémulo

mayo 19 de 2021

Con paso trémulo anduve
siguiendo la muerte atroz
armada está con su hoz
yo bajo cuando ella sube.

Se esconde tras de una nube
como una bestia feroz
le doy las gracias a Dios
que a distancia me mantuve.

A raya la tuve anoche
capturarla bien quería
y no hacerle ni un reproche,

tremenda la cacería
que se vivió a medianoche,
lamento la algarabía.

117 En un beso
mayo 20 de 2021

En un beso entregué mi vida entera
cuando apenas llegaba la mañana
de mi pecho tu abriste la ventana
y entró en él la fragante primavera.

Con un beso encendí mi propia hoguera
que bien quise tenerla muy lejana,
pero bueno la llama es soberana
en las cuitas de amor cuando te espera.

Con el tiempo la hoguera se reduce
y en amor cristalino se traduce,
entre brasas perennes se conserva,

al principio el amor nos embelesa,
no lo dejes que sufra una tristeza
pues la llama nos sirve de reserva.

118 Meandro

mayo 21 de 2021

Serpenteando en el llano el río manso
vulnerable se torna la ribera,
restañando aluviones el remanso
en un acto perenne sin descanso
arrumar sedimento es como opera.

El continuo lamer, al fin vulnera
con la fuerza del cauce que se clava
en la frágil pared perecedera,
ha de hallar en sus vueltas la manera
como allí sedimenta fina grava.

Es el limo, materia que se lava
y en el cúmulo aumenta su textura
en meandro el remanso, al fin, acaba,
aluviones se forman donde estaba
recabando su cauce en la llanura.

119 Gallinazo
mayo 22 de 2021

Elegante y airoso para el vuelo
ese fiel gallinazo maloliente,
es astuto, repugna, es elocuente,
la carroña descubre desde el cielo.

Luce enhiesto su cuerpo como un velo
que le cubre el plumaje suavemente,
de enemigos por miles, inocente,
y de amigos, entre ellos, sin recelo.

La tarea que cumplen es sagrada,
basta dar hacia el suelo la mirada
ya su cena está lista, aunque es escasa,

con ingente humildad y sin que viole
esa paz del vecino y a su prole,
lleva pleno la cena hacia su casa.

120 Nueva prenda íntima

mayo 22 de 2021

2 4 6 10 Heroico Corto

Ayer, por vez primera un tapabocas
placer sentí al bajarlo, fue un acierto,
tu bella boca veo al descubierto,
desnuda al aire queda, me provocas.

La nueva prenda es íntima si tocas
sensible al tacto, se halla nuevo puerto
causó placer, por tanto, les advierto
si tocas, zona erógena, ya evocas.

Te llevas gran sorpresa si permites
bajar muy lentamente nuestra prenda,
despacio y cauto lo haces, no lo evites,

el punto es clave dice la contienda,
si en cambio todo, todo te lo omites
de plano pierdes siempre la prebenda.

121 La nota

julio 20 de 2021

Recuerdas esa nota que te enviara
aquella de fatal presentimiento
¡Qué nota! Nos segó el entendimiento
¡Qué absurdo ¡Qué destino nos depara!

Sucinta la expresión, no fue más clara
en ese sacratísimo momento,
diluyese cual miel en excremento
como ángel con demonio se fijara.

Echando para atrás nada se gana,
se pierde, así no más, lo que se alcanza
y todo lo alcanzado es cosa vana,

un paso hacia el costado nada avanza
se pierde lo alcanzado, en forma llana
un paso hacia adelante da esperanza.

122 Musa: el pañuelo

mayo 24 de 2021

El pañuelo ya no se usa
bien pasado se acomoda,
el higiénico es la moda
servilleta o kleenex, blusa.

La camisa no rehúsa
se utiliza bien la manga,
imposible con la tanga
o con una simple trusa,

sin embargo, hay gente ilusa,
que utiliza hasta la ropa
con un sucio bien se topa
el calzón o la camisa
la disculpa es: “voy deprisa”
el tapar cada orificio
se volvió un maldito vicio:
se pasó del taparrabo
a la tanga, al fin y al cabo
tapabocas fuera inicio.

123 Sueño eterno

mayo 25 de 2021

Una tarde, cualquiera de verano
en un discreto bar de la ciudad
estaba disfrutando con mi hermano
unas polas heladas, muy bacano
se escuchaba la música a mi edad.

Ardía en el ocaso un sol radiante
los clientes, par cervezas y se van,
ancianos, pensionados son garante
del periódico, el tinto, del aguante
de las cinco en la mañana, y ahí están.

Pero ya se esconde el sol, sale la luna
y los clientes se truecan sin cesar,
cada instante es momento que da una
sensación agradable de fortuna,
el garito está listo y a apostar.

Y con rojos manteles veo las mesas,
el ambiente se cambia así nomás,
la luz mengua, las sombras son espesas,
la pareja que está al lado son sabuesas
mujeres que allí medran falsa paz.

Mas, la dama que atiende enhorabuena
nuestra mesa vistió con devoción,
esta mesa parece que está buena,
una copa de vino traigo llena
y brindemos alma, vida y corazón.

Agradable, al principio está la dama
y nos dijo llamarse Soledad,
siempre quiso llegar a tener fama
pero el mundo apagó su tierna llama
y despacio la absorbe sin piedad.

“Alma” puso a mi hermano como nombre
ella quiso llamarse Corazón,
Vida hizo llamarme y no se asombre
el concepto de vida está en el hombre
y es el hombre quien pierde la razón.

A ti “Alma” te nombro en este trío
en tu rostro parece anochecer,
veo el éter que fluye como el río...
y tú en cambio eres vida amigo mío
y yo al cabo no veo amanecer.

Y otro vino que viene y que se deja
lentamente en las copas escanciar,
a la sangre acelera, no se queja
porque el vino que a buen grado se añeja
fácilmente nos pone a dormirar.

Porque en visos de sombras es proclive
Corazón tras el Alma va quizás
una gran calavera se percibe
en el rostro que en huellas se describe
será, acaso la muerte y nada más.

Y le dimos más vino a aquella dama
que decía llamarse Corazón,
si es la muerte que amores hoy reclama
que nos diga, entre nos cómo se llama
nos permita cumplir nuestra misión.

Hizo un brindis, el último en su vida
y brindó, nada más que por los tres,
y fue un sorbo de vino el homicida,
en el último trago dio la vida
con “Alma” Corazón se fue esta vez.

124 Por mi lóbrega senda

mayo 28 de 2020

Por mi lóbrega senda voy errante,
llevo el alma en el hombro desdoblada,
pretendía escaparse ilusionada
y dejarnos el cuerpo vacilante.

Si marcharse era el plan en otro instante
por qué diablos buscó hasta madrugada
cuando el sueño invitaba a todo o nada
y lograr atraparla en emigrante.

Pero todo en la vida languidece
por lo tanto, es razón para quedarse
aunque el alma en su rol desaparece,

atraparla en fragancia es de esperarse
si la vida en el soma que decrece
no define frontera al escaparse.

125 Equilibrio
mayo 31 de 2021

Me arrodillo ante Dios hoy fervoroso,
me propongo sumirme en oración,
pongo el alma a tus plantas y en reposo
dejo el cuerpo cual ángel milagroso
que ha de darte, por tanto, curación.

Yo te pido bendigas a la musa
que le otorga al poeta inspiración,
dale tú la salud que se rehúsa
a quedarse en un soma sin excusa
y que embarga de pena el corazón.

Dale tú la salud que se merece
por ser eco de gloria y de tu cruz
equilibrio Alma y Cuerpo me parece
que son Cielo y son Tierra que engrandece
en la mera presencia de Jesús.

Libardo Ariel Blandón Londoño

126 En las fauces de la espera

junio 4 de 2021

Esperé, con afán la primavera
cuando apenas inicia el crudo invierno
esperaba de ti un fragor fraterno
y elegiste el amor a tu manera.

Me costó despojarme de la hoguera
en que estaba embebido, fue un infierno,
ya taimado ante un cristo me prosterno
y me pongo en las fauces de la espera.

Un milagro se dio en escena aquella,
vieja lámpara alumbró los reveses
que en el cuerpo y el alma son querella,

la conciencia no miente, muchas veces
en el ámbito oscuro cada estrella
más luciente se ve en sus lobregueces.

127 Parias de la muerte

junio 4 de 2021

Un silencio profundo se perfila
en la sala de muchas funerarias,
nadie quiere entender que somos parias
de la muerte, la cual no se asimila.

Un cansancio de sueño en la pupila
nos recuerda las salas más precarias,
tantas muertes, ya son estrafalarias
que la cifra, que el horno y que la fila.

Ya nos hemos quedado sin palabras
las cabezas tenemos casi glabras
de pensar en la misma pendejada.

Con un grito de muerte va a la gloria
y de nuevo esta vez hacer Historia
en un mundo que no promete nada.

128 Quieto amigo

junio 5 de 2021

Quieto amigo no sea que te mate,
que te quite la vida en un momento
agarrado del cuello estás lo siento
mas no puedo impedir que te maltrate.

El reloj, la cartera... ¡Sin debate!
en silencio la entregas muy atento,
aparenta te encuentras muy contento
que es un juego, nomás si hay quien delate.

Y apretando la nuca con la daga
arriesgando su vida y su pellejo
toma el puño del hombre que divaga,

suelta el sucio puñal, queda perplejo
y al mirarse sin arma allí naufraga
otro intento de atraco, cuento viejo.

129 En este evento

junio 5 de 2021

Con la daga en el cuello te amenazo,
con la punta aguzada te amedrento
y penetra la daga a paso lento
un hilillo de sangre salta al paso.

Una daga sedienta viene al caso
sibunda de sangre en este evento
es hundida en el cuello en un momento
se repite, sin duda, si hay fracaso.

Allí acude la muerte a hacer su fiesta
allí acude el gusano a hacer su ingesta
en Colombia se usa: hacer su agosto,

asesino que aquí hace caso omiso
nos convierte ser vivo en un occiso
tan sencillo al mejor o al menor costo.

130 La daga sedienta

junio 5 de 2021

Con puñal en el pecho golpe asesta,
atraviesa la carne, el corazón,
compungido el sufriente ve funesta
el poquito de vida que le resta
que le tiene de angustias un montón.

Con la daga sedienta de la carne
que resulta exquisita al seductor
que se clave en silencio y que descarne
todo aquello que al alma reencarne
a la luz de un macabro resplandor.

En un hueco es lanzado aquel occiso
que entregó con su vida una ilusión,
el demonio está suelto, qué se hizo,
dónde guarda sus cuitas el preciso
que da a formas humanas un panteón.

Es más diablo aquel mísero asesino
que el demonio que lleva en su heredad,
esperarlo a la vuelta del camino
que se vaya, después por donde vino
y nos deje por siempre ¡Libertad!

131 El muerto

junio 6 de 2021

Hacia dónde se irán con ese entuerto
cuyo cofre es gigante relicario,
un estuche bruñido funerario
en el hombro caloso de un experto.

No parecen llevar adentro un muerto,
el cadáver de un hombre estrafalario
de un cortejo en tamaño tan precario
cuatro o cinco van todos en concierto.

Y examinan el féretro y cadáver
de los huesos, del cuerpo grandes aber-
turas de polvo blanco van repletas.

Escuadrón de gendarmes dice ¡Muere!
¡Quietos todos! recojan ese fere-
tro y empaquen el muerto en las maletas.

Libardo Ariel Blandón Londoño

132 Recuerdos en olvido

junio 8 de 2021

Un montón de recuerdos en olvido
de mis hondas locuras vivo cuerdo
entre tantos olvidos te recuerdo,
inconsciente, conciencias que he vivido.

Concienciar que inconsciente nunca he sido
en casos que solo yo me acuerdo,
comulgar con aquello que concuerdo
es lo mismo estar loco que corrido.

Sin embargo, es consciente quien conciencia
sobre el hondo sentir de la inconciencia
que hace el mundo ingresar por los sentidos.

En un acto consciente se recuerda
que según la carnada que se muerda
son olvidos, recuerdos sucumbidos.

133 Aliento postrimero

junio 9 de 2021

Con la sangre que fluye de la herida
que causado me has en el costado
en la última gota va embebida
la postrera molécula de vida
de este cuerpo que es ya sacrificado.

Camuflada va el alma que ha escapado
en un hilo de sangre que derrama,
aquel flujo vertido sobre el prado
en el césped que luce ensangrentado,
con un grito de angustia te reclama.

Con un poco de pasto y de retama
en momento crucial de desespero
se improvisa en el suelo humilde cama
se percibe en el aire tenue llama
es acaso el aliento postrimero.

