





Laboratorios Literarios

EXPERIMENTAMOS CON LAS PALABRAS

ESENCIA DE AFRODITAS Volumen VI

Angélica Delgado Roldan

Débora Carrillo Hernández

Betty Perea

Martha Aguilera Peña

Greysi Morales Zurita

Compiladora: Gloria G. Fons

D.R. © *Esencia de Afroditas* Volumen VI
Primera edición, Laboratorios Literarios, México, 2021

- © Angélica Delgado Roldan
- © Débora Carrillo Hernández
- © Betty Perea
- © Martha Aguilera Peña
- © Greysi Morales Zurita

Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización de las autoras.

- ®Laboratorios Literarios | Experimentamos con las palabras
- ®Laboratorio de Iniciación a la Escritura Creativa
- ®Gloria G. Fons, coordinadora literaria, diseño y edición

Esta antología es un proyecto de:

- ®Laboratorios Literarios
- ®Red de Escritoras Creativas
- ®Las Juanelas/ Sala-Club de Lectura

Desarrollado para su venta exclusiva a través de Autores Editores

LAS ESENCIAS

ESENCIA DE AFRODITAS.....	9
ANGÉLICA DELGADO ROLDAN	11
Mujer reinventando la vida.....	13
Somos poesía y letras.....	15
Crónica de un nacimiento no anunciado	16
CONAFE con amor.....	18
Viviendo entre letras.....	20
Adiós	22
Colores de vida.....	23
Palabras	24
DÉBORA CARRILLO HERNÁNDEZ.....	25
¿Poesía?.....	27
Té de palabras.....	28
Yo la quería	30
Túnica púrpura	32
Te hallaré	34
Tándem.....	36
BETTY PEREA	37
La silla vacía	39
MARTHA AGUILERA PEÑA.....	49
Cantos sin libertad	51
Sincronía.....	52

GREYSI MORALES ZURITA.....	57
Polifacética	59
Oda a la cubeta de herramientas	61
El ciclo	62
Hospitalidad.....	63
Violáceo	65
El Encuentro	66

ESENCIA DE AFRODITAS

Orgullo profundo es lo que en este instante mis dedos teclean: orgullo por materializar un proyecto, orgullo por mis compañeras y cómplices de letras que llegaron hasta el fin de la aventura.

Angélica, Débora, Betty, Martha y Greysi, gracias: por creer y confiar en mí, por su perseverancia y compromiso, por atreverse y creer en ustedes.

Este es el fruto de su constancia, el resultado palpable de llegar a la meta de un propósito. No dejen de crear, hoy que viven en el poder la palabra no tienen vuelta de hoja.

Sigan su voz, sigan su pasión, rieguen sus florecientes letras que desprende la sutil fragancia de las Afroditas que materializan ilusiones.

Aquí está su libro, en él trascendieron y ahora son eternas.

Gloria G. Fons

Promotora de la Cultura Escrita

Octubre 2021

ANGÉLICA DELGADO ROLDAN

Angélica Delgado Roldan (Cuernavaca, 1987). Ama su profesión, es docente de corazón; participó como Instructor Comunitario en CONAFE Morelos, en el proyecto de Aula Compartida. Actualmente ejerce en el Internado Palmira.

Disfruta leer y escribir. En la escritura encontró un vínculo para plasmar sus ideas, pensamientos y sentimientos. Su tesis de Maestría fue “La escritura como una estrategia para el desahogo de emociones en las alumnas de secundaria”.

Disfruta viajar, ver los atardeceres, ver películas y las noches de luna llena.

Mujer reinventando la vida

A lo largo de la historia se ha cuestionado el papel de la mujer en la escritura, muchos aseguran que su exclusividad pertenece a los hombres, por supuesto no estoy de acuerdo con ello, la escritura es para quien la ama y la disfruta, no tiene género, y carece de sexo.

La gente me pregunta, ¿tú por qué escribes?, ¿qué ganas con eso? Y siempre respondo: “Escribo porque tengo sed de libertad y esa libertad me la dan las palabras, son ellas quienes logran decir lo que pienso, siento y quiero. Escribo porque soy una mujer valiente que busca justicia para las mujeres que no leen, no escriben y se esconden para llorar. Escribo porque quiero cambiar a México y los grandes cambios empiezan por uno mismo, quiero crear un nuevo mundo, porque me asusta esta realidad en donde el odio, la guerra y el dolor son lo imperante. Y no, no me considero una gran escritora, quizás estoy muy lejos de serlo, pero hay algo un que mueve e impulsa a mi mano a escribir, definitivamente cuando lo hago mi corazón y mi cerebro se conectan”.

