

IE Monseñor Víctor Wiedemann

60 años formando para la vida

60 AÑOS FORMANDO

Para la vida

IE Monseñor Víctor Wiedemann

60 años formando para la vida

60 AÑOS
FORMANDO

Para la vida

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Monseñor Víctor Wiedemann

Editorial Autores Editores
Bogotá Colombia -2021-

IE Monseñor Víctor Wiedemann

60 años formando

Autor: Personal de la IE Víctor Wiedemann:

Writing: 2021

Edition Copyright 2021 Alba Nery Echeverri B

Diseño de Portada: Carolina Blandón

Logo de la portada: Yuri María Arenas Gómez

Dirección General: Ariel Blandón L

ISBN

1. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Es un delito la reproducción total o parcial de este libro, su tratamiento informático, la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo y por escrito del titular del Copyright. Únicamente, se podrá reproducir párrafos parciales del mismo con la mención del título y el autor.

2. ALL RIGHTS RESERVED

It is a crime the total or partial reproduction of this book, his computer treatment, nor the transmission of any form or for any way, already be electronic, mechanical, neither for photocopy, for record or other methods, his lending, rent or any other form of transfer of use of the copy, without the previous permission and in writing of the holder of the Copyright. Only, they can play the same partial paragraphs with reference to the title and author.

PRÓLOGO

Celebramos 60 años de historia de la Institución Educativa Monseñor Víctor Wiedemann

Por Alexandra Agudelo Ruiz

Secretaria de Educación de Medellín

Las seis décadas que cumple la Institución Educativa Monseñor Víctor Wiedemann al servicio de la comunidad, son un motivo para reflexionar y conmemorar los hitos que han marcado su historia y reconocer su invaluable aporte a la ciudad de Medellín a partir del papel transformador de la educación.

Esta mirada en retrospectiva cobra mayor relevancia cuando hablamos de una institución educativa que se ha destacado por sus procesos de transformación con los estudiantes, docentes y directivos, a partir de un sinfín de experiencias significativas que emergen de su contexto.

Al hablar de esta institución no podemos pasar por alto esos procesos que han transcurrido a la par de la evolución del corregimiento de San Antonio de Prado, y se han pensado desde la inclusión y la necesidad de garantizar una educación de calidad y pertinente que promueva el

IE Monseñor Víctor Wiedemann

desarrollo integral de sus egresados y de la sociedad a la que estos pertenecen.

Hoy conmemoramos una historia de éxitos, pero también de desafíos. Una que podemos percibir al recorrer sus pasillos y aulas marcadas por las experiencias significativas de la vida de los niños, niñas y jóvenes que se han formado en estos espacios.

Hace 10 años, se creó el primer programa de formación técnica en Gestión de Sistemas de Manejo Ambiental y Patronista Escalador en Confección Industrial, con el propósito de innovar en las prácticas educativas. Una transición ejemplar que surgió adaptándose al contexto de su población y que incidió, en última instancia, en el mejoramiento de su currículo y de la escuela.

Hace unos años, desde mi rol de Coordinadora de la Media Técnica de la Secretaría de Educación, tuve la oportunidad de participar en este proceso cuando empezamos a hablar de Nodos para la Pertinencia Educativa en consonancia con la política de desarrollo económico de la ciudad.

En aquella época, los estudiantes empezaban a trabajar por proyectos que se articulaban con el enfoque STEM en el que fuimos pioneros en el país. Un proceso en el que la I.E. Monseñor Víctor Wiedemann fue clave al posibilitar la

60 años formando para la vida

creación del Nodo de Formación Técnica de San Antonio de Prado para que los estudiantes tuvieran expectativas y proyectos de vida coherentes con su contexto. Así empezó a gestarse la transformación educativa con la generación de oportunidades de empleo para los jóvenes, permitiéndoles una inserción temprana en el mercado laboral.


Este camino recorrido nos permite hablar del presente y del crecimiento de esta institución educativa. Hoy cuenta con cuatro programas de Media Técnica en Diseño de Modas, Conservación de Recursos Naturales, Recursos Humanos y Atención Integral a la Primera Infancia. En todos ellos se evidencia el sentido de responsabilidad social que la comunidad académica ha desarrollado en los últimos años.

Este proceso conversa con los de la ciudad, el país y el mundo que están en evolución constante y, lo más importante, involucran a sus estudiantes, docentes y directivos, todos comprometidos como comunidad de aprendizaje.

Quiero sumarme a esta celebración para que juntos podamos disfrutar muchos años más de logros de la I.E. Monseñor Víctor Wiedemann y la comunidad de San Antonio de Prado. Deseo que sigan siendo fuente de inspiración para todas las instituciones en su camino hacia la Transformación Educativa.

IE Monseñor Víctor Wiedemann

60 años transformando
vidas a través de la
Educación



Secretaría de educación de Medellín

60 años formando para la vida

AGRADECIMIENTO

Son muchas las personas que han mostrado su interés en la reconstrucción de la historia de la I.E. Monseñor Víctor Wiedemann, en la preparación de la celebración del sexagésimo aniversario de su fundación y en la construcción de la comunidad educativa que conocemos hoy.

Don Leonel Arango Pérez, ilustre protagonista de la historia de la Monseñor, hombre emprendedor, líder comunitario quien, con su equipo de docentes, durante el tiempo que estuvo en la institución trabajó incansablemente para generar bienestar a la población estudiantil pradeña.

Don Frank Urquijo y doña Gloria Escobar, autores de nuestro escudo. Doña Gilma Vélez Montoya, autora del himno institucional

Doña Marta Baena, quien, como integrante del Consejo de Padres, fue la persona más comprometida en la búsqueda de información histórica, mediante la revisión de documentos, realización de entrevistas, grabación de videos, entre otras fuentes. Todos los docentes y directivos docentes que han pasado por la institución y a los que actualmente laboran en nuestro plantel, que, de una u otra forma, han puesto su granito de arena para hacer de este colegio lo que es hoy, "...de este barrio el colegio es orgullo", como reza nuestro himno. Los integrantes del gobierno escolar, que año tras año nos han acompañado y que han dado lo mejor de cada uno, para la toma de las decisiones que le han dado el rumbo a la institución. Al

IE Monseñor Víctor Wiedemann

Comité de Calidad que, bajo la orientación de nuestros Coordinadores de Calidad, Nicolás Salazar Taborda y Juan Fernando Escobar Hernández, los líderes de proceso y los pares de cada proceso, que desde el 2010, orgullosamente hemos mantenido el certificado de calidad, bajo la norma NTC ISO 9.001.

La estudiante Yuri María Arenas Gómez del grado undécimo, autora del logo de los sesenta años de la institución. A doña Miriam Briseño Coordinadora académica de la Monseñor en el 2012, quien mucho cariño y compromiso con la institución, realizó la revisión de todos los escritos de este libro.

Al Club Rotario Nutibara (Medellín) quienes donaron 212 libros para la biblioteca e iniciarán en el 2021, intervenciones en las instalaciones de la sede La Verde, para mejorar la planta física, generando ambientes pedagógicos para la buena prestación del servicio educativo. A los entusiastas escritores, directivos, docentes, estudiantes y egresados que hicieron posible la realización de este libro.

Mi eterno agradecimiento a toda la comunidad wiedemista que nos ha apoyado y acompañado en esta hermosa labor de formar integralmente a tantas generaciones que han pasado por nuestra querida institución.

Alba Nery Echeverri Builes
Rectora

INTRODUCCIÓN

En 1961 inicia la historia de la I.E Monseñor Víctor Wiedemann, del barrio Pradito del corregimiento de San Antonio de Prado, municipio de Medellín. Quisimos conmemorar el sexagésimo aniversario, plasmando en estas páginas el pasado y el presente de nuestra querida institución, con la honrosa intención de divulgar y que quede por escrito para las generaciones venideras, los sutiles datos, las fechas, el reconocimiento a personas protagonistas de esta historia en este trasegar, sumado a las valiosas y significativas acciones pedagógicas enfocadas hacia el amor por el conocimiento y el respeto por nuestra noble misión, cual es, formar para la vida.

La comunidad ha sido testigo de su evolución, de las múltiples oportunidades de participación que se da a los diferentes estamentos, de las experiencias significativas desarrolladas, que permiten evidenciar nuestro modelo pedagógico con un enfoque humanista y sociocultural.

Cada vez, de acuerdo a las necesidades de la sociedad y de nuestro entorno, hemos ampliado la oferta de formación técnica, proceso iniciado en el 2010 con la modalidad de Programación en Sistemas en Convenio con el Politécnico Jaime Isaza Cadavid; actualmente contamos con cuatro modalidades que permiten la elección libre de nuestros estudiantes, de acuerdo a sus necesidades, intereses y su proyecto de vida.

Hemos demostrado nuestro liderazgo en la formación técnica en el corregimiento, convirtiéndonos en la

IE Monseñor Víctor Wiedemann

institución que inició el proceso de nuclearización de la media técnica, lo que ha permitido que los estudiantes de otras instituciones cursen en jornada contraria en nuestras instalaciones, uno de los programas técnicos en convenio con el SENA.

Somos una de las 20 instituciones del país, elegida dentro de las Políticas de Mejoramiento de la Calidad de la Educación, del Ministerio de Educación Nacional y la Embajada de Francia para adelantar un proyecto piloto para la enseñanza del idioma francés en colegios oficiales de Educación Básica y Media de seis ciudades de Colombia, junto con la Alianza Colombo Francesa, buscando beneficiar tanto a alumnos como a docentes e instituciones educativas. En la Monseñor, este proyecto se inició desde el grado octavo hasta grado undécimo académico con la participación entusiasta de los docentes Eduard Andrés Cano Macías y Julio Antonio Álvarez Martínez. En los grados mencionados anteriormente, se implementó la Jornada Única, para poder desarrollar este programa.

Nos convertimos en un centro de extensión de la comunidad y para la comunidad. Nuestras instalaciones siempre están al servicio de todas las dependencias del municipio, para la realización de campañas sociales como vacunación, promoción de la salud, deportivas, recreativas. Nuestro taller de máquinas es un centro de formación para la comunidad, beneficiándose especialmente las madres cabeza de familia y las personas que buscan cualificarse para acceder con mayor facilidad a un empleo. En nuestras instalaciones también se ofrece la formación Tecnológica

60 años formando para la vida

en Talento Humano, en el horario de la noche en convenio con el SENA, a nuestros egresados de la media técnica en Recursos Humanos, pero también se extiende la invitación a las demás personas de la comunidad.

Desde el 2010 estamos certificados bajo la norma NTC ISO 9001 del ICONTEC y en el 2021 nos certificamos con la nueva norma ISO NTC 21001.

Contamos con programas de índole nacional y municipal como: Todos a Aprender (PTA), Entorno Escolar Protector, la Unidad de Atención Integral (UAI) que contribuyen a la formación integral de nuestros estudiantes. El pasado y presente de nuestra institución, nos debe servir para direccionar el futuro, pero, sobre todo, para mantenernos unidos en este templo, forjador de sueños y luz para el espíritu, de todas aquellas personas que llegan con ansias de impartir el saber o de humanizarse en el mundo del conocimiento; para construir, producir y dejar salir sus formas de ver y comprender la realidad en sus escritos.

Nos place socializar algunas experiencias pedagógicas artísticas, humanísticas y culturales que promovemos bajo la perspectiva de educación inclusiva, y que contribuyen a la formación integral de ciudadanos autónomos, creativos, críticos y competentes para el mundo profesional y la sana convivencia en sociedad, que es en última instancia, nuestra razón de ser.

Alba Nery Echeverri Builes
Rectora

IE Monseñor Víctor Wiedemann

60 años formando para la vida

ÍNDICE

1.	NUESTRA HISTORIA	17
1.1	Reseña por Leonel Arango Pérez	21
1.1.1	Los comienzos	
1.1.2	Primeros maestros	
1.1.3	Director emérito	
1.1.4	Directores y rectores	
1.1.5	Otros educadores	
1.1.6	Egresados destacados	
1.1.7	Principales logros	
1.1.8	Semblanza de Monseñor Víctor	
1.1.9	Benefactores especiales	
1.2	Historia en imágenes	35
1.2.3	Evolución del escudo	
1.2.4	Himno a la Institución	
1.2.5	Evolución de la bandera	
1.2.6	Evolución de la planta física	
1.3	Fusionando universos:	45
1.4	Desarrollo Humano y Social:	48
2.	EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS	57
2.1	Experiencias Significativas Institucionales	59
2.2	Tejiendo sueños	63
2.3	Blancos y negros	75
2.4	Historias de niños que danza, juegan y aprenden	80
2.4.1	Bailar por primera vez	
2.4.2.	Festival de rondas infantiles	
2.5	Un sueño llamado RW	88
2.6	Escuela familiar	93
2.7	Así empezó nuestra inquietud	100
2.8	Sobre el simposio de humanidades	109
2.9	Proceso de calidad	114
2.10	Primeras comuniones	119
2.11	Encuentro de lectura en voz alta	123
1.12	Más noches para la poesía	120

IE Monseñor Víctor Wiedemann

3.	PRODUCCIÓN DE LOS ESTUDIANTES	135
3.1	Ganadores del concurso de cuentos	139
3.1.2	Lili y el paraíso del saber	
3.1.3	Felices 60 años Monseñor	
3.2	Ganador de Concurso de ensayo.	149
3.2.1	Yo quiero a mi colegio	
3.2.2	La Educación proceso de aprendizaje	
3.2.3	Importancia de la Educación	
3,2,4	La Educación, base fundamental del ciudadano	
3.3	Ganadores del concurso de Poesía	158
4	TESTIMONIOS DE LA COMUNIDAD	169
4.1	Un camino	171
4.2	Gestión ambiental para la vida	179
4.3	Mi visión como personal de apoyo	181
4.4	Los padres de familia	184
4.5	Una historia maravillosa para celebrar juntos	188

60 años formando para la vida

I

NUESTRA HISTORIA

IE Monseñor Víctor Wiedemann

1.1 RESEÑA HISTORICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR VICTOR WIEDEMANN TÓBON

Por: Leonel Arango Pérez

INTRODUCCIÓN

La historia de la Institución Educativa está llena de personajes, hechos, anécdotas y momentos que no pueden olvidarse. En esta reseña procuramos dejar consignado el homenaje a una comunidad educativa que supo apoyar, sacar beneficio y crecer para el bien común. Este esbozo institucional nos llevará a conocer secuencialmente los antecedentes de la obra educativa, los primeros educadores, los datos biográficos del Director Emérito y de Monseñor Wiedemann, los principales logros institucionales; entre otros asuntos que valen la pena contar cuando se hace una remembranza de los momentos gloriosos de una gesta.

No en vano, la Institución Educativa ha logrado su plena madurez en el cumplimiento de sus metas, en la promoción de sus agentes educativos y en el liderazgo social dentro del sector de Pradito, corregimiento de San Antonio de Prado en la Capital de nuestro Departamento.

Finalmente, este escrito elaborado con profundo sentido de pertenencia por la Institución, abre las posibilidades para que sea complementado por quienes en los últimos 18 años han participado de modo especial, en la formación de la niñez y de la juventud pradeña, desde tan importante cuna del saber.

1.1.1 LOS COMIENZOS

La entidad educativa empieza con el nombre de Escuela Rural Pradito 1961.

La Institución Educativa fue construida en terrenos adquiridos por el Municipio de Medellín a los herederos de Don Ángel Escobar.

Aparecen como cooperadores especiales en los inicios de esta obra Educativa: Doña Margarita Penagos (pionera del acueducto), Don Jorge Arredondo y su esposa Teresa Pérez, la familia Betancur (Marina, Fanny, Marleny, Eugenia), Lola Vanegas, Alfonso Calle (colaborador en las fiestas de los niños), Don Leonel Cano (encargado de la construcción de la escuela) y Don Jorge Iván Amaya quintero (presidente del centro de estudios de san Antonio de prado).

Corría el año de 1961 y quedaba para la historia que el comité de Cafeteros de Antioquia, en asocio con el Municipio de Medellín, había entregado una edificación para el servicio educativo de los pradeños con cuatro aulas, dos pequeños cuartos, una sala para el director y una vivienda para el celador. Entonces, era Gobernador de Antioquia el Doctor Mario Aramburo Restrepo y Secretaria de Educación de Medellín la señora Débora de la Cuesta Restrepo, cuando se inauguró la planta física de la institución que recibió para esa época el nombre de Escuela Rural de Varones de Pradito.

1.1.2 PRIMEROS MAESTROS.

Al iniciar el año lectivo de 1961 asumió como director Leonardo Ruiz Aguilar, con la obligación de atender un grupo de 20 niños y con la necesidad de instruirlos con sabiduría, respeto y bondad, luego se incorporaron otros docentes a medida que se abrían nuevos grupos: Don Jesús María Arbeláez y las señoritas Noelia Cano y Rosalba Restrepo Cadavid.

1.1.3 DON LEONEL ARANGO PÉREZ, DIRECTOR EMERITO.

El 1 de abril 1968 inicio labores como director Leonel de Jesús. Se posesiona como director de la escuela, en remplazo de Don Leonardo Ruiz. Don Leonel nació en Santa Rosa de Osos el 05 de marzo de 1940. Egresado de la normal Pedro Justo Berrio de su tierra natal en 1963, inicio su magisterio en 1964 como docente en la Escuela Urbana de Varones de Ituango. Fue maestro consejero en la Escuela Porfirio Barba Jacob de Santa Rosa de Osos, entre 1965 1968, cuando recibe su nombramiento para prestar sus servicios en la Escuela de Pradito, donde estuvo 28 años, 3 meses y 17 días; dejando una profunda huella en la comunidad educativa por su fecunda obra como director. Desde el 19 de julio de 1994 y hasta su retiro en el año 2002, oficio como director de la Escuela Arnulfo Flores (antes Alejandro López), anexa a la Institución Educativa Enrique Vélez Escobar, en Itagüí.

IE Monseñor Víctor Wiedemann

Como director emérito escribí un relato de mi labor administrativa y docente en la institución, extractando lo siguiente:

1.1.4 DIRECTORES Y RECTORES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA.

En 60 años de la vida institucional, la comunidad educativa colaboradora auténtica y activa ha tenido como directores a los siguientes docentes:

-Don Leonardo Aguilar Ruiz, se desempeñó en el cargo entre 1961 y 1968.

-Don Leonel Arango Pérez, entre 1968 y el 18 de julio de 1994.

-Don Miguel Ángel Tangarife Henao, entre el 19 de julio de 1994 y finales del año 2009.

-Don Manuel Jaime Arango Maya (fallecido), quien desempeñó sus labores como rector, durante seis meses, hasta enero de 2010

-Doña Alba Nery Echeverri Builes, desde febrero 2 del año 2010 hasta la actualidad.

1.1.5 OTROS EDUCADORES.

Habiendo relacionado los primeros maestros que presentaron su servicio a la comunidad educativa, se deja

60 años formando para la vida

en esta reseña de la institución, otros docentes de grata recordación:

- Stella Pareja (8 de marzo de 1976)
- Fernando Acevedo Penagos (1975)
- Dolly Lucia Baena (5 de agosto de 1976)
- Marcos Arcila, Josué Gómez Henao, Jesús Arialdo Carmona Cardona, Nora Pérez y Genivora Molina (21 de marzo de 1979). Estuvieron atendiendo los 3 grupos de bachillerato, adscritos al IDEM Avelino Saldarriaga de Itagüí y luego trasladados al IDEM de San Antonio de Prado, a comienzos del año 1980.
- Hilda Rosa Mazo (21 de marzo de 1983). Inicia el grupo de preescolar.
- Norma Escobar Mejía y Rocío Arboleda (1990)
- María Peña (1993)
- Alba lucia Toro Salazar (29 de julio de 1993). Reemplaza temporalmente al profesor Darío Cardona.

1.1.6 EGRESADOS DESTACADOS.

Tarea difícil es el localizar a los estudiantes que, habiendo pasado por la institución, terminaron estudios superiores. Sin embargo, hay frutos de la obra educativa que el presente es orgullo para sus forjadores. En la ruta que se tiene de los ex alumnos, se destacan:

IE Monseñor Víctor Wiedemann

“...Al llegar a la Institución hice un alto en mi vida. Vi una institución muy caída, no apta para dar una educación adecuada a nuestros alumnos. Inicié con mi voluntad y con mis principios de San Juan Bautista de la Salle, a trabajar con equidad, con servicio, con amor y con fe. Luego, en mi primera reunión di el bosquejo de la necesidad que teníamos de ir impulsando y era que debíamos tener un centro atractivo en primera instancia en la fe, después en la parte física para que así los alumnos sintieran gran satisfacción. Fuimos convirtiendo esta escuela en una gran etapa de mejoramiento.

La escuela estaba casi habitada por ganado, las gentes descuidadas por esta institución. Tomamos primero el cerramiento de la escuela, formar sus patios en cemento. Luego, fuimos impulsando esta gran obra.

Observando la gran necesidad alimenticia en nuestros alumnos, acudí a Monseñor Javier Naranjo Villegas, quien fue el pionero ante la Nación para obtener un gran auxilio y hacer allí un aula destinada para el comedor de los niños más necesitados...Así, continuamos con esta gran trayectoria de obras. También extrañé que un gran lote que lo tenían en comodato al señor Adán Agudelo...yo viendo la necesidad de proyección de futuro, buscamos la forma de que le pagaran las mejoras para la ampliación de la institución.

Es así que año tras año, como lo muestra el historial de la Institución, fuimos impulsando grandes obras y esas grandes obras fueron dando como resultado, el llevar en alto el nombre de Monseñor Víctor Wiedemann y con

60 años formando para la vida

Monseñor Víctor Wiedemann como pionero de la educación hemos formado personas de principios y personas que hoy ocupan grandes profesiones por una formación moral e intelectual...”

1.1.7 PRINCIPALES LOGROS INSTITUCIONALES.

Entre 1969 y 2013, la institución educativa se ha caracterizado por un progreso creciente que la posiciona como una de las mejores del Corregimiento de San Antonio de Prado y del Municipio de Medellín. Veamos sus principales logros:

- Para el año de 1970, se creó el grado quinto de primaria y el restaurante escolar, contando con el apoyo del diputado Jorge León y de la Representante a la Cámara Alicia Ángel de Restrepo.
- Se gestionó el cambio de nombre de la Escuela, por el de Monseñor Víctor Wiedemann Tobón, honrando la memoria del ilustre levita fallecido el 1 de septiembre de 1969 en Bello. Para ello, la Secretaria de Educación de Medellín, expidió el Decreto 739 del 25 de septiembre de 1969.
- Se adoptó el uniforme de civismo: Camiseta verde y pantalón blanco.
- Se recibió como donación de la familia, el retrato de Monseñor Víctor Wiedemann (octubre 8 de 1969).
- Se aprobó en reunión de profesores el sello institucional.

IE Monseñor Víctor Wiedemann

- Se escogió como patrona de los estudiantes a María Auxiliadora, cuya imagen fue donada por el profesorado e instalada por Don Jorge Arredondo, en 1970.
- Se establecieron los comités de aseo, decoración, vida moral, obras, formación mixta y de padres de familia.
- También en 1970, se solicitó la energía eléctrica para la escuela, aprovechando la visita de la Representante a la Cámara Alicia Ángel de Restrepo, y se adquirió el primer equipo de sonido con lo producido en la rifa de un televisor y una licuadora.
- La Institución sirvió como sitio de reunión para la Misión Continental, presidida en Pradito por el Presbítero Manuel Gómez (fallecido).
- Para el año de 1975, la Institución participa activamente con su director en el Comité Pro-Capilla de Pradito (hoy Templo de la Santísima Trinidad), siendo gran colaborador de esta obra el Padre Nelson Sierra Pérez como Párroco de San Antonio de Prado. Además, con autorización del Presbítero Guillermo León Gómez se daba la catequesis en las aulas de clase.
- Corre el año de 1978 cuando se anexa a la Institución un terreno de Don Adán Agudelo. Su negociación se logra con el apoyo del director, del comandante de la policía Andrés Purgaran y de la señora Luz Elena Toro Vásquez.
- Con el producto de un reinado promovido por la profesora Rosalba Restrepo se inició el servicio de la Biblioteca

60 años formando para la vida

escolar que desde 1978 lleva el nombre de Leonel Arango Pérez.

- El 21 de marzo de 1979, fue aprobada la iniciación de estudios secundarios con 3 grupos, actuando el establecimiento como sede alterna del IDEM Avelino Saldarriaga de Itagüí. Figuraba como director de esta jornada Don Marcos Arcila. Finalmente, estos grupos fueron trasladados al IDEM San Antonio de Prado, actualmente Institución Educativa San Antonio de Prado.
- A partir de la creación de la Parroquia, el 24 de enero de 1982, la institución educativa entra en alianza estratégica con el Presbítero Hernán Sánchez (primer párroco) y con el Club Rotario de Medellín para desarrollar actividades cívicas, sociales y espirituales en beneficio de los habitantes del lugar.
- En el mismo año, se empiezan a utilizar las guías alemanas para dar cumplimiento al currículo educativo.

En el año de 1983 se creó el preescolar con la señorita Hilda Rosa Mesa. También, se abre la posibilidad de entrenamiento en baloncesto, balón mano, fútbol, voleibol y otros deportes.

En 1984 se apoya la creación del grupo de scouts y de danzas. Así mismo, se adecua el preescolar con 30 apartados con los dineros recolectados en el primer reinado del periódico. Se construye en 1985 la unidad sanitaria femenina, se realiza una campaña pro-mobiliario escolar, se cambia el piso de los corredores, se edifica el muro que separa los patios y el huerto escolar. Colaboran

IE Monseñor Víctor Wiedemann

especialmente en estas acciones: Dolly Lucia Baena, los doctores Jaime Ochoa y Guillermo Morales Roldán y de la comunidad.

Se adoptó el nuevo himno escolar, escrito por la señora Gilma Vélez Montoya para la conmemoración de los 25 años de la Institución. También, se aprobó el escudo, diseñado por Frank Arquito y Gloria Escobar.

