EL TULIPÁN PERFECTO

Alexander Martinez

EL TULIPÁN PERFECTO

Una metodología para evaluar opciones y tomar mejores decisiones

Incluye una aplicación móvil

EDITORIAL
LETRA MINÚSCULA

First edition: November 2021
ISBN: 978-84-19027-70-2
Copyright © 2021 Alexander Martinez
Edited by Editorial Letra Minúscula
www.letraminuscula.com
contacto@letraminuscula.com

All rights reserved. Under the sanctions established in the legal system, it is strictly forbidden, without the written authorization of the copyright holders, the total or partial reproduction of this work by any means or procedure, including reprography and computer processing.

El hombre que pretende verlo todo con claridad antes de decidir, nunca decide.
Henry F. Amiel

No hay decisión que podamos tomar que no venga con algún tipo de equilibrio o sacrificio.
Simon Sinek

Para mi amada esposa, Danitza, porque si no fuera por ella me pasaría todo el tiempo evaluando opciones y postergando cada decisión importante en mi vida.

En verdad, sin ella, no hubiera crecido como persona.

AGRADECIMIENTOS

El tulipán perfecto no hubiera podido ser concluido sin la colaboración de algunas personas, quienes muy gentilmente dedicaron parte de su tiempo a escuchar mis ideas, leer mis borradores, o probar la herramienta. Sus conocimientos, comentarios, recomendaciones o críticas enriquecieron notablemente el contenido que presento en este libro. En particular quisiera agradecer a Nataly Gastelo, Marcela Injoque, Irma Hartsink y Marlon Titre.

Agradezco a Roland Semrau por su ayuda en el desarrollo de la *app* que acompaña este libro, pues estoy seguro dedicó muchas horas de arduo trabajo para plasmar lo que deseaba; de más decir que el resultado fue muy satisfactorio.

Como el libro incluye datos sobre la cultura holandesa, quise que algunos amigos holandeses revisaran los cuentos y me ayudaran a confirmar algunas de las tradiciones que menciono, además de terminología y culinaria. En ese sentido agradezco en particular a Job Karmiggelt por su gentileza e interés.

Finalmente, quisiera agradecer a mi esposa, Danitza, por escuchar y apoyar esta locura desde el principio. Además, por dedicar tantas horas a verificar algunas de las preguntas que menciono en la herramienta y por ayudarme a perfeccionarla.

Advertencia

El contenido de este libro solo tiene fines informativos. Es una herramienta de autoayuda y su aplicación debe considerarse bajo propio riesgo, sin responsabilidad para el autor y reconociendo que toda decisión o actividad realizada puede conllevar consecuencias que deben ser evaluadas de antemano.

Al usar la herramienta y la información presentada en este libro, el lector acepta absolver al autor de cualquier responsabilidad sobre accidentes, pérdidas, muerte, demoras, lesiones, daños, enfermedad, afección, problema físico o mental, o cualquier otro tipo de pérdida o daño en la que usted o cualquier otra persona, entidad o empresa pueda incurrir.

Índice

INTRODUCCIÓN. 17

PARTE I

CUATRO CUENTOS EN DIVERSAS PARTES DE HOLANDA 27
Rotterdam 29
Gouda 51
Maastricht 69
Ámsterdam 87
Epílogo 111

PARTE II
SOBRE DISC Y OTRAS TEORÍAS 115
Un breve resumen de DISC y otras teorías de la personalidad 117
Otros acercamientos al estudio de la personalidad. . . 129

PARTE III
PRESENTACIÓN DE LA HERRAMIENTA PARA COMPARAR OPCIONES. 135
Metodología para la evaluación de opciones 137
Ejemplo de aplicación – Cuento 1 (Rotterdam) 143

