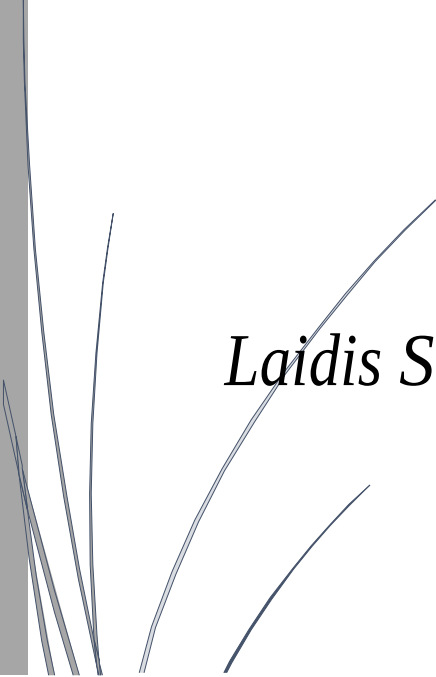




El ángel Caído

Novela



Laidis Salazar

Copyright © 2024 Laidis Salazar-Romero
Todos los derechos reservados.

Es ilegal reproducir, copiar o difundir cualquier parte de este
documento en formato digital o en papel sin la debida
autorización.

Dedicado a:

Mis hijas Lupe y Marianna, por ser el universo de mis sueños,
mi motor de vida y los amores de mi existencia.
Siempre serán mi **“Habibi ya nour el-ain”**
Mi María Bonita y mi Marianna Bebé. Las amo.

Ana Lucía Gutiérrez; en el instante en que te vi y me sonreíste
reconocí en ti a un Ángel de Tierra y como tal serás grande
e iluminarás la vida de quienes tienen la fortuna de estar a tu alrededor.
Sé siempre la luz de tus padres.
Y recuerda que Liz será siempre ese refugio y fuerza que necesitarás en la vida.

Diana Marcela; Gracias por quererme, por amarme,
por cuidarme y soportarme jajaja sé que no soy fácil de querer y de entender.
Admiro tu dedicación, tu entrega a todo cuanto haces y tu perseverancia.

Para:

*Vivian Hernández Bencardino, mi eterna amistad y cariño,
gracias infinitas por no dejarme jamás, por ser mi
apoyo y consuelo en la adversidad, por amarme y
cuidarme aun en la distancia.*

*Lizeth Moscozo Hernández, Gracias por regalarme tu
amistad, tu apoyo, comprensión y respeto. Eres de esos
seres humanos que uno jamás se cansa de admirar por
lo maravillosos que son que hasta parecen irreales.*

*Verónica Ruperti ... en la vida todo ocurre en su justo
momento, ni antes, ni después, solo en el justo momento.
Gracias por regresar en el justo momento y por ser el
todo en medio de la nada.*

*La nueva familia que la vida me regaló en donde menos imaginé.
María José Vera, Gustavo Ortega, Laura Daniela Álvarez,
Zulma Ortiz Salcedo y Wilmer Cardona Guevara*

A:

La memoria de esos amores, cariños y amistades que me ha tocado despedir a lo largo de mis vidas.

*Mis abuelos Mario Alberto, Amira y Carlota;
Mis padres Alejandra, Hans Zuckerman y Mauricio Salazar;
Mis amigos y amores, Anahys Conrado, Karim Chaín Chaljub,
María Alejandra, Adriana, Heidy, Natalia y Joseph.*

Esos ángeles que han hecho mis vidas más amables; gracias por siempre ser esa luz y ese sosiego que han dado tranquilidad a mi alma en mis momentos de crisis:

*Liney Viviana, Harold, Mamá Sofi.
Andrea Caipa, Deisy Acuña, Ximena Pulido, July Paola Beltrán,
Graciela y Valeria.*

Confesiones de la Autora

Antes que cualquier cosa, quiero agradecer el tiempo que vas a dedicar a leer estas líneas, que más que un libro es un compendio de sentimientos. En el, más que una historia se condensan emociones, sentimientos y anhelos de cuando realmente existe amor.

Sé que para muchos no será de su agrado y como lo he dicho siempre con desparpajo, yo no escribo para que le guste a alguien, escribo porque esa es mi manera de decirle al mundo lo que hay en mi cabeza, en mi corazón y en mi alma.

Quienes de verdad me han llegado a conocer saben que mi elocuencia para expresarme de viva voz se da en el plano profesional, pero en lo personal tienen casi que sacarme las palabras con tirabuzón, no soy el ser humano más expresivo al momento de mostrar mis sentimientos, a veces paso por fría e insensible pero realmente debajo de esa coraza hay un alma alimentada de sentimientos que solo han llegado a aflorar a través de las letras.

Muchos de los que hoy leen mis libros se les hace extraño el saber que aparte de conceptos jurídicos, redactar documentos legales y escribir libros de temas relacionados con análisis socio políticos, investigaciones y temas jurídicos también escribo novelas; pero he hecho más que eso, para su asombro debajo de esta figura fría y que siempre se muestra seca y distante existe una mujer que comenzó a escribir poesía a los 11.

Conocen de mis comienzos quienes estuvieron en mi vida desde ese entonces... ellas son 90 mujeres con las que tuve el enorme placer de convivir por muchos años, desarrollar amistad, cariño, aprecio, camaradería y por encima de todo ello y lo más importante "lazos de familia"; con ellas aprendí que familia no es un grupo de personas con las que tienes vínculos de sangre; familia es realmente ese grupo de personas que aunque no compartan contigo la sangre que te corre por las venas te adoran como a nadie, te cuidan siempre, se preocupan y ocupan de ti, te

aguantan cuando tú mismo sientes que eres insoportable, sufren tu dolor y te ayudan a soportarlo y superarlo, ríen con tus locuras y se alegran sinceramente cuando algo bueno pasa en tu vida, se sienten orgullosos de tus triunfos, se alejan, pero jamás te dejan y jamás se despiden porque siempre van a estar en tu vida.

Con esas 90 mujeres viví en un mundo aparte del mundo, una burbuja de amor que me llenó el corazón y el alma de muchas cosas hermosas que me dieron el valor para enfrentarme a la vida cuando fui un adulto.

Les explico: estudiamos en un colegio donde a diferencia de lo que pasa en la mayoría de los colegios en Colombia hoy día, el ingreso y el mantenerse en el año a año era muy riguroso, para continuar dentro de ese selecto círculo debías como mínimo tener calificaciones de 75 sobre 100 (éramos muy competitivas y ese 75 siempre estaba lejos de nosotras), no cometer faltas de disciplina, estudiábamos 14 asignaturas al año y además de lo que se debía enseñar en un plan de estudios recibíamos clases como historia del arte, música (flauta, piano, guitarra y hasta batería) dibujo (a lápiz, al óleo, vitrales, retablos en madera, en tela y como olvidar “la perspectiva y la línea del horizonte”) clases de taller (aprender a coser, bordar, tejer, hacer muñecos, tarjetas en pergamino y tinta china, cuadros sobre láminas), era obligatorio escribir letra cursiva y aprendíamos con el Método Palmer de caligrafía, nos enseñaban Urbanidad de Carreño (llevábamos comida para aprender a comer en la mesa, usar los cubiertos, servilletas de papel y de tela, las copas y vasos, a sentarnos, a reír, a no peinarnos en el bus, a no comer en la ruta, como comportarnos en la calle, a jamás llevar los zapatos sucios, a llegar a tiempo, a saludar y despedirse (cuando hay más de 5 personas o menos) a cómo hablar en público, a cómo tratar a adultos y niños, a siempre estar bien peinadas, a que la ropa se plancha y los plises y los bies del uniforme debían estar bien marcados, siempre oler delicioso y poco maquillaje).

Recibíamos clases de ética, en deportes practicábamos fútbol, softbol, béisbol, gimnasia rítmica, baloncesto, voleibol, revistas gimnásticas, atletismo (lanzamiento de bala, 100, 200, 400 metros, salto largo y relevos).

Clases de baile y presentaciones de las mismas (jamás he olvidado el baile de la creación) estudiábamos folklore (aprendíamos y nos tocó

preparar comidas típicas de las diferentes regiones de Colombia, nos tocó aprender a bailar desde currulao hasta vallenatos pasando por salsa, merengue y demás...) había talleres de lectura, de escritura, emocionantes clases de química como aquella en la que yo casi hago volar el laboratorio instalando una pipeta de gas propano.

Amábamos el reloj cuando llegaban las 10:20 am porque era el primer break o recreo y la 1:10 pm porque era el segundo.

Siempre fuimos estudiosas y competitivas y como en toda familia había a ratos malos momentos, pero eran solo eso, momentos, después volvíamos a llevarnos bien, comenzamos siendo un grupo de 184, al año siguiente ya éramos 144, posteriormente 100 y al final fuimos 91 niñas que crecieron juntas por años hasta llegar a ser 91 adolescentes y finalmente 91 mujeres que salieron al mundo a dar lo mejor de sí, a dar de eso que por muchos años pensábamos ¿y para que aprendo esto...?

Aprendimos lo que era una familia por la necesidad de serlo, por el amor que fue creciendo, por el respeto que siempre se nos inculcó y por la cercanía que desde siempre tuvimos; en ese grupo año tras año éramos las mismas, nunca ingresaba una alumna nueva porque no estaba permitido, todas estuvimos juntas desde el comienzo hasta el final, algunas fueron partiendo con los años hasta quedar 91, porque las exigencias eran difíciles de cumplir y luchábamos cada día por mantener ese privilegio que Dios y la vida nos había regalado.

