J a i m e A l b e r t o L a s s o T a f u r t

ÒDYSÉE

(des mon moi égotique a mon moi céleste)

DE LECORBUSIER

“ L'architecture est le jeu savant, correct et magnifique, de formes assemblées dans la lumière.

ODYSSÉE

(des mon moi égotique a mon moi céleste)

1° le départ

2° les petites vagues

3° découvrant le monde

4° la vie c'est le temps où l'on ne meurt pas.

5° Des clains d'oeuil de l'infini

6° l'ici est l'ailleurs.

7° le ciel est toujours le même ou que l'on s'en aille.

8° D autres cieus d autres âmes.

9° l'univers fit un avec moi.

10° l'apprentissage de l'ignominie.

11° nous partirons vers nos cieus à nous.

Jaime Alberto Lasso Tafurt (Miyoceléste)

1° le Départ

Lumière des cieus chevauchant pierres stellaires; abîmes insondables. Décider qui être dans l'innombrable possibilité du catalogue céleste. Regarder les étoiles qui font siffler les oreilles lors du passage a la vitesse de la conscience. Voir ce ciel te laisser passer entre ses épingles de lumière posées pour tenir l'infini. Être tout sans être rien; se balader dans l'insondable cherchant une raison pour lui donner sens. Respirer au rythme des flaches solaires; regarder sa lumière promettre des tombées de soleil de toutes les couleurs, des forêts pas encore promises, des pluies voulant

retourner vers les hauteurs. Savoir ou se poser sans laisser des traces pour ne pas confondre les autres. Ouvrir le chemin où nos traces enseignent que le chemin est unique. Se faire à la sphéricité des coups du coeur du fond de ce qui nous attire. Savoir que les raisons ne font que nous limiter le passage; nous sommes déjà là où nous allons.

Se faire à la "vie" sans se faire soi-même; sans pouvoir goûter le sucre dore dès nos voyages dans l'éternel. Voir passer le tumulte convertie en visages; accidents qui se télescopent dans le carrousel répétitif du quotidien. Contempler l'horizon depuis nos 55 centimètres de laits, de joujoux par terre. Des fourmis écrasées à jouer à les toucher. Supporter le va et viens tellurique des adultes soumis dans leurs occupations éphémères. Voir leurs rêves m'enrouler comme des serpents qui les mordent après.

Voir passer le diable entre chaque biberon, entre chaque fleur arrachée, entre chaque baisé posée avec tendresse par notre mere. Se rouler par terre; sentir la rage des vies jamais germes habitant avec les vers. Surfer sur le dôme ondulant de notre innocence; poser notre poitrine contre les vagues impitoyables du malheur des adultes. Attendre à poser nos pies sur le moule invisible tamponne par notre mere terre. La sentir quand nous avalons des vers de terre, quand nous convertissons de papillons en promesses des promesses. La toucher dans le visage humide des jours sans promesses, tourbillonnant dans les jours qui se répètent.

Se faire à sa camisole de force incruste par la répétition dans nos âmes d'enfant. Rêver des crocodiles et des fées, pendant que les démons se goinfrent dans la vie des ceux qui vont et viennent, laissant leurs traces dans l'irréel. Converser avec notre double sans secrets; répéter avec lui de jeux d'autres ailleurs, d'autres quand; laisses dans la limite, dans l'impossible. Répéter le monde; circunvaler avec lui sans entraver ses pignons, sans laisser rouiller ses dents moulineurs d'existences.

Le seul témoin de nos bâillements c'est le ciel, compagnon de notre arrivée; surveillant dès nos pas dans la glaise, de nos titubements entre deux secondes, entre le dépassement d'une chose vers l'autre. Nous le regardons essayant de retrouver nos secrets dans les volutes des eaux volantes. Dans les battements des ailes d'oiseaux essayant de refaire le ciel. Garder dans la poche le bouton d'atteindre tout; le déclencheur de rêves, le faiseur de réalités. Affronter les autres dans la salle des jeux du dehors.

Monter dans les mêmes rails pour ne pas tomber du voyage à destination imposée. Tenter de trouver notre miroir dans les yeux de regardants de la vie; monter sur notre partie du carrousel pour ensorceler notre destin. Garder dans nos recoins le plus intime ce que le cosmos a planté sans oublier de l'arroser. Monter dans l'échelle de l'homo faber; pour croire que l'on est l'homo sapiens. Savoir l'incompréhension des autres nous plonge dans le non savoir de soi. Et continuer sous le regard infini des étoiles maternantes; des clins d'oeils venus accompagnés des rochers filants. Se dire que le ciel attendra avec sa poche pleine de tous les passes, tous les maintenant et tous les pour arriver. Surplomber nos complicités pour voir au-delà des infinis incertains.

