

# De los textos y de los versos:

<b>Prosa poética.....</b>	<b>13</b>
<b>¿Qué es amor? .....</b>	<b>15</b>
<b>Fenómenos nocturnos .....</b>	<b>25</b>
<b>Para algo sin nombre, un texto sin nombre .....</b>	<b>27</b>
<b>Diálogos.....</b>	<b>29</b>
<b>El peso de la monotonía .....</b>	<b>35</b>
<b>Esperanza.....</b>	<b>39</b>
<b>Contiendas del alma.....</b>	<b>45</b>
<b>Palabras claras .....</b>	<b>47</b>
<b>De la amistad y su ingenio .....</b>	<b>53</b>
<b>Poesía.....</b>	<b>67</b>
<b>Panas de vida .....</b>	<b>69</b>
<b>Valentía .....</b>	<b>71</b>
<b>Calcio di rigore.....</b>	<b>73</b>
<b>Vida atómica.....</b>	<b>77</b>
<b>La verdad.....</b>	<b>79</b>
<b>Partida.....</b>	<b>81</b>

<b>Tiempo</b> .....	83
<b>Poesía</b> .....	85
<b>Duda</b> .....	87
<b>Colombia en el corazón</b> .....	89
<b>Alhambra</b> .....	93
<b>En medio del crepúsculo</b> .....	97
<b>Cenizas en la eternidad</b> .....	99
<b>Manifiesto de una prematura despedida</b> .....	101
<b>¿Destino?</b> .....	103
<b>Mi soledad</b> .....	105
<b>¿Qué es esto?</b> .....	107
<b>A tú voluntad</b> .....	109
<b>Acto de presencia y canto a tú sonrisa</b> .....	111
<b>Hipocresía</b> .....	113
<b>A la deriva</b> .....	115
<b>Sinfonía del desveló</b> .....	117
<b>Amor virtual</b> .....	121
<b>Nuestro pasado</b> .....	123
<b>Silencio</b> .....	125
<b>Pensamientos en el café</b> .....	127

<b>Nuestro adiós .....</b>	<b>129</b>
<b>¿? .....</b>	<b>131</b>
<b>Para tú corazón caído... ..</b>	<b>133</b>
<b>Tus ojos enigmáticos .....</b>	<b>135</b>
<b>Sutileza .....</b>	<b>137</b>
<b>Lo que el viento se llevo .....</b>	<b>139</b>
<b>Baile de las estrellas .....</b>	<b>141</b>
<b>Todo de ti .....</b>	<b>143</b>
<b>Aquella noche... ..</b>	<b>145</b>
<b>Sempiterno.....</b>	<b>147</b>



# Prosa poética



# ¿Qué es amor?

Resulta muy difícil de esclarecer este cuestionamiento. Antes de pasar a responderlo hay que hacer unas precisiones en cuanto a términos. Haciendo referencia a la atracción se tiene una implicación de un único rasgo de la persona, en este aspecto podríamos formular la oración: Me atraes física/intelectualmente o la característica que se quiera. Me gustas ya implica que la mayoría de los caracteres de la persona te atraen y eventualmente sobrepasan ese sentimiento de atracción. Por otro lado, estar enamorado que tiene una estrecha relación con amar y el concepto de amor, ergo, ahondaremos en este término más adelante.

Teniendo en cuenta lo anterior también cabe hacer la precisión sobre otros dos verbos. En primer lugar, esta querer en este sentido esta palabra refleja deseo. Por ejemplo, yo quiero esos tenis. Aunque con el paso del tiempo se haya implementado como una expresión del afecto no posee ese carácter entrañable de otras palabras.

Como ocurre con el vocablo adorar que se supone refleja una muestra de cariño. Sin embargo, más bien debe relacionarse a la devoción hacia algo, incluso matizable a la admiración. En este aspecto hacemos la puntualización que se adora a los dioses y en el caso de que se emplee esta palabra. En una oración tu a tu refleja una admiración, como cuando se le hace un favor a alguien y esa persona te dice: Gracias te adoro. No refleja más que su gratitud y admiración por ese favor, realmente no ingresa a ese campo sentimental al que pretendemos adentrarnos, a diferencia de un te amo.