El 16 de agosto de 1986 se realiza el encuentro de exalumnos y exprofesores como acto central de celebración de los 25 años de la Institución. Con ocasión de esta efeméride se hizo la reseña histórica del plantel y se recibió aprobación de los planos para la biblioteca, el aula auxiliar y el cambio de sello.

En 1988, la planta física de la Institución consta de: 6 aulas, 4 unidades sanitarias, un local para la Cruz roja, una cocineta, sala de dirección, una casa pequeña, tienda escolar, 3 patios grandes y una pequeña biblioteca. Tiene capacidad para albergar 500 estudiantes aproximadamente.

En julio de 1990 se inaugura la biblioteca escolar, construida por el Municipio de Medellín, como contribución a la celebración de los 30 años de labor educativa. En este año, las profesoras Rocío Arboleda y Norma Escobar crearon la necesidad de la formación del bachillerato, a través de su tesis de grado.

En 1993, con la colaboración del Presbítero Roberto Villegas, Párroco de la Santísima Trinidad, se hizo más fuerte la unión Iglesia-Escuela.

60 años formando para la vida

Con frecuencia los dos estamentos se prestaban espacios y compartían experiencias significativas. Con la realización de la Marcha del Ladrillo fue posible la construcción de 4 aulas, proyectándose la iniciación del bachillerato.

La Escuela Urbana Integrada Monseñor Víctor Wiedemann Tobón es elevada a la categoría de Concentración Educativa, mediante Ordenanza Departamental Nro. 17 del 10 de diciembre de 1993.

Los estudios del Colegio fueron aprobados según la Resolución 001043 del 27 de noviembre de 1996 y pasa a llamarse Colegio Monseñor Víctor Wiedemann, clase oficial, carácter mixto, calendario A, jomada mañana y tarde y atiende los niveles de Preescolar, básica (Primaria y secundaria) y media, modalidad académica.

- Fue creada como Institución Educativa según la Resolución Departamental 16357 del 27 de noviembre de 2002.
- Se gradúa la primera promoción de bachilleres en noviembre de 2002. En total, lleva 18 promociones a la fecha.

1.1.8 SEMBLANZA DE MONSEÑOR VÍCTOR WIEDEMANN TOBÓN.

Sacerdote caritativo con todos, colaborador, leal, sincero, abnegado, sencillo, acogedor. Pastor íntegro, entregado y sacrificado por el bien de las almas. Para la Institución

IE Monseñor Víctor Wiedemann

Educativa es un honor llevar el nombre de este forjador de la fe y ejemplo de vida para todos.

Monseñor Wiedemann nació en Medellín el 12 de septiembre de 1912. Era hijo de don Luis Aníbal Wiedemann Arango y doña Rosario Tobón de Wiedemann.

Habiendo terminado su bachillerato con los Padres Jesuitas, inició sus estudios sacerdotales en el Seminario de Santa Rosa de Osos y los culminó en el Seminario Conciliar de Medellín.

Fue ordenado sacerdote el 1º de noviembre de 1937. Inicialmente ejerció como Vicario Cooperador en la Parroquia de San Roque y luego pasó con el mismo cargo a la Parroquia de Santo Domingo, en donde actuó con dispensa como confesor extraordinario de Religiosas.

Entre 1941 y 1951 se desempeñó como Vice-asistente de la Acción Católica Arquidiocesana y Capellán del Instituto de Cultura Popular. Su labor pastoral la continuó en la Parroquia de Santa Teresita, donde entregó el templo y una comunidad organizada, como fruto de su trabajo espiritual y material.

En febrero de 1957 fue nombrado confesor del Seminario Mayor y al mismo tiempo miembro principal de la junta de prestaciones eclesiósticas de la Arquidiócesis. En 1960, atendiendo delegación del arzobispo de Medellín Monseñor Tulio Botero Salazar, viajó a España para buscar los misioneros que vendrían a la Gran Misión realizada entre 1960 y 1961 y de la cual fue director.

60 años formando para la vida

El 6 de agosto de 1961 fue nombrado Monseñor con el título de Camarero Secreto del Papa Juan XXIII y el 5 de marzo de 1962 recibió el nombramiento como Vicario General de la Arquidiócesis de Medellín, cargo que desempeñó hasta su muerte, el 31 de agosto de 1969.

- Presbítero Héctor Danobis Ossa Parra. Pertenece a la Comunidad de los Salvatorianos.
- Presbítero Miguel Ángel Pérez. Sacerdote ordenado en el Brasil.
- Carlos Mario Góez. Arquitecto asesor en los municipios de Itagüí y La Estrella.
- Julio Ramírez. Economista.
- Wilson Bolívar Buritica. Profesor Universitario con altos estudios y logros profesionales.
- Licenciado Fernando Acevedo Penagos. Estuvo vinculado como docente en la Institución.

1.1.9 BENEFACTORES ESPECIALES.

La gratitud es signo de nobleza y dignidad, por tanto, nace del corazón.

Recogemos en estos nombres, unidos a los que ya aparecen escritos en líneas anteriores, todos los recuerdos gratos que evocan su entrega desinteresada a la obra educativa que ayudaron a construir:

- Monseñores Javier Naranjo Villegas y Nelson Sierra Pérez. Los Presbíteros Gabriel Díaz, Hernando Escobar,

IE Monseñor Víctor Wiedemann

Rafael Cadavid, Manuel Gómez, Guillermo León Gómez, Rene Botero, Hernán Sánchez, Ignacio Villegas, Roberto Villegas y Rodrigo Restrepo; entre otros.

- La familia de Monseñor Wiedemann, Berta Tulia Castaño, Guillermina Mejía (la abuela), los médicos Raúl Palacio y Hugo Granada, Gilberto Mejía, las educadoras Roció Arboleda y Norma Escobar (autoras de la tesis de grado que creo la necesidad de formar el bachillerato en el plantel); Fernando Moneada, Claribel Arredondo Pérez, Julio Ramírez y

Carlos Mario Goetz Valencia, Familia Rico Acosta, Don Jorge Iván Amaya; entre otros.

- Municipio de Medellín, comité de Cafeteros de Antioquia, Junta de Acción Comunal, Parroquias de San Antonio de Prado y de la Santísima Trinidad, Club Rotario de Medellín y Comunidad del Verbo Divino; entre otras instituciones de carácter privado, oficial y comunitario.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- Documento Internet. Proyecto Educativo Institucional de la I.E.

Monseñor Víctor Wiedemann Tobón. 27 páginas.

- Arango, Leonel. Documento sin título. Sobre la historia del Plantel. 7 páginas

- Familia Wiedemann. “Monseñor Víctor Wiedemann T.”. Folleto. 19 páginas.

1.2 HISTORIA EN IMÁGENES

1.2.1 La familia Wiedemann visita la escuela Rural de Varones el 8 de octubre de 1969; ésta en agradecimiento por honrar a su hermano obsequia a la Escuela un retrato de Monseñor Víctor Wiedemann.



1.2 Cambio de nombre: de Escuela de Varones Pradito a Escuela de Varones Monseñor Víctor Wiedemann

IE Monseñor Víctor Wiedemann



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA

Medellín, Septiembre 26 de 1.969

Señor Director
Escuela de Varones Pradito (MONSEÑOR VICTOR WIEDEMANN)
La Ciudad.-

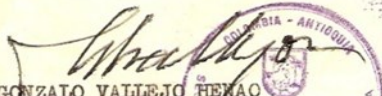

Me permito transcribirle el artículo Único del decreto N° 739 del 25 de Septiembre del presente año, que a la letra dice:

Artículo Único.- A partir de la fecha del presente Decreto, los establecimiento educativos que a continuación se expresa, continuarán funcionando como sigue:

Escuela Vrnes. Pradito de la ciudad de Medellín, como Escuela de Vrnes. "Monseñor Victor Wiedemann".

.....

Atentamente,


GONZALO VALLEJO HENAO
Supervisor Administrativo


60 años formando para la vida

1.2.3. EVOLUCIÓN DEL ESCUDO

PRIMERA VERSIÓN



Escudo diseñado por el señor Frank Urquijo y su Señora esposa Gloria Escobar

SEGUNDA VERSIÓN



Dibujo de María Rocío Zapata

IE Monseñor Víctor Wiedemann

TERCERA VERSIÓN



Escudo utilizado entre 1994 y 2014

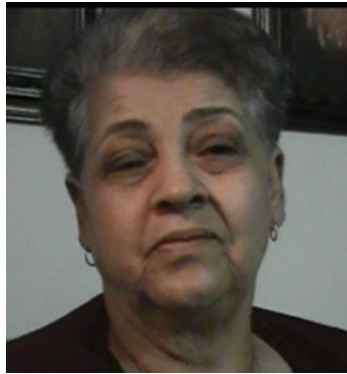
CUARTA VERSIÓN

Versión del escudo a partir del año 2015, hasta la actualidad.



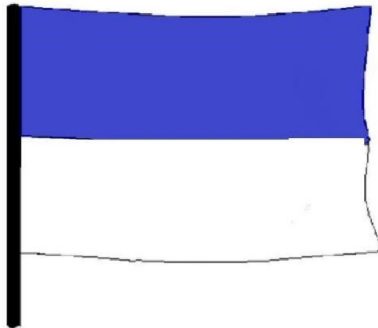
60 años formando para la vida

1.2.4. HIMNO DE LA INSTITUCIÓN



La señora Gilma Vélez Montoya escribe el nuevo himno de la escuela para conmemorar los 25 años de labores de la Institución.

1.2.5 EVOLUCIÓN DE LA BANDERA



La primera bandera de la institución constituida por dos franjas, en la parte superior azul y en la inferior blanca.

IE Monseñor Víctor Wiedemann



Bandera a partir de 2015. Se le agregó el escudo institucional, para que se diferenciara de la bandera Mariana

1.2.6 EVOLUCIÓN DE LA PLANTA FÍSICA

Sede Monseñor



60 años formando para la vida

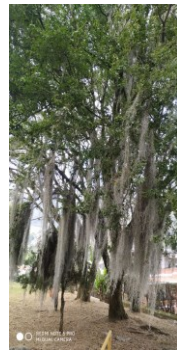


Fachada 2° bloque, vista desde la vía principal



Fachada 1ª y 2º bloques, vista desde la portería

IE Monseñor Víctor Wiedemann



60 años formando para la vida



Sede La Verde



IE Monseñor Víctor Wiedemann



La verde hoy

1.3 FUSIONANDO UNIVERSOS

Por: Alba Lucia Toro Salazar.

Corría el año 2002... Ya por los pasillos de la Escuela Rural La Verde, se hablaba de fusionar. ¿FUSIONAR? ¿con quién? o ¿con qué? ¿Qué era ese término a nivel educativo? ¿qué traería consigo? ¿En qué nos beneficiaríamos como escuela?

Se hablaba además de cambios, ¿cambios a nivel de qué?... Estos y más interrogantes hacían parte de un rico café, un desayuno, un almuerzo o de las reuniones tan puntuales que teníamos con María Isabel Álvarez Gil; nuestra directora y profesora de quinto... Y, ¿por qué directora y docente a la vez? (Se preguntarán aquellos que no conocieron de aquella época). Sencillo... porque era establecido, hasta ese momento que las escuelas rurales, que eran pequeños espacios se diera esa figura, que el director también asumiera el rol de docente.

Para ese entonces, la escuela estaba conformada por 6 docentes, de preescolar a quinto, así: María Eugenia Pulgarín Agudelo, María Eugenia Estrada Álvarez, Luz Edilma Gómez, Ángela Patricia Jaramillo, María Isabel Álvarez y Alba Lucia Toro Salazar.

Además, escuchábamos también que era un proceso de reorganización de la educación pública en el que se garantizaría la cobertura de TODOS los niños, niñas y adolescentes a todo el ciclo de formación educativa básica y en el mejor de los casos a la media técnica.

IE Monseñor Víctor Wiedemann

Obviamente esto producía temor, dudas, incertidumbre, pero para esto la solución era consultar de qué se trataba todo esto; fue, entonces cuando el Ministerio, comenzó a dar sus explicaciones argumentando que esta tenía dos objetivos principales:

El primero apuntaba a reducir la desarticulación de la oferta educativa, que dificultaba la transición de los estudiantes entre niveles educativos, especialmente en las zonas rurales. Así, los estudiantes que terminaban el grado 5º y 9º veían restringidas sus posibilidades de matricularse en el grado 6º y 10º, respectivamente.

El segundo, a la reorganización a través de la creación de las instituciones educativas, el Art. 37 de la Ley 715 planteaba la necesidad de adelantar la reorganización de las plantas de personal (docentes y administrativos) de las instituciones educativas, como elemento central para el control de los costos de prestación del servicio.

Ya con estas explicaciones la expectativa se centraría en lograr con éxito esta fusión, es decir, ya nos pensábamos en que los directivos para la que antes era nuestra escuela y ahora sería la Institución Educativa Monseñor Víctor Wiedemann, fuera los idóneos, que la organización, aun siendo más grande pudiera ser la mejor a la hora de garantizar no solo la cobertura, sino la calidad de la educación. La idea era que este cambio sirviera para mejorar y proporcionar lo mejor a nuestros estudiantes.

Ya no eran temas de pasillo o de las diferentes reuniones; ya era un hecho: en el año 2003, mediando este,

60 años formando para la vida

junio/julio, llegamos como de costumbre, después de nuestras vacaciones, para enrutarnos a un segundo semestre, la Escuela Rural La Verde, sería una “hija” de la Institución Educativa Monseñor Víctor Wiedemann que días antes era llamada: Colegio Monseñor Víctor Wiedemann Tobón, que para ese momento contaba con el señor Miguel Ángel Tangarife Henao como director, igual que la Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad, ubicada en los límites de Itagüí y San Antonio de Prado, con su director Everardo Antonio Agudelo Agudelo, Este último tenía aproximadamente 25 profesores en los grados de transición a quinto.

Cada cambio trae consigo un sin número de cosas que se van entrelazando poco a poco y que analizándolo en este momento se combinaron de una forma cordial y con mucha empatía y como lo diría don Everardo: “desde antes de la fusión se vivía un colegaje muy satisfactorio entre la Luis Guillermo y la Monseñor, puesto que las reuniones programadas por el núcleo educativo propiciaban esos espacios para conocernos y compartir y la fusión contribuyó a que se diera de una manera eficiente, buscando siempre crecer como institución en favor de una comunidad educativa”

En cuanto a la Sección La Verde, les cuento que poco se sabía de ella, parecía en el anonimato. Se empezaron a dar pequeños pasos para ir saliendo a eventos como la feria de la ciencia en la Monseñor, asistir a los desfiles en San Antonio de Prado, en donde los colegas de otras instituciones preguntaban: ¿y dónde queda esta escuelita?

Entonces esto se convirtió en algo maravilloso puesto que cuando se dio la fusión ya había un reconocimiento de ella.

Todo este engranaje permitió que la Sección La Verde, creciera en conocimiento, cobertura, calidad educativa, logrando llevar a cabo una serie de proyectos muy interesantes en donde la comunidad educativa lo asimiló con mucho compromiso y entusiasmo.

1.4 DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL

APORTES DE LA I.E.M.V.W. AL DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL DENTRO DEL TERRITORIO PRADITO LA VERDE EN EL CONTEXTO CORREGIMENTAL.

Julián Ernesto Gómez Agudelo, Coordinador (Desde nov. 04 de 2015 a la fecha).

Planteamientos iniciales

Para nuestra institución, dos postulados centrales son de vital importancia: De un lado nuestra propuesta educativa centrada en el enfoque humanista y sociocultural; y de otro, la educación ubicada en un escenario donde la comunidad local adquiere un papel protagónico. En este orden de ideas, asumimos el concepto de equidad en la perspectiva, no sólo de la posibilidad que la comunidad pueda acceder desde una posición de igualdad al sistema educativo y todo lo que de éste se deriva, sino además, la tendencia de abrir escenarios de permanente interacción con la comunidad en

60 años formando para la vida

distintos órdenes, que permitan alianzas para el desarrollo humano y social basadas en la inclusión y la solidaridad, y en donde aspectos como la justicia social ligada a la igualdad de oportunidades para combatir la marginalidad y la exclusión, nos ubique desde un lugar más equitativo, educativamente hablando.

Evolución de las miradas acerca del desarrollo humano y social desde la Institución

El señor Leonel Arango Pérez, ex director de la institución (1968 – 1994), en su escrito titulado: “Reseña histórica de la Institución Educativa Monseñor Víctor Wiedemann Tobón”, plantea el asunto del liderazgo social de la Institución desde sus inicios, al ubicar de manera visionaria, la alimentación de los niños como un pilar fundamental para poder desarrollar su propuesta educativa del momento. (Restaurante escolar, 1970). De igual forma reseña todo un listado de acciones que en su momento fueron vitales para el desarrollo institucional de la época y acordes con la normativa vigente para esos momentos, los cuales permiten hacer una lectura de la interacción social de la institución con la comunidad: adecuación de la planta física mediante cerramiento, organización de los patios con cemento, instalación de la energía eléctrica, ampliación de la infraestructura por donación de terreno, participación en el comité pro capilla de Pradito, realización de la marcha del ladrillo para poder iniciar con el bachillerato, creación de la biblioteca escolar, entre muchas otras acciones.

IE Monseñor Víctor Wiedemann

Fue una etapa de la institución en la cual, una mirada del desarrollo humano y social estaba basada en la posibilidad de atender asuntos básicos de supervivencia y crecimiento inicial de la institución, y en donde la comunidad miraba la institución con profundo orgullo ya que cada ladrillo era pegado por ellos mismos, con la total convicción que en sus aulas emergerían las mejores semillas: "...Porque aquí sus tesoros están, los que guardan cual flor en capullo, la grandeza del fruto inmortal". (Fragmento del himno).

Posteriormente como producto de los cambios y la expansión urbana, la institución fue ampliando su estructura física hasta alcanzar la actual, pero de igual forma aparecieron nuevas maneras de interrelacionarse con la comunidad, ya que las mismas transformaciones legales en materia de educación así lo possibilitaban (Ley General de Educación 1994 y posteriores). Al respecto, varios actores sociales entrevistados manifiestan que en el período comprendido entre 1995 y 2009, pese a que la normativa abrió posibilidades de una interacción con la comunidad desde una perspectiva incluyente y humanista, la realidad administrativa del momento no marcó un rumbo claro en ese sentido, y por el contrario la institución entró en una especie de ostracismo que le llevó a que la comunidad fuese asumiendo una mirada de "la Monse", como una institución "cerrada y distante de los intereses de la comunidad", así como "el colegio a donde llegaban los estudiantes de más bajo nivel académico de todo el corregimiento".

A partir de 2010, esta situación comenzó a dar un viraje radical, según las personas entrevistadas, y se hizo evidente

60 años formando para la vida

con la presencia activa y propositiva, entre otras muchas acciones, de padres de familia, líderes y lideresas sociales y comunitarias en los nuevos escenarios para la toma de decisiones institucionales, lo cual constituyó un hecho que marcó un nuevo rumbo en la manera de articular esa triada fundamental: Escuela – Familia – Comunidad.

Desde esa perspectiva, y aprovechando los nuevos escenarios, instancias como el Consejo Directivo, Consejo de Padres, Gobierno Escolar, Comité Escolar de Convivencia, Comité de Alimentación Escolar, Escuela de Padres, entre otros, se han venido cualificando hasta la fecha, configurándose como espacios deliberativos y decisivos en donde se expresa la democracia escolar de múltiples formas, develándose de esta manera un enfoque de una interacción con la comunidad desde una perspectiva más incluyente y humanista,

La voz de las lideresas y los líderes comunitarios del territorio Pradito - La Verde

Una evidencia palpable de lo anteriormente descrito, la constituye la expresión a viva voz, de los líderes y lideresas comunitarias y sociales del territorio en el cual está asentada la institución. Tal es el caso de Alejandra Gañan, quien fuera estudiante desde 1992 hasta 2002, luego madre de familia, integrante del Consejo Directivo, integrante de la acción comunal de Pradito parte baja e integrante de la junta comunal del barrio Villa de Nazareth (Mi casita). Según su experiencia: “...en los inicios de la institución, los padres de familia tenían mucha incidencia en la toma de

decisiones, había mucho sentido de pertenencia”. Posteriormente, esto decayó y luego a partir de 2010 aproximadamente, “la palabra mediocridad fue erradica de la percepción de la gente sobre el colegio”, considerando una reformulación de la relación entre la institución y la comunidad.

Mateo Calderón, quien estudió desde preescolar hasta 11° en la I.E.M.V.W., ahora Licenciado en Lengua Castellana de la U. San Buenaventura y desde 2017 Estudiante de filosofía U de A y simultáneamente, estudiante de la Maestría en Literatura del UPB; plantea que la institución, en su historia reciente se ha asumido desde y para la comunidad, abriendo las puertas para la gente del territorio. “Al colegio llegan personas de lugares cercanos y lejanos del territorio siendo conocedoras de la creciente calidad de la institución”. Para Mateo, los años 2013 – 2014 fueron decisivos para que sintiera que su voz era escuchada, y le permitiera de ahí en adelante, encontrarse con el concepto de participación no solo académica sino social. Como personero en 2015 pudo evidenciar sus aportes desde el sentir humano hacia las personas, así como el fortalecimiento del gobierno escolar. Un proyecto desarrollado con presupuesto participativo de la Alcaldía de Medellín da fe de ello. Más adelante su proceso formativo se materializó en su paso por un primer pregrado, convirtiéndose en un estudiante universitario propositivo de eventos culturales en la universidad, integrante de una revista literaria como escritor y luego editor, entre muchos otros aportes, todo ello cimentado en lo que para él fue posibilitado en su “formación de base en el colegio”.

60 años formando para la vida

Antonio Caicedo Vélez llegó a la vereda La Verde hace 20 años y se motivó con el tema deportivo. Hace 14 años comenzó el contacto con el colegio inicialmente con el préstamo de la cancha de la escuelita La Verde y realizando algunos trabajos de mantenimiento. En la junta de acción comunal ha sido presidente en los últimos 7 años y antes participó en la comisión de deportes. Según Antonio: “La relación con la comunidad se ha modificado favorablemente. La institución actualmente es reconocida y respetada gracias a su proyección mediante la formación en las medias técnicas, la capacitación a las madres de familia y en general a todos, mediante los programas de SENA, los proyectos ambientales y la actividad deportiva de sus estudiantes y egresados”. Para Antonio, la I.E.M.V.W. ha sido pilar fundamental para su estructuración como líder comunitario, puesto que además de la formación académica, le ha posibilitado a él sentirse factor de desarrollo para su comunidad.

Para Carlos Arturo Quiceno, en los últimos años se amplió mucho la comunicación de la institución a la comunidad mediante las circulares, la página web, las agendas semanales, las carteleras. Tanto las directivas como el personal administrativo han tendido puentes de interacción con la comunidad y ello ha implicado un relacionamiento a todos los niveles más allá de la mera información, como por ejemplo el manejo de conflictos bajo un enfoque restaurativo más que punitivo, la mediación escolar, la escucha propositiva a los padres de familia y estudiantes, el fortalecimiento del Consejo de Padres, el Programa de Alimentación Escolar, el servicio de sicología y el

IE Monseñor Víctor Wiedemann

acompañamiento para que los estudiantes de 11^o continúen sus estudios universitarios, lo cual se ve reflejado en una muy buena actitud de la comunidad educativa hacia la institución.

Carlos Arturo estudió la primaria en la institución, ha sido durante 35 años líder comunitario primero con la construcción de la capilla de Pradito, luego acolito, lector, catequista, líder comunitario con la acción comunal de pradito bajo, integrante de la junta administradora local del corregimiento. Su mirada como líder social le permite auscultar la condición de la institución con la comunidad de manera muy favorable y positiva y con un pronóstico de mejoramiento continuo, considerando que se percibe un fuerte interés por que la calidad educativa trascienda de la teoría a la práctica cotidiana.

Los entrevistados coinciden en plantear que la proyección social de la institución viene en un proceso de creciente desarrollo, lo cual permite avizorar un futuro próximo de mejores condiciones para la comunidad puesto que los jóvenes y en general la comunidad, ven las propuestas formativas coherentes con sus intereses y ello les motiva a proyectarse personal y colectivamente.

60 años formando para la vida



Antonio Caicedo V



Arturo Quiceno



Mateo Calderón



Alejandra Gañán

IE Monseñor Víctor Wiedemann

60 años formando para la vida

2

**EXPERIENCIAS
SIGNIFICATIVAS**

IE Monseñor Víctor Wiedemann

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS QUE DAN CUENTA DE LA PUESTA EN ESCENA DE NUESTRO MODELO PEDAGÓGICO HUMANÍSTICO, SOCIAL, CULTURAL

2.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR VÍCTOR WIEDEMANN: 60 AÑOS EDUCANDO PARA EL TRABAJO

*Por: María Cristina Márquez Ramírez
Docente IEMVV*

La Institución Educativa Monseñor Víctor Wiedemann respaldada por un objetivo enfocado en “fortalecer los procesos de la media técnica desde la práctica de los valores ciudadanos, el ámbito familiar y el entorno escolar, con miras a la construcción de una sociedad más humana” y una visión que apunta a “formar integralmente ciudadanos autónomos, creativos, críticos y competentes para el mundo profesional y la sana convivencia en sociedad”, cuenta en este momento con cuatro medias técnicas que se han desarrollado, a lo largo de su historia, gracias al talento humano que ha contribuido a la realización de los sueños de cientos de estudiantes que han pasado por las aulas educativas y que se encuentran próximos a ingresar al mundo laboral.

Esta formación media vocacional se comenzó a gestar en el 2010 cuando se ofertó la formación técnica en Sistemas en convenio con el Politécnico Jaime Isaza Cadavid. En el 2011 en convenio con el SENA de la sede Pedregal, se inició la formación Técnica Ambiental, siendo Marisol Lopera la docente par por parte de la Monseñor, quien dio inicio a este nuevo sueño.

