

12 RELATOS IMPUROS

HANS TRUJILLO

12 RELATOS IMPUROS

Libro de cuentos de

Hans Trujillo

Copyright © Hans Trujillo

Portada: Fotógrafo: José Seijó / Modelo: Shadee Daneshvar / Dirección de arte: Hans Trujillo / Ilustraciones y retoque digital: Hector Prado / Formato y diagramación: Brittney Campbell(brittney449@gmail.com).

ISBN:

Para cualquier información comunicarse con Hans Trujillo a:
hansiyo@me.com

Printed in the United States of America

Esta obra ha sido registrada ante el Ministerio del Interior y de Justicia de Colombia. Dirección Nacional de Derechos de Autor: Obra Literaria Inédita. Número de radicación: 1-2020-143955. Ante el Writers Guild of America Intellectual Property Registry. Reg.#: 2091875. Y ante el United States Copyright Office. Case #: 1-3806007081. Derechos de autor reservados.

12 Relatos Impuros es una compilación de relatos cortos de ficción en la que, para la creación de los personajes, el autor se ha inspirado en seres inventados. Él mismo ha asumido en todo momento libertad absoluta en los relatos, sin que los hechos que se narran se correspondan a la realidad.

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	v
RESEÑA DE HÉCTOR PRADO.....	vii
LAS HUELLAS DE HELENA EN LA ARENA.....	1
JUGANDO CON FUEGO.....	13
UNA VEZ PRUEBAS UBER NO REGRESAS A TAXI.....	27
EL LADO OCULTO DE EVA.....	41
POOL PARTY.....	55
MÉS QUE UNA MASSATGISTA	69
LA MÁQUINA SEXUAL.....	83
POR SUS PROPIAS MANOS.....	97
BERGHAIN.....	119
EL SECRETO DE YURIKO.....	133
UN NIGHTCLUB LLAMADO DESEO.....	147
EL LABERINTO DE ARIADNA.....	159
SOBRE EL AUTOR.....	169

*A Paola, mi complemento,
mi musa y mi más certera crítica.*

PRÓLOGO

Se le ha culpado de tantas cosas, de doloroso, cruel, intenso, caótico, loco, apasionado, romántico; totalmente inherente a la humanidad, y sin embargo, muchas veces hasta repudiado. Hablar de él nos han enseñado que no se debe, que es mejor callar. No obstante, se dice que en la cama y en la mesa se conoce al caballero. Cuantos tapujos para hablar de lo que nos hace estremecer como nada, vibrar como nunca y dejar la vida entera en un solo instante.

Sí, estamos hablando de sexo, la herramienta más poderosa y sin embargo la más escondida. Es increíble, hablamos sin reservas de la guerra, pero nos cuesta hablar del arte de la cama. El sexo a veces angelizado y divinizado; y a veces satanizado y crucificado. Otras veces multiplicado a la expresión más pura y sublime, y otras a la expresión más impura, pero en el fondo es el mismo. Mi pregunta hoy es... ¿qué es el sexo par tí?

Leer los relatos impuros de Hans me hace pensar sin duda, que para muchos será un motivo de ruborización, y para otros una gran aventura para atreverse a cosas que tal vez, nunca han querido explorar. Un libro sin rodeos, sin palabras medidas, sin calibración alguna, sencillamente

expuesto, desinhibido, descriptivo y sin temor a equivocarme, una invitación a reconocer que la vida misma, ese milagro único, increíble, majestuoso, irreplicable y maravilloso nace de ahí. Algunos se escandalizan y sin embargo, debajo de las sábanas el rubor se pierde. Otros sin tapujos lo ponen sobre la mesa cuando sus sábanas están frías. Narrativa sorprendente que describe paso a paso la figura de los amantes, y luego la forma de amar.

Hoy solo puedo invitarte a que lo leas, y encuentres con qué historia te identificas, y a lo mejor, cuál se parece a tu secreto mejor guardado. 12
Relatos Impuros... Gracias Hans.



Linda Lucía Callejas
Actriz

RESEÑA DE HÉCTOR PRADO

Creador de los dibujos que adornan este libro.

Me tiemblan las rodillas, y no es precisamente por escribir esta reseña para el libro, sino porque acabo de leer el capítulo donde la bella doncella Ariadna, gracias a sus grandes atributos, evita que el temible Minotauro se la coma. Bueno, pero al final se la come diferente.

Como artista siempre debo capturar la esencia de las cosas, así como a través de los ojos capturo el alma de las personas, así también debía capturar el alma de cada relato. No podía entrar a ese lugar sin clavarme de lleno en *Pool party*, o caminar por *El lado oscuro de Eva*. Yo sabía que estaría jugando con fuego al aceptar semejante proyecto. Además de ser un artista también soy hombre y no fue nada fácil ilustrar los pezones erguidos de Paulina, las nalgas de Helena, y dibujar *El secreto de Yuriko*. Fueron días intensos donde había momentos en que no sabía si estaba dibujando o acariciando el papel. No paraba de dibujar. No importaba donde ni cuando, yo siempre estaba cautivado por los relatos impuros.

Cuando dibujaba en los Starbucks, solía estar acompañado de un Caramel Macchiato y de una que otra mirada invasora de algún fisgón que observaba los dibujos por encima de mi hombro. La gente no entendía lo que dibujaba. Tampoco lo entendió mi madre que un día pasó por mi apartamento y al ver los bocetos pegados en la pared, y después de un

largo silencio, se echó la bendición y se fue sin decir palabra. A mitad de camino decidimos, con Hans, hacer una campaña expectativa mostrando algunos de los dibujos. Y se armó el Berghain, salieron los religiosos a excomulgarme de sus redes sociales. Pero yo sabía que no eran los dibujos que los incomodaban, sino que veían espejos en ellos. También salieron modelos que me enviaban sus fotografías más calientes porque querían que les diera su momento de fama en este libro. Debo confesar que aprendí secretos eróticos que no conocía, y entendí por que *Una vez pruebas Uber ya no regresas a taxi*. Desde entonces me convertí en *La máquina sexual*, al menos en mis fantasías.

Te recomiendo leer estos inquietantes relatos impuros de Hans Trujillo, escritos como agujas de acupuntura que se clavan en tus más bajos instintos. Un consejo: lee solo una historia por día, ojalá en las noches. Sumérgete en los personajes tabús de tu vida real o sub-real, y verás que tan pronto termines el libro, desearás que hubieran sido 24 y no *12 Relatos impuros*.



PRADO™

Fine artist
www.hprado.com

*“El sexo es una de las nueve razones para la reencarnación.
Las otras ocho no son importantes.”
—Henry Miller.*