Queda el cuerpo maltrecho, inerte, empero
una pinta de sangre en la solapa
es la flor que le adorna el cuerpo, infiero
que otra herida se le abre en el gargüero
por la cual aire lento se le escapa.

134 El pájaro ajeno

junio 10 de 2021

Otro nido salió al pájaro ajeno,
era de otra el nidal que aquel tenía,
de un encino en la rama se mecía
y colgado de aquella estaba pleno.

De otro nido reclaman que en su seno
hace falte en la noche y en el día
la figura paterna que solía
proteger los polluelos del sereno.

Un sinsonte a cantar allí se apresta,
su pájara con tres pichones salta
y al oírle sus trinos se alebresta,

un temblor a la pájara le asalta
y su nido, esta vez, está de fiesta
de su padre es el canto que resalta.

135 Una estrella menos

junio 10 de 2021

Hay una estrella menos en el cielo,
un grano menos hay de la mazorca
de hartas semillas líricas en vuelo.

Paz que se la jugó como una Orca
dándole al mundo vuelta con su tema
como lo hiciera aquel García Lorca

Yo lo vi navegar en un morfema,
una flor cercenarla por un verso,
una luz transformarla en un poema,

dar con pincel la forma al universo,
ir con el verbo pulcro, sin escoria,
verlo en fonemas líricos inmerso.

Siempre lo vi jugándose la gloria,
hoy descansa en su paz, eso está escrito,
ya cansada nomás se vuelve Historia.

Hoy atraviesa el cosmos infinito,
húndese para siempre en la memoria
del firmamento azul que está expedito.

Libardo Ariel Blandón Londoño

136 Claras turbias y negras

junio 11 de 2021

No ha de atreverse más a otra minucia
donde confiere clásico albedrío,
no hay que enseñarle a hablar al manso río
ni señalar por qué su cara sucia.

Basta dejarlo fluir él no se ensucia
ni te presume ser profundo y frío,
es quien lo abusa el hombre, que es impío,
y quiere lujo a cambio de su argucia.

Deja que el río avance sigiloso
por la senda del cauce al horizonte
donde deja entrever que es peligroso,
de aguas claras se puede ser simbiote
de las turbias y oscuras receloso
de las negras por Dios ni las confronte.

137 Desconfianza

junio 11 de 2021

Con el deseo negro de venganza
el interior es mancha reposada,
si hay en el cinto un arma bien dotada
ya la intención no es buena, hay desconfianza.

Si con la mira apunta a lontananza
mientras le tiemble el pulso no hará nada,
nunca será una flecha despiadada
pues del cobarde al guapo no se avanza.

Aquel que vive perdido en su frontera
no encontrará la dicha que desea
nada podrá ocurrir de otra manera.

Porque quien tiene un arma y no la emplea
pierde sentido en vida hasta que muera
es la intención más negra y no recrea.

138 Rosas

junio 13 de 2021

Hay unas rosas blancas en la cama,
cuatro cirios envió la funeraria,
una fúnebre caja solitaria
para poner el cuerpo de una dama.

Dicen que el muerto nadie lo reclama
porque vivió su vida con un paria,
al cabo fue su muerte necesaria
porque su vida fuera débil llama.

Amparado en mis hondas lobregueces
a llorar voy su cuerpo que está ausente
y a rezar por el alma y sus reveses,

hay unas rosas rojas en el puente
donde me hallé con ella muchas veces,
para arrojar sus restos en la fuente.

139 Magia en los altares

junio 14 de 2021

Aun con la mira puesta en la distancia
se nos confunde el cielo con los mares,
gratos en este mundo de pesares
son los recuerdos que hay desde la infancia,
los que producen magia en los altares.

No minucias, permite por azares
en las constelaciones de su cielo,
en el umbral celeste surge un velo
donde convergen perlas y collares
para tentar la muerte en pleno duelo.

Heredado le he con gran anhelo
ese caudal de estrellas y luceros
en mi espíritu, alumbran, son braseros
hechos de versos limpios sin recelo,
en la Historia reposan, son certeros.

Harta la paz hollando sus aperos
caso que no se dio en su fantasía,
paz que inundó su mágica armonía,
pluma que halló la paz en los tinteros
de las fecundas obras que escribía.

140 Con los años

junio 14 de 2021

Era un papá que apenas escribía,
se la pasaba siempre recitando,
otras se mantenía dizque cantando,
rezar no se le vio, mas sí reía.

Cuando al aula a estudiar se disponía
se fumaba un tabaco e contrabando
se veía más guapo conquistando
leer versos la profe le ponía.

Treinta novias el gual se las pensaba
de todos los colores y tamaños,
el solo buenas hembras levantaba,

sin embargo, cayó por los peldaños
no esperó a que cuajara la guayaba
la potranca lo cura con los años.

141 Un encanto

junio 14 de 2021

Un placer me produce y da aliciente,
un encanto al tocarte me produce,
de la infancia un recuerdo nos conduce
al pasado que antaño fue presente.

El presente que ayer fuera inclemente
a cenizas muy fácil se reduce
quiera Dios a futuro no se abuse
de este hoy que es ayer eternamente.

Con seis trenzas que cubren su cabeza
desde ayer, desde hoy y hasta mañana
dan la nota sagrada de grandeza,

en un acto solemne, en el Nirvana
exhibida se encuentra su realeza:
“mi guitarra” que suena cual campana.

142 Buena vela

junio 19 de 2021

Ante vientos severos buena vela
el velero hacia el mar se va a bogar
anclas leva y avanza con cautela
y se lanza a la mar a navegar.

Nadie piensa que aquella carabela
se encontrara, en tan fuera de lugar,
por tener capitán que no vio escuela
no pensó que podría naufragar.

Extendiendo las velas sin lamentos
en el hondo horizonte penetró
una enorme tormenta, fuertes vientos
a los seis tripulantes se tragó.

Fantasmales oleajes a aquel casco
en añicos dispersos convirtió
encallar solitario en un atasco
maldición que gratuita nos legó.

Hoy se encuentra en el fondo de los mares
sin que nadie lo pueda rescatar
un altar que repleto de pesares
nunca más se le puede desplazar.

143 La tarea

junio 19 de 2021

El que quiera mover aquí una ficha
puede hacerlo tranquilo y sin afán
será, entonces, por tanto, enorme dicha
que elucubren con calma los que están.

Esa ficha que muevas desempeña
una enorme función de claridad
deponer ante el mundo lo que sueña
al menor incremento de crueldad.

Si en el juego la vida se maldice
puede usarse cual ficha de ajedrez
o si en cambio en el juego se bendice
que se juegue cual es la de parqués.

Una pluma es mi ficha en este juego
donde pongo mi cuota de valor,
una ficha es mi pluma, que no entrego
a ningún agua fiestas, o doctor.

Si resuelves mover algún morfema,
es la ficha que vas a intervenir,
esa ficha no es más que un buen fonema,
tomas pluma, y empiezas a construir

144 Aquella herida

junio 20 de 2021

Voy a empezar de nuevo esta semana
ya comencé el final de mi partida
a construir empecé mi propia vida
eso fue en otros tiempos y me ufana.

Hoy a mi edad después me vino en gana
otra vez restañar aquella herida
vuelvo a empezar de forma incommovida
con la cabeza en alto cual campana.

Hace ya casi un mes y mi conciencia
dijo lo mismo en forma de regaño
nunca pospongas nada, ten paciencia.

Tienes un cuerpo sano y a tu amaño
cómo pretendes, pues, pedir clemencia
ya es momento del cambio no en un año.

145 El camino de la noche

junio 20 de 2021

Por el largo camino de la noche,
que se inicia temprano en el ocaso,
va cerrando en la tarde con su broche,
el sendero de luces que en derroche
nos conduce a la sombra paso a paso.

Se va abriendo despacio en un acaso
ese abismo profundo, el firmamento
cuyas sombras albergan, es el caso
de manojos dorados, un retazo
donde cuelgan las lámparas del cuento.

Y son miles las joyas que comento
mientras voy avanzando por la senda
que apunta a medianoche sin jumento,
caminar bajo el cielo es un momento
que de éxtasis llena, al bien propenda.

Y pasada después viene la agenda
apuntar a salir de madrugada,
es el punto de acceso, de la ofrenda
que Natura te ofrece sin prebenda:
la explosión de la aurora idolatrada.

146 La pesca

junio 20 de 2021

Extendieron las redes en el río
amparados en sombras nocturnales,
color negro las prendas, naturales,
atarraya y chinchorro y buen sombrío.

Tiritando dos hombres por el frío
apostados están como animales,
estos casos se ven así, normales
a la luz de la sombra y su albedrío.

Recogieron las redes de colores
y con maña iniciaron sus labores,
se proponen tareas por igual,

gran sorpresa, se llevan, al momento
verifican la pesca en el evento
de botellas de plástico un caudal.

147 la pesca

junio 21 de 2021

Pescador: tu deporte es exclusivo.
Resolvieron limpiar el gran remanso
con las redes, basura, sin descanso
recogieron del fondo lo agresivo.

No hay belleza mayor que un mundo vivo
el sentir la frescura en río manso,
encontrar esa luz mientras avanzo
hacia el simple milagro que describo.

Y extendimos las redes, el chinchorro
a través de una piola que descorro
la atarraya está llena, buen pescado,

¡Oh sorpresa infinita! ¡Qué alegría!
ya se pesca en la noche y en el día
pececillos de múltiple calado.

148 Fue horrible

junio 22 de 2021

...y la Tierra tembló, eso fue horrible,
un eclipse de sol, fue sorprendente
entre rayos y truenos vi la gente
arrastrarse en el fango más terrible.

En el Gólgota un hombre que apacible
entregaba su alma de repente,
una gran multitud, necia, inclemente
condenábale a muerte indiscutible.

El costado atraviesa con su lanza
el soldado que muerto verlo duda
y un hilillo de sangre allí lo alcanza,

le salpica una gota tibia, muda
que le quema la piel mientras avanza
el cadáver del Cristo bien lo acuda.

149 Otra estrella

junio 22 de 2021

Otra estrella brillante que se apaga,
otra vez se me arruga el corazón,
no permitas ¡Oh Dios! que se deshaga
en el cielo esta gran constelación.

Otra vez versolandia está de luto,
los poetas arriman y se van,
cual pájaros canoros impolutos
en su Magia del verso siempre están.

Se le vio sorteando en un poema
su memoria, prodigio, sin desdén
siempre fue cada verso buen morfema
convirtió su grafema en un edén.

Hoy se encuentra bogando otras esferas
que quizás más poetas hallarán,
si se apagan los astros y lumbreras
en tinieblas las almas se hundirán.

150 Muerto o vivo

junio 23 de 2021

Para ver si estoy muerto o estoy vivo
el galeno procede a analizar
esos signos vitales que yo exhibo,
si funcionan o soy paciente esquivo
no hay, entonces, a quién diagnosticar.

Si sospecha, de pronto, que revivo
con espejo chequear respiración,
se me monta un crucial dispositivo
de lograrlo, si es buen facultativo
queda solo la gran satisfacción.

Si presume, de plano, que percibo
del entorno cualquier información
soy un loco que pronto tendrá arribo
al macabro lugar que bien describo:
manicomio, será la solución.

Si en el acto, de vida yo me privo
y difunto me encuentra el buen doctor,
mientras líquido sorbo yo recibo,
si estoy muerto no trago, nada libo...
no contar con ninguno es lo mejor.

151 El soldado
junio 24 de 2021

Al soldado lo embarga la tristeza,
cuando sufre en el alma cruenta pena,
una lágrima salta a la maleza,
siempre erguida mantiene la cabeza
aunque se halle en campaña, o guerra plena.

El soldado tiene alma de colmena
su objetivo: la patria ensangrentada
un idilio truncado, alma serena
o un romance dorado enhorabuena,
una muerte perenne no anunciada.

Se oye un tiro en el monte de pasada
cuya bala atraviesa el bosque claro
y se incrusta en la frente reposada
del soldado que atento a una redada
manteniáse de sombras al amparo.

Con un hilo de sangre pagó caro
a las manos sedientas de grandeza
del cobarde que a oscuras un disparo
le pusiera de plano sin reparo
una bala de plomo en la cabeza.

Libardo Ariel Blandón Londoño

152 Soneto encabalgamiento léxico

junio 24 de 2021

Bajo el árbol frondoso del re-
cuerdo me resguardo yo en su som-
bra negra y oscura, fresca y cóm-
oda que así siempre toda alma arre-

cie abrir luego oquedad en donde enre-
dado reciba mi cuerpo lom-
briciente, que repleto del rom-
bógeno, parásitos que en de-

finitiva albergan los huma-
nos, y en síntesis adjunta suma-
mente lo cobijo con la lum-

bre infinita que redime ca-
da recuerdo viejo y triste y va-
cilante aquí y Cafarnaúm.