IE Monseñor Víctor Wiedemann

Actualmente la formación Técnica Ambiental la tenemos en convenio con el SENA del Complejo La Salada Caldas, con enfoque en Conservación de Recursos Naturales, que ha beneficiado a toda la comunidad educativa por su impacto social y ambiental y que desde el 2018 ha estado liderada por la docente Nelly Velásquez Echavarría, bióloga de la Universidad de Antioquia.

En el año 2012 en convenio con el Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda del SENA del Complejo Sur, con el programa que lleva su mismo nombre y la participación entusiasta de los docentes Beatriz Elena Mejía Varela docente del INEM José Félix de Restrepo, quien nos ayudó a dar inicio a esta especialidad bajo la modalidad de horas extras, Ángela María Garcés y Gabriel Jaime Londoño, quienes asumieron el reto de aprender Patronaje y Escalado a la par con los primeros estudiantes que se inscribieron en el programa.

Todo esto en las instalaciones del SENA, ya que la Institución no contaba con los ambientes de formación adecuados para dictar algunas materias como Taller de Patronaje y Dibujo Técnico.

Así las cosas, en cumplimiento de otro de los objetivos del Colegio, “fortalecer en la comunidad educativa la práctica de valores ciudadanos, desde el ámbito familiar y el entorno escolar, con miras a la construcción de una sociedad más humana”, las directivas de la institución dotaron dos talleres de máquinas de confección, uno en comodato con el SENA y otro con recursos obtenidos por el premio a *La*

60 años formando para la vida

mejor experiencia en Media Técnica en la Ciudad de Medellín, en el año 2018. De esta manera la comunidad del sector de San Antonio de Prado también comenzó a verse beneficiada con cursos complementarios en Confección, ofrecidos por instructores del SENA, que hoy en día siguen siendo una alternativa de sustento económico para muchas mujeres y hombres del sector.

En el año 2014 se ofreció esta modalidad de Diseño de Modas, como usualmente la hemos denominado, a los estudiantes de las demás Instituciones del corregimiento, para que la cursaran en jornada contraria en las instalaciones de la Monseñor, aprovechando así, el taller de máquinas y de patronaje que se había dotado. Gracias a la doctora Alexandra Agudelo, hoy Secretaria de Educación del Municipio de Medellín, quien en esa época ocupaba el cargo de Coordinadora de la Media Técnica de la Secretaría de Educación, la Monseñor se convirtió en un Nodo de Formación Técnica del corregimiento. Es grato ver como estudiantes de los diferentes sectores de San Antonio de Prados, comparten experiencia, sueños, proyecto de vida, dando ejemplo de convivencia e inclusión social.

En cabeza del Colegio Monseñor Víctor Wiedemann está la rectora Alba Nery Echeverri Builes, quién siempre se ha caracterizado por su visión futurista y por mejorar la calidad de vida de los estudiantes de décimo y undécimo, con el fin de perfilarlos y proyectarlos para que sean más competitivos en el mundo profesional y laboral.

IE Monseñor Víctor Wiedemann

Es por esto que en el 2020 se ofertó la Media Técnica en Recursos Humanos, en convenio con el Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda del SENA, quedando como encargada la docente María Cristina Márquez Ramírez con especialización en Gerencia, de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Con los egresados de la Media Técnica en Recursos humanos y dando la oportunidad a los bachilleres de la comunidad pradeña, el SENA ofrece la Tecnología en Talento Humano en las instalaciones de la Monseñor, en el horario de 5:00 a 9:00 pm, como estrategia de responsabilidad social, dando cumplimiento a uno de los ejes de la visión institucional: ser “Centro de extensión de la comunidad y para la comunidad”.

En el 2021 el Colegio comenzó la Media Técnica de Atención Integral a la Primera Infancia en convenio con el Centro de Comercio del SENA Regional Antioquia, en cabeza de la docente Laura Catalina Orozco Barrera, estudiante del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuauhtémoc de México.

A la fecha, la I.E. Monseñor Víctor Wiedemann ha graduado a:

71 estudiantes en Diseño de Modas.

204 estudiantes en Conservación de Recursos Naturales.

27 estudiantes en Recursos Humanos.

60 años formando para la vida

Para el 2022 se espera graduar la primera promoción en Atención Integral a la Primera Infancia.

2.2 TEJIENDO SUEÑOS

La moda en la Wiedemann. Tejiendo Sueños.

*Por: Ana Delfina Flórez Duque
Docente de la media técnica*

Presentación

El programa **Técnico Patronista Escalador en Confección Industrial** nace en nuestra institución en el año 2013 y su fin es fomentar la creatividad basada en el estudio de las herramientas conceptuales, metodológicas y técnicas necesarias para la **creación de proyectos de moda** de interés en un contexto actual, rico en ideas y productos. Estos proyectos permiten la integración de la comunidad educativa, entorno al diseño y desarrollo de ideas creativas que responden a necesidades culturales y comerciales.

Este proceso permite la interacción de estudiantes de cinco instituciones educativas: Monseñor Víctor Wiedemann, el Manuel Jota Betancur La Ángela Restrepo, el Limonar, el IDEM de san Antonio y el San José Obrero; acercando la comunidad, venciendo barreras y fronteras invisibles, integrando las Instituciones educativas, familias y comunidades alrededor de la formación técnica de jóvenes, ya no se hablaría de ellos o esos sino de “nuestros chicos”.

IE Monseñor Víctor Wiedemann

Quienes que hacen parte de esta formación desarrollan procesos de investigación, exploran el pensamiento crítico y creativo a todo nivel, mejoran la expresión corporal, oral y su nivel escrito. El perfil que adquieren estos jóvenes les permite y diseñar y crear accesorios, prendas de vestir y/o **ropa** teniendo en cuenta las tendencias actuales y demandas del mercado. Estos productos se socializan a la comunidad a través de un acto cultural y académico que se presenta anualmente y que tiene como epicentro un desfile de modas que ya goza de un importante reconocimiento en el corregimiento y que se erige en una ventana laboral y de emprendimiento para los egresados y sus familias, pero también en una valiosa oportunidad para la comprensión del universo de la moda por parte de los asistentes.

Los recursos utilizados son: Las instalaciones educativas de, taller de 35 máquinas construido de la mano del SENA y Secretaria de Educación , laboratorio de diseño dotado de mesas para dibujar , sillas, reglas , materiales dibujo y trazo, salas software adaptados con los programas requeridos Adobe Cs6 y Corel, Instalaciones SENA, las salas y maquinaria de corte del SENA de calatrava, Desfile en el teatro José Horacio Betancourt, tarjetas de invitación para el evento y decoración para el escenario.

Los relatos sobre el origen de la enseñanza del diseño en la Institución. Educativa. Monseñor Víctor Wiedemann se remontan al año 2012, no tienen muchas fuentes documentales, entre lo encontrado en testimonios y evidencias encontramos que primero en dar el paso fue la rectora Alba Nery Echeverry Builes que llega de una

60 años formando para la vida

institución con la experiencia administrativa con una institución que prestaba su servicio con más de treinta medias técnicas en la ciudad de Medellín, ella llega con la idea férrea de enseñar y permitir este eslabón de educación enlazado con los ciclos propedéuticos de una comunidad limitada por las difíciles condiciones económicas y la lejanía de las instituciones de formación superior, la comunidad de la Institución Monseñor Víctor Wiedemann.

El diseño y las artes aplicadas a la producción de prendas de vestir y la idea de formar diseñadores a lado de concebir una profesión que permitirá activar la economía de las familias y personas que accedieran a la media técnica se da luego de hacer un estudio de sensibilización en el que se descubre como la pyme en confección abundaban en el corregimiento habido de personas formadas en esta línea.

2012 – 2021 Amanecer de la media: Un Mundo en proceso de transformación en medio san Antonio de prado.

Los inicios...

Llegue a la Institución. Educativa. Monseñor Víctor Wiedemann en el año de 2013 recomendada por la señora Josefina Leguizamón, líder del proceso de la media técnica en confección y patronaje del SENA de calatrava, una señora de bastante edad, rebosante de conocimiento, simpática y enérgica pero que la ternura rebosaba a sus arrugas, a sus años, a su figura menuda y pequeña, una gran mujer que desafortunadamente ya no nos acompaña en el proceso.

IE Monseñor Víctor Wiedemann

Me acogió la rectora actual ,ella recibió la papelería que debía entregar y Salí un doce de junio con “doña José “ (así le decíamos todos por cariño) quien me invita a tomarme un refresco a la cafetería y me cuenta la historia de la media en diseño (como la conoce la mayoría de alumnos, ella fue pionera en poner a funcionar la media en el corregimiento, y con su intervención de un lado para otro logra que se adjudiquen maquinas en el Sena para dar paso al taller de capacitación para alumnos y madres cabezas de familia, posteriormente intercede para que le sean entregadas mesas de dibujo .

Se acepta generalmente como un hecho que la técnica de patronaje y confección industrial se empezó a enseñar en la Wiedemann en 2012, y que algo tuvieron que ver los estudios y deseos de los jóvenes ese año, pero no se conocen otras cosas que pasaron antes y después; se trata de una historia oral transmitida de maestros a alumnos, con malentendidos, sobreentendidos, mitos y héroes locales: gran parte de la información disponible es testimonial y hay pocas fuentes documentales.

Doña José continuaba contándome las dificultades que se habían tenido que enfrentar al iniciar el proceso luego que secretaria de educación diera la vía libre para arrancar: Un primer docente fallido, luego se entrega el grupo a la docente Ángela profesora de ciencias que apenas iniciaba el proceso de formación con el SENA, luego el profesor Gabriel Flórez quien también iniciaba su proceso de formación con lineamientos en diseño , esa así que casi como casi no se logra estabilizar el personal docente para

60 años formando para la vida

atender el grupo; profesora Carolina Corrales asumió el puesto por petición de “Doña José” mientras se encontraba un profesor idóneo, en ese momento me contacta la profesora mari sol del Sena, y es así como soy seleccionada desde secretaria de educación para asumir el cargo como docente de la media técnica, así llega ANA DELFINA FLÓREZ DUQUE diseñadora gráfica y de modas a la institución. Al empezar encontré un grupo de 10° y 11° diezmados por la desmotivación con solo 22 personas. continuo con un arduo trabajo donde se niveló y termina el año con un bellissimo desfile en el jardín botánico de Medellín, donde los chicos demostraron y cumplieron con sus objetivos.



Nota: Imagen tomada registro personal Ana Delfina Flore jardín botánico año 2013 primera muestra académica 1.

Cada año la media tiene mayor aceptación y fuerza, y de realizar una muestra académica en un patio salón del colegio, pasamos a realizarlos en los espacios ofrecidos por el SENA, teatros con la participación de los grados 10° y 11°, material no convencional y colección final, es así como en el año 2018 nos postulamos a la experiencia significativa con secretaria educación llevándonos el galardón a mejor experiencia significativa. Los duros días de inicio cambiarán para siempre el rol de los estudiantes se empoderó de la media y dentro de la sociedad y abrirán paso a una nueva actitud para asumir la vida, y con ella su imagen personal.

Una nueva relación con su cuerpo y su vestuario será la constante después de terminado las dificultades en el 2013 momento durante el cual los estudiantes con mayor autonomía y reconocimiento como agentes activos de la sociedad, se dieron a la tarea de encontrar un grado y posicionarse de la media

LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

Lo primero fue dar nombre de la experiencia: “Tejiendo sueños y recuperando autoestima” y el área del currículo en la que se inscribe: media técnica, con un tiempo de 6 años. Como responsable Ana Delfina Flórez Duque y con la población a la que se orienta la experiencia: grado 10° -11°, la postulación fue para la categoría mejoramiento premios ciudad de Medellín a la calidad de la educación 2018.

60 años formando para la vida

Hoy se ofrece Formación Técnica en 4 modalidades; Conservación de Recursos Naturales administración talento humano, asistencia a la primera infancia. Así mismo el programa de **Técnico Patronista Escalador en Confección Industrial** con el SENA de Calatrava.

Z



**Imagen tomada del registro personal Ana Delfina Flórez
Segunda muestra académica, SENA año 2014 -2**

-

En cuanto a las transformaciones institucionales en los últimos cinco años, cada gestión (Directiva; diseño y desarrollo curricular; convivencia; recursos humanos, físicos y financieros; y apoyo y de bienestar); presentan avances importantes en algunos casos y significativos en otros. Cada uno de ellos está debidamente documentado y

IE Monseñor Víctor Wiedemann

evidenciado en el apartado respectivo. Por citar algunos ejemplos: A nivel de la Gestión Directiva, se percibe un liderazgo compartido y orientación al logro por parte de la alta dirección, así mismo el gobierno escolar año tras año se ha nombrado y se encuentra trabajando por el mejoramiento de la institución. Hay claridad en los objetivos, metas y en general en el direccionamiento estratégico a través de la apropiación del Proyecto Educativo institucional. De igual forma se ha mejorado notablemente el ambiente escolar y se han logrado altos niveles de permanencia en el sistema educativo escolar.



Imagen tomada del registro personal Ana Delfina Flórez

Experiencia significativa 2018-3

Las medias técnicas lograron su certificación con el Icontec en el año 2017 y en aras de ampliación del nodo en la media de diseño de modas, se trata de vincular a otras instituciones del corregimiento al proceso de formación, realizando sensibilización liderada por la ANA DELFINA FLOREZ en las comunidades aledañas, lo que permite la integración de los jóvenes, la desaparición de las fronteras invisibles, el acercamiento de las comunidades a las instituciones educativas sin que se discrimine si se pertenece a la una u otra, no se habla de los jóvenes de allí o acá, simplemente se habla de nuestros chicos, los chicos de san Antonio de Prado, lo que conlleva a la integración de las familias a procesos de formación y educación, de unión y a crear lazos de amistad, respeto y comunidad, como consecuencia directa se nota la recuperación del tejido familiar y social. La reparación de estima por las habilidades y destrezas propias del individuo y su grupo familiar, donde se reavivaron sueños e ilusiones en comunidades con laceraciones debido a los desplazamientos forzados y resultados de conflictos sociales propios de nuestro acontecer social, finalmente la formación de la media técnica en diseño de modas busca generar pequeña y mediana empresa en el sector, vincular el clúster de la confección, posibilitar ciclos propedéuticos a las comunidades.

LA PRÁCTICA HOY La media técnica es un trabajo de investigación individual en el que cada estudiante elige un tema de su preferencia y que posteriormente investiga

IE Monseñor Víctor Wiedemann

durante 5 meses mínimo, luego con la asesoría de la profesora de Diseño de modas y emprendimiento depura ideas, las dibuja y va elaborando un proceso investigación, una tesis que refleja en dibujos, diseños, patrones y prendas de vestir, accesorios y/otros productos, posteriormente elige argumentos que le permitan presentar su proyecto ilustrado y escrito (en un portafolio de diseño 55 páginas) y en un desfile que no es más que una exposición de su proceso de investigación. El desfile se presenta ante la comunidad educativa y en general ya que se realiza una invitación en la que se hace extensiva a, dirección administrativa, de instituciones educativas, secretaria educación, maestros y comunidad en general.

LA MUESTRA ACADÉMICA



**Imagen tomada del registro personal de Ana Delfina
Flórez
Octava muestra académica 2020-4**

60 años formando para la vida

El proceso de evaluación se desarrolla siguiendo el cumplimiento de dos objetivos. Por un lado, se revisarán los avances del trabajo de investigación (calidad y claridad de la propuesta de diseño y su tesis, la fuerza de las propuestas de su colección y sus argumentos a favor de la misma y de la tesis, la variedad, calidad y cantidad de las fuentes consultadas y novedad de las conclusiones a las que vaya arribando el diseñador) esto a nivel de la colección y muestra; por otra parte, se evaluará y coevaluará la calidad de la muestra académica (línea conductora, creatividad, practicidad, seguridad, carisma, presentación del proyecto, portafolio digital, entre otros aspectos).



Nota: imagen tomada foto registro personal ana delfina flore 2 cuarta muestra académica SENA 2016

La actividad también se evalúa mediante la coevaluación, los compañeros presentaran sus colecciones y diseños a través de una muestra académica lo cual brindará una

IE Monseñor Víctor Wiedemann

información a a comunidad y compañeros sobre cómo están presentando a través de prendas de vestir un tema específico, dando respuesta a una necesidad que han identificado dentro del proceso de investigación, lo que conduce a plantear un problema, una tesis y una solución representada en prendas de vestir, comunicando las ideas y un impacto que puede ser positivo o no en el grupo, el objetivo dar

respuestas practicas ante una necesidad inminente resuelta con prendas de vestir. Lo anterior sumado a la propia visión de la profesora líder de este proyecto sobre las muestras académicas realizadas, permitirá dialogar de manera individual con cada estudiante para potenciar sus colecciones, presentaciones y exposiciones, mejorarlas y depurarlas de cara a la defensa de sus ideas dentro de la muestra que se lleva a cabo por lo general en el mes de octubre o noviembre. Finalmente, cuando todos hayan pasado por la pasarela se realiza un análisis del proceso y proyecto en conjunto se sacarán conclusiones generales sobre lo que se debe mejorar y en virtud de muchas las muestras académicas. individual de las ideas. Espero elevar el nivel de las muestras académicas exposiciones, en consecuencia, el nivel del proyecto de cada alumno y grupo que participa en la Media técnica de diseño de modas desfile 2022.

2.3 BLANCOS Y NEGROS, LARGO CAMINAR

Un tablero blanco y negro salpicado de múltiples colores

*Por: Olga Cecilia Cardeño Zuluaga
Docente de Básica primaria*

Hoy cuando miro atrás me abraza la nostalgia, vienen a mi mente miles de recuerdos, compromisos, tareas, metas, desafíos; imágenes revueltas, llenas de color y de emoción que hacen parte de mi largo trasegar como maestra por la institución educativa Víctor Wiedemann.

Una frase atraviesa mi experiencia: “*La grandeza de un maestro se prueba acompañando el grado primero*”, es en este encuentro profundo con los recién llegados, niños y niñas, seres de asombro, de juego, de alegría y de abrazo que ponen a prueba nuestro potencial creativo y nuestra capacidad para inspirar, transformar y aprender.

Me enfrento a este reto, el de acompañar a los niños y niñas del grado primero, en un momento transcendental de mi existencia, gracias a la confianza y al apoyo de mis superiores, gracias al deseo de seguir aprendiendo, gracias al amor por la escuela como territorio de múltiples experiencias, gracias a un sueño en construcción.

El primer día de clase del 2015 la emoción y el miedo me embargan, un grupo de pequeños y vibrantes seres humanos, llenos de alegría, colorido y magia marchan

IE Monseñor Víctor Wiedemann

desordenada y bulliciosamente al salón de clase, tras la conquista del preescolar llegan dispuestos y expectantes, llenos de juego, ciencia y arte, decididos a divertirse, a explorar y a aprender.

Traen toda una experiencia previa, llegan con la intención de continuar el proyecto de aula que desarrollaron en preescolar, una vivencia impactante en la que el mundo del ajedrez los ha cautivado y encantado.

El ajedrez es entonces el pretexto para movilizar la atención, el aprendizaje y el disfrute, aparece como un universo a blanco y negro lleno de magia, del color de los niños y las niñas que con escasos seis años gravitan alrededor de torres, caballos, reinas, alfiles y de múltiples estrategias, jugando, aprendiendo y descubriendo una herramienta, que al principio parece difícil pero que luego se convierte en toda una aventura medieval que todos integran a sus vidas, de forma ingeniosa y avasallante a su propia cotidianidad.

Bendecida yo al tener el honor de recibir, acoger y continuar acompañando a estos seres amorosos y expectantes en su inmersión al juego ciencia. Maravillada ante sus ojos brillantes, sus anhelos de conquista, su imaginación y su valentía, junto a ellos y ellas, se abren nuevos e inciertos caminos en los que la concentración, el asombro y la intuición están presentes.

Al paso del tiempo el ajedrez se consolida como una potente estrategia de aprendizaje, que transversaliza las

60 años formando para la vida

apuestas de aula, permite reconocer las oportunidades, proyectar diversas salidas, habitar el momento presente, observar, ser más intuitivos, sensibles y humanos; potenciando en los niños y las niñas la ubicación en el espacio, el reconocimiento y dominio de las emociones, el desarrollo cognitivo, la resolución de problemas, las habilidades sociales, la memoria y la concentración. Bondades de su maravillosa práctica.

Han pasado 6 años desde que la experiencia que convoca este relato inició, hoy estos pequeños de ojos luminosos son preadolescentes que transitan el grado séptimo y es justo en este momento cuando podemos reconocer el impacto que esta experiencia ha generado en sus vidas, es fácil ver en ellos el liderazgo, la creatividad, la autoestima, la seguridad dentro y fuera del tablero de ajedrez. Son muchos los que se muestran aventureros y altruistas, dispuestos y abiertos a entregar su conocimiento. Es encantador verlos compartiendo lo que saben, creciendo desde el dar y el recibir, como cuando estaban en primero y se sentían grandes enseñando, integrándose en los escenarios de ciudad, abrazando con sus gigantes alas todo el universo.

Este texto es un pequeño homenaje a una apuesta pedagógica sensible, cercana, novedosa y a los niños y las niñas que la han hecho posible, pequeños y creativos jugadores de ajedrez, que abiertos a la experiencia han fluido en la práctica de diversas y mágicas formas, estos son los personajes que salidos del tablero han transitado por los corredores del colegio y por las pantallas de meet

IE Monseñor Víctor Wiedemann

(gracias a la pandemia), míticos caballeros, revolucionarias damas, seres sensibles, transformadores y creadores:

El Maestro: de cabello ensortijado con pensamiento de estratega, siempre tejiendo nuevas salidas.

La Dama: callada y tímida, escondida tras los lentes que ocultan su picara mirada, sintiendo su poder, sabiéndose (como lo es) indispensable para el reino.

Los mellizos: en los que se mira el sol y la luna tan independientes, unidos por las fuerzas cósmicas del universo. Ella tan concreta en sus emociones y él fugaz buscador e inspirador de nuevos seguidores, juntos dan forma a esa fuerza arrolladora capaz de transformarlo todo

La guerrera (peón): en medio de la multitud resplandece una pequeña guerrera de grandes sueños, su voz segura relata las proezas y maravillas del juego Ciencia, que como cuentos son llevados en semillas en busca de suelos fértiles para germinar por los confines de la tierra

El gran sabio: meditabundo se encuentra oculto en ese pequeño cuerpo, resalta en él sus ojos negros de pensador profundo a veces incomprendido por sus innovadoras ideas.

El caballo: quien no se rinde y reinicia la aventura las veces que sea necesario, su presencia inspira seguridad y motiva el trasegar de cada día, es sentido como un hermano mayor.

60 años formando para la vida

La Torre: a quien de forma mágica lo vieron erguir, como cual ceiba se implanta en lo profundo de la tierra y crece infinitamente, tiene el poder de conquistar a su manera, con su corazón lleno de amor, guerrero con sed de justicia conectado siempre con el palpitar de la vida y el sentir del aire.

El Alfil: que encanta con la magia del maquillaje, revela mil caras y esconde su fuerza arrasadora asegurando siempre la conquista en sus faenas.

Pequeños grandes personajes que contemplaron el universo ante ellos y la metamorfosis de sus vidas; peón, torre, caballo, alfil, dama, rey; cada reino blanco y negro, salpicado por sus historias coloridas, por sus aprendizajes, por sus emociones, por su diversidad, por sus alegrías.

Gracias a quienes gestaron esta experiencia (Laura), a quienes la hemos acompañado, defendido y potenciado (Alba Nery – Luis Erley) y a quienes la han inspirado, hoy especialmente recordamos y agradecemos al maestro Elkin Colorado, gran referente en la vida de los niños y las niñas protagonistas de esta historia, quien partió inesperadamente a otro reino, dejándonos su vacío y sus enseñanzas, tenemos la seguridad que donde quiera que Dios lo tenga, está pleno y alegre de ver los frutos de su inspiración.

Para finalizar considero que esta experiencia ha marcado significativamente mi apuesta docente, no solo por el afecto de los niños y las niñas, por la satisfacción y la alegría de verlos crecer llenos de aprendizajes vitales, sino por su fuerza transformadora, es así como considero que merece

visibilizarse, reconocerse, valorarse y multiplicarse en diversos y coloridos territorios. (Revisado por Yolanda Astrid Pino Rúa).

2.4 HISTORIA DE NIÑOS QUE DANZAN, JUEGAN Y APRENDEN

Por Alba Nancy Restrepo Velásquez

Docente Básica primaria

Sede La Verde

Alegría infantil

"La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón" Howard G.Hendricks

La Verde es una escuela donde convergen familias rurales y urbanas. Niños y niñas comparten un espacio muy bello donde se combinan características de la cultura campesina, a la vez que descubren la modernidad en el conocimiento. Con este relato se quiere ilustrar una de las muchas maneras en que niños y niñas aprenden valores y principios: la danza y el juego.

2.4.1 BAILAR POR PRIMERA VEZ

—Mamá, hoy van a elegir quien va a participar en el festival de danza y le voy a decir a la profesora que yo no

60 años formando para la vida

quiero porque yo no sé bailar, porque no tengo ropa y porque me da pena, además yo creo que ese día me voy a enfermar.

—Dime: ¿hablaste con la profesora?

—No, hoy no eligieron a nadie no se habló nada de eso, estuvimos escuchando canciones colombianas y bailando con la profe además escogimos la región Caribe para estudiar en sociales.

—Hijo, ¿ya hablaste con la profesora?

—No mamá; ella nos presentó un profesor de danza y él nos está enseñando todas las clases con tambores y con otros instrumentos.

A los pocos días entra el niño eufórico, corriendo.