Evaluación de opciones – Simón 145
Ejemplo de aplicación – Cuento 2 (Gouda) 151
Evaluación de opciones - Diana 153
Ejemplo de aplicación – Cuento 3 (Maastricht) 161
Evaluación de opciones – Clara 163
Ejemplo de aplicación – Cuento 4 (Ámsterdam) 171
Evaluación de opciones – Issac 173

PARTE IV
ANEXOS 181
Estilos DISC de los personajes – Cuento 1 (Rotterdam). 183
Estilos DISC de los personajes – Cuento 2 (Gouda) 185
Estilos DISC de los personajes – Cuento 3 (Maastricht). 187
Estilos DISC de los personajes – Cuento 4 (Ámsterdam) 189
Algunas lecturas recomendadas 191
Glosario de palabras holandesas 195
Algunas curiosidades sobre la cultura holandesa 203

INTRODUCCIÓN

¿Por qué decidí escribir este libro?

A principios de 2015, mi esposa Danitza y yo estábamos por cumplir nuestro primer año de casados y vivíamos en la ciudad de Lima, Perú. Ambos teníamos empleos estables, ella trabajaba para una empresa peruana que exportaba fruta y yo comercializaba los productos de una empresa europea en varios países de Sudamérica.

Acabábamos de cumplir treinta años y, como muchos otros matrimonios jóvenes, disfrutábamos de los primeros hitos en nuestra vida como pareja. Nos habíamos mudado a un pequeño apartamento, viajábamos dentro y fuera del país en vacaciones y discutíamos sobre dónde pasar el Día de la Madre o Navidad.

Soy una persona que tiene facilidad para definir objetivos a corto plazo y ejecutar correctamente los proyectos, pero que le cuesta un poco definir una visión. Por el contrario, Danitza siempre tuvo claros cuáles eran sus objetivos a largo plazo. Ella estaba decidida a tener la experiencia de vivir en otro país, por lo que buscaba una oportunidad laboral en alguna de las oficinas que la empresa donde trabajaba tenía fuera de Perú.

Finalmente, luego de varias negociaciones, consiguió un puesto en la oficina comercial de Holanda y llegó con la propuesta a casa. Teníamos dos opciones sobre la mesa, mudarnos en menos de seis meses a un país que yo no conocía y donde ninguno de los dos tenía familia, sin certeza de poder mantener mi empleo, pero cumpliendo los objetivos de mi esposa, o quedarnos en Perú, cerca de la familia, con la seguridad de tener ambos un trabajo, pero dejando de lado sus objetivos.

En verdad, ahora que lo pienso, esa fue la primera gran decisión que tuvimos que tomar como pareja. Durante los días siguientes discutimos sobre las ventajas y desventajas de ambos escenarios, pero no parecía que pudiéramos llegar a una conclusión. Los miedos y las emociones nublaban nuestro juicio y terminaban convirtiendo las conversaciones en acaloradas discusiones. Simplemente, nos costaba visualizar y aceptar lo que en verdad queríamos hacer.

Buscando una manera de aclarar el panorama, empecé a desarrollar una metodología que nos permitiese comparar ambas opciones, pero teniendo en consideración nuestros deseos, ambiciones, miedos y dudas. Esta primera versión de la herramienta de evaluación de opciones era bastante simple, pero al usarla pudimos finalmente darnos cuenta de que lo que más queríamos, a pesar de todos los riesgos y miedos que consideramos, era el mudarnos a Holanda.

La herramienta no era más que una tabla donde uno colocaba en columnas las opciones que quería evaluar, y en filas los que denominé «factores de toma decisión». Estos factores eran los aspectos que quería comparar entre las opciones. En

el caso de la opción de mudarnos a Holanda, consideramos factores como lejanía de la familia, idioma, clima, ingresos económicos, etcétera. Luego de definirlos, había que darle un peso a cada uno de estos factores.

