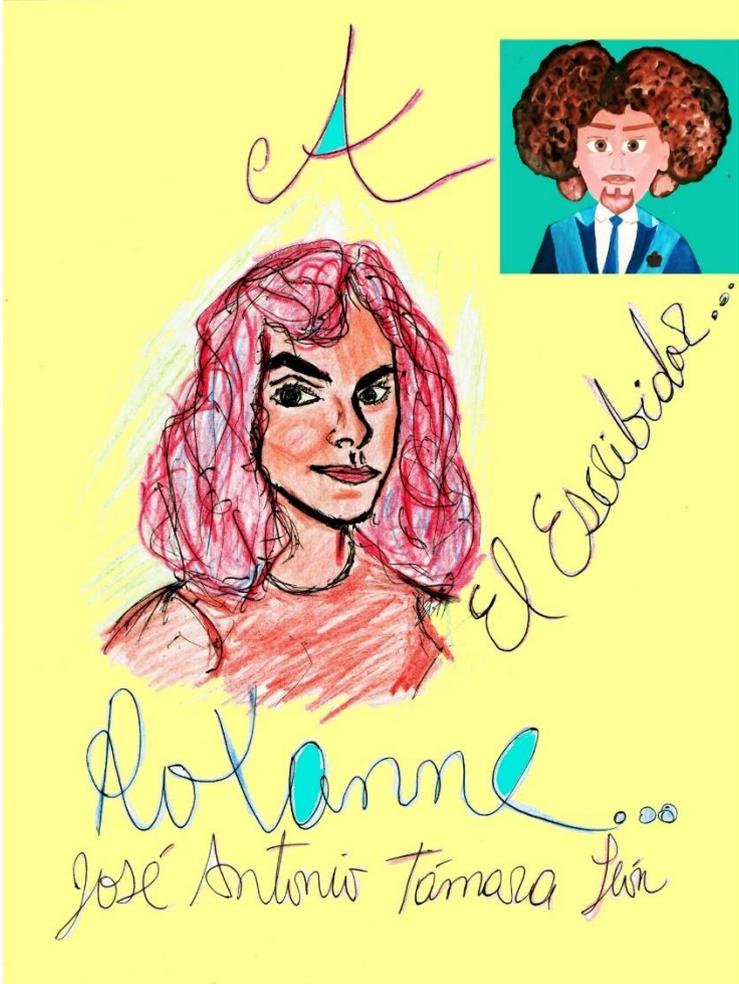


Año 2.021







**A**

# **Roxanne**

**Por José Antonio  
Támara León**



# Prólogo

El autor es apasionado, romántico, se extasía en cada palabra, en cada verso. 'A Roxanne', es un concepto de todo aquello que una mujer en toda su extensión podría inspirarle. La ha convertido en un ser abstracto, metafísico. Porque la ve en todo lugar. Él le cuenta lo que siente, tanto por ella, como por el sistema gubernamental en el que vive. La toma como confidente, con ella conversa, manifestándole su confianza hacia lo que cree, y en quien cree, como su Dios. En Él cifra su confianza, y Él, a través de ella, lo inspira, para que combata a los demonios encarnados que no permiten convertir la tierra en un paraíso, las mafias miserables y egoístas que le son una amenaza, que impiden trascender al mundo, para que Roxanne y él vivan eternamente dentro de ese paraíso, consumiendo cada día y cada noche su amor. Ya Roxanne, no es una sola persona, Roxanne ya son muchas personas en una.

'A Roxanne' es una protesta, es amor, es desamor, es una distancia en espera de un regreso, o una ida, para un re-encuentro. Roxanne puede que sea Roxanne, o puede que no sea, porque puede ser lo conocido o lo desconocido. Puede ser una certeza o la incertidumbre. El objetivo es, conseguir la felicidad

permanente, sea quien sea, donde sea. Porque el autor necesita una fuente de inspiración, una fortaleza, un acceso a la luz que su Dios Jehová quiere manifestarle, porque el Cielo está más allá del átomo, y con ella él se funde y logra tocarlo y penetrarlo cada vez con más profundidad. Sin embargo, ella escapa, él se debilita, y el más allá se esfuma en sus manos, hasta que desaparece, sus poderes se van, por ende, el paraíso se torna en utopía.

No obstante, no desfallece, sigue creyendo, reviviendo el recuerdo que le da fuerza, anhelando, deseando, para demostrarle a Roxanne, que el poder del amor es fuerte, que en cualquier momento ella aparecerá si él insiste en contagiar al mundo con su poesía, con lo que expresa, para que el pesimismo no gobierne sobre los corazones de la humanidad, para dejar de creer que esta debe ser la realidad. ¿Por qué razón? ¡Si la realidad puede ser otra! La Paz, la armonía, porque del amor se desprenden tantas cosas y asuntos profundos. Que al final el arte resulta siendo lo que construye, porque esa es la metáfora del universo tangible e intangible en nuestra existencia y diario vivir.

*(Por Narciso Barajas Almeida)*



## **A Roxanne...**

¡Oh Roxanne! ¡Oh Roxanne!

Llegaste y te marchaste tan rápido,

¡Roxanne! ¡Roxanne!

Como una estrella fugaz viniste y así te fuiste,

Y como a las estrellas fugaces pedimos deseos:

Mi deseo es volver a verte.

¡Oh Roxanne!

Eres tan tierna y entregada,

Mujer delicada, llena de pasión y de dulzura,

Nuestra única noche eterna,

Nuestro recuerdo vivo en nuestro pensamiento...

¡Roxanne! ¡Roxanne!

Deja crecer mi semilla en ti,

Para que nos fusionemos por siempre,

Para que nuestra noche sean miles de eternas  
noches.

Quiero volver a tocar tus manos,

Y estrechar tus dedos,