Nos doutes construisent un pont avec les trésors de l'autre côté des ignorances. Nous sommes dans nos doutes comme la mère dans le vinaigrier. Le ne pas savoir est infréquentable pour le doute. La fleur éclore parce qu'elle doute que les autres sont sorties. Les jardins sont donc la réalisation de l'anticonformisme rendu poésie. Ne pas être n'est pas un problème pour l'être; il se refait dans sa nullité, il germe dans chaque instant et il le fait partout. Grandir avec un écho dans chaque constellation. Remplir l'univers avec ses parties constitutives connectées par la conscience non locale. Se rendre témoin de chaque sursaut de la matière devenant vie. Être la totalité sans oublier son propre chemin. Déclencher la naissance des étoiles là nous serons après; là où les lumières feront pousser des marguerites, des bouquets des pissenlits pour faire de la vie un être têtu, sans partage. Préparer le toboggan pour la descente des rafales des poussières célestes; la toucher sur goutte des pluies, sur le bâillement des nuages avant de se déverser verticalement.

Être devant les autres sans écorcher leurs certitudes. Participer du non-être pour avoir et être présent. S'accomplir dans le silence essayant de ne pas réveiller les somnolents. S'approprier de ce que les autres ne veulent pas car cela est le vrai trésor. Rouler sa bosse mais qu'elle pousse à l'intérieur. La jalousie ne se fixe que sur les aspérités extérieures. Ni beau ni moche, être dans le "ni", personne ne le convoite. Être sage pour préparer le chemin commun à venir; le guerrier dort dans le silence de l'incompréhension générale. La parole se déversera et elle sortira par le bas, inondant et effaçant les traces non conformes. Les vides seront remplis avec la force d'un tsunami; le vide est auto remplissant. Le ciel est patient; il s'est peint de bleu pour garder l'huile dépolir les étoiles. Ses vagues naissantes peigneront les chemins directionnels, par lesquels les flux des nouvelles informations se déverseront.

2° Les petites Vagues

Comme vous pouvez le voir je viens de naître. Toutes les promesses du ciel sont inscrites en nous. Nos sommes tous préparés pour ce qui s'en vient. D'une façon ou d'une autre nous participerons pour que cette promesse soit une réalité. Il n'y a ni oui ni non; pas de doute. L'univers ne m'est pas fait dans l'inconsistance. Tout ce qui nous a été nié est déjà là, à la porte entrouverte par ce serviteur. Si cette parole vous touche, laissez-la toucher les autres. Sachez que je ne suis pas religieux, mais l'esprit humain doit être rouvert pour laisser entrer la vraie lumière qu'est la connaissance. la connaissance vous rend amoureux, vous rend gentil, vous rend emphatique, vous rend généreux. Il n'y a aucune loi qui puisse plus que cela. La connaissance vous reconnecte à l'infini qui est vôtre. Après il n'y aura rien pour vous détourner de cela. Les criminels qui nous emprisonnent content sur nos lacunes, sur nos ignorances, pour nous manipuler et nous mentir. La mort est le plus fort des leurs atouts; cela a été imposé à la race humaine lors de la chute. Mais ils n'ont pas pu effacer notre lumière intérieure qui les servent à faire fonctionner leur monde dans lequel nous sommes. La connaissance redynamise son pouvoir et vous rende imbattable. Imaginez un vulgaire moustique s'approcher d'une flamme de milliers de bougies (puissance énergétique). Il serait immédiatement calciné.

la première vague est constituée par ce qui me lisse déjà. Les autres se joindront et petit à petit le tsunami se fera. Les ennemis de l'humanité se défendront avec une table à surf (métaphore). Ils seront démolis par le consensus qui empêchera l'écoute de alors paroles mensongères. Celui qui n'est pas écouté n'a plus des mensonges à dire. Ils se repliront dans leurs mutismes et leurs semences de terreur pourriront dans l'obscurité et ne germeront plus. leurs mensonges et manipulations passent par leurs journaux, magazines, leurs émissions télé, leurs émissions de divertissements, leurs campagnes politiques, les bobards qui remplissent les téléphones portables. la mode, le show business, les stars, les leaders religieux, les conseillers en tous genres. Les reality-shows sont l'exemple du comment ils vous traitent dans la vie réelle. Ils vous regardent depuis leur tours d'ivoire vous dépatouiller dans la vulgarité imposé par eux. Le peuple américain est une population qui subit les premiers testés de l'ingénierie sociale visant à détruire l'humanité.