—¡Mamá! ¡Mamá! Hoy Llegó la profesora con vestuario para todos, nos trajo sombreros, pañuelos, y alpargatas y para las niñas faldas, blusas y alpargatas todo es muy bonito y de muchos colores. Pero como faltaron algunos elementos entonces todos compartimos; y la profe dijo: ¿quién quiere participar el viernes en el festival? Y como todos gritamos y brincamos porque todos queríamos, la profesora se puso triste y nos dijo que no había vestuario completo para todos. Entonces al otro día la mamá de Alfredo se apareció en la escuela con dos sombreros y la mamá de Alba nos hizo los pañuelos rojos que faltaban. Y como todos habíamos cogido alpargatas de cualquier talla,

IE Monseñor Víctor Wiedemann

nos tuvimos que sentar a probar las que mejor nos quedaban a cada uno hasta que todos estuvimos cómodos.

—¡Mamá! ¡Mamá! Hoy la profesora sacó el equipo de sonido grande para el coliseo y cuando ponían la canción *Cumbia del Caribe*, todos reíamos porque es muy alegre y como sonaba duro, el corazón saltaba y nos abrazábamos de la alegría.

Ensayamos mucho, y a la profesora se le fue la voz de tanto hablar. Pero al final lo hicimos sin equivocarnos ni una vez. Y la mamá de Kata, nos trajo limonada. La profe nos dijo que mañana el ensayo es con los vestidos y por eso nos dejó traerlo, para que los llevemos planchados.

—¡Mamá! ¡Mamá! Mañana es la presentación. Tenemos que ir a las seis de la mañana. Hay que madrugar.

Llegó el día del festival escolar de danza; antes de las seis estaban esperando a que la vigilante abriera la puerta. Entraron en un caos tremendo. Madres, padres, hijos, hermanitas, abuelitas, todos entraron al patio, al coliseo, a las gradas, a los salones, a los corredores. Aquel olvidó el sombrero, esta perdió una alpargata, regaron el chocolate en el pañuelo. Estos tenían dolor de estómago o de cabeza.

Pero allí estaban las mamás animando a unos, dándole aromática a otros; maquillando y peinando a las niñas para que se vieran igualitas; a los niños les pintaban bigote y patillas, les acomodaban el sombrero. Gente corría para allá y para acá con bombas, cadenetas, pancartas y toda la decoración que mandaba la profe Marta, todo era una fiesta.

60 años formando para la vida

Niños y niñas ya estaban a punto, todos los papás y las mamás habían organizado a todos los niños y niñas, se sentían bailarines de verdad, eran el centro del espectáculo, estaban radiantes de alegría. De pronto, silencio. Se escucha música, risas, pitos, cascabeles, tambores, redoblantes. ¡Oh sorpresa! Era que estaban llegando los niños de la sede principal que también iban a bailar, qué momento tan emocionante; los niños ingresando por grupo con su estandarte, con pancartas de las regiones de Colombia y vestidos para la presentación.

Entonces cuando todos los grupos de bailarines se ubicaron en sus puestos, hablaron la rectora y el coordinador. Las graderías estaban llenas de público, alrededor de la cancha había muchos niños listos para el momento de la presentación. La profesora hizo la señal de ¡listos! Nos llamaron.

La gente aplaudió cuando salió Luis que iba de primero en la fila con Ana María. Yo iba casi de último, sentía mariposas en mi estómago. Nos paramos en la mitad de la cancha como en el ensayo, miré a la profe y estaba muy feliz. Nos presentaron como el grupo de cuarto tres y cuando sonó la canción que me ponía alegre, hice lo mismo que hacía en las clases, como si fuera otro ensayo.

No recuerdo más, todo era muy emocionante. Llamaron a la profe y la aplaudimos mucho. Fue el mejor ensayo que tuvimos, yo estaba temblando, pero no podía parar de reír, la profesora nos felicitó con los ojos encharcados como para llorar y nos dimos un abrazo grupal que jamás voy a

IE Monseñor Víctor Wiedemann

olvidar. Me quería quedar con la ropa puesta, pero había otros niños que necesitaban el vestuario para poder participar; entonces nos quitamos la ropa rápido y no supimos ni a quien se la dimos, pero era muy emocionante ayudándonos entre todos sin conocernos.

Hasta intercambiamos uniformes, en ese momento solo queríamos ayudar, compartir y seguir muy felices

Cuando terminó el descanso la rectora y el coordinador dijeron que había una sorpresa y empezaron a entrar unas personas grandes que estaban vestidas como nosotros, entraron bailando, eran de otros países.

El señor que los coordinaba dijo que eran bailarines de danza folclórica y que venían de Perú, Brasil, México, Argentina, Bolivia, Venezuela. Y resulta que en la ciudad estaban en el festival internacional de danza, y como ellos se dieron cuenta que nosotros también teníamos un festival en la escuela, vinieron a invitarnos a participar presentándonos sus danzas, y eso fue increíble, cuando miré: ¡la escuela estaba a reventar! Se habían entrado los papás, los vecinos y todo el mundo estaba allí y me vieron bailar, porque volvimos a bailar para ellos.

La verdad: lo hicimos tan bien que nos invitaron a bailar en otros colegios y en algunos eventos del corregimiento porque nos volvimos importantes para todo el mundo.

Para el próximo año voy a ensayar desde ya y voy a ser el mejor de la Monse.



2.4.2 FESTIVAL DE RONDAS INFANTILES

Los niños más pequeños hacemos el festival de rondas para que los grandes nos vean cantar y jugar. El año pasado cuando yo estaba en segundo con la profesora Nancy, ella invitó a todas las mamás y con todos los niños escogimos la canción más bonita, que eso sí, debe ser de niños. Después nos aprendimos la canción y los pasos para hacerlo todo al mismo tiempo, y después nos escogieron unos vestidos bonitos que quedaron igual a la canción y eso es muy difícil, decía mi mamá.

Todos nos aprendimos el baile del sapito y la profesora dibujaba en el suelo unos caminitos por donde debíamos bailar la ronda como jugando, sin pisar la raya,,,,,,,,, pero

IE Monseñor Víctor Wiedemann

cuando cantábamos más para adelante nos chocábamos y nos reíamos mucho, con esa canción hicimos las tareas de matemáticas, de español, de ciencias naturales y de educación física. También nos pusieron a recoger bolsas de plástico verdes y con ellas nos disfrazaron de sapitos. En las manos y en los pies nos pusieron patitas de sapo que las mamás y la profesora hicieron con cartulina, las recortaron y nosotros las coloreamos, en la cabeza nos pusieron unas mascaritas de sapo que hicimos con cartulina y papel; pero hubo un problema, y es que no se oía cuando cantábamos porque las máscaras nos tapaban, entonces a mí se me ocurrió una idea y le dije a la profe, sencillito la subimos un poquito, ensayamos y funcionó.

Cuando se llegó el día yo quería llorar, pero mi mamá me dijo que tú puedes y todos los grandes estaban cantando por la calle: ¡sí se puede! ¡sí se puede! ¡sí se puede! Y me dio mucha alegría y salí con todas las ganas. Cuando llegué, la escuela estaba linda, llena de bombas, flores, banderines y muchos niños estaban disfrazados de sapitos, pollitos, caperucita roja, de chinitas, soldados... en fin había de todo y los de preescolar eran una ternura hasta cuando salieron a cantar porque muchos se quedaron quietecitos. En el micrófono dijeron segundo cuatro y yo me fui para el salón del susto que me dio pero la profesora nos llevó a todos otra vez al patio para la presentación y la gente esperó hasta que nos acomodaran en el lugar y cómo les parece que esta vez la profesora no hizo los caminitos en el suelo... ¿pero que creen?! ya nos habíamos aprendido cómo era la ronda; y ahí fue que me di cuenta que sí éramos muy inteligentes; ¡la profe tenía razón! podemos hacer todo lo que queramos

60 años formando para la vida

sólo hay que confiar en nosotros mismos. El baile del sapito sonaba fuerte y nosotros bailábamos y cantábamos, la gente estaba tan contenta que querían bailar como nosotros y se pararon a bailar y cuando terminamos nos dijeron que la repitiéramos y la verdad, teníamos mucho calor con el disfraz, pero ¡que cuento! eso no importaba estábamos tan felices que al final todos nos abrazábamos.

NOTAS. (1) Los niños y niñas que inician en edad preescolar en la institución, participan en el festival de rondas infantiles, de tal forma que el canto y el juego, propios de su edad, les sirve como preparación para este festival escolar de danza folclórica colombiana, que a la vez los lleva a conocer geografía, arte, cultura e historia de Colombia.

(2) Esta reconstrucción se hace con fines ilustrativos, recurriendo a nombres ficticios de narraciones reales tomadas de las actividades de ambos festivales, realizados en 2017 y 2018, en la Institución Educativa Monseñor Wiedermann, sección La Verde, Corregimiento San Antonio de Prado, Municipio de Medellín.



2.5 UN SUEÑO LLAMADO RW

Por: Gabriel Ángel Flórez Zapata (Docente)

Gloria Stella Arroyave Sepúlveda (Docente)

A principios del año 2010 en la Institución Educativa Monseñor Víctor Wiedemann, nació la propuesta de poner en funcionamiento una emisora escolar dirigida por los profesores Juan Fernando Escobar Hernández y Gabriel Ángel Flórez Zapata, la idea era ofrecer a los estudiantes un espacio de esparcimiento musical en los descansos; en esos momentos contaban con un espacio físico ubicado en el bloque 1, un micrófono y una consola de sonido conectada a un sistema de amplificación interna en cada salón, cancha y patio salón de la institución. Los programas eran realizados por algunos estudiantes de los grados décimo y undécimo con el acompañamiento de alguno de los profesores; semanalmente programaban la música tratando de que fuera variada y además que se incluyera información institucional.

Durante el transcurso de los años se fue perdiendo el interés por emitir los programas de manera continua debido a diversos factores como: la pérdida de interés de los estudiantes por realizar los programas con sentido informativo y solamente poner música; además con el tiempo y el uso los equipos se fueron deteriorando y hacía falta presupuesto para repararlos o adquirir unos nuevos. Entonces paulatinamente la emisora llegó al punto en que solo se utilizaba en programas especiales como Día de la

60 años formando para la vida

Democracia, Día del Idioma, 20 de julio, Día de la Antioqueñidad, Jornadas Deportivas y otros eventos similares.

A partir del año 2016 con la llegada de la profesora Gloria Stella Arroyave Sepúlveda, la colaboración del profesor Gabriel Ángel Flórez Zapata y el apoyo de la rectora Alba Nery Echeverri Builes se retomó el funcionamiento de la emisora, dándole un enfoque similar pero más organizado, además este mismo año se establece un convenio entre la Institución Educativa Monseñor Víctor Wiedemann y la Universidad Católica Luis Amigó, lo cual permite que llegue al establecimiento la practicante de Comunicación Social Manuela Gallego Berrio para ayudar al fortalecimiento de los procesos de comunicación interna y externa en la institución.

De esta manera el proyecto de la emisora escolar se reanuda en este año con el objetivo de fortalecer los espacios de expresión y comunicación interna, aprovechando el espacio físico y los equipos técnicos (consola, micrófonos, cables, bafles, computador, etc.) que se tenían en el establecimiento y que se venían utilizando años atrás.

Con el apoyo de la practicante de Comunicación Social se consolida el proyecto de la emisora, realizando una convocatoria abierta a todos los estudiantes de la jornada de la mañana de los grados sexto a undécimo para hacer parte del equipo realizador. Luego se llevó a cabo un proceso de capacitación de todos los integrantes de la emisora mediante la aplicación de talleres teórico-prácticos

IE Monseñor Víctor Wiedemann

durante las diferentes sesiones de trabajo. Al mismo tiempo se realiza una lluvia de ideas entre los integrantes del equipo realizador (estudiantes, docentes y practicante) sobre diferentes propuestas de nombres para la emisora y se coloca un buzón para que los estudiantes y los profesores voten y elijan un ganador. Se sometieron a votación seis propuestas de nombres: Radio Wiedemann, Emisora de la Juventud, Monseñor Estéreo, Monseñor al aire, Wiedemann Estéreo y RW. Los nombres que obtuvieron la mayor cantidad de votos fueron RW (30 votos) y Monseñor Estéreo (27 votos).

Luego de haberse establecido el nombre para la emisora y de haber llevado a cabo todo el proceso de capacitación de los estudiantes, la RW salió al aire por primera vez el 25 de abril de 2016 con una programación especial en la Semana del Idioma.

Más adelante se evidenció que era necesario crear el logo de la emisora, entonces se convoca a concurso abierto a todos los estudiantes de los grados sexto a undécimo, para que presenten sus diseños en formato físico teniendo en cuenta el nombre ganador RW y los colores institucionales. Se presentaron al concurso veinte diseños entre los cuales el jurado seleccionó cuatro finalistas y luego declaró como ganador la propuesta que presentó el estudiante Brayan Gallego Rentería, el cual recibió como premio un bafle portátil donado por la institución.

En el año 2017 llegó a la institución otra practicante de Comunicación Social Camila Andrea Grajales Ríos para

60 años formando para la vida

continuar apoyando el proyecto de la emisora escolar, este mismo año se llevó a cabo el proceso de construcción del slogan para la emisora con la colaboración de los profesores de la institución. De las cuatro propuestas que se presentaron la que más se acercaba al nombre, al logo y a la filosofía de la emisora fue: ¡Creando y Sonando Contigo! slogan propuesto por la profesora Ana Delfina Flórez Duque. Más adelante se estableció que era necesario fortalecer la imagen corporativa de la emisora RW, por lo tanto, se solicitó a la institución disponer de algunos recursos para pagar el diseño y elaboración del pendón y de los botones, esta solicitud fue aprobada y antes de finalizar el año nos entregaron el material solicitado y este fue presentado a toda la comunidad educativa en el stand de Expo Ideas evento que se realizó en el mes de noviembre.

Durante el año 2018 la emisora continúa emitiendo los programas diariamente y realizando emisiones especiales, pero también ese mismo año se lleva a cabo un proceso de capacitación audiovisual a los estudiantes que hacen parte del equipo realizador, este proceso fue dirigido por el egresado de la institución Jhonathan Restrepo Vásquez de la promoción 2008 y apoyado por los profesores encargados de la emisora. Durante toda la capacitación se llevaron a cabo talleres teóricos-prácticos sobre los elementos que se deben tener en cuenta en una producción audiovisual, como resultado de esta capacitación los estudiantes grabaron un programa de entrevistas donde ellos eran los encargados de todo el proceso de preproducción y producción utilizando equipos técnicos profesionales: Cámaras, luces y micrófonos facilitados por

IE Monseñor Víctor Wiedemann

la Empresa CORTICSAP (Corporación Red de Tecnologías de la Información y la Comunicación de San Antonio de Prado).

Desde el momento en que salió al aire la emisora RW en el año 2016 no ha parado de emitir sus programas, a través de este proyecto se materializó un sueño para todos los miembros de la comunidad educativa ya que la emisora tuvo un nuevo aire, recuperó su brillo y su protagonismo dentro de la institución. Lo único que nos ha detenido en este momento ha sido la pandemia, pero seguimos con la intención de reanudar la emisión de los programas ya sea de manera virtual, en la alternancia o en la presencialidad. La idea es no dejar que muera este sueño llamado RW y por el contrario tome un nuevo impulso hacia el futuro.



2.6 ESCUELA FAMILIAR

PROYECTO INSTITUCIONAL: ESCUELA FAMILIAR
FORTALECIENDO FAMILIAS

*Por: Laura Catalina Orozco Barrera
Docente de Preescolar*

Reconociendo que el grupo familiar es el primer agente formador y socializador, donde se adquieren habilidades para la vida, valores y competencias, la institución ha reflexionado sobre la importancia y necesidad de una articulación con las familias que permita trabajar conjuntamente en beneficio de niños, niñas y adolescentes. Según Capano y Ubach (2013) la familia ejerce una gran influencia en el desarrollo de los niños, allí se da un primer momento esencial que es la socialización y se heredan valores, sentimientos y pautas culturales a los hijos.

Desde el año 2008 se venía trabajando la Escuela para Padres con el nombre Semillas de Crecimiento Familiar, en el 2016 se da un cambio en los integrantes articulándose con el Programa Entorno Escolar Protector (PEEP) y la Unidad de Atención Integral (UAI). En 2019 en aras del mejoramiento, se instaura una nueva estrategia denominada Escuela Familiar: Fortaleciendo Familias, buscando la corresponsabilidad entre familia - colegio para favorecer el proceso educativo y formativo de la comunidad educativa. Ruiz (2010) enuncia que es necesario, para el desarrollo intelectual, emocional y social de los niños establecer

canales de comunicación y acciones coordinadas, entre familia- escuela generando confianza en los menores estimulando la idea de se encuentra en dos lugares diferentes que se complementan.

Dado lo anterior, se abrieron espacios donde la comunidad educativa pueda expresar inquietudes e ideas frente a sus sentires o necesidades, a su vez, reciben pautas para mejorar situaciones y afianzar prácticas que redundan en el logro de objetivos comunes. Durante la contingencia por el Covid 19 la necesidad del acompañamiento se hace más latente, lo que lleva a continuar con el acercamiento por medio de la virtualidad generando espacios que inviten al bienestar emocional.

El proyecto ha comprendido la importancia de trabajar el ser, brindando espacios de reflexión y formación a la comunidad educativa, desarrollando diferentes estrategias para generar una alianza familia-colegio que favorezca el desarrollo integral de los diferentes actores; proporcionándoles herramientas que permitan el empoderamiento en el rol que le corresponde a cada uno y permitiendo encontrar necesidades o situaciones que invitan a la acción, para favorecer la comunidad en aspectos puntuales como:

- Problemáticas personales, familiares y sociales por una inadecuada gestión de las emociones
- Falta de autoestima en padres y estudiantes
- Inseguridad de los padres con respecto a la crianza de sus hijos
- Uso inadecuado de los entornos digitales

60 años formando para la vida

- Falta los vínculos familiares
- Fortalecimiento del ser
- Falta de comunicación asertiva dentro de los hogares

Para atender estas situaciones se determina el desarrollo de las siguientes temáticas:

- Inteligencia emocional
- Cultura del cuidado
- Pautas de crianza
- Hábitos y rutinas
- Estilos de padres
- Autoridad y límites
- Manejo en los entornos digitales
- Vínculos afectivos

Para desarrollar estos temas, se convoca mensualmente a una o más actividades, a través de invitaciones, carteles, pildoritas y videos. Se ofrecen diferentes horarios para los padres de familias o acudientes, siendo de mayor asistencia el de 6:00 a 8:00 a.m. y de 3:00 a 5:00 p.m. Los estudiantes son citados dentro de su jornada académica, previo acuerdo y organización con los docentes.

Los encuentros se realizan mediante actividades como:

Talleres:

- Padres: A fin de proporcionar un espacio de autorreflexión y autoconocimiento, que permita el fortalecimiento del ser.
- Padres e hijos: Para fortalecer el vínculo familiar.

IE Monseñor Víctor Wiedemann

- Grupos focales: Teniendo en cuenta la necesidad, se realizan encuentros con grados, grupos específicos de estudiantes y el consejo de padres.

En compañía del coordinador Julián Gómez, se ha realizado el trabajo fortaleciendo vidas, el cual convocó a jóvenes que presentaban problemas de consumo o de convivencia y a sus padres, considerando la importancia de la vinculación familiar.

- Vivenciales: Actividades que cada participante debe desarrollar sobre una situación específica, invitándole a reflexionar.

- Conferencias: Se dan a conocer algunas temáticas que fortalezcan los procesos de formación.

- Conversatorios: Espacios donde los padres pueden aportar y expresar sus inquietudes.

Otros actores importantes para el proyecto son los integrantes del Comité de Orientación Escolar, conformado por los profesionales del PEEP, la UAI, Programa Todos a Aprender (PTA); la corporación Red Papaz, con quien la institución realizó alianza, por medio de la Secretaria de Educación de Medellín en los años 2018 y 2019; en el 2020 esta corporación apadrino a la institución en el 2020 con el fin de continuar brindando recursos que contribuyan a la alianza familia-colegio.

Durante el tiempo de confinamiento por Covid 19 en el año 2020, se continúa ofreciendo a la comunidad educativa espacios de reflexión que permitan tomar herramientas para reinventarse, ayudar en los procesos formativos desde casa

60 años formando para la vida

y la gestión de sus emociones, se implementó virtualmente la estrategia "Tomémonos un tinto en la Monse", la cual se había iniciado presencialmente en febrero del 2020.

Se evidencia que el proyecto tiene gran incidencia en la comunidad educativa considerando que:

- Los padres asisten a las convocatorias realizadas de manera voluntaria, y no por obligatoriedad.
- Los padres solicitan temas puntuales para los encuentros, proponen formas de desarrollarlos; evidenciando que confían en el proyecto y se sienten tenidos en cuenta.
- Los docentes tienen claridad sobre el proyecto, realizan aportes para su mejora; algunos asisten voluntariamente a las convocatorias y toman parte activa, solicitan la intervención del equipo en casos puntuales de sus grupos.
- Los estudiantes manifiestan una actitud más participativa en los encuentros.
- Algunas personas de la comunidad manifiestan la incidencia de los encuentros en su vida o familia.

La experiencia permite aprender que trabajar unidos hacia el mismo objetivo trae mejores resultados, la constancia en las convocatorias permite generar sentido de pertenencia hacia el proyecto y un lugar representativo dentro en la comunidad educativa.

ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL

Como respuesta a las Leyes 115 de 1994, 1404 del 2010 y 2025 del 2020, que reglamenta la importancia de la participación de los padres y madres de familia o cuidadores en la formación integral de los niños, niñas y

IE Monseñor Víctor Wiedemann

adolescentes, la institución educativa abre un espacio de diálogo, capacitación, orientación e interacción que beneficie, la alianza familia-colegio.

En aras de mantener el cumplimiento de estas leyes, en el PEI se articula en el proceso de Gestión de la Comunidad (Gestión de Apoyo y Bienestar) el proyecto Escuela de Padres, con el fin de proyectar, programar y ejecutar acciones que lleven a lograr la alianza familia- colegio.

Para alcanzar dicha alianza se requiere de un trabajo constante, comprometido y esto ha sido posible gracias a la permanencia de quienes lideran el proyecto, mostrando sentido de pertenencia; llevándolos a proponer y modificar acciones que permitan alcanzar el objetivo del proyecto. Es de resaltar el apoyo y respaldo de los directivos para promover los espacios, vincular al resto de docentes, convocar las familias y hacer posible que el proyecto sea reconocido y valorado por la comunidad educativa.

Atendiendo al mejoramiento continuo de este proceso, los líderes se han capacitado logrando una articulación productiva con otros programas: Red Papaz, PEEP, UAI y PTA; se han recibido aportes de programas como Tejiendo Hogares de la secretaria de la Primera Dama de Medellín, en los años 2018 y 2019.

Algunos de los recursos recibidos con estos programas son los siguientes:

- Red Papaz: orientaciones y capacitaciones referentes a la protección de niños, niñas y adolescentes,

60 años formando para la vida

corresponsabilidad de padres, manejo, seguridad y prevención de riesgos en el uso de las tics y otros.

- PEEP: charlas, conferencias y orientación frente a la activación de rutas interinstitucional e intrainstitucional, entre otros.

- UAI: orientación para los padres y maestros en lo referente a los procesos de inclusión.

- PTA: orientaciones a docentes para adaptaciones al currículo.

Lo anterior permite un adecuado desarrollo del proyecto, evidenciado por los testimonios de los padres que expresan haber descubierto la importancia del buen trato, la comunicación con los hijos, de confrontarse consigo mismos, pautas de crianza, hábitos instaurados en las familias, su vinculación familiar, el acompañamiento a los hijos, la necesidad de tener claro el sentido de autoridad; y según ellos mismos, han instaurado nuevas prácticas, personales o familiares que les favorecen.

SOCIALIZACIÓN

La persistencia de la institución para lograr el acercamiento familia-colegio y el desarrollo de las actividades permite al comité comprender la necesidad de trabajar el ser, más que los aspectos pedagógicos, por tal razón se modificaron algunas acciones y se abrieron nuevos espacios; como resultado de este trabajo se comienza a ver una respuesta no muy abundante, pero si más participativa y propositiva, que comienzan a enriquecer los diferentes encuentros. Se establece, una estrategia llamada “Tomémonos un tinto en

la Monse”, donde se observa mayor valoración de la comunidad educativa, con una participación activa y voluntaria en los encuentros realizados, tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Se logra la socialización con los docentes y directivos convocándolos a conocer la metodología y escuchando los aportes y sugerencias, de quienes han presenciado los encuentros o talleres, de esta forma se enriquece el proceso desarrollado a lo largo del proyecto.

El Consejo Directivo consideró pertinente reconocer el trabajo realizado por la Escuela Familiar, lo hizo a través de la resolución rectoral N°7 del 26 de julio del 2019, por haberse constituido en una estrategia efectiva para el acompañamiento formativo a los estudiantes y las familias wiedemistas (20).

2.7 Y ASÍ EMPEZÓ NUESTRA INQUIETUD POR EL ASUNTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR...

Por: Luis Erley Moncada Montoya
Coordinador

“LA CONVIVENCIA TIENE SU CIENCIA”

La Mediación Escolar: Una apuesta permanente a las prácticas restaurativas en la escuela.



CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Durante el año 2010, época en la que la Secretaría de Educación de Medellín continuaba generando y fortaleciendo planes de mejoramiento en las instituciones educativas de la ciudad a través del programa de Mejoramiento de la Calidad Educativa; la I.E. Monseñor Víctor Wiedemann emprende con mayor sentido la motivación y capacitación decidida en la creación, implementación y mantenimiento del Sistema de Gestión de la Calidad, gracias al empeño demostrado por la rectora Alba Nery Echeverri Builes, algunos coordinadores y docentes, que desde entonces buscan el mejoramiento continuo en el servicio prestado en los diferentes procesos de las gestiones de la institución.

IE Monseñor Víctor Wiedemann

En consecuencia, se inicia un proceso de indagación por la calidad del servicio en la institución y se procede a definir el horizonte institucional en el afán de alinear la visión, la misión, los objetivos y la política de calidad con la realidad del entorno donde se hace posible la concreción del sueño educativo de la comunidad Wiedemista.