153 Un soneto se perfila

junio 24 de 2021

Con la mente acaricias un morfema
y a emprender, te dispones, la tarea
que propende el poeta que recrea
con sus versos profundos, ya el esquema

que tiene de los versos, es emblema
absoluto y perenne y el que crea
añadiendo palabras, como sea;
con la pluma, acaricias un poema

ya aparece en manera galopante
un soneto que alegre se perfila
a partir de la parte cabalgante

me lo dice su rima bien tranquila
que los versos que duelen más bastante
son aquellos que encharcan la pupila.

154 Reflejo de una pena

junio 29 de 2021

En tu rostro de pálida azucena
se refleja la paz de tu alma pura
tus miradas son fuente de ternura
es tu canto el sonido de una quena.

Es tu llanto el reflejo de una pena,
una lágrima brilla en la espesura
de la sombra profunda, allí fulgura
con feliz esplendor la luna llena.

Y contrasta tu pálida mejilla
de su pulcro blancor que maravilla
con el rojo escarlata de tu labio,

de la brasa quemante hay quien perciba
que temblando también se pone esquivo
la silente actitud del hombre sabio.

155 La gran fiesta

junio 29 de 2021

Por el viejo camino hacia el averno
donde suele quedarse “el mal” plantado,
allí queda el humano rezagado
no le teme a las llamas del infierno.

El camino, al final se vuelve eterno
allí suele orillarse el desalmado
a esperar le condonen su pecado
y le otorguen algún castigo alterno.

Una puerta de hierro abre sus alas
albergar muy bien puede, en sus escalas
nueve grados de eternos manicomios.

Abran paso, el infierno está de fiesta
ha llegado el momento de la ingesta
somos plato exquisito a los demonios.

156 Luto en el convento

junio 29 de 2021

Otra vez el convento está de luto,
otra monja cayó bajo las balas;
esta vez no sirvieron ni las alas
de su ángel guardián que es impoluto.

Y aquel acto violento dio su fruto
escogida al azar, la más de malas,
poseyeron su cuerpo en las escalas
en presencia de todo el Instituto.

Una bala hizo nido allá en su frente
negro y frío se torna aquel ambiente
mientras tanto su vida desvanece,

una flor en su tumba se marchita
su fragancia perdura es exquisita
y en el cielo otra estrella resplandece.

157 Colosal tarea

julio 1 de 2021

A cumplir esta vez voy mi tarea
a la caza del mísero vampiro,
ya no aguanto en la nuca su respiro,
cada vez que se acerca me babea.

Si lo miro a los ojos centellea
y me pone ante sí, cuando lo miro
que de infierno es la llama y el suspiro
y en el fango navega si desea.

Una cruz con los dedos improviso
y la pongo de frente ante su hechizo
ya verá quien se gana esta partida.

Y una luz ya vendrá cuando amanezca
a inundar esa tumba vampiresca,
colosal la tarea en esta vida.

158 Desengaño

julio 1 de 2021

Ayer fui como un paria por el mundo
conviví con lo bueno y con lo malo,
aprendí que la vida es un regalo
a pesar de la angustia en que me hundo.

No sentí para nadie amor profundo,
odios solo me dieron, me apuntalo
en el mismo veneno que aún exhalo
y me pone en el rol del vagabundo.

Indagar por la tierra prometida
ya cansado de odiar en esta vida
con la muerte, hoy enhiesto me levanto,

con angustia entendí y bien perplejo
que la muerte no es más que un simple espejo
donde el alma proyecta su quebranto.

159 **En el seno de la gloria**
julio 1 de 2021

Vengo, a ciegas de paso por el mundo
ya la etapa suplí de aquella muerte
traigo aquí a colación a toda suerte
esa tal situación en que me inundo.

Ya no ocupo ese rol del vagabundo,
he nacido otra vez y conocerte
siempre fue la intención del alma inerte,
encontrar el amor en que redundo.

Hoy enhiesto me elevo hacia la cumbre
donde no hay ni rencor ni incertidumbre
que aminoren la gracia de la gloria,

ante el mundo levanto mi cabeza,
es tan grande la gloria que se expresa
en el seno profundo de la Historia.

160 En mi cuarto

julio 1 de 2021

Tirado en una cama mi cuerpo enfermo luce,
un ente cuya fiebre le quema sus entrañas
temblando está mi carne, hoy vivo en las montañas
tal vez ya estoy cansado y al lecho me reduce.

Mi cuerpo delirante asume se rehúse
en este mundo infame salir de las extrañas
visiones nocturnales que, en tanto, desengañas
mi cuerpo maloliente que yermo se conduce.

Tumbado aún derrama su lánguida figura
colmado con olores la tétrica espesura
de sombras que en el cuarto te embriagan de dolor.

Me paso noche y día sumido en un letargo
viviendo eterna angustia del cual el trago amargo
ya no le causa espanto, ni penas ni rencor.

161 Un tizón

julio 3 de 2021

Atada a una esperanza el alma la consumes,
de amor mi ser se inunda y ahoga el corazón,
permíteme que abogue lo que esto en sí resumes,
alivio para el alma si tienes la razón.

Cual límpido lucero de lumbre bien presumes
sabiendo que algún día su luz será un tizón
me aúno como un necio lo que, en verdad, tú asumes
y te hace responsable de su desilusión.

Has roto un compromiso, así tan simplemente...
con una pena a costas que llevas en la frente
pretendes y en silencio guardarla cual virtud,

ya es hora del amparo en esta noche fría
por eso estas migajas guardé del medio día
pensando en que mañana vendrá la senectud.

162 Peldaño de la vida

julio 3 de 2021

Cuando veas las flamígeras espadas del arcángel
cuando sientas las dolientes angustias del poeta
ya tendrías las respuestas precisas que de un ángel
se podría resumir en forma bien escueta.

Cuando entiendas a conciencia que el alma nada veta
es posible que a la vuelta la vida se engalana
y el camino que se aviene hermano no te reta
esa es una grata fiesta, por tanto, campirana.

Cando escuches el tañer de toda gran campana
el ponerte reverente, de pie suficiente
ha de serlo para honrarla de plano soberana
que gloriosa se envejece colgada y silente.

Cuando te halles con la muerte de cara sé prudente
salta al ruedo, desarrúgate no emprendas la partida
que milagros de ganarte se encuentran de repente
enclavados en el último peldaño de la vida.

Poema pentadecasilabo con cuatro hemistiquios 4, 4, 3, 4 en cada verso.

<u>Cuando veas</u>	<u>las flamígeras</u>	<u>espadas</u>	<u>del arcángel</u>
1° hemist	2° hemist	3° hemist	4° hemist

163 Una mano

julio 3 de 2021

Nunca pierdas el norte en tu destino
no hay que darle a ninguno explicación,
sí brindarles en cambio en el camino
una mano que ayude al peregrino
a vivir con altura y devoción.

Y que nunca se mire en un espejo
con la mera intención de especular
la palabra te deja bien perplejo
no es lo mismo y tenaz llegar a viejo
que acercarse a la tarde a reposar.

Por la senda que andamos, sin embargo
no debemos por tanto desandar
el camino se torna algo más largo
y permite se entienda más amargo,
más difícil también de depurar.

Y me lanzo al abismo de improviso,
me despierto flotando en altamar
he perdido mi norte y muy preciso...
esa fue la razón de aquel remiso
que la muerte lo vino a reclamar.

164 Un recuerdo en la distancia.

julio 4 de 2021

Un recuerdo perdido en la distancia
que no pude, en la vida rescatar
fue la causa que hundió en aquella estancia
lo que queda en la flor, la circunstancia
de ceder su fragancia y perfumar.

Al llamado ingenioso de la abeja
que descubre una tumba entre la flor,
con los ojos traumatados y perpleja
absorberse en su seno ella se deja,
al placer de la muerte en su interior.

Entre tanto un capullo despereza
por debajo se rompe, así ha de ser,
de una larva que estuvo silenciosa
salir hubo, luciente mariposa
en aquel armonioso atardecer.

En la tarde que avanza emprender vuelo
necesario es hacerlo, es menester
en el mundo todo anda por el suelo
de la angustia del hombre no me duelo
es la tal magnitud del gran placer.

165 Donante de alma

julio 4 de2021

Ven y préstame el alma que yo espero,
este cuerpo ya enfermo te lo pide
cualquier alma en mi cuerpo bien coincide
ven y préstame alguna que me muero.

Por un alma de niño desespero
puedo ser inocente, todo incide
es un alma infantil donde reside
la existencia perenne que yo quiero.

Se requiere de espíritu un donante
que esté presto a morir en este instante
si es de niño y de un hombre está resuelto

y llovieron espíritus por miles
no mostraron por nada sus perfiles
pues quisieron pescar en río revuelto.

Respuesta de un poeta

IRONÍA.

Que irónica la vida amigo mío,
aquel que tiene urna preparada
para dejar su abúlica morada
y olvidarse para siempre del estío,
pida hoy un alma, aunque este usada
que coincida con su soma desgastada
porque grita al cielo: ¡estoy que muero!
y le de vida a tu lento desespero.

Que sea de niño o de hombre has decidido
con tal que se cumpla tu pedido,
que sin pudor levantas hacia el cielo,
y que desde allí venga tu consuelo
para volver al camino de la vida.

Será duro que se cumpla el cometido,
quien puede tener un alma que le sobre
para dársela aún desconocido,
al que has tratado de frente de egoísta,
pide perdón para que ese venturado
se pase sobrado de ultraísta,
y te de lo que le sobra, ¡DESCARADO!

OMERO DEL SOLAR.

166 La cara sucia

julio 4 de 2021

Abogar por las almas despiadadas,
iracundas, rabiosas y agresivas;
por aquellas enfermas, destructivas
que se hienden con fiebre en sus moradas.

Como hay almas que son equilibradas
han sufrido el dolor, por tanto, esquivas
han vertido sus lágrimas furtivas
y reposan en limbos resguardadas.

Mas, no falta el espíritu indigente
que compórtase en modo diferente
y maneja por sí su propia argucia,

y aquella alma que vidas mil repite
y no hay fuerza que karmas mil evite
porque tienen igual la cara sucia.

167 Los sueños míos

julio 4 de 2021

Con un alma iracunda nadie vive
porque vuelve su cuerpo un agresivo
pobre soma razón de ser esquivo,
pobre esquivo, razón que así describe.

Quien domine su espíritu percibe
una gran sensación que no concibo
porque solo en el mundo lo describo
y en el gran más allá ninguno escribe.

Allá voy con mi espíritu repleto
de carencias, de excesos y vacíos,
sin palabras un verso te concreto.

Tengo un alma feliz con sus hastíos
con sus grandes falencias la respeto
porque guarda en su ser los sueños míos.

168 Bendición

julio 4 de 2021

Con dolor en las sienes ve la madre
a su dura y alegre situación,
aunque sienta su cuerpo se taladre
y que todo su vientre se descuadre
el bebé que ella espera a la sazón,

en el vientre palpita y se le escucha
ese grato y materno corazón
con su ritmo y compás se da a la lucha
de nacer con salud, el ansia es mucha,
es horrible cuando hace digestión.

Ahí le pongo el reflejo de una imagen
a través de la piel su mediador
que las ondas penetren, cuando bajen
se transformen en ondas que relajen
y los lleve a un dormir reparador.

Ha llegado el momento decisivo
en que ha de dejar aquel rincón,
una puerta va dar, sin instructivo
a la luz el placer un hijo vivo
el milagro de ser, ¡Qué bendición!

169 El alma del aljibe

julio 5 de 2021

Tengo un alma atrapada en un aljibe
por lo visto moríase de sed,
alma terca sedienta y bien proclive,
extraerla del pozo es inclusive,
más seguro, atrapada en una red.

Con tres hombres baquianos se procede
a sacar de ese pozo el ente aquel,
una red fue lanzada y qué sucede
por los huecos el alma sale adrede
y fue en vano el intento y su papel.

No pudieron sacar aquella pieza
que es de espíritus alma de un vergel,
resolvieron dejarla que esté presa
mientras calma la sed se desestresa
y termina el asunto y no es tan cruel

del aljibe comentan los vecinos
que agua pura la tiene a su merced
que le sacia la sed al peregrino
y humedece el polvo del camino
un aljibe con alma ¡Vea usted!

170 Soy arriero

julio 5 de 2021

Soy arriero, mi mundo es el camino
todo ha sido por obra del patrón
que me otorga las mulas y el destino
donde habré de llevar con paso fino
el feliz cargamento, en conclusión.