Toutes leurs trouvailles sont exportées et imposées au reste du monde. Ils ne travaillent ni pour votre liberté, ni votre paix, ni votre honneur, ni Votre Grandeur, ni votre justice, ni votre bien-être. Tout cela est des mensonges.

Votre argent est utilisé pour réduire les autres nations à l'esclavage avec toute la destruction et carnage que cela produit. Vos impôts paient les armes qui dévastent tout. Ils payent leur vie et privilèges qui rendent votre peuple pauvre, ignorant et insensible au devenir des autres. Leurs buts avec ces guerres qui poussent partout sont d'établir un monde qui accepte le chaos comme mode de vie. En Europe les attentats visent la désorganisation et destruction du monde d'autres fois, à peine trois ans l'Europe était un havre de paix. J'ai vécu là-bas pour vous en parler. J'ai quitté la France pour des menaces de mort. Les criminels sont là depuis trois ans, et la force qui me protège les empêche de m'attendre. Je me promène en ville et je les vois me suivre. Ceux qui ont de vraies intentions de m'abattre sont effacés par les forces supérieures. Des aliens sont systématiquement détruits lors de leurs approches. Ils sont les vrais gouvernants de notre planète et le gouvernement américain est leur fer de lance. Les autres pays dits développés sont aussi à leurs bottes. Votre président ne leur convient pas; il n'est pas passé par les voies suivies par les présidents d'avant. La CIA et d'autres agences ont pris adresse en Colombie et à Cali où je réside. Pour pas aller plus loin, un QG de la CIA est à quelques rues de mon domicile. Je le sais et je m'en moque. Je les ai vus et sais comme ils sont. Un autre agent est venu en face de chez moi et je lui ai écrit une petite histoire appelée "le grand singe Blanc". Vous la trouverez dans mon blog.

Je ne peux pas vous donner plus de détails car j'ai été implanté pour être suivi partout vu que je ne possède pas de téléphone portable. Cet implant leur permet de savoir ce que je vois, ce que je pense, ce que j'écoute, de connaître ma routine à la maison et où que j'aille. Ils savent ce que j'aime manger et où je l'achète. Par ce moyen ils traitent de contrer mes pensées et les informations qui m'arrivent de l'univers supérieur. Au début cela était pénible. Maintenant je m'en moque et je leur dis qu'ils sont mes prisonniers. Toutes mes pensées sont écrites par des techniques inconnues et apparaissent sur des écrans aux USA. Ce moyen me permet de les insulter toute la journée et cela m'amuse.

Les aliens ont donné cette technique aux services secrets tellement ils sont dans la panade. Mais cela ne les fait avancer plus que cela. La surveillance de la population est donc pire que ce que les gens pensent. Vos pensées peuvent être lues et intervenues pour vous manipuler et vous forcer à agir dans la direction qu'ils veulent. Tout ce que je vous délivre en ce moment c'est de l'expérience. Beaucoup de tentatives pour l'amener à l'hôpital psychiatrique ont été arrêtées. Il n'y a pas de façon pour arrêter ce serviteur. Le temps de survie de quelqu'un visé par les services secrets est très faible. Je connais toutes les façons d'attendre leurs cibles. Ils ont

étés obligés de faire appelle aux aliens tellement ils ne peuvent pas me tuer. Ces engins sont effrayants et puent la merde. Lorsque je suis en train de travailler et ça sent le caca, je sais qu'ils sont là. Des moyens m'ont été donnés pour les détruire à la seconde. Avant ils essayaient de m'abduquer mais des signaux se déclenchaient à niveau de mon bassin pour après les détruire. Cela s'est arrêté il y a environ un an. Un cancer de la prostate m'a été inoculé par eux lors d'une abduction en France. Cela a été détruit par des hautes fréquences par les êtres de lumière.