Así mismo, en el año 2010, con la llegada del coordinador Luis Erley Moncada Montoya a quien se le asigna el rol de coordinar la convivencia escolar; se propone la creación de un nuevo proceso misional dentro del Sistema de Gestión de la Calidad llamado “Gestión de la Formación y de la Convivencia”; y es allí precisamente, al realizar un ejercicio de árbol de problemas acompañado por la estrategia de análisis de causas y efectos, conocido como los “5 por qué? “, donde se empieza a pensar en la idea de buscar otras estrategias pedagógicas para la gestión y atención oportuna de los conflictos escolares.

Situaciones como el análisis de algunos documentos del proceso de gestión académico-pedagógica, entre ellos, el registro de formatos de diagnóstico de grupo y la lectura de otros registros en los observadores de los estudiantes, aportaron descripciones en las que se expresa que a pocos metros del espacio escolar, en la cotidianidad, se encontraban para ese entonces, sectores en conflicto armado; y además, que en la institución Monseñor Víctor Wiedemann se habían evidenciado situaciones de agresión entre niños y entre jóvenes al finalizar la jornada escolar.

Así mismo, en los registros se expresó, que a la institución acudían algunos estudiantes provenientes de

60 años formando para la vida

familias en situación de desplazamiento que manifestaron poco sentido de pertenencia por participar en las actividades de convivencia ofrecidas; y además se hace referencia a la manifestación de soledad por parte otros; quizás por el insuficiente acompañamiento que recibían de sus familias o acudientes. Situación manifestada en la permanente desmotivación para proyectar un propósito de vida personal con poca orientación al éxito.

Tanto fue el impacto negativo de las situaciones anteriormente descritas, que de manera recurrente los estudiantes se ausentaban o abandonaban sin causa justa el sistema escolar, elevando los porcentajes de pérdida de grado, incrementándose el uso de lenguaje descomedido entre compañeros y la proyección de un escaso sentido de pertenencia por las actividades y por el buen trato de los enseres de la institución; sin que las acciones de mejoramiento emprendidas pudieran aliviar la situación de manera contundente.

Como respuesta a las anteriores situaciones, desde el nuevo proceso de formación y convivencia se avizó la necesidad de ir buscando otras formas de acompañar esta realidad y mitigar de forma progresiva los riesgos que estuviesen permeando y afectando el clima de convivencia y los resultados en el desempeño académico.

Frente a las anteriores situaciones algunos docentes de la institución adoptaron una actitud de indiferencia emocional e incompreensión por los estudiantes y acudientes, manifestada en reacciones inadecuadas al asumir roles de autoridad permisivos, negligentes o autoritarios; mediados

por esfuerzos individuales, aislados y poco efectivos. Con falta de unidad de criterios para el trabajo en equipo, con carencias en la comunicación y en el manejo de estrategias para la solución de conflictos por ausencia de estrategias realmente efectivas para la adquisición de cambios significativos en el ambiente escolar; porque quizás, faltaba desencadenar en el tratamiento de los conflictos un real proceso de toma consciencia, de persuasión y de reparación que les permitiera tener otra mirada frente a su compromiso personal y a la valoración del espacio escolar como el escenario de encuentro donde es posible pensarse a sí mismo y pensar en el cuidado del otro y de lo otro, como acciones profundamente humanas.

No obstante, estas situaciones que aparecieron poco a poco en el escenario del ambiente escolar y que fueron agravándose durante los años del 2011 al 2013 ameritaron un especial tratamiento para garantizar el derecho fundamental a la educación de los estudiantes y el mantenimiento de un adecuado clima escolar en el que los hechos conflictivos, tuvieran una resolución más desde la favorabilidad de la formación y de la reparación, que desde la sola aplicación fría de un debido proceso que conllevaba continuamente a la desescolarización de algunos estudiantes, los cuales eran suspendidos por agotamiento del debido proceso, sin que esta última decisión sirviera de fondo, como correctivo pedagógico al mejoramiento de los ambientes de aprendizajes que tanto se busca desde el Sistema de Gestión de la Calidad.

Desde entonces, pensando en otras salidas a la gestión de los conflictos y en particular, en la participación directa que

60 años formando para la vida

se les puede dar a los estudiantes en la constitución interna de otras prácticas para la resolución constructiva de ellos; se pensó en la herramienta de la Mediación Escolar como una estrategia pedagógica para solucionar conflictos en la escuela; la cual permitió en su momento hacer un fortalecimiento del rol de los monitores de convivencia que venían aportando tímidamente al asunto del mejoramiento del clima escolar y cuya principal función consistió en colaborar con sus directores de grupo, en motivar a sus compañeros en el mantenimiento de un adecuado comportamiento en el aula de clase, función que por necesidad, rápidamente tuvo que extenderse a los espacios del descanso escolar donde todavía se presentaban incidentes y agresiones entre algunos compañeros; en especial por causa de estudiantes, que todavía tenían la inadecuada costumbre de quedarse por fuera de las aulas y no regresar a ellas después de terminar el descanso.

CONSTITUCIÓN Y DINÁMICA INTERNA DE LA PRÁCTICA DE LA MEDIACIÓN ESCOLAR

Aquí, es preciso resaltar que, con la expedición de la Ley 1620 del 15 de marzo del 2013, se abre un nuevo panorama a la convivencia escolar, los derechos humanos y la formación ciudadana, debido a que con ella se crea el 'Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar'.

Durante el año 2013, con la participación decidida de directivos, docentes, la orientadora escolar, el bibliotecario y algunos padres de familia motivados por ir cambiando la imagen y la cultura institucional; renace una esperanza para resignificar y dar otro sentido a la convivencia, siendo esta la oportunidad, para que avalados por el Comité Escolar de Convivencia, se permitiera proponer un proyecto de formación de mediadores escolares conformado por estudiantes de cada grado de la institución, nombrados en cada grupo de manera democrática y reconocidos en el espacio escolar como los mediadores escolares, identificados con un botón que portaron en sus camisetas y con funciones definidas en su rol.

Estos mediadores escolares legítimamente reconocidos por los demás estudiantes y docentes, se formaron en estrategias de la resolución constructiva del conflicto y fueron llamados en su conjunto “colaboradores del buen vivir”; nombre que ellos mismos escogieron después de un concurso en el que presentaron algunas alternativas, pero que finalmente acuerdan en llamarse así. En su esencia, se ha buscado formar integralmente su ser y empoderarlos de competencias personales, habilidades para la vida y destrezas sociales que han posibilitado en la institución ir entretejiendo las metas y los propósitos de formación desde un proyecto de nuevas ciudadanías.

La Mediación Escolar en la institución como experiencia significativa viene siendo entendida por los estudiantes y demás estamentos de la comunidad educativa como una estrategia pedagógica que permite una negociación

60 años formando para la vida

colaborativa para apoyar la solución de situaciones de conflicto escolar donde se confrontan ideas entre partes que tienen diferentes posiciones en los puntos de vista o emociones frente a mismo un hecho o problemática en la que se comprometieron, generando tensión. Es un mecanismo alternativo de solución de situaciones de conflicto desde el afrontamiento, entendida como una guía, un plan, una estrategia ordenada para la construcción de acuerdos.

Algunos estudiantes que se formaron como mediadores escolares, fueron graduados en un acto de reconocimiento público en la comunidad estudiantil, y hoy ejercen su rol con amor y espíritu de servicio. Otros estudiantes que no se formaron en mediación escolar, hacen uso de esta estrategia, aceptando la mediación como una herramienta pedagógica para solucionar algunos conflictos escolares en los que se han visto comprometidos. Algunos directivos y docentes han participado como formadores de los estudiantes en temas de su interés y otros apoyan la estrategia desde la motivación y la facilitación del espacio a los estudiantes para que participen en las sesiones de las mesas. Los padres de familia y acudientes participan también, motivan y permiten que sus hijos participen de esta estrategia de desarrollo comunitario.

Actualmente las mesas de Mediación Escolar y las mesas de Atención como manera de gestionar de forma pacífica y constructiva las situaciones tipo I, y otras situaciones que afectan la convivencia escolar, estipuladas en el Manual de Convivencia, están avaladas por el Comité Escolar de

Convivencia. Se conforman por grados con los estudiantes mediadores, docentes y padres de familia. Se organizan y se hacen operativas cada vez que se requieren, haciendo oportuna la identificación, la atención, el seguimiento, la prevención y la reparación del conflicto escolar.

Asimismo, otro de los propósitos de esta práctica de mediación en el escenario escolar, es fortalecer la participación de los estudiantes en la vida institucional permitiéndoles reconocerse como sujetos políticos que aportan a la comunidad educativa y que es un privilegio para su formación, el ejercicio de la ciudadanía democrática desde los diferentes órganos del gobierno escolar.

De esta manera estamos convencidos que las instituciones educativas deben convertirse en lugares competentes para aprender a vivir juntos, lo cual apunta a la esencia básica de una cultura de paz, en cual se propende por establecer bases para una democracia participativa y una ciudadanía activa y comprometida, en la gestión de una cultura del cuidado y de principios éticos como propósito que se puede proyectar, inclusive, desde la infancia.

En general podemos decir que, la Mediación Escolar ha contribuido en estos últimos años de desarrollo institucional, a generar otra cultura de la gestión de la convivencia, concibiéndola como un asunto absolutamente necesario para la construcción de comunidad, y es por ello, que esta estrategia pedagógica, se viene posicionando como el medio a través de la cual cada persona de la

60 años formando para la vida

institución va tomando consciencia de su rol para hacerse cargo de sus compromisos en los ámbitos personal y comunitario, reparar las situaciones adversas buscando siempre el diálogo como elemento mediador que articula el encuentro con otros, tanto en desavenencias como en el festejo de logros y reconocimientos personales y profesionales.

2.8 SOBRE EL SIMPOSIO DE HUMANIDADES

Por Juan Fernando Escobar

Docente

Es bien sabido por todos que ya en la Antigüedad los simposios gozaban de buena fama.

En Grecia era costumbre que muchos hombres se congregaran para compartir y disfrutar grandes banquetes, al son de la música y de la danza. En los libros de historia clásica se lee que también llegaba el momento en que los asistentes eran todo oídos y escuchaban con atención disertaciones y debates sobre temas de interés de la clase aristocrática de la época.

En nuestros días, los simposios se inscriben en una tradición académica de comunidades especializadas y su escenario natural es la universidad o las comunidades científicas. En esta última tradición, guardadas las proporciones, intentamos desde nuestro colegio celebrar anualmente el simposio de humanidades, evento en el que

la reflexión y el centro del debate se dirigen hacia el ser humano en cualquiera de sus múltiples e inacabadas facetas.

El simposio de Humanidades nace en el año 2012 con el propósito principal de contribuir un poco en el desarrollo de las habilidades investigativas y del pensamiento crítico de los estudiantes del grado undécimo

El simposio de Humanidades es un trabajo de investigación individual sobre un tema de la condición humana. Desde el grado décimo cada estudiante elige un tema que lo apasione, que sea de su interés y que lo motive mucho a consultarlo y a profundizar en él. Se puede partir desde una pregunta problematizadora, o desde un concepto sobre el que se quiera ahondar, o desde una experiencia de vida que se quisiera comprender a cabalidad. No hay límites ni censura en la elección de los temas. Porque si dijéramos que hay algo que no puede pensarse o investigarse entonces nada se podría pensar ni investigar. El simposio en este sentido promueve el pluralismo, la libertad de opinión, el respeto por el otro y el debate democrático que siempre hará falta en la sociedad.

Una vez elegido el tema de la investigación, cada estudiante va depurando las ideas iniciales, se van aclarando las preguntas, se reduce el tema para que sea bien concreto y se va orientando la consulta de las mejores fuentes posibles. Se empieza a recopilar la información pertinente y actualizada y con ello se empieza a elaborar una tesis que deberá ser defendida con argumentos de peso y con suma claridad, tanto a nivel escrito como a nivel oral. Cabe destacar que el proceso inicial hacia la investigación se da

60 años formando para la vida

en el grado noveno con un trabajo muy notorio y muy importante de reflexión, de escritura argumentativa y de exposición pública que la profesora Yuli Milena Escobar realiza con los estudiantes sobre diversos temas de lo humano. Desde ese grado ya los estudiantes se van concientizando de la importancia de ir aumentando sus niveles de autonomía y de comprensión sobre la realidad. Así intentamos contribuir desde el área de humanidades al desarrollo de nuestra visión institucional que reza lo siguiente: *desde las experiencias artísticas, humanísticas y científicas en una perspectiva de educación inclusiva, teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje, se formará integralmente ciudadanos autónomos, creativos, críticos y competentes para el mundo profesional y la sana convivencia en sociedad.*

Por otra parte, en el plan de estudios se nos plantea como derechos básicos del aprendizaje para el grado once lo siguiente: *que el estudiante pueda consultar, sintetizar y evaluar la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico; que escriba ensayos en donde desarrolle una idea referencia fuentes consultadas, realice afirmaciones y las defienda; que realice una exposición oral formal en la que aporte evidencias claras para sustentar una postura personal; que participe respetuosamente en una actividad oral formal con opiniones fundamentadas en torno a un tema polémico. Y que reconozca ideas relevantes en una charla o conferencia, las registre por escrito y pueda conversar sobre algunas de estas con otra persona.* Para todo lo

anterior, a juicio del área el proyecto del simposio de humanidades es el escenario más retador y eficaz.

El proceso de evaluación de este proyecto se desarrolla siguiendo el cumplimiento de dos objetivos. Por un lado, se revisan los avances del trabajo de investigación a nivel oral y a nivel escrito, esto es: la calidad y claridad de la tesis, la fuerza de los argumentos a favor de la tesis, la calidad y la cantidad de las fuentes consultadas y la novedad de las conclusiones a las que vaya arribando el expositor. Lo anterior a nivel de un texto escrito argumentativo, que llamamos un ensayo de ensayo. Por otra parte, se evalúa y coevalúa la calidad de la exposición en el evento en sí, a saber: la seguridad de la exposición, el carisma, el manejo del micrófono, la postura corporal, los tics, el tono de la voz y la correcta pronunciación de las palabras, entre otros aspectos.

La actividad también se evalúa mediante la coevaluación constante en los ensayos previos al evento. Los compañeros de grado se la realizan a los expositores mediante un formato que tiene unos ítems de exposición, lo cual brinda información valiosa a cada expositor sobre cómo están comunicando las ideas y el impacto positivo o no de ellas en el grupo y en el alcance del objetivo de defender sus ideas ante una comunidad educativa. Lo anterior, sumado a la propia visión de los profesores líderes de este proyecto sobre las exposiciones realizadas nos permiten dialogar de manera individual con cada estudiante para potenciar sus exposiciones, mejorarlas y depurarlas de cara a la defensa de sus ideas en el Simposio de

60 años formando para la vida

Humanidades que se lleva a cabo por lo general en el mes de octubre o noviembre.

El Simposio de Humanidades a pesar de los muchos tropiezos que ha sufrido, ha tenido una gran acogida en la institución y contribuye, creemos en el área, a que la institución sea reconocida en el corregimiento como un espacio democrático donde circulan diferentes cosmovisiones de los estudiantes y donde la diversidad de pensamientos se respeta, se motiva y se ayuda a convivir con el otro en paz. Aquí es de anotar que la institución lideró el primer simposio corregimental de humanidades y que fue una experiencia muy significativa y muy valorada por todos los colegios del núcleo. Fue una fiesta de las ideas que por temas de recursos, no se volvió a realizar. Huelga decir que el simposio inició en la asignatura de Lengua Castellana y que con los años se le han venido sumando las áreas de Filosofía, Tecnología y de Artística. También cabe destacar los encuentros de egresados que realiza la institución este evento es una de las actividades que más se recuerdan con gratitud. En parte porque, a juicio de los egresados, les ayudó a vencer temores escénicos y en parte porque, según lo han dicho, les ayudó a tener mayor autonomía y capacidad para defender sus ideas y a desempeñarse lingüísticamente mejor. Verbigracia, dos ensayos estudiantes fueron los ganadores en un concurso de ensayo organizado por la casa de la cultura del corregimiento y todos terminan venciendo a sí mismos para poder participar con argumentos en los debates públicos que se dan en una sociedad democrática.

2.9. PROCESO DE CALIDAD

EL RETO ES LA CALIDAD

Por Juan Fernando Escobar

Fue en el año 2006 cuando la institución educativa Monseñor Víctor Wiedemann inició su participación en los procesos de calidad de la ciudad. La secretaría de educación de Medellín invitó a varios colegios públicos a que se sumaran a unos cursos teóricos y prácticos sobre las normas ISO vigentes y a que se motivaran a elegir el discurso internacional y empresarial de la calidad como la herramienta de gestión administrativa de la institución. El Sr. rector Miguel Ángel Tangarife aceptó la invitación y la Monseñor comenzó a dirigir sus pasos hacia el vasto mundo de los sistemas de gestión de la calidad (SGC).

Ningún inicio es fácil, aprender sobre calidad fue equivocarse una y otra vez en el vocabulario técnico de las normas, en el diseño, en la documentación y en la implementación de un sistema de gestión de calidad para la institución. En Medellín, una de las primeras empresas que asesoró a las instituciones públicas en estas tareas fue *Burea Veritas*. Con los auditores de esta empresa nuestro colegio, con sus tres sedes, dio sus primeros pasos en la elaboración de un mapa de procesos y en la elaboración teórica y codificada de su componente teleológico.

Nos llevó mucho tiempo diseñar las caracterizaciones de los procesos, los formatos, los procedimientos, los indicadores de calidad y todos los registros que daban cuenta de las actividades que se llevaban a cabo en la

60 años formando para la vida

institución. Recordarlo hoy es fácil, construirlo fue un mar de lágrimas. Tardábamos días enteros pensando en un formato, en una guía o en un procedimiento.

Nos enredábamos con la nueva codificación de los documentos y no entendíamos muy bien cómo las herramientas de gestión administrativa de las empresas privadas podrían beneficiar a las instituciones educativas del sector público. No entendíamos bien cómo una mirada ejecutiva y empresarial del capitalismo podría mejorar la prestación del servicio educativo en la Monseñor. La mera idea de nombrar como clientes a los padres de familia y a nuestros estudiantes causaba guerras de Troya en las reuniones institucionales y la calidad que se proponía tardó mucho en ser bien recibida.

Las primeras auditorías externas que nos realizó el ICONTEC en el 2007 y en el 2008 nos demostraron que la institución tenía mucho que organizar a nivel de diseño del SGC, de la documentación, y del cumplimiento de requisitos de calidad.

Todo estaba por recontextualizarse y por adaptarse a la nueva estrategia administrativa. Un hallazgo recurrente de estas auditorías externas se refería a que las evidencias, de todo lo bueno que por aquél entonces se realizaba en el colegio, eran escasas o poco documentadas. Se hacían actividades maravillosas a nivel cultural, académico, deportivo, pero no se demostraba la implementación del ya famoso ciclo PHVA (*planear, hacer, verificar y ajustar*) que es ineludible para una institución que aspire a una certificación de calidad internacional.

IE Monseñor Víctor Wiedemann

Como consecuencia de lo anterior, el Comité de Calidad cambiaba de líderes con frecuencia, nadie quería asumir esa función, las polémicas ideológicas sobre la calidad pululaban en los pasillos y el descontento y la desmotivación hicieron mella en los líderes de proceso y el comité declinó. Meses después el ave fénix volvió a la vida. En el año 2009 llegó el Sr. rector Manuel Jaime Arango Maya y con su liderazgo y con el compromiso del profesor Juan Arturo Zapata como líder del Comité de Calidad, se retomaron las tareas pendientes y la Monseñor fue certificada como institución de calidad.

Una vez alcanzada la certificación de calidad, la institución jamás la perdió. En el año 2010 inició la administración de la señora rectora Alba Nery Echeverri Builes y el Comité de Calidad se fue consolidando cada vez más, fue ganando mayor claridad y conocimiento sobre las bondades de implementar, documentar y mantener un sistema de gestión de la calidad, y los resultados ,en efecto ,no se hicieron esperar: nunca más nos volvieron a levantar *No conformidades* mayores (incumplimientos de requisitos legales o de calidad), se mejoró notablemente en la documentación de las actividades de cada uno de los siete procesos del sistema, se entendió con más profundidad la relación del componente teleológico con las estrategias y los indicadores institucionales, se empezó a alinear un discurso institucional acorde al contexto y a las necesidades y expectativas de la comunidad educativa y ,como colofón de lo anterior, se aumentó la satisfacción de la comunidad educativa, a juzgar por las encuestas que de tiempo en tiempo el comité realizaba.

60 años formando para la vida

La calidad y el deseo de la mejora continua ya eran pues el norte consensuado de la institución.

A la fecha nuestra institución ha sido auditada a la luz de tres normas de calidad: la norma ISO 9001:2008, la norma ISO 9001:2015 y, actualmente, estamos certificados con la nueva norma de calidad para organizaciones educativas, esta es: la norma NTC 21001 de 2019. Las normas se han ido adaptando a los contextos institucionales en aras de aportar un valor agregado en su implementación y la secretaría de educación de Medellín ha contribuido con capacitaciones y asesorías en este devenir.

Hoy el énfasis de la calidad está puesto en el desarrollo de las competencias de los estudiantes, en la educación inclusiva, en los temas de la responsabilidad social, en el pensamiento basado en riesgos para cumplir las metas institucionales, en la extensión de sus proyectos al servicio de la comunidad, en mejorar los resultados en las pruebas externas, en gestionar nuestro propio conocimiento educativo y en mantener un ambiente de trabajo amigable y motivador donde todos seamos conscientes de que la calidad no es un accidente, sino el resultado de una planeación.

Nuestro sistema de calidad ya no es un SGC sino un SGOE (sistema de gestión de las organizaciones educativas), los términos han cambiado pero el espíritu de las normas permanece, esto es: aumentar la eficacia en el cumplimiento de las metas institucionales y elevar los niveles de satisfacción de todas las partes interesadas.

IE Monseñor Víctor Wiedemann

La calidad educativa es política de ciudad y nuestra institución está comprometida con ello. No obstante, si queremos sentir todavía más, que de verdad cumplimos estándares internacionales de calidad en los servicios y en los productos educativos que generamos, se hace menester que todos nosotros, los del Comité de Calidad en primer lugar, y por extensión todas las personas de la comunidad educativa comprendamos, valoremos y evidenciamos los aportes que desde cada quehacer individual contribuyen al cumplimiento de las metas y de los objetivos de calidad, no menos que a la mejora continua y a la satisfacción de los estudiantes y de sus familias.

Porque la calidad no es un comité de calidad. La calidad no son los formatos de calidad. Ni siquiera la calidad es la certificación de la calidad. La calidad es el esfuerzo ordenado y sistemático que hace toda una comunidad por el cumplimiento de unas metas explícitas y por la satisfacción constante y creciente de las personas que hacen parte de la institución. La calidad es una utopía concreta, es la meta que guía los pasos del día a día en una institución, a pesar de que los recursos cada año se recortan más para la educación, a pesar de que este discurso de calidad pone más la mirada en la eficacia del sistema que en las críticas al sistema, incluso a pesar de las discrepancias constantes que tenemos con las normas ISO, la calidad es un adjetivo al que no deberíamos renunciar. Desde el mismo momento en que el señor portero da ingreso a la institución hasta el momento final de una ceremonia de graduación la calidad del servicio debería sentirse de manera natural. Al menos, este ha sido el mensaje que cada auditor externo y cada

60 años formando para la vida

supervisor de calidad ha dejado en las auditorías y cada día hacerlo realidad es el reto para todos en nuestra querida institución.

2.10 PRIMERAS COMUNIONES

CAMINANDO AL ENCUENTRO

Por: Ana María Jiménez
Docente sede La Verde

La institución durante su trayectoria ha tenido una creencia religiosa católica, aceptando y respetando todos los credos de la comunidad, esto se ha observado desde su mismo nombre MONSEÑOR VICTOR WIEDEMAN un hombre religioso y humano en la sociedad. Además, desde la misión de comunidad, nace una propuesta que, aunque siendo netamente catequística y religiosa como son las primeras comuniones, es un proyecto que surge para acompañar a las familias a recibir un sacramento, no solo desde la perspectiva católica sino el acompañar a las familias a un encuentro con ellas mismas, consigo, y con Jesús, el día de la Eucaristía.

Lo más significativo de este proyecto es que trata de vincular a la familia en este encuentro eucarístico, de una forma vivencial, donde cada momento de preparación es un motivo de reflexión de reconocernos nosotros mismos y llevar a las familias a que lo vivan y valoren de verdad,

IE Monseñor Víctor Wiedemann

porque ellos son el centro de una sociedad, artífices para un mundo mejor.

Al realizar convivencias familiares, éstas comparten un día de campo, donde se afianzan lazos de amor y fraternidad entre ellos, la capacidad del perdón y aceptación. Es el momento de la reconciliación como célula de la sociedad, para así llevar a los niños y niñas a su encuentro consigo mismo, donde descubren el verdadero significado del sacramento que es el encuentro con Jesús Sacramentado y el gran milagro de la Eucaristía; a través de actividades sencillas logramos que los chicos acepten sus debilidades y reconozcan sus fortalezas y su rol esencial en sus familias.

Cada paso es un peldaño para el gran encuentro el día mismo de la celebración de su Primera Comunión.

Ya hemos realizado un camino con familias y estudiantes, ahora encontramos en la noche la luz, actividad llena de símbolos y experiencias que hacen que cada familia recuerde el bautismo como sacramento, pero también la oportunidad de reconciliarnos y unir lazos de amor.