Que será de la enjalma sin la mula
me pregunto con mucha devoción
ciego estoy ante el alma, disimula
que en el paso la carga se regula
y en la mula la carga es un colchón.

Con el trémulo paso del arreo
se asegura la carga que ha de ser,
el camino en verano es un trofeo
en invierno el pantano es un paseo
a la muerte que espera por doquier.

Son las mulas de entonces un negocio,
una industria que supo prosperar,
hoy la fuente de carga es más barata
del negocio ya nadie se percata
y las mulas comienzan a escasear.

171 La apariencia de la fe

julio 5 de 2021

Un bruñido ataúd está en la sala,
el postigo está abierto a su merced,
cuatro cirios alumbran, la antesala
bien repleta de gente que ahora exhala
un perfume de flores para usted.

Un murmullo de rezos en voz baja
es la gran apariencia de la fe,
rezan todos al tiempo tras la caja,
ya ni el muerto ante el vivo halla mortaja
pronto, aquí les aclaro ese porqué.

Siempre habrá grandes cambios en la vida
que de alguna importancia se prevé,
ver la muerte, es mejor, así vestida
en un féretro hermoso y bien dormida
que en horrible mortaja envuelta esté.

Sin embargo, voy rumbo al cementerio
donde el sueño profundo he de dormir,
de los muertos, el viejo cautiverio,
de los vivos ha sido el gran misterio,
de los otros, negocio de morir.

172 En las entrañas del recinto

julio 5 de 2021

El espanto mostró su calavera
de un color blanquecino, amarillento
pretendía agarrarme, a cada intento,
de esquivarla buscaba la manera.

Y la luz se apagó en hora cualquiera
profusión en las sombras, un lamento
percibióse después, dolor, tormento,
de un oscuro abismal la sombra era.

Con aquella armazón hecha de huesos
aprendí entre sus mañas bien resuelto
a jugármela toda en sus excesos,

una voz que sonó, de un grito esbelto
se clavó como un dardo entre mis sesos
y un adiós se escuchó en un verso suelto.

173 Por la puerta de atrás

julio 6 de 2021

He venido a rondar por estos lares,
vengo en pos de la Tierra prometida,
un canasto repleto de sueños
he traído por si hay otra salida.

Y salí con marasmo en la partida,
el afán que me mueve es infinito,
esa sal del mar muerto está manida
es la historia viciada de un proscrito.

Aposté lo que nunca tuve, admito
que el jugar y apostar te vuelve ciego
porque el juego de azar está maldito
a jugar y perder de afán me entrego.

Sin embargo, el que, apuesta, si es un lego,
se ha quedado, en la senda bien perplejo,
soportando el ardor que deja el fuego
cuando pasa el asunto del cortejo.

Esa tal tentación es el espejo
en que debe mirarse el garitero,
lo que apueste, en el fondo es un reflejo
de las propias carencias de su fuero.

Navegando en el fango del sendero
el camino se achica de repente
y en las vueltas perennes solo espero
del pantano saltar alta la frente.

Saboreando un mendrugo el indigente
da las gracias a Dios por esa sobra,
la caneca en la calle da silente
lo que alberga en su entraña y no recobra.

Y mantiene su vínculo que obra
entre ruinas, desechos y basuras
definiendo en monedas lo que sobra
o la multa al derecho de premuras.

Prevalecen las verdes, las maduras
que te saca del fango en que has caído,
es la única joya que aseguras,
es el As con que cuentas si has perdido.

Y se viste de verde y no se ha ido,
ahí está soportando la acechanza,
de mujer tiene nombre y siempre ha sido
de lágrimas el paño: la esperanza.

174 El Cristo de la gruta

julio 9 de 2021

Una gruta profunda en una peña
donde cientos de enfermos van a orar
se dispone un altar y una pequeña,
para el cristo, morada quien enseña
sus terribles heridas a la par.

Es un cristo de palo entre la roca,
por la grieta que corta la raíz
va metiendo su cofia que provoca
torcimientos y así con forma loca
se origina, del cristo, la matriz.

De milagros se cuentan maravillas
a los ojos de un ciego dio la luz,
le curó a una mujer en sus rodillas
que dobladas estaban y semillas
le dio al mismo hortelano, más su cruz.

Arrimé cual curioso bien esquivo
con el ánimo puesto a no creer
y un milagro se dio, vi el Cristo vivo
me miró con desdén, un tanto altivo
y yo, en cambio, sentí palidecer.

175 Aborto

julio 11 de 2021

Es el hecho más vil que se perpetra
contra un rayo de luz en la retina
cuando al hijo indefenso lo asesina,
con letal inyección, el gran obstetra.

Un punzón su cabeza la penetra,
interrumpe la paz que se adivina
en el hídrico lecho que termina
en fatal desenlace que lo espectra.

En atroz y voraz carnicería
se debaten galeno y enfermero
contra aquel indefenso que moría.

De su cuerpo quedó solo el reguero
en un acto de infame cobardía
la abortante murió en el desespero.

176 Oscura profesión

julio11 de 2021

Es el lecho el altar donde ejecuta
la ramera su oscura profesión,
es un prístino lecho donde enjuta
ve ponerse su piel y el corazón.

A la luz vespertina y diminuta
de un lucero que alumbra la región
con sus ropas ligeras va a la gruta
y encomienda a la virgen su actuación.

Es la gruta alimento para el alma
necesita ponerla en plena calma
para ver razonable profesión,

unas cuántas monedas que es la paga
solo cubren el diario que se apaga
porque llega el invierno y la oración.

177 El idioma de la campana

julio 11 de 2021

De la enorme campana su tañido
en la cúspide aguda se descorre,
salta el eco vibrante que escondido
se encontraba en lo alto de la torre.

Y no hay nada al final que el tiempo borre
en la gélida cúspide que a diario
el doblar de campanas atiborre
el feliz palpitar del campanario.

Y es que acaso hay algún itinerario
y es que cada tañer tiene su clave,
para muestra un botón: en el sagrario
hay sagrada oración si suena suave.

Si dolientes las notas, cosa grave
matrimonio a la vista se vislumbra
si el tañer es muy tétrico ya sabe
una estrella fatal es la que alumbra.

Si al vibrar la campana te deslumbra
y te pone a soñar en su quietud
has pisado de paso la penumbra
donde el sueño y la muerte son virtud.

178 Un calavera

julio 12 de 2021

Yo causé la preñez en esa dama
soy el padre del hijo que ella espera
no pensé que yo fuera un calavera
que aventura esta vez se le reclama.

El cuidarse de amar en otra cama,
del placer que te brinda la ramera,
serle fiel a su dama donde quiera
es cuestión de cuidar lo que se ama.

Esa esencia infinita de tu soma
que converge en el alma con anhelo
no hay que andar repartiendo ni por broma.

el amarse a sí mismo en este suelo
es cuidarse del mal que se me asoma
y me incita al pecado en pleno vuelo.

179 Plusvalía

julio 12 de 2021

Un acaso es cuestión de azar, sin guía
de tener la ilusión de evento nuevo
de empezar a ganar, parto de un huevo
y ponerlo a empollar, ya hay plusvalía.

Se repite la acción el mismo día
si las cuentas bien claras hoy las llevo
de seguro, algo gano yo lo pruebo
ya se obtiene otro pollo, qué alegría,

infinitos eventos los practico
y acumulo pollitos y gallinas
que ven-cambio con ansia en horas pico,

de dinero en el fondo son las minas
el dinero al instante multiplico
un galpón te lo vendo, razas finas.

180 Parangón
julio 12 de 2021

Estoy en un parangón
lo llaman encrucijada
por este ser no dan nada
pues se halla en un apagón,
le diera mi corazón
al empezar la jornada
pero anda, no vale nada
de lo dispuesto no tengo
ya sabes a lo que vengo
la cosa no está arreglada.

La cosa no está arreglada
ya sabes a lo que vengo
de lo dispuesto no tengo
pero anda, no vale nada
al empezar la jornada
le diera mi corazón
pues se halla en un apagón,
por este ser no dan nada
lo llaman encrucijada
estoy en un parangón.

181 Milagro

julio 12 de 2021

Dios los hace, ellos se juntan
así tenía que ser
al ciego que empezó a ver
esta crema se la untan,
después de todo preguntan:
qué pasó con el tullido
hace rato está perdido
pues no hay milagro que valga
se le reseco la nalga
de estar a diario escondido.

De estar a diario escondido
se le reseco la nalga
pues no hay milagro que valga
hace rato está perdido
qué pasó con el tullido
después de todo preguntan
esta crema se la untan
al ciego que empezó a ver
así tenía que ser
dios los hace ellos se juntan.

182 La clave

julio 12 de 2021

Una flor que se marchita
no es una flor que silencia,
en su entraña está la esencia,
el perfume allí se agita
intente una margarita
con mil pétalos empieza
destrípala con fiereza
ya verás que en este acaso
destruyes el cuerpo raso
pero el perfume se expresa.

pero el perfume se expresa
destruyes el cuerpo raso
ya verás que en este acaso
destrípala con fiereza
con mil pétalos empieza
intente una margarita
el perfume allí se agita
en su entraña está la esencia,
no es una flor que silencia,
una flor que se marchita.

183 Clemencia

julio 12 de 2021

El mundo pide clemencia
en esta cruel temporada,
si como no sabe a nada
si huelo, huele a demencia
es esa la penitencia
que tengo que bien-pagar
así podré acomodar
mis cuentas y mis desvelos
y entre los mismos anhelos
pagar para fornicar.

Pagar para fornicar
y entre los mismos anhelos
mis cuentas y mis desvelos
así podré acomodar
que tengo qué bien-pagar,
es esa la penitencia
si huelo, huele a demencia
si como no sabe a nada
en esta cruel temporada
el mundo pide clemencia.

184 La algarabía

julio 13 de 2021

Con un dolor de cabeza
empieza la algarabía,
cuando la taza repesa
y todo sabe a tristeza
se muestra la bizzarria.

Sabrá Dios a quién saldría
la terquedad de este loco
que dada su valentía
le sobra la sangre fría
pues su cabeza es un coco.

Cuando el asunto le toco
el grito pone en el cielo,
por qué con tanto sofoco
te conformas con tan poco
con un simple caramelo.

Acaso será un señuelo
para poner sobre aviso
si es dama y se encuentra en celo
aunque le cause desvelo
usar la ley de Narciso.

Y para ser más preciso
quedarse en casa lo dudo,
se las tiró de remiso,
pues cuando pudo no quiso.
y cuando quiso no pudo.

Pero si se queda mudo
allá en su casa es un reto
le aplico un poco de judo
que le sirva como escudo
a ver si se queda quieto.

Se fue para el cementerio
buscando paz que a la larga
no tenga tanto misterio,
que le sirva de criterio
porque la angustia lo embarga.

Allí aminora la carga
la tensión que es un suplicio
pues se convierte en amarga
soledad que lo aletarga,
lo deja en completo juicio.

185 Con una copa de más
julio 13 de 2021

Con una copa de más
se ha de sembrar cizaña
se siembra con mucha maña
se esparce así nada más
si en vez de guaro aguarrás
es la bebida de turno
les cuento que taciturno
me pone y suelto la lengua
reputaciones las mengua
bajo del cielo nocturno.

Con una copa de exceso
la cizaña no hace mella
se desconoce la huella
por donde pasa el sabueso,
a otro con ese hueso
pa vomitar no hay excusa
ya se limpió con la blusa
y en un momento cualquiera
se arrimó a la licorera
en busca de tapetusa.

186 La cura

julio 13 e3 2021

Gustavo, cómo se siente
con su tremenda fractura,
tranquilo eso tiene cura
se cura con aguardiente
hasta pa enfermase hay cliente
en este pueblo de Dios,
porque el dolor es atroz
le digo con disimulo
que si no doma ese mulo
nos fracturamos los dos.

Van cien pesos pa la media
no crea que soy tacaño
es que el guaro me hace daño
la rasca quien la remedia
después guayabo me asedia,
me pongo en un parangón
por hacerle el parrandón
a la firma de un tal yeso,
con media me desengüeso
atentamente Blandón.

187 Sonetillo

julio 14 de 2021

En un soneto resumo
con una idea concreta
si endecasílabo reta
un sonetillo lo asumo.

Miremos cómo le sumo
los versos que da el poeta
con ocho cumple la meta
aquí le pongo el insumo.

Me resultó más sencillo
me salió de arte menor
garlopa y luego cepillo,

pulir un verso es amor
se trate de un sonetillo
bruñido se ve mejor.

188 En la mira

julio 14 de 2021

En la mira te tengo amada mía
ya sumido en la angustia te soporto
no habrá nada en el mundo donde absorto
me sumerja en un balde de agua fría.