Salimos a darle al mundo innumerables cosas hermosas y aunque no todas pisamos día a día un aula de colegio de primaria o secundaria para dictar una clase o asignatura como parte de nuestra vida profesional, sé que a donde vamos se nota que no somos comunes y corrientes, no somos una más, somos especiales y se nota aun sin hablar, solo al estar ahí se nota que somos especialmente diferentes, únicas, irrepetibles e inigualables. Y a pesar de que no todas han pisado un aula para enseñar, enseñamos con nuestro ejemplo de vida, con nuestras palabras, con nuestra forma de ser, de esas 91 algunas están en escuelas y colegios de primaria, secundaria, en aulas universitarias; otras son religiosas como parte de la comunidad de

las Hijas de María Auxiliadora, otras son licenciadas en diferentes áreas de la educación u ostentan profesiones como la de médicos, arquitectos, matemáticas, publicistas, comunicadoras sociales, ingenieras, fonoaudiólogas, administradoras de empresas, odontólogas, psicólogas, abogadas y exitosas empresarias entre otras, pero cumplimos enseñando cada día, desde donde estemos o a donde llegamos.

Sé que a ellas les pasa igual que a mí, sin importar si estaba en un aula universitaria enseñando de derecho o en una reunión con los equipos de abogados que he tenido a cargo, se nota de dónde vienes, se nota que te enseñaron bien y que sabes transmitirle al mundo más que conocimientos, amor, respeto y conciencia social. Y que no somos egoístas para enseñar porque sabemos que por ley de vida entre más das al mundo más recibes de vuelta cosas hermosas.

Estamos radicadas en diferentes países y hemos estado por muchos lugares del mundo y a donde estemos o vayamos las demás van con nosotras en nuestras plegarias, en nuestros pensamientos y en nuestro corazón.

Sin faltar a la verdad confieso que fuimos, necias, tercas y hasta atrevidas y rebeldes, hacíamos cosas que nadie puede imaginar siquiera, sabíamos las habilidades de cada una y cuando las necesitábamos las utilizábamos para hacer travesuras sin que jamás nos pillaran, como cuando nos tocaba a algunas dormir en el colegio y a las seis soltaban a los perros, las que más rápido corríamos debíamos salir, correr, saltar los muros ir a la tienda y comprar salchichas para entretener a los perros mientras el resto podía salir y subir las paredes para irnos a pasear por los alrededores; al regreso la operación era igual.

Los jueves los buses del colegio cambiaban algunas rutas de horario y nos tocaba esperar un segundo recorrido, en ese tiempo hacíamos la famosa “cosecha”, teníamos bolsas de hacer mercado que llenábamos con las frutas que estaban a los costados derecho e izquierdo de la capilla y en la parte de atrás de las canchas de basquetbol, y no puedo negarlo la cosecha era buena, guayabas que aprendía a odiar ja ja ja, marañón de diferentes colores, mamón, ciruela y mangos. No faltaba la que llevaba el cuchillo para pelar las frutas, la sal, la pimienta y el limón.

Atrasábamos el reloj de Coordinación Académica para poder llegar tarde o lo adelantábamos si la clase no nos gustaba para que tocaran el

timbre más temprano en séptimo grado; teníamos nuestro propio sistema de comunicación nos ganamos con ese a Samuel Morse y su afamado código Morse, con puñetazos en la pared nos enviábamos mensajes de un salón a otro en décimo y once grado.

Me dio mucha risa que en once grado yo iba al colegio, esperaba que comenzara la clase respondía el llamado a lista y me escabullía a la biblioteca, donde sacaba un libro y me iba a la parte de atrás donde había un baúl enorme en el cual me metía a leer, antes de que sonara el timbre para cambio de clase entraba al salón contestaba nuevamente el llamado a lista y jamás tuve una falla de asistencia, mientras que muchas de mis compañeras se aguantaban el día entero y a veces se dormían o se distraían y no escuchaban y tenían muchas fallas de asistencia. Durante ese año solo me dedique a leer, alcance a leer libros de 350 páginas en un poco más de una hora, entonces imagina cuantos libros alcance a leer en ese año de escuela, esas ansias de leer era algo que no podía controlar, era casi como una adicción, nadie a los 16 años se lee el periódico a no ser que fuera por ver notas relacionadas con farándula, yo desde los 15 tenía una suscripción de uno de los diarios de circulación nacional, a los 16 la cambié a *El Herald*, recuerdo que me leía hasta los obituarios, no me gustaba ver televisión y tampoco tenía tiempo para hacerlo, mis compañeras solo se peleaban los viernes una sección del periódico que se llamaba “pelaos” el resto era mío.

Me volví rebelde, me escapa de los servicios religiosos los jueves y los viernes y me iba a echar chisme con dos compañeras (hoy día también abogadas como yo- ahí aplica lo de que Dios los crea y ellos se juntan) por aquellos tiempos nos metimos hasta a cuestionar el libro del Apocalipsis y a retar que nos explicaran como si todos somos iguales ante los ojos de Dios ¿Por qué existe clasificación entre ángeles y arcángeles?, yo particularmente lo confieso vivía un conflicto religioso impresionante que solo en mi edad adulta llegue a conciliar, tenía una familia católica

apostólica romana y estudiaba bajo la regencia de las Salesianas, mi familia adoptiva eran judíos liberales y otros musulmanes y Católicos Anglicanos, entonces el conflicto era bravo, aprendí de las cuatro religiones y entendí que ese era uno de los temas por los cuales nunca se debe pelear, con los años iba a servicios religiosos católicos romanos de lunes a miércoles de 6:00 a 6:30 am porque llegaba siempre a la hora de la misa para las religiosas del colegio, los jueves y viernes asistía a la misa de las estudiantes de 6:30a 7:15 am. Los viernes y sábados celebraba y guardaba el Shabat judío y los domingos iba al servicio religioso anglicano, sé que hay un solo Dios y que no importa la religión que profeses, el amor a HaShem, Dios, Allah, Yahvé o como lo quieras llamar es uno solo, la esencia es la misma: “amor y perdón”, pero eso a los 12 años no lo entiendes.

Las travesuras iban en aumento con los años, hacíamos cosas como pegar con pegamento una moneda en el patio-salón solo para ver quienes se agachaban a recogerla o amarrar un billete con un cordel para ver quien corría detrás del billete en movimiento.

Muchos pensaran que este será un libro lleno de esas anécdotas con ellas, pero no. Escribir nuestra historia sería algo titánico, con todo mi respeto para Miguel de Cervantes, me tocaría inspirarme y escribir casi un Quijote.

Ahora muchos que no me conocen o apenas han tenido contacto conmigo saben porque soy como soy, porque sé lo que sé y dónde y de quien lo aprendí, porque al enseñar entrego lo mejor de mí y porque me gusta enseñar.

Este libro no son nuestras anécdotas, pero si quise aprovechar estas líneas para que muchas personas conozcan a esa otra familia que tengo de la cual me siento inmensamente afortunada de hacer parte y orgullosa.

Este libro relata una historia de amor que se desarrolla en diferentes épocas de la humanidad cronológicamente hablando, retrata lo que se hace

por un amor verdadero, ese que se da cuando un alma se enamora de otra, ese que yo considero muy personalmente que, si es el amor de verdad, porque estamos acostumbrados en estos tiempos a ver que las relaciones se acaban con tanta facilidad y creo que es porque son “amores” entre personas, son “amores” carnales, no son amores del alma.

Porque cuando dos almas se enamoran es para siempre y así vivan innumerables vidas en todas se volverán a buscar, se encontrarán y vivirán cosas hermosas y otras no tanto, pero se amarán por la eternidad, viviendo al límite su amor. Eso es lo que traté de plasmar a detalle en esta novela.

Al escribir esta historia me puse a prueba, fue un reto conmigo misma, es un reto que comencé en 2015 (que estuvo suspendido porque muchas veces no sabía realmente como comenzar y cuando por fin en 2018 tenía los primeros seis capítulos por cuestiones contractuales debí detenerlo, pues mi contrato en ese entonces estipulaba por la exclusividad del mismo que cualquier producción intelectual mía mientras estuviera vigente mi contrato pasaba a ser parte de la compañía para la cual laboraba, entonces entenderán que eso era algo a lo que no me quise someter), hoy después de 6 años por fin verá la luz, porque escribir cualquier cosa es fácil, escribir una novela como esta que se desarrolla en varias épocas no es nada sencillo, apelé a muchas cosas como viajes, vivencias e investigaciones sobre los orígenes de mis familias para que todo estuviera casi perfectamente enmarcado en tiempo, espacio y costumbres sin pasar por alto la temporalidad real del mundo, por eso encontraran hechos históricos que enmarcan las épocas de su desarrollo.

Al terminar de releer por onceava vez mi novela buscándole errores y corregirlos antes de que vea la luz ante los ojos de mis lectores, no lo niego me sentí orgullosa, y no de haberla terminado, sino de haberle aprendido muy bien a mis maestras de escuela y a mis maestros de vida. Me di cuenta que este no es solo mi trabajo, es el trabajo de mis maestras de español e inglés Gladis Quintero, Doris Martínez de Balza, Margarita Siciliani y Yolanda Julio; de mis maestras de Ciencias Sociales, geografía e historia Nury Barrios y Rita Belén; y Obviamente la primera que me enseñó de letras y que descubrió en mi las capacidades y cualidades que después desarrollaría como escritora, ella es Miriam Vargas Mercado; ellas me dieron la confianza para lanzarme al mundo a escribir, para

plasmar con palabras lo que llevo dentro y para mostrar lo mejor de mí. Ellas alentaron cada día mis deseos de aprender a escribir y de desarrollar mis habilidades por muchos años. Mil gracias a ellas donde hoy se encuentren, sé que tal vez este agradecimiento llegue un poco tarde en el tiempo, pero llegó.