En las convivencias se han reconciliado matrimonios, se han perdonado parejas así estén separadas, familias de otros credos se han vinculado, se han bautizado chicos que no lo habían hecho y lo más bonito de este proyecto son los valores que se rescatan. La unión hace la fuerza, los padres de familia se unen para desarrollar actividades que hacen que este proyecto sea una bendición para ellos, como es el ahorro semanal para cubrir los gastos del evento que se realiza ese día, la decoración del auditorio. También se

60 años formando para la vida

vincula la policía nacional con su banda marcial o la banda del Benjamín Herrera con don Arley su director, que hacen el desfile desde el colegio hasta el templo, los militares con el tránsito, el fotógrafo del barrio, Elmer Londoño, Doña Luz Inés con sus deliciosas tortas, la tienda escolar con Don Arturo, la papelería con Nafy y el grupo de docentes Dora Alba Suarez, Luz Stella Zapata, Beatriz Ospina, Laura Catalina Orozco, Catalina Mosquera, Nancy Restrepo, Claudia Muñoz, Olga Cardeño, y demás personas que con compromiso y dedicación dan su tiempo y ayuda para la preparación y ejercicio catequístico en la formación de nuestros niños en este gran día.

También nuestro párroco Sigifredo, que al participar de este lindo proyecto reconoció que de una forma diferente podemos encontrarnos con Jesús Eucaristía, que la Institución cumplía con el objetivo de formar también buenos cristianos en la fe y el amor. En las convivencias las familias se perdonan y se reconcilian, los niños reconocen que Jesús está en sus corazones. En la noche de la luz, se reencuentran como familia tomando como ejemplo la familia de Nazaret y el domingo que reciben a Jesús sacramentado, en la Hostia Santa, reafirman su fe y su condición de hijos de Dios que pueden participar de la gran fiesta de la Eucaristía.

Así haya payasos, torta y regalos, lo más importante es compartir en familia y con sus compañeros en unidad y amor y con el esfuerzo de todos para lograrlo es que caminamos al encuentro con JESÚS

IE Monseñor Víctor Wiedemann



Cultivo del espíritu

2.11 EL ENCUENTRO DE LECTURA EN VOZ ALTA: OTRA EXPERIENCIA FORMATIVA EN LA MONSE PARA POTENCIAR EL CULTIVO DEL ESPÍRITU

Por: Luis Carlos Betancur Betancur
Coordinador

Fundamentación, contexto y origen

Para introducir el sentido que adquiere, en nuestra comunidad educativa, “El Encuentro de Lectura en Voz Alta”, el cual llegó a su séptima versión en el año 2021, es importante destacar la manera como se ha venido institucionalizando en el colegio, desde hace más de una década, un repertorio de eventos encaminados a la apropiación de nuestro modelo pedagógico sociocultural y humanista. Entre algunos de estos podríamos destacar “El Festival de Rondas Infantiles y Danzas Folclóricas”, “El Simposio de Humanidades” y “La Noche de Poesía”. Estas actividades han permitido generar espacios extracurriculares de formación y de proyección cultural a la comunidad, ya que en ellas se logra una participación muy genuina, no sólo por lo transversal a nuestro modelo pedagógico, sino también, y fundamentalmente, por la generación de encuentros e interacciones artísticas, poéticas y de pensamiento muy interesantes para el desarrollo formativo integral de personas, estudiantes o no, repercutiendo enormemente en el desarrollo de competencias que amplían la visión de mundo, el sentido crítico y el gusto por el arte, la cultura, el pensamiento y la literatura.

Es en este contexto en el que se inscribe “El Encuentro de Lectura en Voz Alta”, actividad que tuvo su origen en el año 2015 como una iniciativa incorporada a la realización de la semana del idioma. Pensar cómo hacer de este encuentro una experiencia con un alto valor formativo para la comunidad educativa en el desarrollo de la semana del idioma, implicó profundizar en ciertos principios pedagógicos que, articulados a las potencialidades de la literatura y su papel en la exploración creativa de la condición humana, permitían convertir un encuentro de lectura en una interesante experiencia de formación.

Desde esta perspectiva, hablar de una experiencia de formación implica, necesariamente, tratar de comprender el sentido de lo que nombramos como “experiencia”. Para ello acudimos al escritor y pedagogo español Jorge Larrosa, quien nos presenta la experiencia como “eso que nos pasa”, nos toca o nos conmueve, no puede haber experiencia allí donde no hay nacimiento, renovación, fundación, cambio, afectación de la piel y del espíritu. Entre otras cosas muy genuinas sobre el concepto de experiencia, y a propósito de la lectura, nos dice Larrosa en su texto “Experiencia (y alteridad) en educación”:

“Cuando yo leo a Kafka (o a cualquier...), lo importante, desde el punto de vista de la experiencia, no es ni lo que Kafka siente, ni lo que yo pueda sentir leyendo a Kafka, sino el modo como en relación con los sentimientos de Kafka puedo formar o transformar mis propios sentimientos. Lo importante, desde el punto de vista de la experiencia, es cómo la lectura de Kafka (o de cualquier...)

60 años formando para la vida

puede ayudarme a sentir lo que aún no sé sentir, o lo que aún no puedo sentir, o lo que aún no quiero sentir. Lo importante, desde el punto de vista de la experiencia, es que la lectura de Kafka (o de cualquier...) puede ayudarme a formar o a transformar mi propia sensibilidad, a sentir por mí mismo, en primera persona, con mi propia sensibilidad, con mis propios sentimientos”

El Encuentro de Lectura en Voz Alta permite a los participantes, lectores y espectadores o escuchas, enredarse en el camino que recorre la voz de un relato o de un poema y encontrarse consigo mismo, con el mundo o con los otros en un descubrimiento silencioso y también misterioso, ese descubrimiento que se da en soledad, porque nuestra disposición hacia el ritual de lectura en voz alta nos atrapa de una manera muy singular, es un ritual en el que uno lee y los demás escuchan en silencio, en soledad o en compañía, pero siempre en silencio que es una circunstancia muy cercana a la soledad, y en este caso, a la comunión colectiva.

Es desde esta perspectiva que el Encuentro de Lectura en Voz Alta se erige en experiencia de formación, permitiéndonos enfatizar las múltiples posibilidades mediante las cuales puede acontecer el proceso formativo.

Este evento anual se ha transformado en una experiencia formativa, en el riguroso sentido de experiencia del que nos habla Larrosa y que aquí no alcanzaríamos siquiera a esbozar, nuestro encuentro de lectura es una experiencia que va más allá de las aulas de clase o de los estándares

IE Monseñor Víctor Wiedemann

académicos, pues, esta experiencia, muy distinta y singular cada año, ha permitido que alrededor de una lectura colectiva, estudiantes, docentes, directivos docentes, invitados especiales y comunidad en general nos acerquemos de manera placentera a la magia de la lectura. La intención del encuentro es propiciar esa magia colectiva y también individual del encuentro con el otro y con la voz que canta los relatos de otras voces que llegan a todos de manera diferente. De ahí que los escenarios, intereses literarios y autores pretenden ser siempre distintos.

¿Cómo funciona el encuentro de lectura en voz alta?

Para la realización del Encuentro de Lectura en Voz Alta se convoca un número aproximado de 30 lectores entre estudiantes, docentes, personas allegadas a la institución y otros invitados especiales, luego se les comparte el texto que se va a leer, ya sea una novela, un libro de relatos o de poemas etc. Seguidamente se distribuye el libro en el número de lectores participantes, se hacen algunos ensayos previos y se promueve el evento, el cual está dirigido a toda la comunidad educativa cuando se hace manera virtual o a todos los grupos de la institución cuando se hace en el auditorio.

Durante estos siete años hemos tenido cinco encuentros de manera presencial y 2 de manera virtual. En estos han participado estudiantes, docentes, directivos docentes y algunos invitados especiales ya sean líderes culturales, artísticos o promotores de la cultura en la escala local, municipal nacional o internacional. En la penúltima versión

60 años formando para la vida

nos acompañaron lectores de distintas partes del departamento de Antioquia e incluso tuvimos una invitada desde Argentina, la artista plástica Angélica Deganutti. En el último encuentro, correspondiente al año 2021 también nos acompañaron lectores desde Canadá con la lectura textos en francés articulando de esta manera la intención del evento a la incursión del francés como nueva asignatura en el currículum de los grados superiores de la institución.

¿Qué textos hemos leído?

En el primer Encuentro de Lectura en Voz Alta en el año 2015 leímos entre 30 personas la primera parte de "El Quijote de la Mancha", la lectura estuvo precedida de un conversatorio dirigido por el docente de Humanidades Juan Fernando Escobar quien abordó elementos especiales, anecdóticos y literarios sobre la obra y su autor, Miguel de Cervantes Saavedra. El auditorio en el que se llevó acabo el evento estuvo ambientado con ilustraciones y textos muy singulares de la obra.

En el 2016 tuvimos a Gabriel García Márquez con su obra novela "Memoria de mis putas tristes". Como preludeo a la lectura tuvimos un conversatorio con el docente Juan Fernando Escobar sobre la vida y obra de Gabo.

En el 2017 se leyó una selección cuentos y poemas de autores nacionales y extranjeros. En el 2018 que ya era el 4º Encuentro de Lectura en voz Alta leímos el texto "Historias de la cárcel Bellavista" del escritor antioqueño José Libardo Porras. Fue una lectura muy lúdica, amenizada con selectos temas de salsa que, con interesantes

IE Monseñor Víctor Wiedemann

comentarios sobre el mundo que narraban, ampliaban la visión y la interpretación de aquellos textos escritos desde el ambiente carcelario. Los estudiantes se sintieron muy motivados hacia la conversación sobre las problemáticas sociales y humanas presentes en estas dos manifestaciones artísticas, la salsa y la literatura. En el 2019 llegamos a nuestro 5° Encuentro de Lectura en Voz Alta y para ello se convocó a 30 lectores para que escogieran igual número de textos en prosa o verso de poesía amorosa y erótica universal, en esta lectura como todas las anteriores participaron como espectadores docentes y estudiantes de 6° a 11°, quienes se acercaban por turnos de una hora al auditorio en el que siempre se ha realizado el evento.

El 2020 fue un año atípico por los efectos de la pandemia incluso para nuestro 6° Encuentro de Lectura en Voz Alta, al saber que no podíamos reunirnos en el auditorio para realizar el encuentro de manera presencial y con la clara convicción de no dejar de hacerlo, optamos por desarrollarlo de manera virtual, posibilitando así que la lectura le llegara al mismo tiempo a toda la comunidad educativa que tuviera internet, y desde luego, a muchos otros internautas en Colombia o incluso en otras partes del mundo. Fue así como hicimos la convocatoria a lectores no necesariamente del corregimiento. El texto que decidimos leer fue "Historias de cronopios y de famas" de Julio Cortázar. El encuentro denominado por ese año "Lecturas de Cuarentena" contó con la participación de más de 700 personas escuchándolo en vivo. La realización del evento contó con

60 años formando para la vida

30 lectores entre estudiantes, egresados, docentes, directivos docentes, empleados, invitados especiales como pintores, escritores, poetas y promotores de la cultura y la tertulia literaria. En esta oportunidad tuvimos la presencia desde Argentina el país de nuestro escritor Julio Cortázar a Angélica Deganutti. La actividad se llevó a cabo el día 11 de mayo entre las 4 de la tarde y las 9 de la noche. El ritual de la lectura también quedó a disposición de los internautas por Facebook en la página del colegio.

Nuestra rectora, Alba Nery Echeverri Builes dio inicio a la lectura de “Historias de Cronopios y de Famas”, un texto que brindó, en una tarde de confinamiento, el regocijo de la imaginación y la tertulia familiar alrededor de la extraordinaria narrativa de Julio Cortázar. Una lectura fresca, variada y amena que impregnó de reflexión profunda y gozosa a cientos de hogares de nuestra comunidad educativa y a un público local, nacional e internacional admirador de la obra de Cortázar y del hermoso encuentro de la palabra y la imaginación alrededor del encantador ritual de la lectura en voz alta. Previo a la lectura del texto compartimos un acercamiento humano y literario a la obra del autor.

Nuestro 7° encuentro de lectura en voz Alta se llevó a cabo también de manera virtual en el mes de Julio de 2021. Este encuentro tuvo características muy particulares ya que la idea fue brindar una tarde de lectura en familia, destacando la importancia de la narración oral y la escritura. En este sentido antes de llevarse a cabo la lectura o narración de aproximadamente 30 textos entre poemas y cuentos

IE Monseñor Víctor Wiedemann

escogidos por los lectores, se realizó un conversatorio muy interesante sobre la importancia de la lectura y la narración con dos invitadas muy especiales: la escritora Yolanda Astrid Pino, esposa de nuestro coordinador Julián Gómez y una abuela, narradora de cuentos y de historias por excelencia, Teresita Betancur de 87 años de edad. Fue una tarde llena de complicidad literaria, imaginación y compartir en familia. En este evento se destaca también la participación del área de humanidades y sobre todo, de la docente Sorani López, quien, a pesar de estar muy nueva en el colegio estuvo coordinando el evento con un alto sentido de pertenencia, sensibilidad literaria y compromiso institucional. 6

Por último, queremos agradecer a todas esas personas que han apoyado directamente o indirectamente la realización de estos 7 e ininterrumpidos encuentros de lectura en voz Alta, especialmente a docentes, estudiantes, coordinadores, invitados especiales y, desde luego a la rectora Alba Nery Echeverri Builes que siempre ha estado no sólo como lectora sino como principal promotora de este maravilloso evento que enaltece el alma de nuestra querida institución Monseñor Víctor Wiedemann.

2.12. MÁS NOCHES PARA LA POESÍA

Juan Fernando Escobar
Docente

La vida es un viaje y una despedida. La poesía es un carril por el que podemos recorrer dicho viaje. Nadie debería

60 años formando para la vida

viajar sin poesía. La poesía en sí es un viaje, acaso el mejor viaje. Un equipaje también es la poesía, sería penoso que fuese ligero este equipaje. Nadie debería ser pobre de poesía, y aun siendo pobre, viajar no le estaría negado si tuviese como compañera a la poesía. Está bien que no falte el pan en cada mesa, pero tampoco debería faltar en el seno de un hogar o de una escuela la poesía.

Con el mundo se gestó la poesía. Puede no haber mundo, pero habiéndolo habrá per se, poesía. La escuela, que también es otro mundo, se ennoblece con la poesía. Ella divierte al niño, alimenta la esperanza del joven y le da sabiduría y consuelo al más anciano.

Como se ha escrito, la poesía es una rosa puesta en una carrilera para descarrilar un tren. La escuela tiene el encargo social de encarrilar trenes. La poesía es su antítesis, o quizá no. No debería haber una noche de poesía en una escuela, sería demasiada la pobreza. Todas las noches deberían ser para la poesía. Escuela debería ser sinónimo de poesía y viceversa, siempre y no a veces.

¿Cómo se puede educar a las nuevas generaciones sin poesía?, ¿le quedaría bien el epíteto de educado a quien no valore, ni disfrute, ni lleve en su sangre algo de poesía?... Se gesticula mucho que la escuela debe educar para la vida, que debe enseñar lo útil, que todos debemos ir hacia el progreso. Pero ¿puede llamarse progreso al hecho de avanzar en la escala social sin la compañía de Homero, de Qohélet, de Ovidio, de Dante, de Quevedo, de Rubén Darío o de Shakespeare?... Sin poesía no hay progreso. Pertener a la burguesía no es progreso. Entenderse con la

IE Monseñor Víctor Wiedemann

aristocracia intelectual de la humanidad sí que lo es. La escuela debería enseñar a escuchar con los ojos a los muertos y a vivir en conversación con los difuntos. Un genio español lo dejó escrito, la escuela debería tomarlo como mandamiento. Este sería el verdadero camino de la escuela hacia el progreso

Goethe pensaba que el hombre sordo a la voz de la poesía es un bárbaro. ¿Qué podría pensarse de una escuela en la que nadie escucha, ni lee, ni escribe, ni recita poesía?... Acaso la entelequia misma de la escuela no es la poesía.

Nosotros lo creemos así, por eso cada año celebramos en nuestra institución un encuentro sagrado con la poesía. No a la manera del Agón griego, sino de un modo más fraternal y solidario en el que cada uno se encuentra consigo mismo al escuchar la sensibilidad, los cielos y los infiernos de los otros.

No siempre se triunfa con la poesía, pero incluso en su nombre fracasar es un honor. Una escuela nunca fracasará si su bandera es la poesía, porque la poesía no es de un tiempo, es de la eternidad.

La escuela no debería vivir sólo en la prosa. Aunque así vaya el mundo, la escuela debería ser la sede de la poesía. Los estudiantes se encuentran en la poesía, ella tiene algo para decirle a cada uno. Incluso hacer versos malos nos depara más felicidad que leer los versos más bellos, como bien lo observara Herman Hesse.

Y esto vale para los neófitos y para los avezados, porque la poesía es una forma de la felicidad. La escuela debería

60 años formando para la vida

ayudar a los estudiantes a ser felices. La poesía con sangre no entra.

En últimas, creo que las noches de poesía de nuestra institución se suscriben en el siguiente desideratum de Bertrand Russell: ¡Qué agradable sería un mundo en el que no se permitiera a nadie operar en la bolsa a menos que hubiese pasado un examen de economía y poesía griega, y en el que los políticos estuviesen obligados a tener un sólido conocimiento de la historia y de la novela moderna!...

Nos convendría a todos que así fuera.

IE Monseñor Víctor Wiedemann

60 años formando para la vida

3

**PRODUCCIÓN DE LOS
ESTUDIANTES**

IE Monseñor Víctor Wiedemann

60 años formando para la vida

Nada más gratificante para los maestros, como artesanos de vidas, preparadores de expediciones, artífices de muchas rutas, propuestas, formas, estilos, preguntas, que recoger los frutos académicos, en esta ocasión, entendidos como todas aquellas producciones que los estudiantes voluntariamente entregaron para alimentar este significativo libro. Insuflaron las palabras con un hálito de vida para escribir cuentos, ensayos, poesías, narraciones que dejan evidenciado ese gran talento que tienen para escribir profundas ideas.

La argumentación es una competencia fundamental para la construcción de una sociedad más culta y democrática, en donde se privilegia la resolución de conflictos por las vías discursivas y las fuerzas de los argumentos. En consecuencia, es a partir del ejercicio de ésta, como se potencian los procesos cognitivos más complejos y debe ser desde todas las áreas del conocimiento porque la argumentación es transversal, lo cual posibilita que los diferentes contenidos o eventos cotidianos puedan problematizarse y cuestionarse con el fin de ejercitar el pensamiento crítico. El ser humano está llamado a argumentar, justificar o dar razones de sus acciones, comportamientos o expresiones, por esta razón, los docentes de las diferentes áreas abordan esta competencia desde los primeros años que hoy se ve reflejado en los siguientes textos, redactados rigurosamente por los estudiantes.

La poesía posee una capacidad particular, para expresar y crear imágenes en la mente de los lectores que están en

IE Monseñor Víctor Wiedemann

constante conversación con cada uno de los poemas, ante los cuales no se puede quedar indiferente porque cada línea es precisa y llena de significados. Para los docentes de esta amada institución, lo importante es otorgar la palabra a los estudiantes, quienes de forma espontánea se atrevieron a construir versos que dejan ver el profundo amor y agradecimiento por la institución.

En este ejercicio los estudiantes tejieron hermosamente las palabras, en sus cuentos, poemas, ensayos, narraciones para tratar temas vigentes, que les inquieta como lo es el anhelo de volver después del largo tiempo que nos ha mantenido aislados la pandemia; su gratitud en la construcción del saber, los espacios en donde el juego permite la sonrisa de cada ser, la presencia de los maestros, la falta de los abrazos, el amiguismo con sus compañeros, el respeto y admiración por este espacio que es su casa, el lugar para encuentro, el templo del saber.

Estos cuentos, poemas, ensayos, narraciones han sido escritos para celebrar los 60 años, en los que la institución ha tratado de aportar y dejar huella en cada una de las personas que han transitado y hecho parte de la gran misión personal de formarse y sin temor a equivocarme, creo que muchos de los sentimientos expresados son el sentir de toda la comunidad educativa, especialmente de nuestros egresados que llevan en alto el nombre de la Institución.

Sorani López Ayala
Docente del Área de Humanidades.

3.1 GANADORAS DEL CONCURSO DE CUENTOS

3.1.1 LA MONSE

Por: Manuela Galvis Loaiza

Grupo: 8º3



IE Monseñor Víctor Wiedemann

¡Hola! Me llamo Manu, actualmente curso el grado octavo en la Institución Educativa Monseñor Víctor Wiedemann, ya llevo cuatro hermosos años construyendo cada día más recuerdos inolvidables y relaciones duraderas en este magnífico lugar de enseñanza y aprendizaje.



Pero... ¿Cómo?, ¿quiénes y de dónde nació esta institución? Pues todo comenzó cuando, un grupo de personas generó e inició con la idea de crear un lugar en el que la enseñanza se llevara a cabo para cientos de niños y jóvenes del sector. De este modo, para emprender el largo camino de fundar una institución educativa, se necesitaban ciertas personas importantes para establecer dicha entidad. Para ello hubo ciertos colaboradores que iniciaron entonces con el acueducto, quienes fueron: Doña Margarita, Jorge

60 años formando para la vida

Arredondo y su amada esposa; Teresa Pérez, Lola Vanegas y finalmente la familia Betancur. Luego al Señor Leonel Cano le encargaron todo lo relacionado con la construcción de nuestra institución educativa.

Ya acabado el proceso estructural, faltaba la parte administrativa y educacional, entonces para eso Jorge Iván Amaya (presidente del centro de estudios), se sumó al equipo, en conjunto a unos asociados, que fueron los cafeteros, y como era de esperarse, la Alcaldía de Medellín también aportó claramente su granito de arena para este gran proyecto. Finalmente, hacía falta una persona a la que se le delegaran las celebraciones trascendentales durante el año, siendo así el elegido para este trabajo el señor Alfonso Calle.

Posteriormente al total cumplimiento de todos los factores requeridos, se procedió a hacer la adquisición del colegio en 1961, recibiendo el nombre de “Escuela Rural De Varones”. Se hizo realidad la meta proyectada.



IE Monseñor Víctor Wiedemann

Entonces como primer rector de la institución, estuvo Leonardo Ruiz Aguilar, con el propósito de educar a partir de la sabiduría, respeto y bondad. Teniendo como intención principal el instruir a niños y jóvenes con el apoyo de valores humanos, y que además de sembrar conocimientos varios, educarlos no para ser mejores que otros, si no a que se motivaran cada día de su vida, a superarse a ellos mismos a nivel personal e intelectual.



De este modo, el colegio inició con la educación de tan solo 20 niños... Al pasar del tiempo se fue formando el profesorado, empezando con Jesús María Arbeláez, Noelia Cano y Rosalba Restrepo. Luego en el año 1968, se hizo el primer cambio de rector, quedando en el puesto Leonel Arango Pérez hasta 1994, delegándole esa inmensa responsabilidad a Don Miguel Ángel Tangarife.

Tiempo después ocurrió unos de los sucesos más importantes en la historia de la institución. Un egresado de

60 años formando para la vida

la institución contactó a Monseñor Javier Naranjo, que fue el pionero de varios cambios significativos.



Empezando con la ampliación de la planta física, a partir de la “Feria del ladrillo”. Luego en el lapso entre 1970 a 1982, se obtuvieron varios logros, tales como: Posicionarse como una de las mejores instituciones educativas en San Antonio de Prado y Medellín, la creación del grado 5to, el cambio del nombre que se lleva actualmente con gran orgullo en memoria de Monseñor Víctor Wiedemann Tobón, dándole su nombre a la institución (Monseñor Víctor Wiedemann).

El uniforme se diseñó con una camisa verde y pantalón blanco. Se declaró como la patrona de la institución María Auxiliadora. Se organizaron los comités de aseo, padres, decoración, obras y formación mixta. Se hizo una rifa de una licuadora y un televisor para realizar la solicitud de los servicios públicos, se inició el servicio de la biblioteca

IE Monseñor Víctor Wiedemann

escolar. Y se hace la aprobación de grados secundarios, inicialmente con tres grupos.

Después en el intervalo de tiempo entre 1982 y 1990, hubo una alianza con la parroquia Santísima Trinidad y con el Club Rotario de Medellín para la realización de actividades físicas, se creó el preescolar y se incluyeron los deportes, la danza y scouts. Se da la apertura de los baños femeninos, y a la vez varios cambios estéticos y estructurales. Luego Hilma Vélez Montoya escribió el himno escolar en conmemoración de los 25 años de la institución; así mismo se aprobó el escudo escolar gracias a Frank Aquito y Gloria Escobar.



Hubo el primer encuentro de exalumnos y exprofesores. La planta física se organizó y mejoró aún más para así alojar a 500 estudiantes. Y se inaugura la biblioteca escolar por los 30 años de la institución.

60 años formando para la vida



Luego de tantas decisiones significativas, entre 1993 y el 2002, sucedió lo que todos con su esfuerzo y dedicación pudieron lograr, que fue la legalización completa de la Institución Monseñor Víctor Wiedemann.



Más adelante en el 2010, llegó una mujer muy inteligente que además de ser muy buena y eficiente en su trabajo, es una persona que ha sacado adelante la institución con amor

y humildad, pero, sobre todo, nunca ha dejado en vano el trabajo de sus antecesores: la rectora Alba Nery Echeverri Builes.

3.1.2. LILI Y EL PARAÍSO DEL SABER.

Por: Lauren Juliana Caicedo Rincón

Estudiante de 5° de Básica Primaria

Sede: La Verde



Había una vez una niña llamada Lili que tuvo que cambiar de escuela. No conocía a nadie de su nueva escuela, pero estaba muy ansiosa de conocer a sus nuevos compañeros y profesores.

Pero de pronto una terrible pandemia llegó y ya no pudo ir a la escuela si no que le tocaba por Internet, pero ahora los conocería a todos, veía muy buenos profesores y

60 años formando para la vida

explicaban muy bien, ¡valía la pena! decía Lili aunque no podía estar en su salón. A Lili solo le importaba el paraíso del saber. Ella considera su escuela un gran paraíso del saber porque es un lugar donde los niños y jóvenes van a aprender.