Y precise seguir la misma vía
del sendero hacia el fin que aquí reporto
largo y ancho, al andar me queda corto
ya no hay nada qué hacer se acabó el día.

Ahora viene la noche con su sombra
a abrigar mi cansancio vespertino,
es por eso, a mí ya ni se me nombra,

hoy te tengo en la mira matutina
ya la luz ni me afecta ni me asombra
sin embargo, eres rayo en mi retina.

189 Una cosa
julio 14 de 2021

Una cosa piensa el burro
y otra piensa quien lo enjalma,
analicemos con calma
que el asunto sea un susurro.

Tan pronto como discurro
que allá en el mar una palma
se mece tierna y empalma
al nombre tuyo recurro.

Con estas dos redondillas
que son cuartetos menores
pongo el toque con que brillas

sonetillos: son mejores
así, en palabras sencillas
sin adornarlos con flores.

190 La espera
julio 14 de 2021

Cuánto tiempo supones, si te fueras,
en el marco crucial esta amargura,
cuántos años silente desesperas
sin hallarle sentido a la ternura.

Si postrado en un lecho no madura
la terrible pasión con que tu sueñas,
un montón de recuerdos que perdura
no son más que fulgores que desdeñas.

En tus manos miel, tenues y sedeñas
la belleza de flor está en tus manos
la fragancia de nardo desempeñas
en el místico edén de los arcanos.

Vaya al diablo, fragancias en humanos
el perfume lo emite cada uno
de su esencia se irradian como vanos
aromas que perduran cual ninguno.

Vaya al cielo el montón, al que me aúno
con el fuego tenaz de la arrogancia
que aún postrado en el lecho enfermo ayuno,
doy un paso adelante ¡Qué elegancia!

191 Con el mismo rasero

julio 15 de 2021

Con el mismo rasero que me midas yo te mido
porque amor con amor siempre se paga da esperanza
lo anterior: Ley de Murphy, no te falla, siempre ha sido
es la ley del tali3n diente por diente, la venganza

Tal palo, tal astilla dice el dicho, c3mo avanza
camar3n que se duerme se lo lleva la corriente,
cría cuervos te sacar3n los ojos acechanza
y dicen por ah3 que aquel que roba tambi3n miente.

Otro dicho hay que dice que el que f3a pierde el cliente
no cantar gloria sin llegar al cielo otro te dice
el que a buen 3rbol se arrima gran sombra referente
el que mucho abarca poco aprieta contradice.

a Dios rogando y con el mazo dando se analice
cena para hoy y hambre pa ma3ana se asegura
no por mucho madrugar m3s temprano se realice
amparado en que genio y figura hasta sepultura

porque a otro perro con ese hueso te conjura
con la vara que midas hoy te miden sin capricho
dizque hijo de tigre sale pintao que ternura
y es que el tigre no es como lo pintan dice el dicho.

192 Al pan, pan

julio 15 de 2021

Al pan pan, vino al vino dice el dicho
cuando da por confusa alguna idea,
el sentido asimismo se rastrea
y no queda, por tanto, en entredicho.

Y se da por sí solo, no es capricho
porque el eco incidente se recrea
si se llaman las cosas como sea
por su nombre tal vez, está predicho.

Cada uno arreglando va su lío
y se ajusta según su entendedera
o se ajusta según libre albedrío,

cada quien responsable de su estera
menester le será si aguanta frío,
la verdad absoluta es que se muera.

193 Alacranes
julio 16 de 2021

Alacranes se encuentran por doquiera
en rendijas de adobe o de bahareque,
en ranuras, tejados donde impreque
contra el mísero insecto que vulnera.

De colores de tierra, de litera
de color de hojarasca que deseque
o debajo de piedras donde seque
la humedad de su cuerpo, prolifera.

Se camufla y aguarda a dar ataque,
a la presa somete y pone en jaque
de estratégico punto de captura,

de alacrán nunca esperes que te agreda
la ponzoña es defensa mientras pueda,
de alacranes se sobra la cultura.

194 Mi mágico signo zodiacal
julio 16 de 2021

Soy escorpio de ello me glorío
es mi mágico signo zodiacal,
me divierten mujer y su amorío,
en el juego y la beba está lo mío
lo demás aventura emocional.

De escorpión la ponzoña tengo enhiesta
por si acaso me toca intervenir,
a una simple aventura le hago fiesta,
a la fiesta le añado buena ingesta
es lo mínimo a punto de suplir.

Le hago el juego al derroche en el garito
y el derroche al garito al apostar,
apostarle la vida no es poquito
no le pongo ni modo requisito,
solo apunte y anímese a jugar.

Son las cartas el juego predilecto,
es el juego seguro y a ganar,
me mantiene afinado el intelecto,
me genera confianza en todo aspecto
y de trampa mantengo siempre un As.

195 El garante en el juego

julio 17 de 2021

Las apuestas del juego son sagradas,
no se apuesta tan solo por jugar
aquí existen, también, vacas sagradas
que no dudan jamás al apostar.

Si haces trampa o arreglas algún juego
ruega al diablo, al mismísimo satán
no descubran tu ingenio porque luego
con la vida a cobrarte caro van.

De la trampa te queda el maleficio
pues la suerte se daña sin piedad
se despierta un afán, maldito vicio,
que tan solo se cura con la edad.

Nunca apuestes si dudas la partida
porque pierdes con solo parpadear,
esa apuesta se paga con la vida
otra forma no habrá para pagar.

El garante en el juego es la palabra
palabra de varón no hay vuelta atrás
un cobarde su suerte aquí se labra
es el juego, jugar con Satanás.

196 Locura

julio 17 de 2021

En la sombra indecisa y temblorosa
que un mechero proyecta en la pared
se percibe la angustia que le acosa
en la estancia sombría y andrajosa
donde un viejo pintor muere de sed.

Con la fiebre a cuarenta bien tiritada
el temblor de la carne sigue igual,
sin embargo, el pincel que allí lo incita
lo conmueve y en tanto más lo excita
a pintar, en la tapia, su mural.

Una hermosa cascada vio silente
que en la gran superficie quiso hacer
con la sed de agua fresca que se siente
inspirado pintaba aquella fuente
que le dio, en su locura, de beber.

Con su magno pincel y su pintura
le dio vida al paisaje, a aquel joyel,
desbordóse bebiendo el agua pura,
en la fuente encontró su sepultura
y jamás se volvió a saber de aquél.

197 Clara invitación

julio 17 de 2021

Con la paz que te inspira el cementerio
voy a hacerte una clara invitación,
necesario será, si no hay criterio,
para hacer de este campo un monasterio
y se auspicie, por tanto, la oración.

El cadáver se crema en un momento,
necesario no se hace, velación,
transformando las tumbas de cemento
para hacer del lugar, recogimiento,
de una escuela lograr su fundación.

Ya verán esa paz que se respira
y el silencio que incita a reposar
cómo poco a poquito nos inspira,
desde el cielo habrá un alma que suspira
por volver a la tumba y festejar.

Por lo visto aquel viejo camposanto
donde llanto y tristezas vi verter
en un horno te creman sin espanto
es por eso mi amigo con quebranto
cementerio tendrá que fenecer,

198 Tu buen Jesús

julio 17 de 2021

En tropel va la turba enloquecida
aspavientos se escuchan sin cesar
nada extraño sucede, tu descuida
a un bandido en la cruz van a colgar.

Es un pobre impostor, un atrevido
que presume de rey, de ser Dios par,
es un loco que dice ser ungido
y no es más que un sacrílego vulgar.

Una cruz en el alma lleva él, creo
en la misma lo cuelgan esta vez,
pero enhiesto se eleva y solo veo
una luz con enorme brillantez.

Un pie en falso bastó, cayó tres veces
y en el fango arrastró su gran verdad
del soldado escuchó solo sandeces
con el látigo expresa su crueldad.

Le llamó la atención a un cirineo
quien tomó, a su salud, aquella cruz
la llevo hasta la cumbre y de aquel reo
se escuchó: ¡Gracias mil! Tu buen Jesús.

199 Todas son bellas

julio 18 de 2021

Es sencilla la flor aun siendo fina
porque ignora que tiene su belleza
execrable sería su grandeza
si las flores pensarán su rutina.

En el acto “el pensar” te discrimina
es el hecho que el ser humano expresa
ignorar “se es bella” da nobleza
es por eso en altar la flor termina.

No conoce la luz el sol naciente
y no saben que vibran las estrellas
en el fondo del agua de la fuente.

todo está en armonía no hay querellas
y lo ignoran la flor y el sol poniente
y el jardín del amor, todas son bellas.

200 La muerte de repente

julio 18 de 2021

Yo me encontré la muerte de repente
en una calle, en tanto, desolada,
en el momento estaba camuflada
en un humano cuerpo delincuente.

Y me enseñó su arma displicente
amenazarme quiso en su redada,
el alma tuya tengo negociada
así que dame vida de inocente.

Y con su hoz, sobre mi ser se lanza
mi cuerpo inerme a desquitar no alcanza
mi yugular la cercenó de un tajo

y entre la sangre que vertí caliente
el alma triste se elevó inconsciente
y de la muerte me escapé carajo.

201 Cita de amor

julio 18 de 2021

Cumplí la cita que el amor me diera,
la que soñara con el hombre exacto,
pero fue en vano la terrible espera
porque jamás se presentó en el acto.

Aquella espera me causó un impacto
que nunca antes me tocara el alma
quedé sumido como e ipso facto
que me ha quitado mi profunda calma.

Hoy solitario como aquella palma
que se resiste al huracán furioso
en un intento por volver empalma
con otra cita que tracé oneroso.

Mas sin embargo parecióme honroso
reivindicarme con aquella dama
que enhorabuena resultó insidioso
para otra cita que mi amor reclama.

Por lo que queda del orgullo clama
se apague el fuego que prendió la cita,
y aquella noche me apagó la llama
en otro sitio donde a amar te invita.

202 Joyeles por el suelo

julio 19 de 2021

En la gran oquedad del ancho cielo
donde suelen fraguarse las estrellas,
una gran colección de las más bellas
yo mandé fabricar con mucho celo.

Escogido el joyero rompió el hielo
y en preciosos brillantes fundió aquellas
juntó una con otra las centellas
y otro tanto, joyeles por el suelo.

Titilantes estrellas fue el invento
que el brillante joyero ha fabricado
en titánico, magno y gran evento,

una gema radiante el resultado
aparece la aurora, aquí les cuento
el rey sol el joyero se ha inventado.

203 Ya sea de paso

julio 19 de 2021

Fornicar es un acto placentero
que se lleva en el alma hasta la muerte
disfrutarlo hasta el máximo revierte
los papeles del goce pasajero.

Mi camino es tan lúbrico y ligero
que cruzarlo en la noche me divierte
me aparece después la mala suerte
en el mismo recodo del sendero.

Fornicar con el alma entristecida
es mejor abstenerse, es un fracaso
donde solo se pierde una partida,

pero hacerlo con gusto en este caso
con las ganas me arriesgo hasta la vida
y me quedo feliz ya sea de paso.

204 Tapabocas

julio 19 de 2021

Tapabocas es la moda
nueva prenda seductora,
ya verán cómo se añora
pues la moda no incomoda,
al lucirla va con toda
incluyendo hasta el color,
la fragancia y el olor
de la mano deben ir
porque hay qué persuadir
con la prenda y su furor.

Tapabocas incoloros
dejan ver lo que se esconde
porque así besos por dónde,
se convierten en decoros
que a la vez son los tesoros
de esos labios purpurinos
que escondidos son divinos,
tapabocas de colores
deben ser de otros sabores
si en verdad son los genuinos.

205 Tapabesos

julio 19 de 2021

Todo cambia con la moda
tapabocas, tapabesos
ya no incitan ni los besos
tapabocas incomoda,
por lo visto se acomoda
muy humilde y con criterio
pues parece un improprio
taparrabo da lo mismo
la función es el mutismo
y el silencio asunto serio.

Labios, boca es el misterio
que a pesar de estar ocultos
les rendimos serios cultos
sin usar un monasterio,
ni en el mismo cementerio
olvidamos nuestros gestos
levantamos muy enhiestos
tapabocas de colores
con los mismos pormenores
con que tapan nuestros restos.

206 Una musa se me antoja

julio 19 de 2021

Una musa se me antoja
colocar como abre bocas
y ponerle un tapabocas
por si acaso se sonroja,

pues la boca se remoja
y es mejor estar seguro,
ver la musa en un apuro
dicha musa sale floja.