Igualmente, este libro está dedicado a la memoria de mis ancestros llegados a las costas colombianas durante los tiempos de la Conquista y la Colonia y también durante las diásporas de inmigrantes provenientes de Europa y Oriente Medio en el siglo XIX.

Me puse por años en la dispendiosa tarea de saber mis orígenes y es así como encontré mis raíces del lado de los Salazar, Castro-Altamirano, los Romero, los Zúñiga-Sánchez, los Puccini y los Lavalle.

Los De Salazar llegaron provenientes de España eran Berantevilleces o pobladores de Berantevilla que es un municipio en la Provincia de Álava en el País Vasco a orillas del Río Ayuda, esta provincia se encuentra rodeada por Vizcaya, Burgos La Rioja y Navarra, como quien dice “vascos” hasta los tuétanos.

Los primeros De Salazar en el Nuevo Mundo desembarcaron con los conquistadores y colonos que en 1535 llegaron a La Margarita (que hoy conocemos como Isla Margarita en el Estado Insular de Nueva Esparta en Venezuela) que en ese entonces era política y administrativamente parte de la provincia de Santo Domingo hasta 1739; estas familias que emigraron a Isla Margarita constituían el patriciado “blanco” de la Villa de Santa Ana, eran aproximadamente 30 familias, entre las que se encontraban los Martin-Romero. Ya en la tercera generación los De Salazar se denominaron solo Salazar y los Martin-Romero pasaron a ser solo Romero para diferenciarse de los esclavos emancipados de la familia que por ley de indias debían adoptar el apellido de sus antiguos amos; esto consta en los libros parroquiales de la época de los cuales puede obtenerse copias en Santa Ana en Isla Margarita y en los archivos de Indias de la hoy Isla de Puerto Rico otrora La Española cuyo obispo ejerció jurisdicción eclesiástica sobre la isla hasta finales del siglo XVIII.

Estas familias como todas las que emigraron al Nuevo Mundo desde esos tiempos a pesar de su estatus social de “blancos”, contaban ya en sus

genealogías con algún indígena guaiquerí¹, mestizo o “pardo”² según los libros de nacimientos, fallecimientos y matrimonios de la Villa de Santa Ana que en esos tiempos se denominaba El Valle del Norte.

Cuando en La Margarita se comenzaron a agotar las perlas Cubagua que era la principal fuente de ingresos muchas de estas ramas familiares emigran a Cartagena de Indias, La Habana y Puerto Rico.

Es así como los de Salazar desembarcan en las costas de Cartagena de Indias y de ahí emigran al interior del país (Provincia de Santafé de Antioquia, como son los casos de Fernando Ossio de Caicedo y de Salazar quien fue Corregidor y Justicia mayor de Remedios y Alcalde Ordinario de Santafé de Antioquia; su hermano Juan Ossio de Caicedo y de Salazar fue a su vez Teniente Corregidor de Mariquita y posteriormente de Remedios), años más tarde llegarían Ventura de Montoya y de Salazar, Montijo de Salazar, Juan de Salazar y Lescado, ellos y otros miembros más de su familia como Vicente de Salazar, Francisco de Salazar y Luis de Salazar y Lasarte se dirigen a Barrancas de Camacho que se denominaba así por ser el asentamiento de los aborígenes Camash que eran los pobladores de esos territorios en los tiempos en que los españoles llegaron (a la cual posteriormente se le cambia el nombre a Barrancas de San Nicolás, el diminutivo “quilla” fue incorporado por los españoles y este proviene del aragonés) y que hoy conocemos como la ciudad de Barranquilla, otras ramas de la familia parten y toman asentamiento en los alrededores (Sabanalarga) y otros se dirigen a Perú (entre ellos Sebastián de Salazar).

Los Romero asentados en La Margarita parten hacia Cartagena de Indias y se diseminan por toda la costa caribe, otros parten de La Margarita a islas del caribe como la Colonia Neerlandesa de Curazao y Dependencias y pasados los años 1800 emigran a Colombia y se establecen de igual manera en el Caribe colombiano en su gran mayoría.

¹ Los Waikerí o Guaiqueríes cuyo vocablo significa “hombre”, son un pueblo indígena que habitan mayoritariamente en el Municipio Mariño en Isla Margarita.

² Pardo: se refiere, dado el mestizaje en América, a los descendientes de esclavos africanos que se mezclaron con europeos e indígenas para formar una gente que no era ni mestiza ni mulata.

Por otra parte buscando por años las raíces del lado de mi madre me encontré con la sorpresa que en la diáspora del siglo XIX llegan a las costas de la ya entonces Barranquilla los inmigrantes españoles, sirios y libaneses (judíos sefardíes y nuevos católicos) que huían de las persecuciones del entonces Imperio Turco Otomano y entre ellos llegó la abuela Valentina Sánchez una hermosa inmigrante española de cabellos rubios ensortijados, hermosos ojos y piel blanca, que llegando a las costas colombianas por el imponente Muelle de Puerto Colombia en la diáspora del siglo XIX seavventura hacia Cartagena de Indias con su familia, donde encontró el amor de su vida en el Nuevo Mundo, un mulato de apellido Zúñiga y de ahí provenimos del lado de mi madre (de ahí heredé ese lóbulo de la oreja tan particular jajaja, marca de fábrica).

“A veces es necesario saber de dónde provienes, pero lo realmente importante es en lo que te has convertido.”

Laidis Salazar

I

Revelaciones

Cuando mires la portada de estas notas sé que imaginarás que quiero contarte la historia tal vez de ese monumento que veíamos en la fuente del Parque del Retiro en Madrid, a donde a veces íbamos solo a ver caer las hojas en los cambios de las estaciones, o por las tardes simplemente abrazados a ver el ocaso y al cual muchos le han ido atribuyendo con el pasar de los años innumerables historias y datos curiosos.

Sí, me refiero al Ángel Caído que esculpió Ricardo Bellver y que supuestamente esta 666 metros por encima del nivel del mar sobre el pedestal en el que se encuentra mostrando ese grito desgarrador que tal vez haya sido por caer de semejante altura a la tierra o por el dolor de dejar el paraíso al lado del Hacedor del Universo. Pero no, estas líneas no están dedicadas a ese ángel caído.

Recuerdas que muchas veces sentados en esos banquitos de

madera que están alrededor de la fuente te decía que para mí esa imagen no representaba algo que temer, porque al final de cuentas todos en algún momento de la vida somos el ángel de alguien y muchas veces en la vida terminamos cayendo, pues bien, sigo pensando lo mismo. Y para que no vayas a rebatir lo que te digo voy a ponerte un ejemplo sencillo, está basado en algo que en algún momento me ocurrió.

Imagina un día lluvioso de esos que últimamente abundan, una lluvia de esas que te toman por sorpresa en la calle sin un paraguas y ningún lugar donde resguardarte, pero alguien como yo siempre lleva un paraguas en la mano (*así jamás lo use para mí*) y sin abrir porque disfruto siempre de la lluvia como una bendición del cielo, de esas que te permiten ver como el cielo a veces es el único que se compadece de ti, cuando tu alma tiene un hueco por donde se cuele la lluvia y con las lágrimas te da la oportunidad de limpiarse y aprovechas para llorar.

Mientras caminas bajo la lluvia a lo lejos ves una mujer con su bebé mojándose en la mitad de la calle, van de camino y ningún auto se detiene para recogerla, ningún taxi atiende a su señal de parada y todos a su alrededor caminan a prisa y corren como si con esas gotas fueran a morir; yo al ver esa escena me conmuevo y me detengo junto a ella, le sonrío y sin mediar palabra abro mi paraguas y se lo regalo, para ella en ese momento acabe de ser un ángel que llegó a su auxilio.

Su sonrisa y un gracias para mí es algo que me llena el corazón de felicidad y hasta esas lágrimas que hasta hace unos minutos salían de mis ojos por la tristeza de mi alma han dejado de salir; cuando ella llegue a su casa dirá que alguien en la calle apareció como un ángel caído del cielo en su ayuda, un “*ángel caído del cielo: un ángel bueno*”.

Yo sigo mi camino bajo la lluvia pensando en cómo decirle a esa persona a la que he amado y cuidado por años, esa que no tiene queja alguna hasta ese momento de mi amor, de mi dedicación que ya no siento lo mismo por ella y que hay alguien más que ahora está entrando en mi corazón, (*situación que no es real pero que ha sido la única excusa que ha pasado por mi mente pa*

apartarla de mí sin decirle que no quiero que me vea morir pronto, pues hoy me han dicho que tengo una enfermedad que pronto acabará con mi existencia) en el momento en que me enfrente a esa realidad de hablar con esa persona y romper su corazón, sus ilusiones y esperanzas voy a ser el ángel caído en desgracia a sus ojos y sus afectos así como a los de su familia y la mía y ante nuestros amigos; ves ahora como en un instante puedes ser un ángel caído bueno o malo pero caído al final de cuentas.

Así fue como hace tres meses exactamente pasé de ser el ángel bueno de tu vida a ser el ángel caído que por todo este tiempo te ocultó que solo te alejé de mí por no querer verte sufrir cada día a mi lado mientras mi vida se va apagando.

Hoy después de tanto pensarlo he decidido contarte mi verdadera historia, esa que hasta hoy solo sabemos el hacedor del universo y yo, mi historia como un ángel caído que no termina teniendo el tinte ni de malo ni de bueno solo de caído al final de cuentas; no sé si sea correcto contártelo todo y más que sea de esta forma pero es la única manera en la que creo puedas llegar a tener tiempo de poder asimilar tantas cosas, además de que siento que eso que mortalmente llamamos tiempo se me está acabando en este plano terrenal más rápido de lo que imaginé.

Sé que siempre has tenido muchas preguntas sin responder y muchas dudas sobre mí a las cuales no les has encontrado respuesta o muchas actitudes a las que no les habías hallado explicación racional posible, esa es la motivación principal de que hoy te escriba a través de estas líneas mi verdad.

