







# *Mariposas de mujer*





*Mariposas de mujer*  
Antología poética

Frank De La Barrera  
Compilador

María Alejandra García Mogollón  
Editora



---

Título: Mariposas de mujer. Antología poética.

© Gloria Inés Acevedo Gil, Pablo Emilio Beltrán Bejarano, Gladys Buriticá Buriticá, Luisa Fernanda Contreras Avila, Henry Contreras, María del Pilar Mena Parra, Alexander Montoya Ramírez, Flor Viviana Naranjo Freire - Flor Freire Neira, Deisy Catalina Pérez Gil, Yeny Angélica Pinzón Sarmiento, Olga Toro Muñoz, Lina María Wadnipar. 2021.

45 páginas 11 ilustraciones.

---

ISBN: 978-958-56546-5-5

Primera edición, diciembre de 2021.

© Frank De La Barrera, compilador.

© María Alejandra García Mogollón, editora.

© María Camila Hernández Mogollón, diseñadora y diagramadora.

© Blanca Paola Hernández Benítez, ilustradora.

### **Páginas de Agua Editorial**

Calle 41 No, 21e-51

Corozal, Sucre

Colombia

[www.paginasdeagua.com.co](http://www.paginasdeagua.com.co)

[editorial@paginasdeagua.com.co](mailto:editorial@paginasdeagua.com.co)

Teléfono 60284 5990 - +57 316 6435439

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en su todo ni en sus partes, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea magnético, fotoquímico, electrónico, mecánico, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

## Prólogo

*"Ante las atrocidades tenemos que tomar partido. El silencio estimula al verdugo".  
Elie Wiesel.*

Esta antología nace con el propósito de reunir las voces de poetas que se solidarizan con la eliminación de la violencia contra la mujer y con sus poemas buscan abrir las fronteras de la concienciación sobre la problemática y así difundir estos ecos de las mujeres que sufren este flagelo.

Nuestra editorial contempla campañas que van más allá de los talleres de escritura, la publicación de libros y busca trascender con la fuerza del lenguaje, así como de sus protagonistas, quienes hacen parte activa de la creación de estas obras y el encuentro con los lectores.

Esta selección poética ha sido creada mediante convocatoria abierta y contó con la participación de 12 poetas, quienes decidieron hacer parte de esta manifestación colectiva, como parte de esas voces que se pronuncian sobre el inconformismo a la persistente violencia contra las mujeres en Colombia y gran parte de los países de Latinoamérica, y como parte de las problemáticas generalizadas en el mundo. Se contó con la participación de 10 nacionales colombianos, 2 autoras de Ecuador que escriben a dos manos y una poeta chilena.

Es conocido el 25 de noviembre como la fecha en la que se desarrolla un recordatorio para la eliminación de la Violencia contra la Mujer en cada lugar, desde las entidades públicas y privadas, para no olvidar a tantas mujeres que han fallecido o han sido violentadas, desde cualquier rincón, posición socioeconómica o el rol que están desempeñando, y que han padecido en algún momento de su vida cualquier tipo de atentado contra su integridad. Por lo anterior, se buscan mecanismos de concienciación en diversos escenarios sociales, con el interés de transformar los paradigmas que se tienen sobre las capacidades y el respeto por el que las mujeres han levantado una lucha a lo largo de la historia.

## 12 voces de la poesía

En esta antología se encuentran voces tanto de hombres como mujeres, que se entregan sus versos para llevar a más personas la importancia de respetar la diferencia y las potencialidades de las mujeres, así como la aceptación de su naturaleza y la complejidad absoluta y fascinante que es ser mujer.

El poder de los versos tejidos en 45 poemas presentes en este libro, ambientados con el color y la fuerza de 12 ilustraciones, hacen de esta la sonoridad de un país, de un continente que desea cultivar el terreno con tolerancia, respeto, comprensión sobre la individualidad, la diferencia y construir junto con la mujer.

La contundencia de los poemas es un llamado a aquellas mujeres que logren leer estos versos, puedan creer lo importantes que ellas son, así como su lugar en el mundo, en su entorno y la aceptación de quien sé es. Es importante, por esto, recordar a Frida Kahlo "Amurallar el propio sufrimiento es arriesgarte a que te devore desde el interior".

Por todo lo anterior, esta es una gota de aquel océano de posibilidades con las que podemos contribuir para no permitir que el silencio y la indiferencia se apoderen de nuestras comunidades, es así como estos 12 poetas, 1 ilustradora, 1 compilador, 1 editora y todo el equipo de la editorial se unen para hacer esta entrega con la convicción construida entre todos para llevar a cabo una producción que aliente a combatir el silencio y levantar la voz por quienes han perdido la fuerza o el miedo ha enmudecido sus canciones, sus versos y hasta la vida.

Según la ONU en Latinoamérica, entre un 30% y 40% de las mujeres ha sufrido algún tipo de maltrato y se ha tomado la insignia de la mariposa en esta antología debido a ser el símbolo que representa esta lucha.

Gracias por contribuir en la lectura de este libro, pues también hará parte del cambio de forma tangible a aquellas organizaciones que tienen por objeto social la defensa, atención, formación y cuidado de las mujeres víctimas de esta dolorosa realidad.

María Alejandra García Mogollón  
Editora







### Gloria Ines Acevedo

Colombia. Nacida en Quimbaya Quindío el 01 de junio de 1959. Realizó varios estudios la primaria en la Escuela Santa Teresita de Jesús, el bachillerato en el Instituto Quimbaya, 1979 en la Normal la sabiduría de Bogotá, Licenciatura en Básica Primaria en la Universidad de Monserrate. Posgrado en Educación y Desarrollo Cultural. Fue docente durante 26 años en áreas rurales y urbanas de los departamentos del Meta y Quindío. Desplazada por la violencia. Participó en la Feria Internacional del libro de Bogotá en el 2019. Escribió: Giros del Misterio, Sombras del Amor, Gota a Gota Suenan Mis Notas y el último fue colectivo Buscando Un Tesoro Encontré un Lector. Embajadora de Cultura y Fundadora Cultura Exprés en Facatativá.

## INDOLENCIA

Los días caen.  
La incertidumbre crece.  
La violencia inunda  
enterrando la paz  
hombres mutilados,  
desmembrados caen  
salpican nuestros suelos.

Niños lloran la ausencia de sus padres  
madres claman por sus hijos protección  
entré garfios de dolor  
zanjando angustias  
que hacen temblar las calizas  
oscureciendo llanuras y sabanas.

Acompasando violaciones y secuestros  
sin importar la edad.  
Robando a niñas y mujeres su dignidad.  
Intoxicando la ternura y bondad  
degradando el corazón  
como rayos que tatúan su piel.

Creyéndose los dueños de la región.  
Disfrutando sus actos  
entre parrandas, jugarretas, balas y licor.  
Mientras sus rostros  
se iluminan de gozo y placer.  
Celebrando como reyes  
sin señalamientos  
desbordando así furia e indignación.

## PERMÍTEME

Permíteme hoy ir en busca de ti  
para que tus ojos sean mi luz  
y tu alma mi razón  
sin lastimar el corazón