Por si el labio sigue puro
tapabesos yo le pongo,
mientras tanto me repongo
por si al beso me apresuro,
en la boca hay un conjuro,
pues solícito y paciente
es mejor besar la frente
no hay obstáculo, por tanto,
pues la musa es un encanto
y el respeto es inminente.

207 Fuego

julio 19 de 2021

El ardor de tu boca me enloquece
y me lleva hacia mundos bien extraños
donde sufro de acerbos desengaños
y en sus sombras profundas me adormece.

Con sus alas de fuego me estremece
y convierte en centellas mis peldaños,
me somete en quemantes largos años
y en tus brasas mi labio se enrojece.

En tu labio de púrpura que arde,
que perdura al origen de la tarde
incrementa las brasas y resabios,

entre tanto yo sigo ardido loco
en un mundo donde hallo poco a poco
los quemantes tizones de tus labios

208 Grito de guerra

julio 19 de 2021

Se oye un grito de guerra, la batalla
está a punto, en el valle, de empezar
escuadrón de soldados, una raya
han trazado y no deben avanzar.

Se levanta hacia el hombro tras la espera,
se le suelta el seguro a su fusil,
en un lapso silente que exaspera
en un acto descarga balas mil.

Y responde con fuego el enemigo
que ha escuchado zumbiar el proyectil
con el arma en el pecho bien consigo
arrastrarme en la jungla cual reptil.

¡Alto al fuego gritaba el comandante
amparado en la norma, ante la Ley,
no disparen, y un niño militante
su fusil disparó tras un maguey.

Esa bala asesina está maldita
y no hay otra que me haga persuadir,
no hay pequeño enemigo, el alma grita
en la guerra se aprende a sucumbir.

Libardo Ariel Blandón Londoño

209 Un fugaz pensamiento.

julio 20 de 2021

De que le abran el paso en el camino
un fugaz pensamiento atento está
que le arreglen su atuendo que ya vino
pues ponerse titino alegre va.

Aferrado a su sombra resplandece
como un astro en la comba sideral
ilumina la noche cuando acrece,
una luz en la frente es la señal.

Ya se lanza sediento de certeza
no es cualquier pensamiento, es la verdad
con la aurora la lumbre despereza
y proyecta lo que hay de soledad.

Amasijos mentales no los quiero
porque tienen resabios que expresar
son abstractos, no obstante, los espero
los espero, me canso de esperar.

Con angustia el fracaso es inminente,
con argucia se puede equilibrar,
con fracaso termino es suficiente
lo que nunca debimos iniciar.

**SEGUNDA
PARTE**

FILIGRANAS

210 Dicen que soy poeta
enero 30 de 2021

Dicen que soy po**eta** los que rimando me han **visto**,
creen que con la **rima** ya basta y es sufici**ente**,
todo lo que se esgr**ima** al verso que se pres**ente**
métrica se resp**eta** de todo se está prov**isto**.

Cuento con que me **meta** en un embrollo impre**visto**
dura aspereza **lima** es un escollo frecu**ente**
toda palabra int**ima** no va contra la corri**ente**
siempre que se som**eta** a soportar lo prev**isto**.

Sólo si es un son**eto** características **tiene**
es cuestión de resp**eto** por el modelo que ac**usa**
todo lo que aquí se **haga** en el poema que avi**ene**,

todo se da al mom**ento** nada en vano se reh**úsa**
sólo es un monum**ento** que un bardo vivo manti**ene**
ya no habrá quien desh**aga** lo que inspirara la **musa**.

211 La cabeza tienes puesta
febrero 19 de 2021

Ya perdí la gran *cabeza*, la cabeza que tenía
desbordaba la *sapiencia*, cuán brillaba su *memoria*,
fue por una *ligereza*, no logró ganar la *gloria*
hoy cargado de *inocencia*, voy llorando de *agonía*.

Si la pierdes ¡Qué *rareza*! Del cacumen que allí *había*
no es un signo de *ignorancia*, alguien hoy se *vanagloria*
mas, me embriago de *tristeza* no pasar a así a la *Historia*
son señales de *arrogancia* o señales de *alegría*.

Sucedirme pudo *cómo* en momento *inoportuno*
de cabeza ni un *asomo*, unos sesos hay *perdidos*
en un hueco de la *testa* hay cacumen que *reúno*,

sin cabeza con qué *cara* me aparezco sin *olvidos*
si me ven cual cosa *rara* el espejo es *oportuno*
la cabeza tienes *puesta* con los sesos *esparcidos*.

La pluma de Ariello

212 Quintillas multidireccionales
febrero 20 de 2021

Siento sed mi bella dama
todo exceso se rebosa
viento airoso solo clama
lento fuego hermosa llama
modo puro es no gran cosa.

avengo cuando se excede
saborearte el beso fresco
convengo sí que se puede
rengo y lento voy adrede
departe cáliz ofrezco.

Reposa flor tú destruida
tirada plena en litera
honrosa fragancia anida
virtuosa la flor herida
melosa cadáver era.

213 Blanca azucena

febrero 21 de 2021

Tirada en el suelo yace mezclada con la hojar**asca**
la flor que cuando ren**azca** cayera rendida ent**era**,
el rastro por la liter**era** borróse con la borr**asca**,
con el pantano se at**asca**, aunque la flor no lo qu**iera**.

Bañada de tal man**era** se halla la flor cerc**ena**,
es una blanca azuc**ena** que estropeada par**ece**,
su color reapar**ece**, así como enhorabu**ena**,
lavada sobre la ar**ena** su blancura respland**ece**.

Su angustia desapare**ece** la flor de mugre está ex**enta**
tampoco se halla sed**ienta**, hidratada se lev**anta**
de la litera que es t**anta**, para lucirse lo int**enta**
sufriendo por una afr**enta** de amor que se desenc**anta**.

Pasó un invierno que esp**anta** para suplir en segu**ida**
la primavera vest**ida** de mil colores, brill**ante**,
resumo aquí en un inst**ante** que nuestra flor bendec**ida**
se encuentra bien exhib**ida** en un altar deslumbr**ante**.

214 Filigrana

Soy la muerte
y hoy vengo tras un velo,
tengo suerte,
me encuentro con Ariello,
me rehúsa,
aquí está mi fragor
soy la muerte
yo vengo desde el cielo
tras de Dios,
controlo muchedumbres
con mi hoz.
Me encuentro con la muerte
tras el velo
me cubre y quiero verte
sin recelo
bendigo si he de serte
lobo en celo
que vivo un paralelo
tras de Dios
y no le tengo miedo
a tu hoz

Libardo Ariel Blandón Londoño

215 Acróstico doble

marzo 4 de 2021

Blanca azucena tibia y perfumada**A**
Entre flores te hiciste un adali**D**,
Lindos jardines frescos que me agrada**N**
Llegas de tarde en tarde carmes**Í**
Al ocultar del sol color añi**L**.

Mira, mujer que el alma se arrodilla**A**,
Unge con el perfume del edén**N**
Justo al posar su pico el colibr**Í**
Entre las flores crece y se engrandec**E**
Rindo por tanto culto a la muj**E****R**.

La pluma de Ariello

216 Musa multidireccional
marzo 5 de 2021

Sonriente traigo la Musa
¡Silencio! es pura vida
presencio punto partida
Oriente medio se usa.

Valiente es no quien rehúsa
así llegue el punto mismo
aquí surge pesimismo
enfrente no vale excusa.

Paciente la flor ilusa
ocioso estoy me repruebas,
ansioso soy, ven me pruebas
intento un tanto precoz
lamento no tener dos
espera deprisa bella
manera de amar aquella
volverme sorpresa buena
inirme es mundo de pena
bandera enarbola, ella.

217 Cuota de agua fresca
marzo 14 de 2021

El aljibe da su cuota de agua fresca
a pesar de un suelo seco ya desierto,
de su seno siempre brota, te refresca
aunque allá en el fondo gota que amanezca
con el cántaro reseco me despierto.

Por exceso siempre pecco, veo un puerto
con un faro que ilumina este criterio
y me inculpa cuando impréco y aunque muerto
por la sed del agua, el eco que es acierto
hoy me dice: difumina ese misterio.

Me repite: discrimina ¡Qué improprio!
bien compleja la cisterna me resulta
cada vez se me adivina cautiverio
o quizás, no se imagina, cementerio
donde muérese la eterna agua sepulta.

218 Multidireccional

marzo 16 de 2021

Renace alma triste tormentosa
siente pena infinita conmovida
nace luego silente blanca rosa
hace falta luciente mariposa
mente clara en silencio convertida.

Fuente aquella refresca compartida
esparcidos sedientos infecundos
miente siempre quien pierde la partida
valiente es quien da la propia vida,
atrevidos portentos de otros mundos.

Ateridos ancianos errabundos,
corazones mantengan los bien pulcros,
urdidos habrá rayos los fecundos
escondidos mantienen los inmundos,
razones sean albergues los sepulcros.

219 Cuando te tengo
marzo 16 de 2021

Cariño *malo*, cariño *santo*
copo de *nieve* flor en cap*ullo*
mira que llue*ve* ese es mi llanto
cómo resba*lo* oye mi *canto*
cómo me mue*ve* ese tu org*ullo*.

Quién no se atre*ve* hacerse tuyo
si me embe*eso* con tu dest*ello*
por sólo un bes*o* y un dulce arr*ullo*
sorpresas lle*ve* tierno coc*uyo*
quedarme pre*eso* en tu cab*ello*.

Dejar imp*reso* allá en tu cu*ello*
como lo ha*go* cuando me ven*go*
triste y aci*ago* le pongo el se*llo*
peco por *eso* pensando en *ello*
el cosmos va*go* cuando te ten*go*.

Hay qué ser ma*go*, aunque sea ren*go*
ser inclem*ente* y algo risu*eño*
de indife*rente* bien me prev*engo*
me sirvo un tra*go* aquí lo ten*go*
es aguardie*nte* y es antioque*ño*.

220 En la espesura

marzo 20 de 2021

Con la *lumbre* temblorosa de una *esperma*
se proyecta mi silueta en la pared,
pesada *lumbre* tan completa no se merma
certidumbre prodigiosa, luce y *erma*
no es perfecta, no se *reta*, tiene *sed*.

Tengo frío viejo *bardo*, es la *fiebre*
que me quemaba las entrañas por doquier
el hastío tiene mañas, que celebre
con rocío, con un *cardo* y un *pebre*
es el *tema* con que engañas el *placer*.

Sin embargo, voy tranquilo por el mundo
regocijo en sepultura ya tendré
un letargo que perdura, en él me hundo
a lo largo y con sigilo y sitibundo
pronto elijo, en la espesura lo que haré.

221 Soneto multirrima*

abril 6 de 2021

yazcas cuánto fiera huesa fría,
fuerte goza pleno celo noche
nazcas diosa fuera cielo guía
vierte llanto ajeno cesa broche

plazcas canto mera fresa mía,
muerte posa, freno duelo, boche
pazcas, troza, era vuelo día
serte tanto heno, reza toche

blondo vello, cana flora crece
tuna huello cite ahora carda
fondo, buena lana cumbre fuese

duna, rastro evite lento arda
hondo arrastro vana siento mece
luna llena emite lumbre parda

*Soneto multidireccional, de múltiple rima y regresivo, puede leerse de derecha a izquierda, de abajo para arriba. Cada palabra rima con la de abajo. Armado con palabras disílabas todas graves. (excepto tres). Pruebe armar otro utilizando este como esqueleto, cambiando las palabras en cada lugar por otras rimantes.

222 Alejandrino multirrima
marzo 27 de 2021

Canto, seda pelo blondo, quiero clara fuente,
tengo rosas rojas, helas, bellas muchas darte;
planto diosas celo, velas cero, luchas siente,
rengo pueda cojas hondo, huellas para guiarte.

Tanto rueda, velo escondo, muero rara frente
vengo rozas, hojas vuelas ellas duchas arte
cuanto gozas, suelo hielas, clero buchas mente
luengo queda, mojas fondo, sellas cara parte.

Puedo cuerdo, canso, sorbo libo todo vino
loco pierdo tema torvo vano lodo sueñas
quedo sueño ganso vuela, cribo partas fino.

Poco vuelo rema, frío llano, frondas peñas,
vedo suelo manso río, vivo ondas, pino
toco leño quema, suela sano hartas leñas.

Soneto multirrima cada palabra rima con la de abajo, así:
Canto riego planto brego / vedas rosas diosas puedas.
Es una plantilla sobre la cual se puede seguir cambiando
palabras sin perder la rima y el número de sílabas. Prima la
forma.

223 Con el alma en tus brazos

abril 15 de 2021

Con el alma en tus **brazos** yo me entrego
ante el sol de tus **ojos** me caliento,
de tu amor en ped**azos** me alimento
con los mismos des**o**jos llena el **ego**.