A pesar de que los tiempos han ido cambiando y la sociedad evolucionando algunos piensan que el lugar de una mujer está en la cocina, en su hogar y de no ser así no eres una buena mujer. Pero las mujeres nacimos para estar en el lugar que deseamos y que más nos gusta y a mí me encanta estar al inicio de una hoja en blanco que con mis letras comienza a cobrar vida. Y es verdad las mujeres tenemos obstáculos por el simple hecho de ser mujer; este texto no es para hablar de forma negativa de los hombres, sin embargo, cuando una mujer llega del trabajo se quita la corona de profesionista y solo es mujer de hogar, no hay tiempo de escribir, no hay tiempo de vivir a menos que busques la forma de hacerlo.

Y no es casualidad que, Sor Juana Inés de la Cruz, Rosario Castellanos, Elena Garro, Emma Reyes, Gabriela Mistral, Amparo Dávila nos hayan regalado cuentos, poemas y miles de letras que han acompañado a muchas generaciones, ellas en su momento asumieron el reto de la escritura, rompieron estereotipos y se volvieron inspiración para las generaciones que aún las leemos.

Concluyo con la firme convicción de que la escritura no es cuestión de género, por el contrario, es amor por la palabra, por la vida y tiene el poder de comunicar al mundo mi sentir sin importar si mis lectores son es una o mil personas, lo importante es dejar plasmadas nuestras ideas, crear mundos, vidas, nuevas realidades; todo un universo nuevo.

Somos poesía y letras

La poesía llegó a mi vida sin que yo la buscara, quizá fue ella quien me buscó a mí cuando pensaba que mi mundo se desmoronaba. La poesía llegó a mí para salvarme, para enviarme un mensaje claro y preciso: hay vida después de la muerte. Así es, en cada imagen, en cada texto, en cada verso o en cada palabra sentía que mi madre se comunicaba conmigo, porque fue después de su muerte que le encontré tanto encanto a la poesía. Como lo dijo Pablo Neruda “Llegó la poesía a buscarme. No sé de dónde salió, de invierno o río... allí estaba sin rostro y me tocaba”.

La poesía es como el amor, cada quien le da un significado diferente, para mí la poesía es una caricia para el alma o puñal en el corazón, así es la poesía un dulce amargo que nos acompaña a lo largo de nuestros días, en cada instante, en cada segundo. La poesía puede ser la mejor amiga o enemiga, nunca se sabe cuál será su alcance; algunas veces nos hace volar al cielo y otras nos quema en el infierno. La poesía lo es todo; amor u odio, paz o guerra, gloria o infierno, primavera o invierno, amor o desamor, vida o muerte, luz u oscuridad. Y me preguntan, ¿qué es la poesía? Poesía eres tú, soy yo, la sonrisa de los niños, las caricias de los ancianos, los abrazos de nuestros padres, el consejo de los amigos, el amanecer, la mar, la vida, todo en este mundo es poesía.

Crónica de un nacimiento no anunciado

Durante los primeros meses del año de 1987 mi madre empezó a sentir un malestar en el vientre, al principio no le preocupó, pero conforme pasaban los días el dolor se iba intensificando, lo que llevó a mi padre a buscar ayuda en varias clínicas, ya que en ninguna encontraban la causa aparente del malestar. Al principio le dijeron que era parte de su proceso de menopausia, después que quizá un tumor, algunos quistes, entre otras cosas. Le realizaron ultrasonidos, exámenes de sangre, entre muchos otros, pero nada confirmaba un diagnóstico real. Tomó varios tratamientos médicos y hasta remedios naturales.

Mi madre de 43 años y mi padre de 48, padres de varios hijos, se encontraban preocupados por no encontrar el remedio esperado. Un buen día les recomendaron una clínica de japonesa muy conocida en el municipio, sin pensarlo un 3 de mayo de ese mismo año acudieron a consulta acompañados de todo el expediente clínico, ahí el doctor le hizo un examen de tacto a mi madre y le dijo que tenía un embarazo de ocho meses, mis padres estaban incrédulos, porque mi madre ya no estaba en edad y además ya estaba en la menopausia. Les explicó que, así como no había sentido el embarazo tampoco iba a sentir los dolores del parto, que tenía que acudir el 1 de junio y que ese día nacería el bebé. Al final de la sorprendente noticia, también les advirtió que posiblemente el bebé no venía en las mejores condiciones debido a todos los medicamentos ingeridos y que si nacía bien no había otra explicación más que un milagro de Dios, de esos que no tienen explicación.

