

Ontología del paisaje  
Aproximación desde *La seducción de la barbarie*  
de Rodolfo Kusch

Juan **Cepeda H.**

Diana **Mayorga V.**

María Fernanda **Rojas R.**

AutoresEditores

SEmillero MEtafísica y ONtología: SEMEyON  
de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Santo Tomás  
2009-2021

Ch@ski: Red Internacional de Investigadores en Ontología  
2011-2021

Tanto el Semillero SEMEyON como la Red Ch@ski han sido liderados por el Grupo de Investigación TLAMATINIME (2008-2021) de la Universidad Santo Tomás (Colombia), la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Argentina) y la Universidad Ricardo Palma (Perú).

Cepeda H., Juan; Mayorga V., Diana; Rojas R. María Fernanda. (2021). *Ontología del paisaje. Aproximación desde La seducción de la barbarie de Rodolfo Kusch*. Bogotá, Colombia: AutoresEditores.

Portada: Sierra Nevada de Santa Marta. Fotografía de Karen Vallejo M.

ISBN: 978-958-49-3856-5



## PRESENTACIÓN

Cumplidos diez años de la fundación del *SEmillero MEtafísica y ONtología: SEMEyON* (2009-2019), iniciado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Santo Tomás (Colombia), devinimos en sentipensar el paisaje como problema latinoamericano que, emergido de la apuesta hermenéutico-fenomenológica de Rodolfo Kusch, lo hemos venido asumiendo ontológicamente.

Los tres capítulos que se presentan a continuación de alguna manera responden a estos tres enfoques: el primero, corresponde a un interés más hermenéutico; el segundo, a un interés más fenomenológico; y el último, a un interés más ontológico. Pero, de todas formas, siempre, el horizonte de lectura con el que nos hemos aproximado a Kusch es marcadamente

ontológico, como corresponde al grupo de investigación del que nos nutrimos cada uno de los autores.

No ha sido fácil la tarea. Ya muestra de ello es el tiempo que nos ha llevado asumir este problema de investigación (2019-2021), eso sí con la satisfacción final de tener ante nuestros ojos el producto que evidencia nuestro esfuerzo y que produce la alegría de quien da a luz. «Vivir es esforzarse», decía el poeta colombiano Porfirio Barba Jacob, ¡y vale la pena esforzarse! Con este producto de investigación, nuestro semillero evidencia 12 años de trabajo ininterrumpido, habiendo logrado contagiar a estudiantes de pregrado y de maestría, del centro y de provincia, de Colombia y de algunos otros países latinoamericanos como El Salvador y Perú... Continuamos investigando por interés personal, por pasión, por no dejar de buscar la verdad que no deja

de seducirnos, y en la que estamos empeñados con la *radicalidad* de *lo que es*, aún a pesar de las dificultades y adversidades que se nos presenten.

De la comprensión de América Latina a través del paisaje (en Kusch, y como lo percibe Rojas R.) asumido desde su naturaleza vegetal, mestizamente proyectado hacia el ser humano y su cultura, incluyendo una monstruosidad propia de hibridación biocultural (Mayorga V.), hasta alcanzar una superación «artística» en la verdad ontológica de lo que es y como está siendo (Cepeda H.), el paisaje no puede reducirse a una mera noción etimológica, ni siquiera a un concepto universal, sino que él pertenece a la realidad misma total e íntegramente comprendida, ontológicamente asumida, en la que ya de antemano estamos inmersos. En síntesis, seguramente se concluya -al finalizar esta aproximación- que el paisaje no es, somos. Es verdad, estamos siendo

paisaje; pero no entendido de una manera absolutista, no, sino inmersos en la compleja y rica realidad que *constituimos* (nos constituye [pasivamente] y constituimos [activamente], de una u otra forma), así como también estamos siendo órganos, y estamos siendo mente, y estamos siendo espíritu. La unidad corpoanímicoespiritual también quedará visualizada en nuestra aproximación ontológica al paisaje; véase, pues, en lo que sigue...

Juan Cepeda H.  
Editor Académico