Tal vez al principio pienses que es una novela o un escrito más, que se me dio por hacer en momentos de tristeza, soledad y agonía, pero con el pasar de las páginas entenderás cómo funcionaba mi universo, ese complejo mundo en el que al principio me tocó estar y luego decidí vivir.

Aun no sé porque te hablo en pasado si aún no me he marchado del todo y digo del todo porque a medida que el tiempo va transcurriendo nos vamos marchando; en el

momento en que dejamos materialmente este plano terrenal ya mucho de lo que fuimos ha dejado de estar con nosotros y solo nos vamos quedando con lo necesario para estar aquí, se nos han ido personas, se nos borran de la mente recuerdos, momentos, se nos borra de la piel la lozanía, se nos van las fuerzas del cuerpo y se nos van en algunos casos la noción de tiempo y espacio.

A pesar de haber vivido tanto, hoy no es un día más de esta existencia, es un día especial porque es el día uno del comienzo de esta tarea que me he auto impuesto con el objeto no de que cometas menos errores, no con el objeto de que me comprendas ni mucho menos que me perdones si te lastimé o te hice daño con mi forma de ser, de comportarme o algo parecido, es el día uno de esta tarea para que tú también puedas comprender tu verdadera esencia porque de tanto estar a tu lado a través del tiempo tienes tanto de mi sin haberte dado cuenta.

Desde hace algunos meses decidí alejarte de mí, decidí de manera egoísta que no vieras como mi vida se va apagando y como decaigo cada día que pasa, como las fuerzas abandonan mi cuerpo, como el dolor y la tristeza son el centro de mi vida y como las esperanzas en un milagro desaparecen; asumo que ha sido egoísta mi actitud porque no deje que tu eligieras si querías vivir esto conmigo hasta que llegue mi final, pero la experiencia me da el suficiente criterio para elegir que fuera así y hoy poder decirte que lo que he hecho fue solo un acto de amor hacia ti, quiero que me recuerdes como ese ser humano fuerte que siempre estuvo ahí para apoyarte, que te hizo sonreír y ver la vida cada día con ojos nuevos.

Por esas razones es que hoy estoy aquí sentado solo en la que fuera nuestra cabaña, esa que ideamos, que imaginamos y construimos con nuestras propias manos en mitad de la naturaleza que tanto amamos, aquí en la que cada día desde hace 12 años que se convirtió en nuestro hogar el simple hecho de despertar a tu lado y ver tu sonrisa al abrir tus ojos era una

prueba más para mí de que HaShem³ existe en cada uno de los mortales.

Es un día oscuro, lúgubre, muy frío para mi gusto pues estos ambientes así me deprimen además de que desatan mis alergias, me he parado a un lado de la ventana para cerrarla porque se está colando el frío, pero la debilidad de mis piernas me ha obligado a apoyarme sobre el marco de madera de la ventana; sabes, hace mucho frío pero a la vez es agradable el olor de latierra y la hierba mojada por las gotas de rocío, es ese olor a campo como decías tú lo que nos llevó al final a elegir este lugar alejado de todo para construir nuestro hogar.

Al comienzo tanto frío, tanta oscuridad en el cielo para mí no era agradable y me hacían dudar de si este sería el lugar ideal para vivir a tu lado, pero las razones que me diste esa mañana que íbamos a comprar el terreno fueron más que suficientes para no dudar más. Sé que recuerdas cada palabra que me dijiste: *“Habibi⁴, sabes porque debemos construir en un lugar tan frío, porque así vamos a tener todos los días de la vida un motivo más para estar abrazados y así podré siempre, siempre sentir el latido de tu corazón cerquita de mi oído”*. Y así fue hasta hace un tiempo.

Despacio y apoyado en mi bastón he podido por fin acercarme al sillón azul reclinable que hace un par de días moví hasta el frente de la chimenea, quité esa alfombra persa que nos regaló tu madre, lo hice por miedo a que mi torpeza acrecentada últimamente provoque que con cualquier cosa se dañe, sé que amas esa alfombra y que es de esos pocos recuerdos que te quedan de ella, te confieso que cuando la vi aquella tarde llegar con esa alfombra hice mala cara porque esperaba algo más colorido, ya bastante gris estaba aquí el ambiente de la montaña como para que se sumara una alfombra de colores opacos, pero bueno ella siempre se

³ **HaShem**: es un término hebreo que significa literalmente “El Nombre”. Se utiliza para evitar referirse al nombre de Dios.

⁴ **Habibi**: es una palabra árabe del lenguaje coloquial dirigida a un objeto de afecto, que significa literalmente “mi querido”, “mi amor”

caracterizó por su buen gusto y porque si iba a darte algo debía ser lo mejor, yo la verdad hubiese preferido una alfombra oriental marca pajarito⁵ que pudiera ensuciar sin remordimientos que una persa original que da miedito dañar.

Ahora que quité la alfombra y pude mover el sillón frente a la chimenea se me hace más fácil ponerle la leña y encenderla y bueno, aquí estoy frente a la chimenea aprovechando el calor de la leña y viéndola consumirse como todo en el universo que tiene un principio y un final; ya no disfruto de los vinos como lo hacía mientras estabas a mi lado por dos sencillas razones, la primera y más importante, que tú no estás aquí y la segunda que por mi estado de salud no es recomendable; pero aún sigo conservando esas muchas botellas que con los años y los viajes que por el mundo hicimos juntos alcanzamos a coleccionar en esa pequeña cava al lado derecho de la chimenea; de fondo se escuchan esas canciones que muchas veces escuchábamos abrazados disfrutando de la compañía que nos dábamos el uno al otro tarareando yo las canciones porque tú siempre me decías que no sabía cantar, cosa que realmente es cierta; no puedo negarte que más de una de esas canciones con las que te enamoré y me enamoraste me hacen salir más de una lágrima, cada canción tiene además de la historia que cuenta la esencia de nuestra vida juntos, porque cada una es un recuerdo de lo soñado, de lo vivido y hasta de lo que me negué a vivir a tu lado en estos momentos.

Tengo puesto ese abrigo café que odias a morir porque es viejo y para ti es feo por lo raído que se ve, pero que para mí además de ser calentito es mi preferido porque fue el primer regalo que me diste y por eso lo amo. Debo reconocer que cada cosa que en este lugar hay, se escucha o se respira tiene tu esencia, tiene tu amor y eso me conforta porque es algo que nada ni nadie me arrebatará.

⁵ **Marca pajarito**, es una expresión que generalmente utilizo para referirme a algo que no es de una marca reconocida, sino que incluso puede que no tenga ningún tipo de marquilla que identifique su procedencia o fabricación.

Sé que estoy dando muchas vueltas y solo he dejado entrever que te sigo amando como el primer día de mi existencia y como lo haré hasta el último, pero es solo que de verdad no sé por dónde comenzar, pero he decidido que lo hare como salga, de ante mano te pido disculpas si esto se vuelve un vaivén en el tiempo como las películas de Stanley Kubrick que yo amo y tu detestas pero que aguantabas solo por darme gusto los viernes en la noche en nuestras maratones de cine clásico.

Recuerdas, que cuando nos conocimos te miré y no podía dejar de verte y a ti te pasaba lo mismo, era como si nuestras miradas estuvieran atraídas con un imán la una a la otra; tiempo después me dijiste que sentías que me conocías de hacía mucho y que conmigo te sentías tranquila y en confianza, era como si todo fuera transparente entre tú y yo, que incluso había momentos en los que parecía que el uno sabía lo que el otro pensaba, deseaba y quería, como si fuésemos un par de almas viejas que se reencuentran y yo riendo ocultaba la mirada y te decía que a veces uno hereda cosas de otras vidas o aprende por reminiscencias y que tal vez, remotamente tal vez, ese fuese nuestro caso; hoy debo confirmarte que jamás te equivocaste; tu alma y la mía han estado juntas desde antes que puedas imaginarlo.

Esa es una de las verdades que debo contarte, pero no la más grande de todas, mi alma ha perseguido a la tuya desde que se enamoró de ella y desde que el hacedor del universo me permitió estar a tu lado a través de los tiempos.

Los grupos de almas si existen y tienden a reencarnarse juntos una y otra vez, para elaborar el karma (*deudas para con otros y para con uno mismo, lecciones que hay que aprender*) a lo largo de muchas vidas. Eso es lo que me sucede contigo, ahora que creo que me he encarrilado por fin comenzaré a contarte como comenzó todo.

Antes de que mi esencia hiciera parte de ese grupo de almas era otra cosa completamente diferente, sé que vas a reírte ahora

pero a medida que te cuente cosas entenderás que no te miento; existe un único hacedor del universo que en diferentes culturas cambia de nombre, pero que todos hasta aquellos que se predicen ateos saben que existe un ser superior a todos los mortales y aun a los inmortales o seres angélicos. Yo fui un ángel, si riéte, un ángel de esos que la gente imagina con alitas y túnica.

Muchos seres humanos se jactan de conocerlos, hablarles y de transmitir lo que ellos quieren hacernos saber. La realidad es que todos en algún momento podemos llegar a verlos, todos los escuchamos, pero no nos damos cuenta de ello casi nunca.

Hay muchas preguntas que todos los mortales se hacen y son lógicas todas ellas porque están marcadas por la curiosidad que es propia de los mortales. Aunque acá entre nos, los ángeles también son un poco curiosos.

En este momento debes estarte preguntando ¿Cómo son?; son seres de luz, no tienen cuerpo como los mortales, no tienen una forma en el sentido en que los mortales le damos significado a la palabra forma. Pero si tienen una apariencia.