Se llegó el 1 de junio de 1987 y mis padres acudieron a la cita acordada, tuvieron en observación a mi madre durante

todo el día, llegada la noche le aplicaron una inyección a mi mamá para provocar el parto. Mi madre pidió estar consciente de todo el proceso, pues ella seguía incrédula a ese diagnóstico. A las 11:42 de la noche nació y como dijo el doctor por obra de Dios nació sana.

Mi madre cada vez que contaba la historia decía que si no fuera porque sintió como salí de su cuerpo jamás creería que yo era su hija, pues no era la primera vez que tenía un parto, pero este de verdad no tenía explicación.

CONAFE con amor

En el año de 2007 escuchando la radio un comercial llegó a mis oídos “Si deseas continuar tus estudios CONAFE te espera” y desde ahí mi vida cambió. El 07 de julio del año 2007 llegué a Zacatepec a capacitarme, aún sin tener claro lo que iba a hacer me asignaron al Proyecto Aula Compartida, un gran reto me esperaba pues tenía que atender a niños de preescolar y primaria al mismo tiempo. Mi primer ciclo escolar fue la comunidad de Francisco Javier Mina de Tlaltizapán.

Debo confesar que al principio las cosas no fueron fáciles, sin embargo, tenía amigos que al igual que yo estaban en sus comunidades y desde la distancia nos mandábamos mensajes de apoyo. El trato con los niños y la gente de la comunidad me fue llenando el corazón y es por eso que en el 2008 fungí como Capacitador Tutor del mismo proyecto, visitando comunidades a lo largo y ancho de todo nuestro estado.

En el 2009 participé como Asistente educativo en el programa de preescolar. Sin duda CONAFE me enseñó el amor a la docencia y todo fue gracias a esos maravillosos niños que día a día me enseñaban tanto. En tres ocasiones gané el premio CONAFE y siempre pensé que ese premio nos lo merecían todos los que participábamos pues desde nuestras posibilidades dábamos lo mejor; ese premio también se lo merecía cada niño ya que, con sus sonrisas, lágrimas y ganas de vivir la vida nos motivaban a dar lo mejor.

La educación rural me enseñó que el mejor maestro no es el que tiene muchos títulos; sino el que enseña y aprende con amor; a partir de esa experiencia decidí ser docente y aunque ya no estoy en una comunidad rural, siempre me sentiré orgullosa de mis zapatos sucios, de recorrer horas de camino,

descansar bajo los árboles., soñar a lado del río y caminar por las noches solo con la luz de la luna.

Hoy soy docente de secundaria y el “Presente maestra” sigue siendo una melodía para mi alma y mi corazón pues siempre recordaré la primera vez que me lo dijeron en CONAFE en el 2007. También confirmo qué, si volviera a nacer, volvería a ser maestra.

Viviendo entre letras

En su piel se marcaban los surcos que el paso de los años le había dejado, esos surcos que reflejaban la experiencia de aquel viejo escritor, que al darse cuenta que la vida se le estaba acabando se fue a vivir a una pequeña cabaña en medio de la nada, él, su amada esposa y sus libros emprendieron una nueva aventura.

Por la tarde disfrutaba sentarse a recordar a lado de su esposa cómo es que las letras le hicieron vivir mil vidas. Ella, una mujer de pelo blanco como la nieve y de ojos de lucero siempre fue la inspiración de sus textos. Sin duda eran la pareja ideal.

Una tarde se sentaron a la orilla del río

—¿Recuerdas cuando nos conocimos?

—Esa fecha jamás la olvidaré.

Esa noche fue la mejor de mi vida porque pude conocer a la mujer más hermosa de todo el mundo, lucías tan radiante con ese vestido y tu cabello tan largo como una cascada de petróleo, el negro te quedaba muy bien, porque resaltaba el brillo de tu rostro angelical. A partir de ese día mi vida encontró sentido. Así transcurrían los días, viviendo de recuerdos de aquella vida que habían disfrutado.

¡Extra extra! Encuentran a un anciano muerto a lado del río, ¡Extra extra! Entérese de la noticia. Aquel periódico anunciaba la muerte de una persona que en su juventud era considerado la promesa en la escritura de su país, sin embargo, una tragedia en su vida lo volvió alcohólico. La noticia estaba redactada así:

Anciano muere solo en el río

“La noche de ayer, unos jóvenes que se encontraban caminando por el río dieron aviso a las autoridades sobre el