Para poder comparar las opciones entre sí, se le asignaba a cada opción un valor alto, medio o bajo, dependiendo si esta se alineaba o no con los factores. De esta forma, se debilitaba o se fortalecía una opción. Al final, la calculadora arrojaba un total ponderado para cada opción y así uno podía descubrir cuál era la que posiblemente estaba más alineada con lo que queríamos.

La primera vez que escuché sobre los cuatro estilos de comportamiento que presentan las personas (dominante, influyente, estable y cumplidor) fue cuando volábamos desde Lima hacia Holanda, medio año después de haber tomado la opción de mudarnos. Danitza había escuchado recientemente sobre el tema, y quería que yo tomase una prueba rápida para saber cuál era mi estilo predominante. En aquellos días, cuando aún no sabía nada sobre DISC, tenía la costumbre de referirme a los estilos de comportamiento como «tipos de personalidad».

He de admitir que, desde ese primer momento en el avión, los cuatro estilos de comportamiento me cautivaron. Soy una persona curiosa por naturaleza y siempre busco aprender cosas nuevas, pero ese tema, que acababa de aprender mientras cruzaba el Atlántico, parecía tener el potencial de cambiarlo todo. Pienso que fue el principio de un largo camino hacia la concientización y aceptación, tanto de mi propia manera de ser como la de mi esposa.

Cuando recién llegamos a Holanda hubo algunas cosas que me sorprendieron más que otras. No fue necesariamente el orden, la puntualidad, la comida, la cantidad de horas de sol o el clima, sino más bien las costumbres locales y su diferencia con Latinoamérica. Pequeños detalles, como comprar e invitar a una torta en tu cumpleaños (en vez de recibir una de regalo), o almorzar algo rápido como un sándwich o aperitivo en vez de dedicarle una hora a una comida caliente.

No puedo negar que vivir en Holanda es una experiencia muy agradable, la gente es muy amigable y respetuosa, el idioma puede ser complicado, pero todos hablan inglés, el clima es frío, pero tolerable, y existe una gran cultura culinaria internacional. Creo que, dependiendo del estilo de comportamiento de uno (nuevamente haciendo referencia a los estilos DISC), puede ser más fácil o difícil integrarse a una cultura. En mi caso, siendo alguien que aprecia el orden y la estructura, no me costó mucho adaptarme. Pero para mi esposa, que prefiere la espontaneidad y el desorden, sí fue un cambio significativo.

Desde que llegamos a Holanda evaluamos diversas opciones y tomamos decisiones siempre usando la herramienta, sin importar que fuesen temas serios o triviales. Desde cambiar de vivienda o de trabajos, definir qué maestría o curso tomar, decidir qué bienes comprar, escoger dónde viajar, hasta caminos para defender nuestra relación.

Como muchos otros matrimonios, enfrentamos dificultades y tuvimos que pasar por diversos retos. A lo largo de toda esa etapa tan dura, empecé a notar conexiones entre las acciones que tomamos, las cosas que decimos, el lenguaje

no verbal, la manera de expresar sentimientos y las características de los cuatro estilos DISC. Llegué a convencerme de que había una relación y, por ende, quería encontrar alguna manera de combinar el proceso de evaluación de opciones con los estilos de comportamiento.

De ninguna manera podría decir que soy un experto en temas de psicología o DISC. Como ya lo indiqué, soy solamente una persona curiosa que empezó a observar detalles en el día a día y trato de conectar esos puntos, buscando una manera de perfeccionar una herramienta para evaluar opciones. Gracias a mi experiencia en comercio internacional he tenido la oportunidad de entablar relaciones comerciales y personales con gente de diversas partes del mundo, lo que me ha permitido verificar que, si bien la cultura influye mucho en la manera de actuar de una persona, su estilo DISC puede influir aún mucho más. Y esto es algo que podemos aprender a utilizar.