Esa apariencia es lo que hace que podamos en algunos momentos percibirlos, aunque en algunos casos se les permite materializarse como si fuesen cualquier ser humano pero son casos excepcionales en los cuales por situaciones de peligro inminente para los mortales o la ocurrencia de hechos de la naturaleza se amerita tomar esa forma humana, para evitar desastres o eventos catastróficos que atenten contra la integridad y vida de los mortales, de lo contrario pueden intervenir en nuestra ayuda en su esencia natural, es decir sin que los podamos ver de forma directa pero si los sentimos e incluso podemos percibir la huella de su energía en cosas que quedan marcadas e incluso marcas en el aire como olores a flores, fragancias suaves o en la atmosfera es algo similar a cuando vemos la estela blanca que deja el motor de un avión de reacción o propulsión a chorro.

¿Cómo comunicarse con ellos?; es fácil y sencillo no hay necesidad de pronunciar palabra, ellos tienen la capacidad de escuchar nuestros pensamientos, es de esa manera que es más seguro poder hablarles, poder expresarles lo que sentimos, ellos son amigos, los más fieles amigos que podamos tener, siempre están a nuestro lado, siempre nos cuidan, siempre nos escuchan y su único interés es nuestro bienestar, son incondicionales y no piden nada a cambio de su amor filial y fraterno. Esa es una capacidad que solo tienen los ángeles, pues a los “caídos” esa facultad les ha sido suprimida al momento de la expulsión, ellos pueden escuchar lo que hablas mas no lo que piensas, pero aligual que los ángeles ellos pueden intervenir en la vida de los mortales, pero para mal.

Ahora bien, tengo que hacerte una salvedad no todos los llamados caídos son malos, están los caídos que son expulsados y los caídos que renuncian a la divinidad y a gozar del esplendor y la dignidad de estar en presencia del hacedor del universo.

Los caídos expulsados son ese grupo que no tienen una forma corpórea humana permanente sino que son malos por esencia y siguen a Lucifer y su doctrina; Luzbel o Lucifer es el primero de los ángeles caídos y el que así lo pinten feo no lo es, pues su principal característica es que era el más hermoso que podía existir, su belleza y luz era incomparable y atrayente de ahí su nombre del latín lux ‘luz’ y ferre ‘llevar’: ‘portador de luz; incluso eso se hace claro en la tradición judeocristiana según la cual Lucifer es un sinónimo de lucero (Isaías 14:12) representa al ángel caído, ejemplo de belleza e inteligencia a quien la soberbia le hizo perder su posición en los Shamayim⁶, transformándose en Satanás.

⁶ **Shamayim:** es la palabra hebrea para cielos y es plural (forma dual): shamayim, dual del singular shameh que no se usa. La palabra en sí significa “cielo, cielos, firmamento, cielos visibles, morada de estrellas, universo, atmósfera” y “la morada de HaShem.”

Aquí es donde entra esa parte de la historia en la cual llevados por la soberbia y por retar al hacedor comienzan a hacer fechorías entre los mortales y teniendo contacto con los mortales y de sus amoríos surgen los gigantes y los titanes y todas esas “aberraciones” que van “contra natura”⁷ como se ha considerado a través de los siglos.

Ahora sé que te estas preguntando y si Lucifer es tan bello y lleno de luz como es que la gente lo pinta con cuernitos, cola, patas con cascos y de trusa roja y demás; pues todo esto vida mía se reduce a que en la antigüedad no había representaciones ni de ángeles ni santos ni demonios, solo hasta la edad media con el Renacimiento es que se comienza a dar la representación pictórica de todo en el mundo y así como unos empezaron a imaginarse que Jesús y María eran rubios de ojos claros y cabellos lacios (*cuando realmente hubieran desentonado entre gente de tono de piel canela y quemada por el sol del desierto y donde predominan rasgos faciales más toscos*) y que los seres angélicos del hacedor usaban túnicas tenían cabellos largos, ojos claros, facciones finas y se dedicaban a cantar en coros y tocar liras y otros más usaban armaduras estilo grecorromanas y en sandalias romanas con espadas defendían un Shamayim lleno de nubes abullonadas donde descansan los que se portaron “bien” y también comenzaron a plasmar un infierno en el que a fuego vivo atormentan las almas que se portaron “mal”; ahí, en ese tiempo es donde surgen toda esa serie de imágenes como una necesidad del ser humano de poder ver para creer, cuando realmente para creer solo hay que sentir y tener fe (*que no es más que creer sin necesidad de ver*).

Lo feo de Lucifer en las imágenes no es más que simbología que se tomó de las culturas tanto orientales como occidentales en las que el rojo se asocia a la lujuria, al orgullo, a imperativos e imposiciones e incluso a poder.

⁷ **Contra natura:** Que va contra las leyes naturales o humanas, especialmente en lo relativo a la moral.

Bueno ahora te aclaro cuales son los caídos que renunciaron a la divinidad (*aquí en esos es donde entro yo*)son aquellos que por actos de amor hacen sus pedidos de renuncia ante el hacedor y no es solo por seguir un amor carnal hacia un mortal sino que también aquí entran esos actos de amor en los cuales un ser angélico renuncia a su divinidad para convertirse en mortal e inmolarse o dar su vida terrena por la de un mortal en peligro solo por amor a la especie humana, el mejor ejemplo de estos actos lo tenemos con el ángel Cioran que inmoló su vida en Auschwitz por amor a Cristo y a las víctimas de la Shoah.

Yo soy uno de esos caídos por amor carnal a un mortal, más específicamente a ti. Recuerdas cuando vimos la película de Meg Ryan y Nicolas Cage “Un ángel enamorado” de 1998 que te dije que yo conocía una versión de esa historia mucho más vieja y tú te reíste, me miraste e interrumpiéndome me dijiste: “Claro vida mía, *Der himmel über Berlin (Las alas del deseo, de 1987) del director alemán Wim Wenders*”, en ese alemán tuyo maltrecho. Cuando me dijiste eso pensé en seguir callando y perdí el impulso de decirte esto que hoy te cuento. Vida, mi historia es algo así pero menos hollywoodense.

Aunque a través de los años me he preguntado si ese es el destino de todos los que hemos decidido solicitar vivir como simples mortales al lado de ese ser que nos ha enamorado. No sé si a todos les ha pasado igual, pero la historia de mi alma al lado de la tuya a través de los tiempos tiene el mismo común denominador, solo 12 años de inmensa felicidad y luego unacruel y triste despedida en la que uno de los dos se marcha dejando en el otro un doloroso e inmenso vacío en esta vidaterrena.

Me pregunto si ese 12 también obedece a que ese es el número sagrado para el hacedor y que hasta los humanos han intentado asimilar en muchas cosas para querer alcanzar la perfección. Tú me cuestionabas y me decías que el 7 era el número sagrado, ahora voy a explicarte porque es el 12. El 12 representa la perfección, es una estructura completa,

equilibrada y constituida por el creador, de las primeras pruebas está el Génesis 35:22; 49:28. Matemáticamente representa el número perfecto al dividir, el doce es el número más pequeño con seis divisores: 1, 2, 3, 4, 6 y 12. El número 12 y sus múltiplos son los únicos que tienen a la vez exactamente mitad, tercio, cuarto, dos tercios y tres cuartos. 12 Los hijos de Jacob, 12 Tribus de Israel, 12 los apóstoles y cuando Judas el Iscariote se suicida el Espíritu Santo no llega a ellos hasta que no están nuevamente 12 (*cuando se incorpora Matías*), 12 los frutos del Espíritu Santo, 12 las veces que Jesús se apareció después de su resurrección, 12 los signos del Zodiaco relacionados con los 12 ciclos de la Luna, 12 los meses del año del calendario Gregoriano, del antiguo calendario Babilonio y del calendario Hebreo, 12 las divisiones de las horas en un reloj en donde cada hora se divide en 5×12 minutos, y cada minuto en 5×12 segundos. El cuerpo humano tiene 12 sistemas, hay 12 meridianos, 12 chacras e incluso el duodeno⁸ en un adulto mide aproximadamente 12 pulgadas de longitud (30,5 cm), la graduación usual de la circunferencia es 360° , es decir, $12 \times 30^\circ$; Un pie (unidad de longitud de origen natural) tiene 12 pulgadas. El cuerpo humano cuenta con 12 pares craneales⁹, 12 los dioses olímpicos del Partenón, 12 el número de teclas de función de la mayoría de los teclados (F1 a F12); 12 los astronautas que han caminado sobre la Luna, 12 los Caballeros de la Mesa Redonda, 12 los vórtices que tiene la Tierra; y así puedo seguirte citando cosas, eventos y particularidades que tiene este Universo relacionado con el 12, el gran número perfecto.

⁸ **Duodeno:** derivado del término de origen latino "duodecim", que significa "doce" es parte del intestino delgado.

⁹ **Pares craneales:** un grupo de nervios con funciones sensitivas, motoras o mixtas que emergen por los agujeros del cráneo y se relacionan, sobre todo, con la cabeza y el cuello.

II

Los malak, la reencarnación y la encarnación.

La palabra ángel viene del hebreo "*malak*", que significa mensajero y esencialmente esa es la labor o tarea de un ser angélico, tanto entre los de su misma esencia como ante el hacedor y con los mortales.

Por una parte, los ángeles llevan la palabra del hacedor hasta los confines terrenales en la cual el hacedor transmite el mensaje a los serafines y estos a los querubines, que a su vez lo hacen descender en cascada hasta la clase inferior y así sucesivamente hasta llegar a los mortales y por otra parte llevan las oraciones de los mortales hasta el hacedor.

Cuando hablamos de mensaje no es como cuando hoy día envías un email o un texto o audio por WhatsApp o en tiempos anteriores enviabas una carta por correo con el cartero, cuando hablamos de mensaje nos referimos a transmitir a los seres

humanos los designios del hacedor sobre situaciones específicas de su vida.