Luz habiendo y tus **pasos** son de **ciego**
ni los propios **antojos**, que **presento**
de aquel sol los **abrasos** calma el **viento**
de ternura, son **o**jos prendo **fuego**.

Dos tizones **prendidos** son tus **labios**
donde quedan **perdidos** labios **fríos**
y me arden, e **in**crepan mis **agravios**,

la fragancia en tu **cuello** son mis **líos**
porque siento el **resuello** con **resabios**
que en aquellos **discrepan** de los **míos**.

224 El poeta

abril 18 de 2021

Poeta que se resp*ete* bajo buen árbol se arr*ima*
esgrime su magna pl*uma* y a la musa se le entr*ega*
un verso lo comprom*ete*, entre sus versos trasi*ega*
le fluye como la esp*uma*, le fluye pronto la r*ima*.

Cuartetos en un dobl*ete*, entonces este se an*ima*
soneto apunta así, en s*uma*, aquí se inicia la fri*ega*
pulir un verso prom*ete*, con la lija fuerte estr*ega*
al fin que bien se res*uma* la aspereza que se l*ima*.

Maestro ahí va la v*enia* ya comienza sus terc*etos*
la rima está defin*ida*, es crucial en los sonet*os*
en versos todo cong*enia* con amor y lealtad,

si inviértese media v*ida* en pulir un servent*esio*
tú, musa, eres primig*enia*, tú musa no pones prec*io*
no pases inadver*tida*, inspírame por piedad.

225 Escaleras

abril 28 de 2021

Por la gran escal**era** que da al **cielo**
que tortuosa se **vuel**ve**** si se **cr**u**za**,
encontré la **man**er**a**, poco **il**u**sa**
de llegar si **res**u**el**ve**** por el **vu**e**lo**.

Es de fina **mader**a****, buen **mod**e**lo**,
en jardines se **env**u**el**ve****, poco se **us**a****,
por lo larga **cualqui**er**a** se **reh**ú**sa**
fácil es se **dev**u**el**ve**** para el **sue**l**o**.

Es muy corto el que **pr**u**eb**as**** al **infi**er**no**
el camino, aunque **ll**u**ev**as****, no **molest**a****,
es desorden y **d**ic**ha**, sexo **et**e**rno**,

todo se halla **exped**it**o**, todo es **fiest**a****
no es un mundo **mald**it**o**, lo es **mod**e**rno**
y es muy fácil la **f**ic**ha**, nada **cuest**a****.

226 Trapichera

mayo 3 de 2021

Ando embebido en pétalos de nardo
Busco el recuerdo en brazos del olvido,
Cuántos pasan la vida en un resguardo
Dando buen testimonio y que lo guardo
 En el mismo lugar de lo atrevido.

Finjo para dormir, caliente el nido
Gusto para lograrlo en mi desvelo;
Hondo el pesar en mí desconocido,
 Índice de tenaz dolor, sufrido,
Justo que ante la Ley es el abuelo.

Karma que has de pagar en mi está, helo,
Líquido cobra el saldo enhorabuena,
Meses de soledad rompen el hielo,
Nada que ver con todo lo que anhelo
 Ñato de dicha vivo y sin cadena.

Ojo por ojo igual es la condena
Porque aquel que señala es señalado,
Quién a juzgar se atreve si no hay pena,
 Risa me da sufrir en vida ajena
Si lo que aviene luego es un tapado.

Todo percibo aquí que está arreglado,
Una desilusión me desespera...
Voto por todo un mundo que dopado
Wisky para brindar no le ha faltado,
Xilo de roble logra un buen fermento
Y si con eso tengo lo lamento
Zummo de caña falta trapichera.

227 Versos en diagonal
mayo 7 de 2021

Todo en el mundo es justo concebido
todo *amor* que se juzga es por la pena
todo amor *siempre* ajusta enhorabuena
todo amor siempre *teme* lo indebido
todo amor siempre teme *amar* herido
todo amor siempre teme amar cadena.

Solo versos cortos tomo ahora
quiero *versos* cortos para mí
porque apenas *cortos* tomo aflora
a mi mente, apenas *tomo* añora
solo versos cortos tomo aquí.

Dichoso amores gustoso poseo,
mantengo *acerbo* de augustos dolores
tremendas corolas *magníficas* veo
dichoso acerbo magníficas *flores.*

Desorientado, enamorado, adolorido
encadenado, *desesperado*, levanto el vuelo
adolorido levanto el vuelo *despavorido.*

228 Acróstico Madre

mayo 8 de 2021

Mujer sabia, que es diosa en acertijos,
Alba llenas mi hogar de densa lumbre,
Difuminas las sombraras en tus hijos,
Reconcilias dolor con amasijos
En momento crucial de incertidumbre.

No se queja por nada el ruido es trino,
Oye el grito tenaz del desvalido,
Vibra al mismo compás del peregrino
Imprimiendo el amor en su camino,
Al amante lucero, su marido.

Aliciente eficaz en forma plena
Maga ha sido en las brasas de la hoguera
Alimentas el fuego con arena
Das el brazo a torcer si alguna pena
Atormenta a tu prole, dentro o fuera.

Reina, Madre, el hogar es tu palacio
Entre el mínimo roce eres humana,
Impaciente si cruzan por tu espacio,
Natural al trabajo, un cartapacio
Anhelado de amor es cada cana.

229 Sin sujeto

Versos en diagonal

mayo 9 de 2021

Recuerdas algunos momentos felices
mantienes *airosos* abiertos los brazos
percibo en silencio *brillantes* retazos
de estrellas que emiten diversos *matices*.

Alegres volaron en nubes muy grises
igual bien *marcharon* a rojos ocasos,
en otro horizonte *comieron* pedazos
de nueces muy blandas, en vez de *perdices*.

Diciente la historia que ahora les narro
la simple *historieta* a boca de jarro,
una obra ligera *aquí se las traje*.

No fácil lograrlo si no hay resiliencia
tal vez ya *logramos* del mundo conciencia
y nunca olvidamos *un lindo paisaje*.

230 Soneto del qué dirán

mayo 24 de 2021

Con la cabeza *baja* y en el mayor *arroyo*
entre la sombra *oculto*, su itinerario *tiene*
con el olor a *insulto*, con el sabor a *enjojo*
ante la luz *rebaja*, lo que al oscuro *obtiene*.

Pero la gran *baraja*, la del presunto *abrojo*
ante tu ser *resulto* como el agosto *gene*
con el fragor *sepulto*, como cualquier *despojo*
entre la tumba *encaja* lo que hasta allí se *aviene*.

Mas, si se cuenta en *vano* lo que anteayer *hiciste*
hoy me parece *insano* lo que no se ha *hecho*
ante la luz que *tenga* mientras de luz se *viste*,

que nadie sepa *nada* que nadie aquí es *derecho*
qué pena no es *soñada* la forma estoy muy *triste*,
qué pena quien se *venga*, qué pena del *despecho*..

231 **La leche derramada**

julio 21 de 2021

No hay que llorar sobre la *leche* ya *derramada*
hay que ponerse, y a todas *luces*, por siempre a *tono*
quiero cantar tú me seduces cuán *despiadada*
por qué volverse y te deseché con gran *encono*.

Vuelve a empezar así se estreche la *ilusionada*
la que ha de verse como *reluces*, algo te abono
con el *azar* así te excuses vas *relajada*
porque valerse por lo que aséche yo lo *perdono*.

Diré, por *tanto*, lo que se escriba, lo que me *antoja*
de dueña hacerme de mi *furtiva* lágrima *viva*
aquí levanto, con este *ulcro* término, *escoja*,

vivo o *inerte* existe, un *punto* que a la *deriva*
es un *encanto* donde este *asunto* ya se *despoja*
la misma *muerte* tiene un *sepulcro* que la *reciba*.

Soneto pentadecasílabo de triple rima y tres hemistiquios en cada verso

No hay que llorar

Hemist 1

5

sobre la leche

Hemist 2

5

ya derramada

Hemist 3

5

Libardo Ariel Blandón Londoño

232 La leche derramada (2)

julio 21 de 2021

No hay que llorar sobre la *leche*
hay que ponerse, y a todas *luces*,
quiero cantar tú me seduces
por qué volverse y te deseché

Vuelve a empezar así se estreche
la que ha de verse como reluces,
con el azar así te excuses
porque valerse por lo que aséche

Diré, por tanto, lo que se escriba,
de dueña hacer te de mi furtiva
aquí levanto, con este pulcro

vivo o inerte existe, un punto
es un encanto donde este asunto
la misma muerte tiene un sepulcro

233 La leche derramada (3)

julio 21 de 2021

No hay que llorar
hay qué ponerse,
quiero cantar
por qué volverse

Vuelve a empezar
la que ha de verse
con el azar
porque valerse

Diré, por tanto,
de dueña hacerte
aquí levanto,

vivo o inerte
es un encanto
la misma muerte

234 La leche derramada (4)

julio 21 de 2021

ya derramada
por siempre a *tono*
cuán despiadada
con gran *encono*.

la ilusionada
algo te abono
vas relajada
yo lo perdono.

lo que me antoja
lágrima viva
término, escoja,

que a la deriva
ya se despoja
que la reciba.

235 Virgiliano

julio 21 de 2021

Con la liga en la *boca*, Virgiliano
un acierto se as*esta*, y de ren*ombre*,
festejarlo le *toca* por el *nombre*
que termina, en gran *fiesta*, con un *ano*.

A la novia prov*oca*, no fue en *vano*,
al igual lo que r*esta* de aquel *hombre*
arriesgado te ev*oca* y no se as*ombre*
un manjar en la ing*esta* de un marr*ano*.

Los varones en *filas* y a la *liga*
que la novia entrep*ierna* les prodiga,
Virgiliano perf*ilas* alegr*ía*,

en el acto es la pi*erna* incertid*umbre*
que ilumina pup*ilas* sin que al*umbre*
que controle su et*erna* algarab*ía*.

236 Cautivo desafío

julio 21 de 2021

Le temblaba hasta el *cuero* con el *frío*
que arreciaba agres*ivo* y torment*oso*,
reluciente luc*ero*, de albor*ozo*
tú te llenas si es*quivo* mi albedr*ío*.

Porque pronto me mu*ero*, te sonr*ío*,
con el alma te escri*bo* vigor*oso*
como altivo voc*ero* pernicioso
yo te doy mi caut*ivo* desafi*o*.

Y comienzo el *inicio* de los *fin*
que son cosa import*ante* en los confin*es*
donde solo un resqu*icio* nos agu*arda*,

y acabamos del*ante* el precio *justo*
del ayer ante el ju*icio* me doy *gusto*
ese ayer galop*ante* poco *tarda*.

237 Lengua expresa

julio 22 de 2021

Lengua expresa, genial me maravillo
que repressa caudal puro y sencillo
de palabras sonoras y elegantes,
donde cientos inciden como herencia
cuándo intentos se miden en la ciencia
lo que labras demoras, con garantes.

Y es que acaso de ondas sofocantes
yazca al brazo y escondas los infantes
de fonemas hermosos y sentidos
para hacerle caritas a la luna
y beberle viditas de una en una
en poemas suntuosos y atrevidos.

238 Dulce amada

julio 22 de 2021

Diera *todo* por un *bese* dulce *amada*,
por un *bese* que me *robe* la *alegría*,
el *regreso* que te *arrobe* todo el *día*
acomodo mi embeleso a tu *llegada*.

Fue una *dicha* muy *completa* tu *llegada*
a una *horrible* *pesadilla* *resistía*
apacible muy *sencilla* *parecía*
contradicha, hoy te *reta* *fascinada*.

La *venganza* no es *bonita* me *asegura*
la *esperanza* nos la *quita* con *mesura*
cuando *tiene*, por lo *tanto*, la *razón*,

a la *luz* de la *mente* la *conciencia*
con la *cruz* que *silente* nos *conciencia*
nos *aviene con su canto* mi *canción*.

Soneto dodecasílabo de triple rima y tres hemistiquios por verso.
Los hemistiquios tienen 4 sílabas fonéticas.

Diera *todo*

Hem 1

por un *bese*

Hem 2

dulce *amada*,

Hem 3

239 Redondillas multidireccionales

julio 29 de 2021

Comento te ángel infiel
extraño me pongo ahora
engaño fiesta que otrora
invento le casó aquél

errabundo de esta vida
tuviera se que aguantar
quisiera el bien saborear
segundo a segundo es huida.

Mudo este sigue sereno
consecuencia hay no ninguna
paciencia y paz y fortuna
suda sangre y vivo pleno.

Léanse en cualquier dirección

1 Normal: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo

Comento te ángel infiel

2 De derecha a izquierda de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba

Infel ángel te comento.