Aux États-Unis beaucoup de chercheurs dans l'affaire ovni ont été tués par eux en les inoculant des cancers. Je pense à Karla Turner; elle sentait approchée trop près de la vérité. En France une grande femme a suivi le même destin. Elles appelaient Claire Séverac. Les gouvernements qui me persécutent sont complices de ces pratiques; Ils possèdent des techniques aliens donnés par eux pour obtenir en échange d'enlever des humains à des fins les plus ignobles. Ces êtres démoniaques sont jaloux de notre potentiel de création et de notre connexion avec l'être suprême. des milliers d'années ont été employées pour détruire notre beauté et cela n'a pas marché. I et ancelle divine est indestructible, inapprochable, incopiable, etc. Nos âmes sont recyclées lors de notre mort corporelle et cela constitue ce que l'on appelle le karma qui se met en pratique lors des réincarnations que nous sous bidonbison depuis très longtemps. nous sommes donc recyclent pour continuer à faire exister leurs mondes où nous habitons. C'est la prison dont parle le filme Matrix. Nous occupons des vies de merde de réincarnation en réincarnation seulement pour leur faire plaisir. La brèche nécessaire pour inonder le monde d'autres informations s'est faite. beaucoup d autres chercheurs ont contribué à cela. J'en parle sur ce blog. Grâce à eux j'ai pu compléter le puzzle car le désordre et le mensonge inondent notre monde.

Des êtres de l'univers supérieur sont là pour nous en venir à l'aide. Nous sommes leur famille qui a été coupé depuis si longtemps. C'est comme si vous partiez pour plusieurs générations ailleurs et oublier d'où vous venez. Ils sont là pour vos rafraîchie la mémoire et se joindre à nous pour le travail qui nous attend. Des series de tentatives d'invasion sur notre planète ont été détruites. Des vassaux mere de dimensions gigantesques ont été réduites en poussière. Des images me parviennent de ses actions et je peux vous assurer que le résultat ne laisse aucun doute. Il n'y a pas de distance ni d'espace tant que nous ne puissions atteindre. Je dis souvent que le grand maître est très patient. Chaque joueur du loto aura son million.

3^o Découvrant le Monde

Je suis arrivé en France en 1988. Le 14 du mois de juin à minuit j'étais sous la tour . Eiffel. Émerveillé d'être rentré dans une carte postale tridimensionnelle. L'été était là; avec le soleil qui défiait mes lois personnelles du découpage du jour et la nuit. La langue était pour moi un mur de sons indéchiffrable. Mais elle sonnait bien, avec sa musique indescriptible de beauté. Je suis resté très peu à Paris; avec mes copains nous partîmes vers Niort pour que l'aventure commence de vrai. La nourriture fut un pas important à faire; les mêmes composants que chez nous mais une magie jamais vue dans nos contrées tropicales. Nous dûmes nous alimenter dans un foyer des personnes en difficulté. Les saveurs commencèrent à être acceptés ainsi. Les plats étaient généreux et très variés. Quelque temps après je suis rendu dans un institut pour apprendre la langue et ainsi s'insérer dans la nouvelle vie.

Niort c'était l'automne. Moi qui venais d'une ville où il fait 25 degrés tous les jours. Le ciel couleur cendre et les arbres comme dépouillés par un dévoreur chlorophile. Les squelettes des arbres debout avec une certaine honte de se retrouver dans cet état-là. Le froid je ne connaissais pas; ici en Colombie seule la porte ouverte du frigo nous offre une expérience un peu pareille. Le gris qui entoure tout comme un cellophane. Le gris qui donne à tous une certaine cohérence; convertissant toute chose en un décor immobile pour que le soleil des temps en temps vienne mettre en valeur un petit truc ici un petit autre truc là. Comme un jeu de théâtre. Le manque de langage vous met dans une solitude un peu particulière; vous entendiez des sons, des bruits, des phonèmes, des pillages, des wafs des chiens, mais cette musique n'est pas pour vous. Les oreilles sont là pour vous mettre dehors de ce monde si nouveau et beau.

Mais c'est intéressant. Vous êtes témoin du monde comme si vous veniez de naître en lui. Déjà grand c'est vrai, mais avec des repères pour le voir comme il est. J'ai commencé à apprendre la langue toute seule dans la chambrette partagée avec mes amis. Des cassettes et un manuel des verbes. Ce qui est intéressant c'est que l'espagnol et le Français viennent d'un même tronc commun. mais il fallait apprendre de mémoire. Ne pas se poser des questions de pourquoi on fait comme ceci ou cela. Comme un perroquet. Comme si on allait se présenter à un casting pour être embauché dans une pièce de théâtre. Les juges étaient les gens du dehors. Les passants qui allaient vous écouter prononcer vos premiers phonèmes dans cette langue si complexe a niveau sonore. Mais la