Esos mensajes es lo que los mortales a través del tiempo han denominado presentimientos, sensaciones extrañas que de repente nos hacen dudar y cambiar de actitud. A través de otros seres humanos que pueden ser influenciados para expresar un mensaje.

Cabe aclarar que ellos jamás nos obligan a tomar una decisión; porque eso es interferir con la regla número uno y que es la determinadora del plan del hacedor y que es **el libre albedrío**, cosa que solo tienen los seres humanos, de una vez se despejaría la pregunta de si los ángeles tienen libre albedrío. NO lo tienen, ellos cumplen el plan del hacedor trazado para ellos.

Los Malak pueden tomar decisiones respecto de ellos mismos, pero dentro de parámetros específicos sin alterar los designios del creador, pero en pro del bienestar de los seres humanos; es algo así como tomar decisiones de urgencias mientras el jefe está ocupado o fuera de la oficina, pero sin alterar para nada la esencia de lo que la empresa hace.

Los Malak son malak desde siempre o son seres que evolucionan; podría decirse que existen dos orígenes para los malak o ángeles, el primero es el que se da bajo el concepto de haber sido creados por HaShem o el hacedor del universo así en un principio como seres de luz y el segundo que es aquel en que almas en su esencia son y se mantienen puras, se defienden ante los ataques de los caídos expulsados y supera las tentaciones terrenales y por actos de sacrificio de amor puro llegan a ser ascendidas a la categoría de seres angélicos como el caso de Enoc quien en nuestra jerarquía angelical es quien por decirlo de manera coloquial le habla al oído al Hacedor y lo denominamos Metatrón.

Es decir que en resumen hay ángeles que han sido ángeles desde el comienzo de los tiempos y otros han sido almas ascendidas a ángeles después de pasar por procesos terrenales

que demostraron que son dignos de ser ángeles. Porque es parte de la lógica del universo, HaShem crea y uno se transforma.

Ahora bien, si no te transformas, si no trasciendes si no creces en tu vida mortal te toca hacer la tarea de nuevo en la Tierra. Sí, es ahí donde entra en juego la reencarnación para las almas de los mortales, mientras que para los malak o ángeles se da la encarnación¹⁰.

Siempre estamos desarrollándonos y aprendiendo. Cuando ya no nos hace falta reencarnarnos y encarnarnos, cuando hemos aprendido todas nuestras lecciones y pagado nuestras deudas (el karma), se nos da a elegir. Podemos regresar de forma voluntaria para ayudar a la humanidad con un servicio de amor, o quedamos en el otro lado y ayudar desde ese estado. En ambos casos, seguimos progresando por las dimensiones divinas.

Existen millares de casos registrados en la bibliografía científica que confirman la reencarnación. Sobre todo, los niños que hablaban idiomas extranjeros sin haberlos oído nunca, que tenían marcas de nacimiento allí donde antes de morir recibieron una herida mortal, niños que saben dónde hay tesoros o documentos ocultos o enterrados, a miles de kilómetros, décadas o siglos antes.

Esto es algo similar a esas situaciones que a veces no le encontramos una explicación razonable como que sin tener porque conocer una cultura esta nos atraiga de manera tal que parece que fuera algo que llevamos en nuestro ser, algo así como lo que te ocurre a ti con la cultura egipcia, con tu amor por la comida árabe y la música de oriente.

Sentías esa atracción mucho antes de que decidiéramos viajar a conocer medio oriente e incluso recuerda que cuando caminábamos por las calles de Talaa Sghira y Talaa Kbira (*en Fez el-Bali*) y Grande Rue de Fès el Jdid (*en Fez el-Jdid*) viendo

¹⁰ **Encarnación:** *procedente del vocablo latino incarnatio, supone la adopción de una forma corporal o física.*

los zocos¹¹ y me decías que tenías la sensación de haber en algún momento caminado por ahí, que los olores de cada calle te daban la sensación de tranquilidad que solo te produce un lugar conocido y confiable.

Eso se da porque en una de tus vidas estuviste ahí, naciste ahí, casi podías caminar con los ojos cerrados por esas calles y con solo percibir el olor de los productos que vendían en cada uno decirme por donde caminábamos, si en una vida no muy lejana vivimos en Fez.

Las almas que regresan a un cuerpo, después de un período de peligro de muerte, cuando se separan del cuerpo pueden observar los esfuerzos que se hace por resucitarlos, desde un punto situado por encima del cuerpo. A su debido tiempo cobran conciencia de una luz brillante o de una relumbrante figura espiritual en la distancia. No hay dolor. Al momento de regresar al cuerpo, sienten otra vez dolor y otras sensaciones físicas.

Cuando uno reencarna y pasa por la experiencia de la desencarnación o de la muerte física en varias oportunidades puede darse cuenta que la experiencia del fallecimiento es prácticamente la misma para todas. Es ese el momento en que ves todo lo que hiciste en vida, pero lo haces desde el plano del amor, no es como cuando uno está vivo que puede recordar eventos y te llenas de los sentimientos que experimentaste en ese momento que estas recordando. (Lo que mi abuela decía como: “*recordar es volver a emputarse*¹²”) en ese momento solo analizas si lo que viviste estuvo bien o mal, si hiciste daño a alguien.

Cada alma determina el tiempo entre reencarnaciones. Si estás muy cansado, entonces te tomas un descanso. Si eres sabio, tomas tiempo para digerir tu conocimiento y planear tu siguiente vida, de la misma manera que un escritor planea su

¹¹ **Zocos:** en los países árabes, mercado en una plaza u otro lugar al aire libre.

¹² **Emputarse:** en México, Colombia y Bolivia es llenarse de ira, furia, cólera, rabia.

próximo libro o más parecido aun cuando un actor toma la decisión de realizar un papel.

Si tienes muchas ataduras con esta realidad o si eres demasiado impaciente o si no has aprendido lo suficiente, entonces puedes regresar con demasiada rapidez, pero esto tiene sus consecuencias en lo que podrías volver a vivir. Siempre queda esto como decisión del individuo. No existe la predestinación.

Cuando pasas de una vida a otra son muchas las cosas que suceden por ejemplo se conserva generalmente el mismo sexo de vida en vida, a lo largo de un número inmenso de reencarnaciones. Sin embargo, cada cierto tiempo se encarna en el otro sexo para pasar por experiencias que no podría conocer de otra manera. Por ejemplo, si siempre fueras hombre no podrías pasar por la experiencia del parto; mas sin embargo es un poco difícil cuando estás acostumbrado a un sexo y pasas a tener el otro, puede ser un poco traumático y es cuando se presentan situaciones como el homosexualismo, no tenemos la capacidad de adaptarnos y prima más el deseo que la razón, sigues tu instinto y tu costumbre y terminas atraído y enamorado de una persona del mismo sexo, aunque en tu mentey tu corazón tu eres del opuesto.

Cada ser humano es exactamente lo que él ha decidido ser. Lo rodea felicidad si antes hizo méritos para seguirla teniendo. Se enfrenta en la actualidad con las deudas contraídas en la anterior vida y que hoy le salen al encuentro. La infelicidad es el resultado del sufrimiento infligido a otros en la vida anterior y que antes de nacer en una nueva reencarnación aceptó ahora reparar; obviamente que si no los repara en la siguiente vida ese será el llamado karma.

Si el cuerpo hoy es débil, es porque antes lo descuidó, si carece de amigos es porque en la anterior vida no los hizo. El hombre es el resultado de su pasado y será el fruto de su presente algo así como lo que dijo Gandhi.

Las vidas no se miden por años, sino por las lecciones aprendidas y tareas completadas: esperanza, fe, amor, ayudar y compartir sin expectativas de recibir una recompensa, todo debe ser sincero y con el ánimo de crecer y trascender siempre en el bien a los demás.

Cuando un alma no puede nacer por decisión de los padres, nacerá en la misma familia de los padres en circunstancias similares. El alma no entra en el cuerpo enseguida. Aproximadamente durante la concepción, el alma reserva ese cuerpo para volver, de esa manera ninguna otra alma puede disponer de ese cuerpo. El alma que ha reservado el cuerpo de un determinado bebé puede entrar y salir de él cuando lo desee. No está confinada. Es algo parecido a estar en coma. Durante el embarazo, el alma se va uniendo gradualmente al cuerpo del bebé, pero la unión no es completa hasta que se acerca el nacimiento. Puede producirse un poco antes, durante el parto o nada más al nacer.

En la regresión a vidas pasadas uno fácilmente puede reconocer a ese círculo en el cual siempre se mueve y que podemos denominar seres queridos. Porque en cada reencarnación siempre estamos ligados al mismo grupo de almas pues es a ese grupo que debemos ayudar a trascender, pagar deudas y resarcir daños o de las cuales debemos aprender.

Al mirar a los ojos del alma gemela se sabe quién es. Sea en el Shamayim o en la Tierra, se percibe una vibración o una energía característica de los seres amados. Se vislumbran la personalidad más profunda que hay en su interior, y surge un conocimiento interno, que proviene del corazón. Se produce una conexión. Puesto que los ojos del corazón son los primeros que ven, las palabras no pueden transmitir por sí solas la seguridad del reconocimiento del alma. No existe duda ni confusión. Aunque el cuerpo sea posiblemente muy diferente del actual, el alma es la misma y se reconoce. Este reconocimiento es completo y queda fuera de toda duda. Es así

como las veces que nos hemos encontrado siempre te he reconocido y siempre me has dicho que sientes que me conoces de siempre, que te inspiro confianza y siempre se ha producido esa sensación en la cual nuestras miradas están ancladas la una a la otra y atraídas por imanes invisibles.