Un niño llamado Ramoncito al que nunca ha visto si no a través de una pantalla le preguntó ¡Hola, Lili! soy Ramoncito quiero preguntarte ¿qué piensas de nuestra escuela? Lili respondió, para mí no es solo una escuela, para mí es un paraíso del saber, ¿Paraíso del saber? Preguntó Ramoncito ¿Qué quieres decir? Lili respondió hay dos clases de paraíso del saber, la escuela y nuestra mente.

La escuela porque de ahí tomamos todos los tesoros y frutos del conocimiento y nuestra mente porque en ella se guarda información y nuestro cerebro la utilizará.

¡Ah! qué bueno dijo Ramoncito, ojalá todos los niños supiéramos encontrar el paraíso del saber.

Entonces Lili tuvo una grandiosa idea: en forma de cuento le contó a su grupo de compañeros una historia sobre el paraíso del saber, y todos hicieron muchas preguntas, querían saber cómo disfrutar del paraíso del saber, Lili solo les explicó, ¡lean muchos libros y usen su imaginación! Así pueden tomar los conocimientos del paraíso del saber. Nuestra escuela.

Dedicado a mi escuela

Sede La Verde

Monseñor Víctor Wiedemann

3.1.3. FELICES 60 AÑOS MONSEÑOR

Por: Sara Duque Uribe

Estudiante de grado 5º de Básica Primaria

Sede La Verde

Hace sesenta años nació en nuestro barrio un centro educativo que ha recibido a cientos de niños para que tengan una oportunidad de aprender, disfrutar y vivir la experiencia de leer, escribir y saber: ¡Qué bueno es vivir ¡

Iniciamos con 10 profesores, cada uno era especial.

En principio sus salones parecían casas de campo, había pocas aulas, todas de un solo piso, adornado de flores y había una hermosa fuente en el centro de la escuela donde nos reuníamos en el descanso a saltar lazo, a reír y a jugar. Unos niños llevaban sus canicas, otros traían la pirinola, el yoyo y el trompo. A nosotras nos gustaba traer las muñecas para jugar a la casita en el descanso.

A medida que pasó el tiempo fueron cambiando las cosas: nuestro colegio fue creciendo y ya los salones tenían segundo y hasta tercer piso, se crearon los salones de comunicaciones porque llegó el internet y la tecnología avanzada. Los profesores fueron aumentando hasta que llegamos a 50 y 4 coordinadores.

Nuestra biblioteca se amplió y llegaron más y mejores libros. Vinieron libros de dibujo, de fantasía, de tecnología, historia, las novelas, geografía y los que no podían faltar, los libros de matemática, el terror de muchos niños. Mi

60 años formando para la vida

favorito eran los libros de historia, me sentía conectada con ellos.

Las materias fueron aumentando y el colegio cada vez era mejor. Los niños eran felices por poder estudiar allí y muchos otros querían estar en esta institución, tanto que fuimos ampliando, llegaron otras sedes educativas porque ya no había cupo para más niños en el colegio.

Gracias a nuestro colegio todo es posible y real, y todos al salir se sienten orgullosos de haber estudiado en nuestra institución educativa, estoy segura de que cuando mis hijos salgan de allí también se sentirán orgullosos del colegio al igual que yo, felices 60 años mi querida institución.

3.2 GANADORES DEL CONCURSO DE ENSAYOS

3.2.1 Quiero a mi colegio

Por: Evann Santiago Molina Quintero

“Estudiante segundo 1”

abril de 2021

Hay un lugar maravilloso donde también quiero estar no es solo sus aulas ni su espacio lo que quiero yo, es toda la esencia de su fragancia que recibo a través de mi maestra; el poder aprender no solamente a leer y a escribir, es todo lo bello y hermoso que llega a mi corazón. Yo quiero a mi colegio, a mis amigos y compañeros que, aunque en estos momentos solo veo por internet sé que estamos construyendo nuestras pequeñas historias escolares y con

el apoyo de mis padres en mi casa siempre hay un pedacito de colegio en mi cuarto.

Es tanto mi afecto por el colegio que podría compararlo con mil cosas: con un árbol generoso con sus frutos, que nosotros disfrutamos con agrado, o con un manantial de sabiduría donde saciamos nuestra sed de conocimiento, o como un gran arcoíris que con sus enseñanzas pinta nuestras vidas de niños y la llena de alegría y esperanza.

Gracias a mis profesores y a la comunidad educativa por cada uno de los que con orgullo portamos esta bella insignia de Wiedemista porque mi colegio es mucho más que bloques y mucho más que espacios; somos cada uno de los que con entusiasmo podemos decir:

¡YO QUIERO MI COLEGIO!

3.2.2. La educación: Proceso de Aprendizaje del Ser Humano como Ser Social

*Por: Ana Sofía Restrepo Jaramillo
Estudiante 9º2*

Anteriormente, la educación aspiraba a la formación de seres humanos, de ciudadanos sensibles que ayudaran a la construcción de la sociedad. Hoy en día, este propósito se ha desdibujado y las escuelas se han fundamentado y desarrollado en el propósito de ser fábricas creadoras de profesionales. Se han vuelto un mero puente que permite

60 años formando para la vida

llegar a la educación superior, pretendiendo un ascenso social por medio de la obtención de títulos.

En el presente texto se planteará la necesidad de cambiar este concepto de educación, ya que es necesario entender el papel protagónico que la misma juega en la construcción de ciudadanos y, por lo tanto, de la sociedad misma. La educación, es una parte esencial del ser humano, porque, como Reyes lo plantea, supone “*alivios del alma*”. La educación finalmente es la que permite que el hombre conozca teorías y que se acerque a través de ellas a la razón; es la que permite que el ser humano desarrolle e innove a partir de lo preexistente. Sin la educación, sin conocer lo que el hombre ha descubierto, nos encontraríamos en un ejercicio cíclico y subdesarrollado en el mundo.

En esta línea, Reyes plantea que la escuela del siglo XX estuvo enmarcada en: “un desenfreno individualista que ha desembocado en lo que son hoy nuestras sociedades: sujetos esquizofrénicos, enajenados por el poder, analfabetas funcionales, buscadores de paraísos artificiales; en consecuencia, desinterés hacia el sentido por lo colectivo y por el pensamiento político auténtico.” Hoy en día, tales características individualistas siguen presentándose de manera muy marcada. Finalmente, el hombre emprende sus estudios con la idea de complacer deseos y metas personales, pero no con el objetivo de construir algo colectivo, a tal punto que se burlan de quienes pretenden estudiar una carrera con el ánimo de ayudar a los demás. De este modo, Reyes se preguntaba cuando era estudiante, si eso de los logaritmos, las

funciones, los cosenos y sus raíces: "...sería realmente lo más práctico para la preparación del ciudadano". Lo que sigue después del proyecto de Barreda es bastante desolador, según el análisis de Reyes: "Ayuna de humanidades, la juventud perdía el sabor de las tradiciones, y sin quererlo se iba descastando insensiblemente". Se ha llegado a un auge de la razón lógica, todo debe tener respuestas exactas, todo se ha vuelto matemáticas y, las humanidades son dejadas de lado. Si bien las teorías son importantes, pues son las que ayudan al entendimiento de algo, no pueden ser el único punto de estudio, puesto que elimina la creatividad del estudiante. Y más preocupante aún, cuando estas teorías no apuntan ni siquiera a un lado humano y de construcción personal-social.

Si bien en la educación se nos dan las bases para saber leer y escribir, es la posterior práctica de cada uno, cuando ya no está el profesor, lo que conlleva el verdadero éxito y aprendizaje. Al respecto, Alfonso Reyes manifiesta que: "El secreto de la enseñanza, aquí como en todo, es el ejercicio. Los libros de recetas no hacen a los buenos cocineros, sino sólo la continua práctica en el fogón. Quédense los recetarios como guías y referencias, y multiplíquense las composiciones orales y escritas, las charlas, las discusiones sobre los casos vivos que se ofrezcan a mano". La escuela nos da las bases para enfrentarnos a la vida misma, a la realidad buena o mala, en la que todos vivimos.

En conclusión, lo que aprendemos en la escuela son dos cosas: afianzar lo que aprendemos por la interacción con

60 años formando para la vida

las demás personas y con el medio, el conocimiento instintivo de cada persona. Y la segunda, adquirir y aprender sobre teorías nuevas que posteriormente van a ser las bases para el desarrollo personal. Y, finalmente, si las escuelas concientizan a sus estudiantes la necesidad de aprender con fines sociales, se estarán formando constantemente mejores ciudadanos y hasta, en un punto, mejores profesionales.

3.2.3 Importancia de la educación

Por: José Miguel Delgado Herrera

Grupo: 9º1

¿Realmente es la educación algo fundamental? Con la educación aprendemos de los demás, nos hacemos conscientes de todo lo que nos rodea; somos capaces de razonar sobre las personas, las situaciones y las cosas; todo lo que vemos, oímos, degustamos para luego interiorizarlo y convertirlo en ideas nuevas, ser capaces de decidir lo que nos beneficia y lo que no, pensar por nosotros mismos y no simplemente guiarnos por los pensamientos de los demás, poder razonar y profundizar en aquello que nos produce una verdadera curiosidad o inquietud, además de distinguir las cosas buenas y malas de acuerdo a la moralidad que se nos han enseñado en nuestra cultura.

La escuela nos hace más fácil la vida; las ciencias sociales nos ayudan a aprender de lugares de los que no conocemos, nuestra historia, la actualidad de nuestra sociedad y a desenvolvernos más fácil en ella. Cuando somos niños e

ingresamos a la escuela, al reunirnos con otros niños y adultos se nos enseña a ser sociables, a comunicarnos, empezamos a distinguir el tipo de personas con las que nos encontramos e incluso nos hacen trabajar en equipo, en esto se practican áreas como la Ética, Español, Religión y Disciplina. Las Matemáticas -que actualmente se aplican en casi todo- nos ayudan a manejar mejor nuestro dinero, por ejemplo.

Cuando era niño veía el dinero y pensaba: ¡Esto es para gastar! ahora en mi familia hemos aprendido a mantenernos lo más libre posible de las deudas e ir adquiriendo la cultura del ahorro. Es así como la educación es algo fundamental dentro de nuestro desarrollo, sin embargo, Alfonso Reyes decía: ***“Frente a las teorías literarias, algunas veces es necesario interpretarlas, otras veces cabe apoyarse en ellas para ampliar las explicaciones y mostrar algunos conceptos universales”***. Esto quiere decir que las teorías en las que está basada nuestra educación son importantes, pero no debemos conformarnos con ellas, si no, intentar hallar hasta lo último eso que nos inquieta. Porque el ser humano siempre ha sido muy curioso, siempre está dispuesto a encontrar nuevas cosas que aprender y con el tiempo se da cuenta, de qué herramientas le sirven para avanzar más rápido y sin tanto esfuerzo como en épocas anteriores. Cuando estoy dispuesto a aprender de un tema con real interés; ¡busco información sobre él, por pura curiosidad!

Esta curiosidad es en mi opinión la más importante, porque alimenta nuestra vocación, es decir, el interés para

dedicarnos a una determinada forma de vida o trabajo y de acuerdo a lo que mencionaba Reyes: ***“la escuela se proponía fundamentalmente, acorde con el significado de la palabra Preparatoria – Preparar ciudadanos- Personas sensibilizadas para construir sociedad. Cabe destacar ese perfil porque la escuela del siglo XX, al contrario, estuvo y sigue estando marcada por la aspiración a los títulos y al imaginario del ascenso social”***. Reyes se refería a que en el siglo XX la gente solo quería estudiar para ganar dinero, subir socialmente su estatus y prestigio. La escuela también tuvo parte de la responsabilidad, además la cultura de esa época. En el siglo XXI, la curiosidad nos libera de esto y nos ayuda utilizar la educación como una herramienta que nos impulsa a descubrir, desarrollar y realizar nuestros sueños, ayudando a la sociedad en la que vivimos con nuestros conocimientos.

En la última cita del texto Reyes menciona ***“El secreto de la enseñanza, aquí como en todo es el ejercicio. Los libros de recetas no hacen a los buenos cocineros, si no solo la continua práctica en el Fogón. Quédense los recetarios como guías y referencias, y multiplíquense las composiciones orales y escritas, las charlas, las discusiones sobre los casos vivos que se ofrezcan a la mano.”*** Esto se refiere a que como diríamos en la actualidad “la practica hace al maestro”. Por ejemplo, en una materia como el Ingles nos serviría más aprender a pronunciar las palabras, aunque nos costara un poco más, que solo escribirlo y aprender sus normas gramaticales. Que se queden entonces los libros y traductores de Ingles como guías y referencias y que se multipliquen las

composiciones orales y escritas, las charlas y las discusiones en los colegios, salones, entre alumnos, amigos y profesores. Y es aquí donde de nuevo hace presencia la curiosidad, porque es la que nos motiva a hacer cosas nuevas y practicar día a

día aquello que nos gusta.

En conclusión, la educación hace parte fundamental del ser humano, porque nos ayuda a desarrollar nuestros talentos, para posteriormente aplicarlos y ser útiles en la sociedad, cumpliendo nuestras propias expectativas. Nos hace más libres para elegir nuestro futuro, nos hace razonables y sensibles con los demás, nos da las bases y al mismo tiempo nos permite mantener nuestra propia investigación supliendo nuestra curiosidad, nos ayuda a ser originales. Mediante el esfuerzo y ejercicio de la educación se nos abren puertas a muchas oportunidades y convertimos en ***“Personas sensibilizadas para construir sociedad”***.

3.2.4 La Educación: Base Fundamental del Ciudadano

Por: Vanessa Cardona Saldarriaga

Grado: 9º3

La educación es necesaria para que el ser humano crezca como persona, tenga mejores valores, principios, competencias y sobre todo pueda ser una persona crítica,

ya que ésta ayuda a construir una sociedad más justa, equitativa y con más oportunidades.

¿Por qué la educación hace parte fundamental del ser humano? La educación es necesaria en todos los sentidos, pues permite alcanzar mejor posición económica, bienestar social, mejor nivel de empleo, elevar o ampliar las oportunidades para los jóvenes, entre otras. Es así que nos ayuda a tener un nivel más alto de pensamiento, imaginación y creatividad, forma seres autónomos en la toma de decisiones y tener mejor intelecto.

En esta línea Reyes plantea: **“la ciencia es cada vez más larga; la vida es cada vez más corta y nuestro pueblo, en la ciudad y en los campos, padecía hambre y sed de cuerpo y alma, cosas que no admiten espera”**. La falta de educación hace que nuestra sociedad sea desigual y con falta de oportunidades. Para convertir una comunidad, debemos cambiar nuestros pensamientos y para ello mejor y debemos aprovechar el tiempo que tenemos en cosas realmente productivas. No dejarnos llevar por el ocio y las masas.

De este modo Alfonso Reyes afirma que: **“aquí no se trata de ese ridículo almacenamiento de sinónimos propio de charlatanes, si no de aquella riqueza con discernimiento que sólo se obtiene con el estudio y la lectura”**. La falta de educación hace que tengamos una mala forma de expresarnos, nos convierte en seres faltos de crítica. Esto puede cambiar cuando leemos y profundizamos en nuestros conocimientos, pues hace crecer nuestro intelecto, nos

convierte en seres más coherentes y, ante todo, con alta capacidad para argumentar frente a la realidad que nos rodea.

Es así como Reyes afirma: **“el secreto de la enseñanza, aquí como en todo, es el ejercicio. Los libros de recetas no hacen a los buenos cocineros, si no solo la continua practica en el fogón. Quédense los recetarios como guías y referencias y multiplíquense las composiciones orales y escritas, las charlas, las discusiones sobre los casos vivos que se ofrezcan a mano”**. Esto nos hace pensar que si no estudiamos no seremos mejores, que debemos aprovechar las oportunidades que nos brindan la educación y seguir poniendo en práctica todos los conocimientos que ésta nos brindan. Debemos prepararnos, leyendo, practicando, estudiando; para llenar nuestra mente de conocimientos que no sólo nos ayudan a mejorar nuestra calidad de vida, si no también nos ayudan a relacionarnos mejor con las demás personas, es decir, nos hace mejores ciudadanos.

3.3 GANADORES DEL CONCURSO DE POESÍA

3.3.1 Sin nombre

Por: Daniela Jiménez Tabares

Estudiante: 6º3

60 años formando para la vida

En un día como hoy
se creó con optimismo
y amor el colegio
que tan gratamente
se ganó nuestro corazón.

Todas las mañanas cuando me despierto,
quiero ir al colegio,
porque me divierto
allá tengo amigas y puedo jugar
aprendo canciones y muchas cosas más.

Tus puertas me has extendido,
cuando me viste llegar
tu alma expresa alegría
viéndome ahora jugar.

Escuchen estudiantes
hoy les quiero suplicar
el trabajo de los maestros
lo debemos valorar.

Recuerden siempre maestros
no les vamos a defraudar
los alumnos de la institución Víctor Wiedemann
¡Éxitos van a lograr!
celebramos todos los días
con alegría y amor
por la salud de todos roguémosle al Señor.

Todos tus alumnos regalos te queremos dar
pero tu solo nos pides
dedicarnos a estudiar.

3.3.2 Extraño Mi Colegio

Por: Evelyn Dahiana Silva Muñoz

Estudiante: 6º3

Sentimiento extraño
hay en mi corazón
siento el vacío por mi colegio
por horizonte lejano
la pandemia nos alejó,
profesores y compañeros
anhelemos un abrazo
en el regazo del salón
los quiero, extraño y en mi
corazón los GUARDO.

3.3.3 Felicidades

Por: Fernando Alonzo Quintero Díaz

Estudiante: 6/3

Mi colegio que tanto de él aprendí,
está cumpliendo sus 60 años de existencia
me dio sabiduría, aprendizaje y mucho más
FELICIDADES, FELICIDADES.
FELICIDADES, FELICIDADES
FELICIDADES por tus 60 años
y vamos por 60 años más
60 años más de aprendizajes.

3.3.4 Mi adorada Monseñor

Por: Geraldine Cardona Vergara

Estudiantes: 6º3

En San Antonio de Prado,
donde más alto sopla el viento,
hay un lugar hermoso y adorado
en el cual mi corazón vive contento.

Se llama la Monseñor
y decirlo no es un murmullo
que mi gran institución
de Medellín es un orgullo.

Cumplimos sesenta años
de una valiosa labor
educar a nuestros niños
en cultura y corazón.

Mi colegio no es gigante
mi colegio no es ricachón
mi colegio es humilde
pero lleno de valor.

A mis profes tengo dicho
que su labor no es un juego
gracias a ustedes profes
cada día más aprendo.

IE Monseñor Víctor Wiedemann

Y ya para terminar
al cielo miro y digo
gracias te doy Señor
por estar aquí conmigo.

3.3.5 Nuestra Institución

Por: Laura Vélez Vanegas

Estudiante: 6º3

Nuestra institución
es bella y hermosa
todos sus lugares
huelen como a rosas.

El mariposario
y el auditorio
lugares tan distintos
lugares tan hermosos.
Se cumplen 60 años
y que alegría compartir
tantos buenos recuerdos
juntos por aquí.

3.3.6 El amor a la Monseñor

Por: Matías Leandro López

Estudiante: 6º3

60 años formando para la vida

Oh mi amado Monseñor,
con tus ojos de azul color
que me llenan de amor
y para continuar me dan el valor.

Verte otra vez es mi anhelo
y estar lejos de ti mi más grande dolor,
extraño el amarillo y azul color
de tus finas prendas de terciopelo.

Cuando pienso en cada una de tus curvas
en donde con diversión me recibiste
me doy cuenta de que no existe
con quien tener mejores aventuras.

Espero volver a verte pronto
y estrecharte entre mis brazos
para decirte con mis abrazos
que sin ti me siento tonto.

3.3.7 Nuestra Institución educativa

Por: Rosibel Valentina Salazar Vivares
Grupo 6^º

Mi Institución es la más bonita
en ella aprendo cosas muy educativas,
yo voy a una institución muy sensacional,
si se estudia se aprende como en los demás.

IE Monseñor Víctor Wiedemann

Tan linda mi institución, allí canto,
aprendo a sumar todas las mañanas
me despierto alegre porque sé
que me espera el mejor día para estudiar.



3.3.8 Vamos al colegio

Por: Susana Gonzales Muñoz

Estudiante: 6º3

Vamos al colegio
quiero ir a estudiar
con mis amiguitos
quiero estar.

60 años formando para la vida

Mi colegio es bonito
yo lo quiero cuidar
para cuando sea profesional
irlo a visitar.

A los profesores y rectora
les quiero decir
cuando pase la pandemia
al colegio quiero ir.

3.3.9 ¿Cuándo no?

Por: Juan Manuel Jiménez 11° 2

Cuándo dejaste de ser niño,
cuándo no dejaste de serlo,
cuándo no tuviste que merendar
en esos descansos fugaces.
cuándo no dijiste que la querías,
cuándo quisiste abrazarla
y preferiste olvidarla.

La brisa en mi rostro era lo mejor,
esas madrugadas perfectas
sintiendo como se asomaba
el sol en las montañas.

Esas clases eternas,
enamorado de aquella maestra,
recuerdo esos muros intactos,
recuerdo mañanas de sueño.

IE Monseñor Víctor Wiedemann

Quisiera regresar a esos salones
y sentir normalidad en mí,
quisiera correr en los pasillos
quisiera en la biblioteca llorar.

He amado muchas cosas,
y he llorado muchas otras,
pero recuerdos en el alma
esos jamás se borran.

Este año para mí será fugaz,
me habré ido de este lugar,
ya no existirán más descansos
en los que pueda corretear.

Me retiro con reverencia
de este gran lugar,
aquí logré vivir de muchas maneras,
aprendí muchas cosas,
me marchó con alegría
y un poco de dolor,
ésta es nuestra despedida
mi querida institución.

3.3.10 Mi querida Monseñor

Por Valentina Foronda. Grado 11º

Tú que me has visto derramar lágrimas, cuando no he
sabido responder, cuando no he sabido actuar.
Tú que me has visto preguntar

60 años formando para la vida

si tiene sentido alguno todo esto.

Tú que me has visto crecer.

Tú que me has visto marchitar,
pero también florecer.

Tú que me has visto odiar,
pero también amar.

Tú que me has visto en todas mis facetas, te doy gracias,
mi gran hogar.

Gracias por enseñarme a forjar mi carácter, por llevarme
cada día a un lugar nuevo,

casi utópico,

con tus deberes,

con tus docentes que transmiten su conocimiento
y su amor genuinamente,

y por los compañeros,

que día a día llenan mi vida de regocijo.

Hoy, en tus 60 años,

te doy las gracias por nutrir nuestro intelecto

y ser el alma que ha cambiado nuestra forma de ver y de
asimilar el mundo.

Tú, mi lindo hogar,

que has influido en nuestro comportamiento, en nuestro
pensar,

en nuestro ser,

y en nuestro vivir,

te doy infinitas gracias, mi querida Monseñor.

IE Monseñor Víctor Wiedemann

60 años formando para la vida

4

**TESTIMONIOS DE
LA COMUNIDAD**

IE Monseñor Víctor Wiedemann

4.1 UN CAMINO...

Por: Mateo Calderón David

Egresado

“Mi amor, mire, allá va a estudiar usted”, me decía mi madre cargándome en sus brazos, mientras me mostraba la escuelita La Verde desde el balcón de la casa, cuando yo tenía apenas cuatro años. Aún conservo en mí, intacta, la misma emoción que entonces me producía escuchar esas palabras. Nunca fui matriculado a una guardería. La primera formación que tuve fue toda sembrada en el seno del hogar y en cada una de las tardes en que esperaba ansioso el recreo de los estudiantes para que mi mamá me sacara al balcón de la casa a verlos jugar en la cancha y en el parquecito. “Mami, ¿cierto que yo voy a estudiar allá?” era la pregunta de todos los días. Y la misma respuesta era: “Sí, mi amor, cuando cumpla los cinco lo llevo pa’ que lo matriculen.” Y entonces todas las fuerzas de mi ser solo esperaban el día anhelado. Ya me imaginaba con el uniforme del colegio corriendo por la cancha, montando en el columpio, tirándome por el deslizadero.

Para mí era un verdadero misterio lo que hacían los niños cuando se terminaba el descanso y se iban para los salones. Le preguntaba a mi madre qué hacían los niños cuando se iban, y ella me respondía que en los salones es donde los estudiantes aprenden a sumar, restar, leer y escribir. Mi emoción por empezar a aprender era desbordante. Un día, cuando mi papá llegó por la noche del trabajo, me trajo un cuaderno de doble línea, un lápiz, un borrador y un sacapuntas. Ese día fui el niño más feliz del

IE Monseñor Víctor Wiedemann

mundo: hice planas y planas enteras de círculos, y algunas planas de palitos y triángulos. Yo me sentía un verdadero estudiante. Mi madre tuvo que decirme que dejara las planas para continuarlas al día siguiente, puesto que ya estaba muy tarde. Juro que esa noche solo quería que fuera de día otra vez.

Así avanzaron los días hasta que se llegó el más esperado de todos: el primer día de clase en la escuela La Verde. Los jardines de la escuela a la entrada con sus girasoles gigantes, el palo de mangos a mitad del patio y las ciruelas amarillas, habitan mi memoria con las mismas sensaciones y sabores de antaño. Mis primeras profesoras: Albita, Ángela Patricia, Alba Lucía Estrada y Luz, aun con sus recurrentes llamados de atención, viven en lo más profundo de mi corazón. Yo no fui el tipo de estudiante prodigio que hace todo excelente, pero sí fui el tipo de niño feliz que hace todo porque le asombra y le mueve la alegría. Muy ligero aprendí a leer y escribir. Aún recuerdo, por ejemplo, el día en que escribí bien mi nombre por vez primera. Por todas partes lo dejaba escrito como si fuera una especie de revelación divina. En cuanto a los números, debo admitir que con ellos no me iba tan bien. Las matemáticas siempre fueron mi talón de Aquiles (hoy lo siguen siendo).