Luego de escuchar charlas y leer cuantos libros pude sobre perfiles de personalidad y DISC, comencé a comprender cómo los diversos estilos podían tener una influencia al momento de definir cuáles eran los factores de toma de decisión y posteriormente al evaluar las opciones. Por ende, decidí complementar la herramienta añadiendo un paso previo a la evaluación de opciones. Este consiste en responder una serie de preguntas según el estilo preferencial DISC de la persona. A mi parecer, este paso ayuda a reflexionar y decidir si se desea añadir o eliminar opciones antes de evaluarlas; además, ayuda a definir correctamente los factores de toma de decisión.

La idea de evaluar opciones surgió como una necesidad para poder avanzar en la vida sin sentir el miedo a equivocarme. Con el tiempo, hacer la evaluación se volvió un requisito indispensable antes de tomar una decisión importante. He utilizado la herramienta que presento en este libro para evaluar mis opciones en algunas de las situaciones más complejas de mi vida, y puedo asegurar que nunca me he arrepentido de lo que finalmente opté por hacer. Además de ello, puedo afirmar que cada vez que he hecho una evaluación, he descubierto algo nuevo sobre mí.

Por supuesto, evaluar opciones a fin de tomar decisiones no es tan simple como responder unas preguntas y asignar valores en una calculadora. Las acciones que tomemos traerán consigo una serie de consecuencias, tanto positivas como negativas, las cuales debemos prever y aceptar. Me gusta pensar que la vida es como armar un rompecabezas, cada opción que escogemos equivale a colocar una nueva pieza en el tablero, solo que, a diferencia de un rompecabezas normal, no se puede armar una foto predeterminada. Por el contrario, la imagen va cambiando con cada opción que escogemos, es decir, es dinámico.

Aparte de nuestro estilo DISC, creo que otro factor que influye mucho en nuestro proceso de evaluación de opciones es el bagaje que llevamos. Cada persona que hemos conocido en nuestra vida ha cumplido un rol o papel, algunos más relevantes que otros. Tal vez nos han enseñado algo, recordado algo, herido, orientado, ayudado, etcétera. La manera como evaluamos las cosas estará de alguna forma influenciada por lo que hayamos vivido en el pasado.

Escribí este libro con el único fin de compartir una herramienta que pueda ayudar al lector a evaluar las opciones que tiene, confirmar cuál está más alineada con sus deseos, y por ende sentirse más seguro antes de tomar una decisión. La herramienta no puede predecir cuál opción es la correcta o cuál es la incorrecta; como un espejo, simplemente refleja lo que en verdad uno quiere. El lector podría pensar que la herramienta encuentra su principal aplicación en decisiones relacionadas a la vida laboral, esto no es necesariamente cierto. Dependiendo de los factores de toma de decisión que escojamos podremos evaluar opciones relacionadas con nuestra vida personal.

Nunca fue mi intención escribir un libro teórico que navegue a través de las diversas teorías de la personalidad y sus métodos de evaluación. Me parece que ya existe una gran cantidad de textos sobre estos temas, todos ellos muy interesantes y recomendables. En cambio, preferí escribir una obra que sea fácil de leer y con ejemplos que ayuden a comprender cómo se utiliza la herramienta de evaluación de opciones.

¿Cómo está dividido este libro?

Esta obra está dividida en tres partes. En la primera, se presentan cuatro cuentos independientes que ocurren en diversas partes de Holanda. En cada historia ocurre una serie de acontecimientos, los cuales generan una situación complicada y fuerzan al personaje principal a evaluar varias opciones y posteriormente a escoger una.

Me tomé la libertad de incorporar en los cuentos algunas de las cosas que, en mi humilde opinión, hacen a la cultura

holandesa tan especial. Como algunas de las palabras que se mencionan (marcadas y con letra cursiva) pueden ser desconocidas para el lector, incorporé un glosario en uno de los anexos al final del libro, lo que espero ayude a clarificar y facilite la lectura. También adicioné un anexo con algunas curiosidades sobre la cultura holandesa, lo que sirve únicamente como complemento de los cuentos.