Algunas veces el reconocimiento del alma puede tener lugar en la mente antes que en el corazón. Este tipo de reconocimiento suele producirse con bebés o niños pequeños que muestran unas peculiaridades físicas o comportamientos muy concretos; pronuncian una palabra o una frase e instantáneamente se reconoce en ellos a un padre, una madre o un abuelo queridos. Pueden tener una cicatriz o marca de nacimiento idéntica a la de nuestro ser querido, o quizá nos cogen de la mano o nos miran de la misma manera. Sea como sea reconocemos a esa persona que se fue en ese ser que ahora crece cerca de nosotros o incluso en ese ser que aunque adulto o ya crecido ha regresado de un coma y se comporta de una forma diferente a como lo hacía antes de ese incidente, porque quien habita ese cuerpo no es el alma original sino el alma de ese ser querido que se fue sin haber completado sus tareas de crecimiento y no pudo trascender, cosa que sí ocurrió con el alma de quien quedo en coma, trascendió y ese cuerpo puede ahora por disposición del hacedor ser usado por esa alma que regresará ante situaciones excepcionales en las cuales se requiere una acción inmediata y como adulto o como un ser ya crecido y no como un bebé.

La reencarnación es esa opción que tenemos de ser inmortales como lo son los malak, la muerte es entonces esa oportunidad de pasar el umbral mirar las equivocaciones y regresar con un plan mejorado para poder trascender y ayudar a trascender a los del círculo de almas en el cual te mueves. Reencarnar es como jamás dejar de ir al colegio a aprender desde todas las perspectivas, diferentes razas, sexos, religiones, culturas, posiciones sociales y tiempo cronológico en la historia. Regresamos repetidas veces para aprender

determinadas lecciones o cualidades como el amor, el perdón, la comprensión, la paciencia, la conciencia o la no violencia; e igualmente debemos olvidar otras cosas que son producto de viejas imposiciones, como el miedo, la ira, la codicia, el odio, el orgullo o el ego.

Tenemos todo el tiempo del mundo para aprender y olvidar. Somos inmortales; somos infinitos; somos de la misma naturaleza que el hacedor y que sus malak; esa es la explicación más sencilla que puedo darte para demostrarte porque somos a su imagen y semejanza.

La existencia de los seres humanos en el mundo es como una obra de teatro o una serie de televisión, en la cual el cuerpo y la mente son esas caracterizaciones que utilizan los actores de serie en serie de obra en obra o de película en película, a cada rato pueden haber cambios en el libreto o guion, a cada rato entran en escena más y más actores y de todos debemos aprender algo bueno e incluso de los villanos de la obra, novela, serie o película debemos aprender que no hacer para ser mejores y poder trascender.

No importa cuánto dure ese actor en escena algo podemos aprender o algo nos debe hacer sentir diferente que nos transforme, jamás debemos olvidar que el cuerpo actual es el personaje de la obra, el alma es el actor imperecedero. En el escenario los personajes pueden sufrir desgracias atroces, incluso la muerte. Sin embargo, los actores jamás padecen daño alguno. En el contexto de nuestra propia inmortalidad, en la eternidad que trasciende el tiempo, todo es exactamente como tiene que ser.

Al morir nos quitamos las máscaras y descansamos en nuestro estado natural. Simplemente abandonamos la temporada y nos preparamos para otra temporada. Es importante recordar que somos el alma, no la máscara.

Cuando nos toca una vida difícil como esta que nos ha tocado vivir tenemos la oportunidad de un crecimiento espiritual acelerado. Estas vidas no suponen automáticamente

un karma negativo procedente del pasado. Quizás escogimos la vida difícil para poder hacer más progresos y por fin poder descansar junto al hacedor del universo por otra eternidad hasta que decidamos volver a actuar en una nueva novela.

III

Mi historia en los Shamayim

Estando en esta soledad no siento que el tiempo pasa, es casi la misma sensación que se siente cuando estas cerca del hacedor del universo en donde eso que los mortales denominamos tiempo y que usamos para medir nuestras vivencias por duración no existe como tal.

Lo que aquí en la tierra puede ser una década allá es solo un instante, las medidas de tiempo como las conocemos no se dan, allí todo se da y ocurre a otro ritmo, imagina que es como si los relojes dejaran de andar, pero el tiempo también se suspende y las cosas pueden seguir ocurriendo, pero sin la presión de que los instantes van a pasar, todo puede ser eterno y tranquilo, sabes, por primera vez en mucho tiempo me cuesta describiralgo.

Pues bien, en ese entorno en donde todo es atemporal la calma es absoluta y esta no se perturba, el transcurso de las vidas humanas es solo un suspiro, no hay día ni noche, no hay

tiempo, solo existe calma, paciencia y obediencia para los malak, indistintamente de la jerarquía a la cual pertenezcas.

Ante el hacedor del universo existen órdenes y jerarquías, es igual que como en el plano terrenal en el que deben existir órdenes y jerarquías pues de lo contrario no existiría un control y todo sería un caos y el universo sin importar de qué lado estés tiene que tener unas directrices, un orden y cada uno debe tener una función o una ocupación para complementarnos y que de esa manera todo sea como los engranes y funcione la maquinaria. Aquí es donde tiene explicación esa expresión tan conocida por los judeocristianos *“hágase en la tierra como en el Shamayim”*.

Ahora bien, en el Shamayim existen como te decía jerarquías que demarcan las funciones de cada uno de los malak o ángeles, imaginemos que eso es una enorme pirámide en la que en la cúspide está el hacedor después de él hay unas jerarquías.

Estas jerarquías en si no representan niveles de poder sino más bien distribución de tareas, porque si fuera de clasificar el poder o la influencia que se tiene ante el hacedor podríamos decir que el mayor poder lo tiene Metatrón al ser quien habla al oído del hacedor y es en si el principal de todos incluso por encima de Miguel, y ellos dos son los más cercanos a HaShem, y los más cercanos a los humanos son los Malak, aunque como en toda organización existen los ascensos y las degradaciones también se dan las suplencias.

La primera jerarquía es la **Guardia Celestial**: Mano de Dios o **Generales Supremos** que eran Lucero o Lucifer, Arcángeles y Miguel. Y los **Mediadores** comandados por Belial, Los **Tronos** comandados por Metatrón y Los **Cronos** dirigidos por el padre tiempo o Darmy

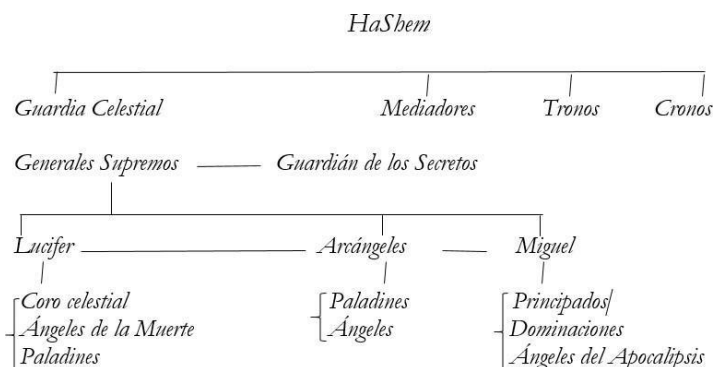
A su vez **Lucifer** tenía a su cargo el Coro celestial dirigido por Azazel y Uriel y los ángeles de la Muerte a cargo de Samael y Gabriel; por su parte Gabriel tenía bajo su mando a Los ángeles de la guarda y a Azrael quien dirigía las Potestades.

Los **Arcángeles** tenían a su cargo a los paladines y los ángeles.

Miguel por su lado tenía bajo su mando a los principados comandados por Rafael y las Dominaciones dirigidos por Oblivion y por Remiel quien a su vez tenía a su cargo a los Ángeles del Apocalipsis que son Ícaro y Umbriel.

En el mismo nivel de los Generales Supremos o Mano de Dios está el **Guardián de los secretos** que es Raziel

Si te hiciera una jerarquización gráfica sería algo así:



El **General Supremo** es el ángel reconocido por todo el Shamayim como líder de todas las legiones. Tiene autoridad sobre toda legión de ángeles, y son los Arcángeles y Tronos quienes responden directamente a sus órdenes. Son conocidos como las Manos de Dios, pues fueron los ángeles que moldearon el universo en base a las órdenes de HaShem.

Uno de ellos toma el rol de General Supremo mientras el otro le brinda soporte, sin embargo, ambos tienen la misma autoridad y protegen el Reino de Dios. Por mucho tiempo este cargo le perteneció a Miguel y a Lucifer, sin embargo, luego de la caída de este último, el puesto lo mantendría Miguel, hasta tiempo después, donde pasaría a reemplazarlo Gabriel.

El **Guardián de los Secretos** es el ángel de apoyo para los Generales Supremos y se encarga de proteger el Jardín de los Secretos, el lugar donde se origina la vida y donde nacen los ángeles. El Guardián también protege el Libro de los Secretos, un escrito que detalla los secretos de la Creación de HaShem y el Universo. Raziel es el ángel elegido para esta labor.

Un **Arcángel** es un Ser celestial de la más alta categoría, quienes son las manos y ojos de HaShem. Para que un ángel se convierta en Arcángel es necesario esparcir las virtudes sobre el mundo mediante la **Gracia de Dios** dejadas para contrarrestar las semillas del pecado del Fruto del Edén.

Cada virtud contrarresta y balancea a los pecados sobre la tierra: Uriel: Templanza para la Gula; Raguel: Generosidad para la Avaricia; Sariel: Diligencia para la Pereza; Miguel: Humildad para el Orgullo; Rafael: Castidad para la Lujuria; Gabriel: Caridad para la Envidia; Gracia de Dios: Benevolencia para la Ira; Ícaro: Cordura para la Locura; Remiel: Felicidad para la Nostalgia y Nathaniel: Amor para el Miedo.