3 Léase, también en zig-zag. Tanto de abajo para arriba como de arriba hacia abajo

Comento te ángel infiel
ahora póngome extraño
engaño fiesta que otrora
aquél casóle invento.

240 Con un pispirispi

julio 23 de 2021

Con un pispirispi ajeno le doy coba
me paso la noche fuera de la casa
le pongo oficio a tu seno, que es de raza
le doy un sabor bien bueno, que te arroba
y amamantar leche entera con su grasa.

Pero si usted no se entera pobre pasa
las horas que yo proveo que me inclina
hacia una musa que espera repentina
le den de cierta manera, aunque escasa
la libertad que poseo vespertina.

Si entre los pobres te veo dulce y fina
me dejo la cara sucia, no hay vergüenza
disfruto de mi deseo, sin defensa
me cago, me tiro un peo, ¿quién se orina?
prosigo sin mucha argucia que es intensa.

Me limpio con mucha astucia... con la prensa
de la cortina un retazo que ya tengo
arranco por si se ensucia lo que avengo
lo hecho es una minucia lucha inmensa
allí ninguno hace caso yo intervengo.

Solo al burro y al hombr**azo** que está re**ngo**
que es arriero se les no**ta** por enc**ima**
que si al trote en burro r**aso** se le est**ima**
y al arriero no hace c**aso** lo prev**engo**
con zurriago se le az**ota**, se le mi**ima**.

Si con el rejo se ag**ota**, no se an**ima**
entonces se le da p**alo**, si se r**an**cha
se le golpea con la b**ota**, coja c**an**cha
se le voltea la boc**ota** se rean**ima**
o se le cuelga del f**alo** es la rev**an**cha.

Que digan que yo soy m**alo**, soy la m**an**cha
porque le doy con el r**ejo** a la m**ulada**
si lo que le hago es reg**alo** una dom**ada**
porque al asunto le j**alo** se me ens**an**cha
el alma si llego a vie**jo** deform**ada**.

Por eso me hago el pende**ejo** sin emb**argo**
cuando de probar se tra**ta** dicho as**unto**
por eso miro al esp**ejo**, me preg**unto**
y en sus entrañas te d**ejo** sin rec**argo**
mi maldición por ingr**ata**, hora en p**unto**.

Mas si aquí meto la *pata* voy rep*unto*
seguro no salgo air*oso* de la *idea*
pues si la luna de *plata* me rastrea
te mira como una *rata* y te adj*unto*
a mí me ve cual lepro*oso* que babea.

Por eso busco rep*oso* donde sea
aunque les suene muy raro desempeñ*o*
en un ambiente luj*oso* y hogar eñ*o*
se vive aún más sabr*oso* ¡Qué pres*ea*!
porque el asunto está clar*o* habrá desgr*eño*.

241 Alcohólico

julio 24 de 2021

Cíclicas orgánicas moléculas
clásicas magníficas crisálidas
mágicas efímeras trabéculas,

críticas polémicas inválidas
tópanse románticos escándalos
míticas efímeras escualidas.

Víboras mortíferas ablándalos,
tórñense incógnitos corpúsculos,
tópicos excéntricos expándalos.

Húndanse recónditos crepúsculos
típicos lacónicos homólogos,
cánticos magníficos mayúsculos,

vástagos, congénitos fisiólogos
vuélvense magnánimos católicos
místicos estúpidos etólogos,

sórdidos sacrílegos diabólicos
húndense fatídico desánimo
fórmase nostálgico alcohólico.

242 Un recuerdo

julio 25 de 2021

Escíndese en tres *partes* un recuerdo
cruzar deben umbral en el cerebro
si no cruzan, letal, los desvertebro
y los pongo en descartes si me acuerdo.

Si lo cruzan, apartes hago cuerdo
que en el hilo mental haya requiebro
una aguja al igual que aquí la enebro
servirá para artes si me pierdo.

Energía tenaz implica el acto
de imprimir un olvido en punto fijo
energía fugaz no causa impacto,

si me equivoco, pido me corrijo,
con la fuerza quizás que deja intacto
no se olvida del nido el acertijo.

243 Otra vez la funeraria

julio 25 de 2021

Cuatro cirios enciendan en la *sala* pero *pronto*
que ha llegado otra vez la funeraria en este *instante*
otro muerto, a velar van como a un *paria* delirante
otro muerto producto de una *bala* para un *tonto*.

Ejecutan al vivo que resbala, son el *monto*,
lo que habría que pagar por la plegaria como *amante*
una suerte tenaz y bien precaria es sofocante
que nos lleva a perder lo que se exhala, lo *confronto*.

Queda el alma en suspenso que en un *grito* lo describo
de placer o dolor es concebido aun *despierto*
y se truecan las ansias en un *mito* que yo *esquivo*,

un arranque da pena *desabrido* y casi *muerto*
cuando fluye la muerte que *desquito* y sigo *vivo*
una plegaria escucho, me *despido* y me *divierto*.

244 Pongo

julio 25 de 2021

Pongo una nota aquí de sentimiento traigo, *en fin*, un propósito concreto hay escondido *en mi alma* cruel secreto no me deja dormir con *su lamento*.

Pongo, en fin, en mi alma su lamento dejo *verter* la sangre como otrora cruel tormento he *sufrido* con la aurora no me queda más que ese *sentimiento*.

Pongo verter sufrido sentimiento en los *contrastes* arduos de mi vida justo con una *boda* reprimida logras la comprensión más *prevenida*.

Pongo contraste en boda prevenida con la *desolación* del vuelo trunco lloro por la humedad que *exige* el junco una lágrima humecta eso no es *vida*.

Pongo desolación exige vida una *desilusión* trae desengaño todo por un tal *pongo* que hace daño deja todo en la ruina, *destruida...*

pongo desilusión, ponga destruida

245 Acróstico doble

julio 25 de 2021

Mujer encantadora **A**ltiva y desbordante
Arcángel de ternura **I**ncendio que me quema
Recibe con la aurora **R**esiente sol brillante
Incluye cantimplora **A**güita refrescante
Anhelo es la figura **M**i día será el tema.

Creando cosas bellas **A**noche un sueño tuve
Estaba yo sonriendo **D**ispuesto a comenzar
Cité un coro de estrellas **A**nclado en una nube
Inundo de centellas **R**umiando donde adrede
Los versos que refiero **T**otal aquí se accede
Insisto, solo quiero **S**in más que un desespero
Alegres son aquéllas **E**mpiecen a soñar.

La nota es la siguiente **E**
hoy es tu cumpleaños **S**
hay danzas de baile **T**,
procura sonreír **R**
es una obra soñada **A**
así que por piedra **D**
termina la velada **A**

246 Acróstico doble

julio 26 de 2021

Yuranny es una centella**A**,
Una preciosa amista**D**,
Remanso de amor sin pa**R**
A felicitarte veng**O**
No puedo invitarte al clu**B**
No vayas, quédate en casa**A**
Y a celebrar con vermu**T**

Te felicito Yurann**Y**
Amiga mía te va**N**
Besos y abrazos, soy fa**N**
¡Oh poetisa de mi alm**A**!
Refuerza la copa el ba**R**
Diremos que brindes t**U**
A tu salud mi yurann**Y**.

247 Quiero una patria nueva (1)

julio 26 de 2021

Quiero una patria justa y alta*era*
una patria ya casta, simple, bu*ena*
una Colombia honrosa, pulcra ll*ena*
toda de gente honrada y verraqu*era*

Quiero una patria limpia que me esp*era*
para cederme un trato en la fa*ena*,
para darme una flor, la luna pl*ena*,
quiero una patria propia y no cualqui*era*,

Donde la paz descienda con la nie*ve*,
siempre la gran verdad parezca le*ve*,
una patria sin límites ni her*idas*,

donde la luz irradie por par*ejo*
patria que para el mundo sea un esp*ejo*,
cada vez que haya lágrimas vert*idas*

248 Quiero una patria nueva (2)

julio 26 de 2021

Quiero una patria justa y altan**era**, no sombr**ía**,
una patria ya casta, simple, bu**ena** hacia adelan**te**,
una Colombia honrosa, pulcra ll**ena** lo bastan**te**
toda de gente honrada y verraqu**era** y alegr**ía**.

Quiero una patria limpia que me esp**era** que ser**ía**
para cederme un trato en la fa**ena**, refresc**ante**
para darme una flor, la luna pl**ena**, fulgur**ante**,
quiero una patria propia y no cualqui**era**, hipocres**ía**.

Donde la paz descienda con la nie**ve**, nacar**ada**
siempre la gran verdad parezca le**ve**, confront**ada**,
una patria sin límites ni her**idas**, sin front**eras**,

donde la luz irradie por par**ejo** día y no**che**
patria que para el mundo sea un esp**ejo**, ni un repro**che**
cada vez que haya lágrimas vert**idas** que super**eras**.

249 Copa de vino (Multidireccional)

julio 27 de 2021

tomo me copa de vino,
cuido lo bien que se mira
pido se brinde, suspira
como si emprendo camino

sonriente exhibes la copa
sorbo lo tomas por tanto
torvo lo cambia tu encanto
siente que estorba le ropa

veo le encanto puro
clamor así se prodiga
amor nunca se mendiga
preveo llanto lo juro

250 Un colombiano (1)

julio 27 de 2021

Un tesoro es esta *historia* de mi *vida*
que a contarles presto estoy al *instante*
voy con toda como *noria* bien *pujante*
pues, muy bien hago *memoria*, *concebida*
comencemos desde *hoy* *padelante*.

A narrarles ya les *voy* muy *galante*
con despacio soberano, paso *lento*
como ilustre morrocoy *macilento*
ya sabrán de dónde *soy*, *practicante*
lo primero: *americano* les *comento*.

Se conoce el colombiano, no es un *cuento*,
cuando está en tierra *extrajera*, tierra *extraña*,
él se inventa un ¡Quiubo *hermano!* ¡Ay que *hazaña!*
hace señas con la *mano*, y un lo *siento*,
habla duro y *exagera*, no se *extraña*.

Él se inventa lo que *fuera* pica *caña*
por hacerse bien *sentir* solo *cabe*
es del terco la *manera*, no se *sabe*
como aquel se *desespera* nos *engaña*
cuando tiene qué *sufrir* penas *clave*.

Es el mago, persuad**ir** cosa grave
es aquí qué gran neg**ocio** se amer**ita**
porque en vez de sucumb**ir** se acred**ita**
se rebusca un buen faqu**ir** que lo al**abe**
que le ayude con el **ocio** que lo hab**ita**.

Se hace luego a un buen as**ocio**, lo habil**ita**
ojalá y con un pais**ano** montañ**ero**
se requiere de un buen s**ocio** carpint**ero**
para armar un gran cons**orcio** que le inc**ita**
un consorcio colombi**ano** buen din**ero**.

Ya con socio, buen ful**ano** que más quier**o**
de inmediato se hace empr**esa** nada más
y contratan al pais**ano** lograr**ás**
y que sea un veter**ano** carpint**ero**
ya le dan en la cabe**za** por dem**ás**

Y se ve con gran triste**za** que quiz**ás**
en el ámbito del di**ario** nunca fal**ta**
como el vivo siempre empie**za** por det**rás**
dando duro en la cabe**za** te res**alta**
sin ningún itiner**ario** capata**z**.

Un colombiano (2)

julio 27 de 2021

Un tesoro es esta *historia*
que a contarles presto *estoy*
voy con toda como *noria*
pues, muy bien hago *memoria*,
comencemos desde *hoy*

A narrarles ya les *voy*
con despacio soberano,
como ilustre morrocoy
ya sabrán de dónde *soy*,
lo primero: americano

Se conoce el colombiano,
cuando está en tierra extranjera,
él se inventa un ¡Quiubo hermano!
hace señas con la mano,
habla duro y exagera,

Él se inventa lo que *fuera*
por hacerse bien sentir
es del terco la manera,
como aquel se desespera
cuando tiene qué sufrir

Es el mago, persuad*ir*
es aquí qué gran neg*ocio*
porque en vez de sucumb*ir*
se rebusca un buen faquir
que le ayude con el *ocio*

Se hace luego a un buen as*ocio*,
ojalá y con un pais*ano*
se requiere de un buen s*ocio*
para armar un gran cons*orcio*
un consorcio colombiano

Ya con socio, buen ful*ano*
de inmediato se hace empres*a*
y contratan al pais*ano*
y que sea un veter*ano*
ya le dan en la cabe*za*

Y se ve con gran tristeza
en el ámbito del di*ario*
como el vivo siempre empieza
dando duro en la cabe*za*
sin ningún itiner*ario* .