En la escuela pasé los días más felices de mi vida. ¿Cómo olvidar que, aun viviendo tan cerca de la escuela, siempre me iba diez minutos antes y corriendo para no llegar tarde? ¿Cómo sacar de mi memoria los descansos, las clases, los amigos, los actos cívicos, las anotaciones, las castigadas por meterme detrás de la escuela (lugar

60 años formando para la vida

prohibido)? ¿Cómo no llevar en mi alma los días de sol y cielo azul?

No escapan de mi memoria las palabras de la profesora Luz, cuando ya me encontraba finalizando quinto de primaria: “Niños –dijo con la voz un poco entrecortada–, este es mi último año como profesora, y estoy muy feliz de haber terminado con un grupo como ustedes, que son como mis hijos. Ya van a pasar a la sede de arriba (la sede principal) y van a seguir siendo muy buenos estudiantes”. Recuerdo esas palabras no por la carga sentimental que tienen, sino por el hecho de que en ellas se encontraba algo que para mí era desconocido: la sede de arriba. Hoy, cuando recuerdo esas palabras, ya no las veo tanto por la sede de arriba, sino por la carga sentimental. En ellas encuentro el verdadero sentido de ser maestro. La profe luz, incluso a punto de jubilarse, llevaba en su interior, intacto, el fuego de un maestro que recién empieza a ejercer su profesión.

Mi amor por la escuela era tal, que no quería dejarla. Sus mallas, sus jardines, sus salones, la cancha, el palo de mangos, las ciruelas y las profes, constituían parte de lo que yo era como niño. En cambio, me imaginaba a la sede de arriba como un lugar ajeno. El último día de clase, cuando salí de la escuela, recuerdo que me fui, hasta donde me fue posible, tocando sus muros. De tan solo recordar al niño de la escuela que fui, hoy se me escapan las lágrimas de nuevo. Así transcurrió mi primaria.

Cuando empecé sexto de bachillerato en la sede principal, veía todo desconocido. Ahora ya no era de los niños grandes de la escuela, sino de los más pequeños del

IE Monseñor Víctor Wiedemann

colegio. Ya no tenía una sola profe para cada grado, sino un profesor distinto por cada materia. Fue muy difícil adaptarme. A veces, ni siquiera quería ir a estudiar. La cafetería del colegio siempre estaba llena de muchachos grandes y, por una extraña sensación de miedo, muchas veces no me atrevía a gastarme los 700 pesos que me daba mi madre todos los días para el descanso. Veía todo muy mecánico: timbre de entrada, clase, clase, descanso, clase, clase, descanso, clase, clase, timbre de salida. Y así todos los días. Extrañaba el patio de la escuela y ver a mi madre en el balcón de la casa cuando yo iba a jugar al parquecito. Siempre me gustó ver la sonrisa de mi mamá cuando posaba alegre sus ojos sobre mí. Sexto fue, pues, muy difícil.

Ya en séptimo estaba un poco más adaptado al ambiente. Tenía amigos de otros grupos, jugaba fútbol en los descansos, ya no me daba pavor meterme entre los grandes en la cafetería y la relación con los profes era más amplia. Ya no conservaba el mismo asombro que tenía en la escuela, tampoco era el mejor de la clase; era más bien un niño promedio con mucha tendencia a las travesuras. A veces hablaba mucho en clase, otras veces no hacía tareas. Estaba en la transición de niño a adolescente, donde continuamente descubría en mí cosas nuevas.

Todo es cuestión de entregarse a las cosas en un continuo fluir. Un paso grande en mi vida de estudiante fue cuando me eligieron representante de grupo en séptimo y luego en octavo. Me eligieron, más por travieso que por líder. Pero ocupar este cargo hizo que en mí se creara una idea de responsabilidad seria. El adolescente travieso

60 años formando para la vida

empezó a ser propositivo. Y, aunque con descuidos, de vez en cuando participaba en clase. Mis ojos se empezaron a abrir a los otros. En algo así como una suerte de don, empecé a poner mi voz por mis compañeros. Escribía cartas con mala ortografía, hacía reclamos y proponía cosas para el grupo.

No pude terminar el grado octavo en la Institución debido a problemas familiares en casa. Entonces terminé octavo y cursé noveno en la Institución Educativa Ángela Restrepo Moreno. El tiempo que pasé allí generó en mí un descuido por el estudio. Me vi influenciado por compañeros que no pensaban mucho en tareas ni en cuestiones académicas. Además, la rigurosidad de los profesores no era, pues, la más alta. Sin embargo, cursé ambos grados sin dificultad. El Ángela, más allá de mis travesuras y el estudio, nunca despertó en mí algo que yo pueda llamar amor. Contrariamente, durante ese tiempo extrañé mucho a la Monse, mi colegio, mi segunda casa. Tanto así que, como quien vuelve al lugar donde alguna vez fue feliz, regresé a cursar décimo.

Mi retorno a la Monse fue más bien una especie de choque con la realidad que me hizo abrir los ojos completamente. Tal vez a consecuencia de los dos años previos, era un joven desubicado y poco consecuente. Mis notas eran regulares, y pésimas en Química y Física. Y todo ello, sumado a mi actitud ante la vida, hizo que repitiera décimo grado.

Fue en mi segundo décimo cuando empecé a ver el mundo de otra manera y a aprovechar cada espacio del

IE Monseñor Víctor Wiedemann

colegio. Los consejos de mi entonces directora de grupo Lyda Morales y las clases emocionantes de Lengua Castellana con el profesor Juan Fernando, empezaron a abrir los horizontes de mi vida. El agradecimiento y la sonrisa de mi madre, además, avivaba todo mi esfuerzo. Las tardes las dedicaba a leer, a hacer tareas y a ejercitar el cuerpo yendo al gimnasio. Participaba en clase y animaba a mis compañeros a hacer lo mismo. Progresivamente, estudiar se volvió un gusto para mí. Durante todo el año, siempre ocupé los primeros puestos académicamente. Veía a los profesores como verdaderos ejemplos de vida. Y entonces, fue en décimo donde decidí que yo, Mateo Calderón, quería seguir el mismo camino de esas personas que tanto admiraba. Estando en clase me imaginaba siendo profe, hablando con los estudiantes, transformando vidas.

Como la clase que más me gustaba era la de Lengua Castellana, un día le pregunté al profesor Juan Fernando que si me veía pinta de profesor. Y él me respondió: “Sí, tigre, usted sirve pa’ esto”. Desde entonces, nunca pensé en dedicarme a otra cosa una vez terminara el bachillerato. Recuerdo que en décimo grado me pasaba tardes enteras leyendo a Shakespeare y a Cervantes (padres de la mejor literatura), y devorando docenas de poemas.

Ya en once, en términos académicos, superaba por mucho a la mayoría de mis compañeros. Siempre ocupé el primer puesto en mi último año de estudio. Y aparte de ser buen estudiante, la lectura constante fecundó en mí una conciencia crítica. Ya no solo me interesaba hacer feliz a mi mamá con mis notas y participar en clase, sino que también sentía un profundo interés de proponer cosas

60 años formando para la vida

nuevas para el colegio. Así es como decido postularme para ser Personero de la Institución. ¡¿Y quién diría que al niño que en sexto le daba miedo ir a la cafetería, terminaría por liderar el sentir de todos los estudiantes?! Como me la pasaba leyendo por las tardes, había ganado un repertorio oral considerable que me facilitaba hablar con fluidez ante todos los estudiantes para exponerles mis ideas. Les propuse más integraciones con la escuela de La Verde, pensando en que ningún niño nunca sintiera tan difícil la transición de una sede a otra, así como la sentí yo. Les propuse integraciones con otros colegios, pensando en crear una suerte de colectivo estudiantil pradeño. Les propuse papel higiénico en los baños, con la idea de garantizar un mínimo de higiene. Les propuse más libros para la biblioteca, con la esperanza de que más jóvenes se enamoraran de la lectura como yo lo hice. Les propuse asistir una vez por mes de ropa casual a la Institución, para que el colegio se sintiera más acogedor. Todas las propuestas se ejecutaron gracias a las aprobaciones y el apoyo del Consejo Directivo.

¡Cómo olvidar, verbigracia, las tardes en las que me iba para las reuniones del Presupuesto Participativo (P.P.) del corregimiento, a argumentar por qué mi colegio necesitaba más libros! Los agotadores debates que di, defendiendo mi propuesta sobre otras que también había para la comuna, dieron como fruto 50 millones de pesos en libros.

Mi experiencia como Personero también me llevó a conocer ámbitos de la Institución que muchas veces los estudiantes pasan por alto. Por ejemplo, la incansable labor

IE Monseñor Víctor Wiedemann

humanista de sus directivos que, en toda decisión, siempre ponen a los estudiantes primero; el Consejo Directivo, donde, más allá de la radicalización del cumplimiento de la ley, habita la insondable moral humana. Si bien como Personero no tenía voto en la máxima instancia del colegio, allí siempre fui escuchado y tenido en cuenta. Esa impenetrable humanidad y transparencia son las que hacen de la Institución un lugar donde la participación democrática es la clave para salir siempre adelante.

En once también tuve el privilegio de escribir y leer el discurso de grado el día de la ceremonia, ante mis compañeros y sus padres. Aún recuerdo con entrañable alegría las lágrimas de felicidad de mi madre cuando dije ante el público: “¡Mamá, Papá, ¡lo logramos! ¡Nos hemos graduado!”.

Desde que egresé, nunca he abandonado el colegio. Además de tenerlo en mi corazón, he sido con orgullo el Representante de los Egresados ante el Consejo Directivo. Sin embargo, el hecho que más me sorprende, es que las veces que he sido elegido para ocupar este puesto, ha sido por medio de aclamación y no de voto secreto. No me considero un líder, sí una voz que recoge y entrega emociones. La Institución siempre ha tenido sus puertas abiertas para recibir al que quiera entrar en ella; eso lo he podido vivir y sentir.

Ahora soy Licenciado en Lengua Castellana y vivo como profesor; también tengo una carrera en Filosofía y curso una Maestría. Esto, que es apenas el principio, nunca hubiera sido posible sin el colegio donde vi nacer el camino

60 años formando para la vida

de mi vida. Las aulas en las que me formé, además, también fueron las primeras aulas en las que di clase durante mis prácticas como profesor, y eso es algo único y maravilloso que nunca olvidaré. Gracias Monse por mi camino, un camino. ¡Feliz cumpleaños!

4.2 GESTIÓN AMBIENTAL PARA LA VIDA

Por: Henader Higuita Álvarez,
Egresado 2012

Soy orgullosamente egresado de una institución pública de Medellín, de la Institución Educativa Monseñor Víctor Wiedemann, entré allí en el año 2007 al grado sexto y de ahí en adelante fueron momentos que marcaron mi vida para siempre. Pero sin duda alguna los años más maravillosos en mi paso por mi Institución del alma, fueron los años 2011-2012 estando en el grado 10º, el colegio realiza por primera vez una alianza con el SENA para realizar la Media Técnica en Gestión de Sistemas Ambientales, la mejor decisión que tomé, me enamoré de las montañas, de los ríos y del campo. Considero que estar en la Media Técnica fue el pilar para saber el destino de mi vida, indiscutiblemente fue así; en mi etapa práctica realicé un proceso muy lindo de Guardabosque en la reserva la Limona-Manguala, ubicada en nuestro maravilloso territorio en San Antonio de Prado, desde allí aporté mis conocimientos en recuperación de fuentes hídricas y educación ambiental con la población aledaña.

IE Monseñor Víctor Wiedemann

Actualmente soy Administrador Ambiental y de los Recursos Naturales con énfasis en Conservación de vida Silvestre, he trabajado con el parque de la conservación de Medellín, en temas de educación ambiental e investigación de Biología, he apoyado proyectos de conservación de fauna con parques nacionales en varios centros de Biología en toda Colombia y actualmente trabajo con una corporación dedicada a la educación ambiental. Sin duda alguna la experiencia por el colegio y la Media Técnica me dieron buenas bases para recorrer este camino llamado vida, con altibajos, pero feliz de contribuir al desarrollo de mi territorio, de la ciudad y a nivel nacional. Extiendo la invitación a los actuales estudiantes Wiedemistas para que sigan creyendo en las oportunidades que hay desde el colegio, las transformen y las construyan. Este año cumpla 9 años de ser egresado del colegio y siempre lo recuerdo con una sonrisa, con profesores tan tesos que aún siguen ahí, que en su momento me aportaron también para madurar a la hora de tomar mis decisiones para la vida y ellos son: Profesora Cinthya María Afanador fue mi directora en el grado 11^o , Juan Fernando Escobar, Nicolás Salazar, Marisol Lopera (ya no es docente del colegio), Julio Álvarez, Beatriz Toro, Bleider Amparo Arias, Eduard Cano, Norvey Cano, Yuly Milena, Janeth Mosquera Cuesta (Mi Negra del Alma), Hernando Mejía, Juan Zapata, Profesora Yaneth de Filosofía, Zully directora en el grado 9^o, María Peña, Stella Pareja (Ya jubilada) y por supuesto la Rectora Alba Nery Echeverri, una Mujer preparada que dirige con mucho compromiso el rumbo del colegio y muchos más se me escapan, pero saben que los llevo en el corazón hasta el fin de mis tiempos.

60 años formando para la vida

Vivo agradecido con el colegio por permitirme ser su hijo durante 6 años, hice de todo, reí, lloré, hice amigos incondicionales que aún siguen presentes, me siento orgulloso de ser la primera promoción en tener una Media Técnica Ambiental del 2012.

4.3 MI VISIÓN COMO PARTE DEL PERSONAL DE APOYO DE LA I.E. MONSEÑOR VÍCTOR WIEDEMANN

Por José Seir García Montoya
Personal de apoyo de I.E. Monseñor Víctor Wiedemann

Toda organización, sin importar su índole, debe reunir los elementos necesarios, y mediante los procesos, tener como resultado un proyecto exitoso.

Mi nombre es José Seir García Montoya, desde hace un poco más de 10 años, me desempeño como guarda de seguridad en la Institución Educativa Monseñor Víctor Wiedemann; desde mi función como personal de apoyo, siento que hago parte de esos procesos, que, en la práctica, han servido para lograr la calidad en el ejercicio de la función principal, como parte integral de un excelente equipo de trabajo.

En el tiempo transcurrido, he analizado la evolución del procesos día a día, y puedo decir con toda seguridad, que con la interacción de un grupo de trabajo humano y muy

IE Monseñor Víctor Wiedemann

profesional, académicamente hablando, bajo unas excelentes directrices y una buena capacitación, el producto siempre ha sido, a lo largo de los años, lograr encaminar a los estudiantes en la proyección hacia el futuro, mediante el trabajo y aplicación de los valores y desarrollo de sus habilidades, vocación y destrezas en las diferentes áreas del saber. Para todo lo anterior, la institución ha tomado como base y parte fundamental de la formación, a la FAMILIA.

Todas las personas que pertenecen a la institución, directivos o personal de apoyo (seguridad y aseo), así como las agremiaciones, por ejemplo Consejo de Padres, Consejo de estudiantes, Consejo Directivo, entre otros, hemos contribuido de una u otra forma al desarrollo de los procesos institucionales, y a la vez, la institución dentro de esa política integral e incluyente, nos hace ver como parte importante, recibiendo las diferentes opiniones, sugerencias y aportes, como también realizando oportunamente las acciones correctivas en la solución de los problemas, e implementando una comunicación asertiva para la mejora del servicio; además, mediante la actitud y aptitud de la función desempeñada, se creó un ambiente de sana convivencia, trabajando siempre el concepto de sentido común y sentido de pertenencia por la institución.

Haciendo un análisis retrospectivo, desde mi percepción en el campo de seguridad, recuerdo como en años anteriores (8 años atrás aproximadamente), el comportamiento de los estudiantes dentro de la institución era de difícil manejo, ya

60 años formando para la vida

que, tenía una problemática de indisciplina, drogadicción, bajo rendimiento académico, ausencia de valores éticos como: el respeto, la responsabilidad y mala actitud frente a la formación, por lo anterior, ocupaba un deshonroso puesto y fama a nivel educativo dentro del sector, así entonces, no existía una motivación entre la comunidad para matricularse en el colegio, por el contrario, había mucha deserción y traslados hacia otras instituciones.

Todo lo anterior, me lleva a hacerle una mención especial, a la rectora Alba Nery Echeverri Builes, quien desde hace 10 años aproximadamente asumió la dirección de la institución; este proceso lo tomó de manera positiva y asertiva, como un reto importante para beneficio del colegio y la comunidad. Inició, teniendo como base la familia, comunidad educativa, integración, y el trabajo permanente de los valores en los estudiantes, tomando parte activa y oportuna de las situaciones presentadas, acompañando las áreas de mediación escolar, y la proyección de la formación de los estudiantes como personas, aprovechando y potenciando las aptitudes de emprendimiento, habilidades y destrezas para beneficio de la comunidad educativa; así entonces, se programaron y acondicionaron espacios para la capacitación y formación para el trabajo, mediante los talleres de confección y la cátedra de las tecnologías, integrando al SENA en estos proyectos.

Todo lo anterior ha sido un beneficio muy importante para la comunidad, además del convenio con el SENA, también se cuenta con el acompañamiento de organizaciones como

IE Monseñor Víctor Wiedemann

el INDER, los BOYS SCOUTS, alianzas con instituciones de educación superior, entre otros, y así, se han venido desarrollando actividades sabatinas y dominicales en áreas de deporte, capacitación en diferentes áreas del saber, idiomas, danzas, y la preparación de los estudiantes para la primera comunión en el ámbito espiritual.

Todo esto se ha logrado con el empeño y la innovación que le ha puesto la dirección, a la formación educativa, que, de manera integral e incluyente, ha logrado cumplir con la política de la calidad para hacer de esta institución un centro de oportunidades, de la que todos queremos seguir siendo parte, apoyando a esta gran familia.

Es gratificante sentirnos parte de la familia Wiedemista, donde nos tienen en cuenta siempre en las fechas especiales, como en el día del docente, día de la secretaria, honores a los estudiantes en sus quince años, y sobre todo en actividades lúdicas y entrega de distinciones y detalles en el día del trabajador.

A título personal, sin ser parte activa del proceso, me siento reflejado, identificado y agradecido con las buenas prácticas descritas en este texto, todo en pro de una sana convivencia y empatía con toda la comunidad educativa de la institución, en la cual como personal de apoyo nos sentimos acogidos en el proceso de la educación.

4.4 LOS PADRES DE FAMILIA SOMOS PARTE ACTIVA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR VÍCTOR WIEDEMANN

60 años formando para la vida

Por: Leyda Margot Valencia Quintero
Presidenta del Consejo de Padres

Soy Leyda Margot Valencia Quintero, orgullosamente la presidenta del Consejo de Padres de la institución. Le doy gracias a Dios por permitirme acompañarlos durante siete años consecutivos en este roll, que, junto a otros padres de familia comprometidos con sus hijos, con su buen desarrollo educativo, con un gran amor y sentido de pertenencia con la institución, han sido mi apoyo incondicional.

Gracias a mi querida rectora Alba Nery Echeverri Builes, por su liderazgo y por su calidad humana, por permitirnos participar de las diferentes actividades y festividades en nuestra institución, junto a ella hemos crecido grandemente y hemos sido testigos de las transformaciones de muchas familias.

Gracias a los coordinadores y docentes, nos han hecho partícipes en la formación y construcción de valores para el beneficio de nuestros niños, niñas y adolescentes de la institución.

Mi experiencia en la institución educativa y la integración activa de los padres de familia ha sido un gran valor puesto que hemos podido establecer objetivos claros en nuestro papel de formadores y porque vamos en una sola dirección. Las escuelas de padres se constituyen en una hermosa experiencia que fortalece el dialogo entre familias y docentes al tiempo que se abordan diferentes problemáticas que afectan los procesos de aprendizaje y la convivencia en

IE Monseñor Víctor Wiedemann

el contexto escolar, así mismo nos hacen partícipes en los comités, actividades y festividades institucionales como:

- Elección de los representantes del Consejo de Padres al Consejo Directivo.
- Elección Consejo de Padres.
- Formamos parte del Comité de alimentación escolar (PAE). - Somos miembros activos en el Comité de Convivencia Escolar.
- Jurados de votación en la jornada democrática escolar
- Como Consejo de Padres tenemos una participación activa en el encuentro de egresados, primeras comuniones, celebración de quinceañeras, estas son organizadas desde el principio de año para ser realizadas a final de año.
- Participamos en el acto de bienvenida a la Monseñor, a la población migrante, como los venezolanos u otras nacionalidades.
- Nos beneficiamos del Proyecto de vida familiar y Escuela de Padres. En esta hermosa actividad la psicóloga y algunas profesoras dedican su tiempo para darnos pautas y enseñarnos cómo dar calidad de vida tanto a nuestros hijos como para nosotras mismas.
- El día del trabajador, de la madre, del padre y de la secretaria. Estas actividades nos permiten resaltar su valor.
- Conformamos un grupo de baile y organizamos otras actividades donde demostramos nuestros talentos y nos sirve a las mamás como terapia para mejorar nuestra calidad de vida y estrechar los lazos de amistad con los integrantes del consejo de Padres.

60 años formando para la vida

- Cada año colaboramos en la celebración del cumpleaños de la institución, evento en el que resaltamos los cambios significativos que ha tenido nuestro colegio, nuevos programas, nueva infraestructura y demás.

- Participamos en la celebración del día de la Antioqueñidad, día de la familia, con estas actividades en las que queremos rescatar vivencias culturales y familiares.

La institución educativa es mi otro hogar, su rectora, coordinadores y docentes han sido mi gran familia, y los estudiantes, mi más grande motivación.

Infinitas gracias institución, siempre orgullosa de ser wiedemista.





Grupo de danzas del Consejo de Padres

4.5 UNA HISTORIA MARAVILLOSA PARA CELEBRAR JUNTOS

Por: Jhonathan Restrepo Vásquez

Promoción 2008

Existen momentos para celebrar muchos acontecimientos en nuestras vidas, fechas especiales que nos llenan de felicidad y orgullo, vibrar de emoción por todos los recuerdos que en nuestras mentes se nos cruzan como si tan solo hubiesen sido ayer. Las sonrisas, gritos, lágrimas, preocupaciones, entre muchas más emociones nos

60 años formando para la vida

recuerdan lo que vivimos en cada pasillo de nuestra institución, un recuerdo imborrable que quedó anclado en la memoria y el corazón de todos los estudiantes que tuvimos el orgullo de pertenecer a la Monse como muchos la han llamado, hoy celebramos con alegría 60 años de historia construida por tantas personas que han pasado por sus aulas y pasillos; directivos, docentes, estudiantes y padres de familia.

Tantos esfuerzos hacen parte de este proceso, tantos cambios que se han realizado pensando en el crecimiento de nuestro colegio, el amor que cada uno le ha impregnado a dignificar ese escudo que nos representa y que durante tanto tiempo como estudiantes portamos en nuestro pecho llenos de felicidad y orgullo, que nos recuerda un himno que cuando entonamos sus notas nos afirma nuestra esencia, tantas palabras que se nos pasan por la mente que cruzábamos con nuestros profes quienes día a día con sus enseñanzas formaron seres humanos íntegros, muchos de los cuales ya somos profesionales y que hoy le retribuimos a nuestro maravilloso colegio con amor algo que es poco comparado con lo mucho que nos otorgó.

Hoy agradecemos a los rectores que han pasado por nuestra institución, directivos, docentes y por su puesto a nuestra actual rectora que le han impregnado tanto amor y la han hecho crecer, que orgullo se siente ser un egresado de la Institución Educativa Monseñor Víctor Wiedemann, símbolo de desarrollo, conocimiento, innovación, emprendimiento y como dice nuestro lema **“La luz del conocimiento conduce a la libertad”**, una libertad llena de motivación por seguir luchando en el tiempo por ser los

IE Monseñor Víctor Wiedemann

mejores de la Monse, por ayudar a otras generaciones que vienen construyendo su camino para que tengan incluso cada vez más garantías que los cualifiquen como personas con unos principios sólidos, que estén preparados para enfrentarse a una sociedad que cada día exige más y que aporten a la construcción de tejido social que le apueste al desarrollo.

Son tantas anécdotas vividas, tantos momentos en los que nos comprometimos por ser los mejores, lágrimas que a veces mojaban nuestros rostros cuando sentíamos miedo por perder una materia, pero que luego el profe con gran amor y paciencia nos aconsejaba y orientaba para corregir y mejorar, hoy recordamos con emoción los momentos compartidos con nuestros compañeros, los actos cívicos que disfrutábamos, el festival de la poesía, la Antioqueñidad, el festival del inglés, la feria de la ciencia, las integraciones grupales, los paseos, las lecturas, el deporte, las aulas de clase donde día a día nos formábamos, el abrazo sincero de nuestros amigos y por su puesto como olvidar el momento en que se llegó el día de graduarnos, un sello que afirmó el cumplimiento de un gran ciclo que culminó con broche de oro, aunque con nostalgia por saber que ya no regresaríamos como estudiantes, seguramente si lo haríamos para retribuir de alguna manera lo que nuestro colegio nos dio durante tantos años.

Hoy aplaudimos con gran felicidad, con un nudo de emoción en la garganta estos 60 años de logros imparables de nuestra Institución, celebramos el paso de tantas generaciones y otras que vienen en el camino, a esos padres de familia comprometidos que nos dieron la oportunidad de

60 años formando para la vida

formarnos en esta maravillosa institución, a los estudiantes que durante años se han comprometido con aportar su granito de arena para lo que hoy es la Monseñor, a los directivos y docentes que con su conocimiento nos han formado, han sido amigos, cómplices de lo que somos hoy en día, gracias, gracias, infinitas gracias Institución Educativa Monseñor Víctor Wiedemann.

IE Monseñor Víctor Wiedemann