

SOMBRAS DE MUERTE

**JULY KARINA HERNANDEZ
RONDÓN**

SOMBRAS DE MUERTE

SOMBRAS DE MUERTE

EPISODIO 1

EL HOMBRE, EL DESEO Y LA BESTIA.

No sabemos nunca cuándo será la última vez que respiremos...

La mujer lloraba de ira deseando que lo peor le sucediera a quien fuera alguna vez su compañero:

Ya no veré más tu rostro falso, se acabó hoy tu tiempo y el mío quizás, nadie lo sabe.

-Contigo se fue, esa sonrisa que te hace inocente-

— ¡Quiero que mueras hoy!

Del espejo casi a punto de partirse salían vapores oscuros y se hacía pesado el ambiente en aquella casa, hasta el gato huyó sin aviso. Pero la muchacha seguía maldiciendo a su amado, entre llanto y cólera. Y entonces, algo cobró vida, buscó velozmente a su víctima y así se manifestó, con su voz seca y oxidada:

“Cantarán los infiernos de mi razón desnuda y entre esmeraldas bailaré esta noche”.

— Un beso antes de dormir, siempre detiene el reloj... Ahora se detiene tu vida, tu carne fría que importa muy poco, yace ahora bajo mis pechos, y no habrá regreso, lentamente comeré tu aliento humano, así debe ser. Haz hecho llorar amargamente, a quién te dio, su más incondicional sentimiento sin pedirte jamás que le correspondieras, humillándose ante ti, comprendiéndote y de paso soportando tus estupideces; no sé cómo pueden hacerlo.

Ni que fuerza los conduce, más me temo que, tendré que buscar unos cuantos años más esa respuesta...

_Existo desde siempre y sus miedos, desprecios, odios, lujuria y rencores me hacen más fuerte cada día... Me encontraba paseando por ahí y la escuche, dolorosa y sublime, impotente rasgando los blancos velos de sus secretos más oscuros...

_ Ten cuidado cuando desees algo con tanta ira, no soy como los guardianes de luz, ni tampoco pertenezco a ningún otro lado... Me complace conceder tus peticiones, me hacen vivir.
-Mucho gusto en ver tu adiós-

__ Lástima que luego tu amada se arrepienta de lo que quería, es irrevocable, los deseos de muerte y yo formamos un solo cuerpo y una sola esencia. Pero quién pide un deseo tarde o temprano una deuda muy alta pagará. Su alma ahora me pertenece, y haré lo que quiera con su voluntad de ahora en adelante. Una vida que acaba, por otra que comienza su tormento. Nadie la manda a darme tal poder, el trato está hecho.

(...)

Aquello beso sus labios, dejando sin vida el cuerpo del joven en su auto. Para esta criatura ejecutora, no existe la causa sin efecto.

Y así proseguía su dialogo:

__ No pienso, que pierda el tiempo, el tiempo me pertenece.
__ ¿Quién vendrá a juzgarme? __ ¿Quién vendrá a destruirme?

Solo existo y todo sentimiento negativo me nutre...
Como adoro y envidio su capacidad de amar, hasta sentir derecho sobre la vida de otros de su misma especie.

Al mismo instante, se escuchó un aullido desde los edificios más cercanos, era una bestia que miraba el suceso.

“Cúbreme luz de sombra, porque no encuentro la calma ni la derrota, odian y desean, me llaman para luego perseguirme por no aceptar sus miserias, por ser al final tan blandos, pusilánimes hombres sin creencias”.

_____ Sombra, amigo fiel, más que estos simios de piel pulida, después de tantos siglos aun me sigues. Ya tenemos casa y cuerpo de nuevo.

Diciendo esto se alejaba del lugar aquello que tenía apariencia de una fémina, pero en realidad era un ente fabricado de la ira y los bajos deseos de las personas. A su lado iba un animal, semejante a un lobo encorvado que caminaba en dos patas.

No siempre se tiene lo que se quiere y esto es motivo de rencor.

Cuidado con lo que desees para tu prójimo. Si eres piadoso, nada malo te acompañará. Si eres rencoroso, tus deseos a la muerte alimentaran y ella por ti vendrá.

Continuará...

Episodio 2

Crónicas, polvo y vodka.

___ Te confiaré un secreto, todo lo que parece falso.

___ No lo es...

A fueras de la ciudad que parece no tener silencio; se encuentra la mansión de los Grandalls. Abandonada y sombría, pocas personas se han dignado a su renta debido a los crudos y desquiciantes sucesos acontecidos dentro de sus muros.

Se dice que eran gente ostentosa y muy rica, dedicada a los placeres que ofrece el poder... Sobre todo si es político ligado a la mafia. Con el paso del tiempo se ha deteriorado su estructura casi en totalidad. Actualmente residen en estas ruinas, fósiles de innumerables obras de arte y vestigios de antigüedades datadas del siglo XVII, inmunes a los curiosos por extrañas razones no físicas.