Retomando el concepto de estar enamorado, este va más allá del gustar, establece algo que trasciende de lo físico, del plano de la razón, le otorga un matiz místico. Porque cuando alguien se enamora pasa del campo de lo físico, ya el cuerpo que atrae no es suficiente, pasa la barrera intelectual, no son suficiente sus costumbres ¿Por qué? La causa y la profundidad de este participio, yace en que es la dialéctica entre dos almas en los casos en que ambas transgredan la barrera de lo físico. En casos de amor no correspondido aplica como el gusto, por ese todo que integra a la otra persona. Sin embargo, no se puede llegar a experimentar ese grado de conexión, único de



aquellos afortunados que convierten sus almas en una.

Por otro lado, amar tal vez sea de los vocablos más profundo que existan en el diccionario. Para ejemplificar el amor no se puede acceder a una tabla numérica porque seguramente como muchas representaciones graficas de ecuaciones tienda a infinito. Amar solo se puede entre iguales, no se trata de deseo, ni de admiración, sino que yace el sentimiento en los más profundo del alma. En este sentido la palabra amar es muy delicada, no es de fácil acceso no se ama a cualquiera y con razón no todo el mundo goza de las calidades para demostrarle este sentimiento. Es preciso decir que no a toda la familia se ama, en la misma línea a pocos amigos se ama y tal vez de manera totalmente plena solo se llega a amar a una pareja en la vida, sin demerito de que este sentimiento varié según la relación. No obstante, me ratifico que solo a una persona se le ama plenamente en ese sentido. Probablemente tú que lees este texto y buscas comprender esa incógnita inicial dirás que se puede amar a mucha más gente, pero te equivocas a toda esa demás gente que amamos en un grado no superlativo, la apreciamos.

Apreciar es una palabra que al igual que las descritas anteriormente se pueden relacionar con otros contextos. Sin embargo, es preciso decir que cuando uno aprecia algo es porque le da el valor que a su juicio es el indicado. Aunque a mucha gente le suene despectivo realmente sería muy adecuado emplear esta palabra con todas estas personas que están un peldaño abajo en el sentimiento.

Es oportuna hacer una advertencia para usted querido lector o lectora, a partir de este momento usted y yo nos adentraremos en lo más profundo de esa expresión amor, después de este párrafo será el punto de no retorno y espero que le emocione de igual manera que a mí. El poder sumergirnos en las olas de lágrimas que surcan aquellos valientes enamorados/as hacia la isla que están destinados. Siéntese, permanezca con la mente activa, pero sobre todo deje que su corazón surque los cielos que atravesaremos con sus propias alas.

¿Qué es amor? Y si lees estas líneas, amada mía, sabes que no es una cuestión fácil, porque al igual que yo sabes que poco a poco el destino nos ha ido encontrando. No es sencillo explicarte que es esto, porque un día cualquiera andábamos caminando

por la vida sin buscarnos, pero en el fondo ya sabíamos que íbamos a encontrarnos.

Te conocí un día cuando recién asomaba el alba, donde los rayos del dorado se reflejaban sobre dos claros remansos, éramos jóvenes en aquellos momentos y yo no lo creía, no me sentía destinado a ti.

El tiempo siguió su curso porque no se detiene y un día, en algún momento, en algún lugar, me di cuenta de que todo me conduce a ti, aromas, luz, metales, como si estos fuesen pequeños barcos que navegan a las islas tuyas que me aguardan. Como si fuese fácil atracar en ese puerto, yo también les he dejado lagrimas a otros marineros.

Yo diría que mi proceso no es una conquista, tal vez desde cierto punto de vista una guerra llena de pequeñas batallas hasta conmigo mismo, pero nunca con una conquista, esta última que mencione siempre lleva consigo un estado de dominación. Mientras que las guerras en el sentido más idílico de la palabra siempre terminan con algo tan bello como la paz.

Es cierto, no se amar, porque no concibo otra cosa que no sea dar todo lo mejor de mí. Dicen aquellos