DISC no es la única teoría que existe sobre la personalidad, sin embargo, me parece simple y, por ende, fácil de aplicar. Como probablemente el lector no está familiarizado con DISC, en la segunda parte se resumen los principios básicos. Es importante leer esta sección, o tener los fundamentos de DISC claros antes de pasar a la última parte del libro. Aquí también se brinda información básica sobre otros estudios o teorías relacionadas con la personalidad. Además de esto, en uno de los anexos del libro se puede encontrar una lista de lecturas que pueden ayudar al lector a profundizar sus conocimientos en este tema si así lo desease.

En la última parte se presenta la herramienta de evaluación de opciones y se explica cómo utilizar la aplicación. Debido a que esta explicación puede ser un poco complicada, se complementa esta sección con ejemplos de aplicación, usando como contexto los cuentos que se presentaron en la primera parte del libro. El lector puede elegir entre leer un cuento e inmediatamente dirigirse a la sección III del libro para ver el ejemplo de aplicación respectivo, o leer todos los cuentos y posteriormente revisar los ejemplos de aplicación. Personalmente, sugeriría la segunda alternativa.

Espero que disfruten los cuentos y que estos les ayuden a comprender la herramienta propuesta para evaluar opciones. Finalmente, me gustaría invitarlos a que intenten utilizar este recurso la próxima vez que tengan una decisión importante que tomar y se encuentren, como consecuencia, frente a diversas opciones, sin estar seguros de cuál es la que más desean. Pienso que la herramienta no solo les permitirá aclarar sus dudas, sino que también les proveerá de una visión o perspectiva nueva que les sirva para seguir construyendo una vida feliz.

Sobre los tulipanes y el título de este libro

Muchas personas consideran a los tulipanes flores hermosas que representan la perfección. Por otro lado, a todos nos gustaría que las decisiones que tomamos fueran siempre las correctas, las que más nos convienen o hacen felices y que no impliquen consecuencias secundarias; en otras palabras, que sean perfectas. Sin embargo, semejante idea podría depender mucho de la perspectiva desde la que se observe la situación. La herramienta de este libro no puede convertir una opción en perfecta, pero al menos nos puede ayudar a sentir que tomamos la que más se acerca.

El tulipán es una flor que pertenece a la familia de las lilas y es sin lugar a duda la más representativa de Holanda. Irónicamente, no es originaria de este país, sino del centro de Asia. Fue cultivada por los otomanos y a finales del siglo XVI fue introducida en Holanda, donde se convirtió en un importante producto de exportación.

A principios del siglo XVII, la demanda de los bulbos de tulipán creció tanto que los precios alcanzaron valores increíbles. Esta especulación generó lo que se conoció como la primera burbuja económica de la historia. A pesar de que la llamada *Tulpenmanie* (Tulipomania) no terminó bien, pues los precios finalmente cayeron abruptamente y muchas personas lo perdieron todo, los holandeses continuaron cultivando con pasión esta flor. Hoy en día sigue siendo el principal producto de exportación holandés, junto con queso y cerveza.

Cada año, en primavera, cuando los campos de tulipanes florecen, Holanda se convierte en un enorme jardín de exposición y millones de turistas se dan cita en Ámsterdam, Leiden, La Haya, Haarlem y otras ciudades, para presenciar lo que solo se podría describir como un espectáculo natural que hipnotiza a todo espectador.

Sobre la herramienta que acompaña este libro

La herramienta de evaluación de opciones que se menciona anteriormente, puede ser descargada en forma de aplicación para teléfono móvil (**MY PERFECT TULIP**) tanto para IOS como para Android. Para ello, por favor visitar la página web de este libro: www.perfect-tulip.com.

Consíguelo en el App Store

DISPONIBLE EN Google Play

PARTE I

CUATRO CUENTOS EN DIVERSAS PARTES DE HOLANDA