Me llamo Diana Mc.Gregor, reportera de sucesos, para el LONDON GLOBAL.

Los hechos acontecidos en este pueblo; en donde los ojos de Dios están cerrados, encierran magnitudes asombrosas, y de gran misterio, soy la vocero en esta ocasión para quién decida conocer esta historia.

_____ Tengo dos días recién llegada a la famosa Mansión Grandalls, compartiendo el cobertizo con cinco personas, de distintas lenguas y costumbres...

(Además de malos hábitos)

Magdalena de la Cruz Infante, española 25 años, bailarina de flamenco. Se encuentra de gira en este lugar, además es quién tuvo la genial idea de alquilar esta casa que nadie quiere, razones que orientan mi estudio. (Mague y yo fuimos juntas al internado católico, donde jamás lograron retenernos)

Pedro García, mexicano 20 años, mi compañero de sucesos y aprendiz de columnista. (Insoportablemente amable, yo le llamo Pet)

Susana Di Bari, artista plástico y productora italiana, de unos 22 años... Es la pareja de mi amiga. Recostados del piano, encontramos al enigmático actor Brian Skovasky, 24 años, rumano y todo un caso de homosexualidad bipolar. El mundo le parece un circo, depresivo y hostil... Con él su fiel, frívolo e histérico estilista David Broken, 27 años, modelo y ex de Magdalena. Es alérgico a mi persona. En fin estoy durmiendo en lo que parece una alfombra persa, mientras todos toman vodka.

Brian, me cuenta que a hace tiempo leyó un artículo, referente a un extraño animal...

Que supuestamente ataca a las personas de forma paranormal. Por ejemplo, se encontró cerca de esta casa, un cadáver pereciente a quien fuera un famoso violinista, del cual quedaron intactos sólo sus labios. Ya que, el resto del cuerpo le fue extraída la sangre y órganos internos, quedando la piel arrugada, unida a los huesos...

Mis recientes investigaciones revelan que no tendría herida alguna aquel cuerpo, y en efecto no fue ninguna criatura humana el victimario del crimen.

Diana continuo su relato compartiendo un trago con sus particulares amigos, fuera del lugar les observa una criatura, que ni los sueños más retorcidos quieren imaginarse. Eso que mora en tu mente, cosas llenas de deseos ocultos y complejos lascivos, es aquello que robará tu alma, solo las garras se escucharon resbalar en los cristales de la habitación.

Sólo uno, pudo verlo...

Y sabe que, ya no hay licor en sus venas...

Ni dormirá tranquilo al contemplar la imagen de una pequeña niña que juega con una navaja, sonriendo desde las escaleras. Fue lo último que vieron sus ojos los cuales serían sacados de sus cuencas por la criatura que se alimenta de los malos pensamientos. Pues, la ira es un sentimiento destructivo, y en ese momento fue el móvil que invocó el deseo de muerte, un ánima en pena sería testigo del asesinato y el ejecutor así conversaba con su acompañante:

___ Durante mucho tiempo me he preguntado, cómo y porqué viven los humanos, una vida autómatas... ¿De verdad creen en algo...?

Realmente son honestos al vivir pensando en sentimientos efímeros, hedonistas y tontos... Quizás ellos tengan ese motivo...

No entiendo como terminan con todo, en lo que supuestamente creen bastándoles instantes de furia e impotencia... Destruyen lo que les ha costado tanto esfuerzo.

Si... no existe nada perecedero... Mi querida sombra, me humanizo al conversar contigo de esto...

Al fin soy una creación humana, soy el odio humano... Somos los miedos, vacíos, egos y torturas mentales de todos estos imbéciles...

No pasaron muchos meses en la mansión Grandalls, para los jóvenes inquilinos.

La chica italiana, de contextura esbelta, cabellos largos y dulce mirada, había dejado de existir en la vida de todos. También en la de su amante Magdalena quien ahora, busca castigo para sus propios pensamientos. Lo que no pueden ver hablaba con la bestia en las afueras del jardín esa misma noche... Cuando dos mujeres saciaban todos sus laberintos, necesitados de caricias no falsas, así juntaban sus manos y pieles en un antiguo ritual:

“Sabes, te llevare siempre en mi corazón “. Palabras de Susana Di Bari.

Magdalena perfumaba sus pies y peinaba su cabellera, ondulada y oscura como esa habitación que fue testigo de aquel baile seductor entre mariposas...

Pero había alguien más... Era Pedro

El que miraba aquel excitante acto sáfico para su deleite, sin ser percibido por las jóvenes. Sólo que, no siempre se cuenta que algún objeto descubra al mirón...