Ser un Arcángel conlleva muchos beneficios, entre ellos el adquirir la fuente de energía: Gracia de Dios, así como volver a dicha entidad un ser eterno siempre y cuando el concepto de su virtud siga presente en el mundo terrenal. Sus análogos del Infierno son los Príncipes y Generales Destronados.

Un **Crono** es una categoría especial de criatura celestial, un ser de energía que tiene un poder equiparable (o supera) al de un Príncipe Demoníaco o un Arcángel, las únicas diferencias más notorias es que no esparcen una virtud sobre el Mundo y carecen de conciencia, siendo seres no pensantes. Reciben su nombre debido a que son entidades que dan un orden y flujo al tiempo. Su líder es el Padre Tiempo.

Un **Trono** es una categoría especial de criatura celestial, un ser de luz que tiene un poder equiparable (o supera) al de un Príncipe Demoníaco o un Arcángel, las únicas diferencias más notorias es que no esparcen una virtud sobre el Mundo y carecen de conciencia, siendo seres en gran medida no

pensantes. Son entidades que se encargan de dar un orden al espacio y a la materia y su líder es Metatrón.

Reciben su nombre debido a que son entidades que "sostienen" el trono de HaShem sobre sus espaldas, entiéndase que sostener refiere a que cargan con el concepto del paraíso e impiden que la dimensión colapse y caiga sobre el mundo terrenal.

Un **Mediador** es un ángel que nace con un gran poder y tiene la función de equilibrar la balanza del bien y el mal sobre la Tierra. El Mediador recibe su poder directamente de las bondades y maldades humanas, por lo que mantiene un poder casi inagotable mientras permanezca neutral en sus acciones (en un estado parecido a la meditación). Por mucho tiempo el puesto le perteneció a Belial, pero luego de variados desequilibrios que no pudo manejar, terminó por desarrollar un "ego" que desembocó en contaminar su neutralidad, auto-exiliándose al Infierno por su necesidad.

Durante un tiempo Metatrón cubrió el puesto mientras nacía otro ángel con las cualidades y el poder necesarios. Actualmente es el Arcángel Nathaniel quien adquirió este puesto.

Un **Paladín** es la categoría más alta que puede alcanzar un ángel común (a menos que su poder rivalice con el de un Arcángel, en ese caso podría sustituir a un Arcángel). Los Paladines son un pequeño grupo de Ángeles que son discípulos de un Arcángel y los sub-líderes de sus respectivas legiones cuando el Arcángel no se encuentra presente. Se puede decir que un Paladín es un futuro arcángel que se encuentra en entrenamiento para suceder a un arcángel o ser reconocido como el poseedor de una virtud. Un Paladín es capaz de movilizar a todos los Principados y sus Legiones.

Todo arcángel en su momento fue paladín de Miguel o Lucifer y, además de ellos, otros Paladines conocidos hasta la fecha son: Ícaro, Sophiel (sucesor de Azazel) y Umbriel (sucesor de Ícaro).

Los **ángeles del apocalipsis** son los ángeles seleccionados para tocar las trompetas del apocalipsis. Están bajo las órdenes del Arcángel Raguel.

Los **ángeles de la Muerte** son los ángeles que se encargan de guiar las almas al más allá. Se encontraban bajo las órdenes de Samael y Gabriel, tras la caída y ascensión de estos dos respectivamente, pasaron a ser liderados por Azrael hasta su desaparición y actualmente están bajo las órdenes del Arcángel Sariel.

El **Coro Celestial** es una legión compuesta de ángeles, serafines y querubines que alaban a HaShem con sus cantos. Estaban bajo el mando de Lucifer hasta su caída, donde el puesto lo sucedió el Arcángel Uriel.

Las **Dominaciones** son una orden de Ángeles especializados en contrarrestar los nuevos males que surgen en el Mundo Humano, sirven bajo las órdenes de los Principados. Son quienes buscan una cura o solución a cualquier conflicto futuro. Están bajo el mando del Arcángel Rafael.

Los **Grigori** eran una orden de ángeles que servían directamente a Azazel, pero luego de la traición de Lucifer, los Grigori, quienes apoyaban las ideas del ángel traidor, cayeron junto a él.

Las Potestades son una orden de ángeles que tienen la tarea de eliminar las brechas del vacío que surgen por irregularidades temporales o malformaciones dimensionales. Protegen el planeta Tierra desde las estrellas, eliminando la mayoría de agentes invasores como meteoros o cometas, llamaradas solares o de la intervención de la oscuridad, así como también se encargan de guiar a las criaturas que se pierden en otros planos. Su poder no es tan grande y se les escapan algunas veces, impactando en menor medida en la tierra. Estaban bajo el mando del Arcángel Azrael, pero luego de su repentina desaparición el cargo pasó a su Paladín: Sariel.

Un **Principado** es una orden de ángeles a los que se les fueron confiadas una o varias Legiones de ángeles las cuales le

obedecen fervientemente, en su mayoría son ángeles especializados en el combate, ángeles entrenados directamente por el Arcángel Miguel que compone a sus legiones. Un **Principado** tiene la ventaja de poder recorrer el Mundo Humano en su totalidad bajo permisos especiales.

Un **Ángel** es un ser de los Shamayim creados por HaShem, a diferencia de los humanos que fueron creados a partir del barro, los ángeles fueron creados a partir de la propia esencia de HaShem. También existen otras criaturas que, tras su muerte, se convierten en serafines para ayudar a HaShem.

Para convertirse en un Ángel, el Serafín deberá realizar pequeñas tareas que pongan a prueba su devoción por la humanidad, el resultado de la prueba no es importante, se busca observar las proezas y estrategias que el serafín utilice durante ellas y si es prometedor, aunque fracase se transformará en un Ángel.

Un **Ángel** es capaz de ir al mundo terrenal bajo permisos especiales, así como tener la ventaja de poder recorrer el territorio celestial sin peligro alguno.

Un **Ángel Guardián** o **Ángel de la Guarda** es un Serafín que recibe la misión de proteger a un humano en particular, custodian los Shamayim y los principales mensajeros de HaShem. Una vez cumple esta misión se convierte en un Ángel que sirve a la **Guardia Celestial**. Están bajo el mandato del Arcángel Gabriel.

Un **Serafín** es toda criatura (celestial o no) que tras su muerte sirve al Shamayim y a los Ángeles. Cuando una criatura que no es un Ángel gusta de ayudar en las tareas de HaShem, pasa a convertirse en un Serafín al morir.

Los serafines aparentan ser ángeles en forma de niños o infantes, naturalmente nacen, pero también en la mayoría de los casos son criaturas que murieron y renacieron como un serafín para cumplir con su labor. Una vez cumplen las suficientes tareas crecen hasta convertirse en ángeles.

Ahora que ya te puse en contexto de cómo está “categorizado” el Shamayim puedo decirte quien fui antes, como todos los malak existentes en el Shamayim tenía un nombre, un rango y unas funciones, mi nombre era Shalosh y hacía parte de los paladines antes de que renunciara a estar en los Shamayim.

Sé que a ti te gusta todo ponerlo en medidas de tiempo y que en este momento debes estarte preguntando eso cuando fue y como fue; entonces comenzaré por decirte cuando tratando de ponerlo en términos de tiempo comprensibles para ti.

Sabes que cuando nos enseñan acerca de religión nos dicen en las religiones católica y sus derivadas después del protestantismo llamadas cristianas, en el islam y en la religión judía que HaShem creo el mundo en seis días y al séptimo descansó y que de acuerdo a eso en el cuarto día los ángeles alabaron la creación.

Al respecto debo hacerte algunas aclaraciones para que sea más fácil de comprender lo que ahora te voy a contar; por ejemplo, todo el mundo sabe de la creación de Adám y piensan que la primera mujer era Eva, pero realmente no fue así, la primera esposa de Adám fue Lilit¹³ y ella se convirtió en un ser lujurioso y desobediente a los designios y la voluntad de HaShem y fue enviada a los avernos; después de eso se creó a Eva.

Ahora bien, si lo ponemos en tiempos, un día de la creación es como si fueran 1000 años terrenales pero en los Shamayim es un instante, entonces imagina que HaShem creó a sus ángeles en el día 1 y que si un día de creación son 1000 años yo estuve bajo el mando de Lucero desde el día 1 hasta el momento en que hizo pecar a Eva y comenzó la rebelión, momento en el que quienes estábamos bajo sus directrices tuvimos que elegir si seguirlo o dejarlo y entrar a las filas de los que estábamos en contra del levantamiento contra HaShem y

¹³ Lilit: viene de la palabra sumeria lilitu: "Espíritu del viento o demonio mujer".

los demás Generales supremos; es decir que estuve bajo el mando de Lucero un total de 6.979 años terrenales; pongámoslo en 7 mil; de esa cantidad algo así como 3000 años estuve como Grigori que era otra clase de ángel y que en la actualidad no existe porque ellos también fueron expulsados en su totalidad; teniendo el rango de Grigori comenzó la rebelión y algunos fuimos ascendidos de Grigori a Paladines; aquellos que no estuvimos de acuerdo con el levantamiento contra HaShem pasamos a las filas de Miguel y de Raziel.

Raziel es el Guardián de los Secretos de la Creación pero cuando se requiere él ejerce como apoyo directo de los Generales Supremos; durante la rebelión de los caídos los recién ascendidos a Paladines bajo el mando de Lucero fuimos dirigidos durante la batalla por Raziel y después de ella estuve bajo la dirección de Miguel ya no como Grigori porque ese rango desapareció y había hecho méritos para ser reconocido como Paladín; debo aclarar que para ser Paladín se debe tener una formación y al ser un paladín tenía a mi cargo ejércitos conformados por legiones y escuadrones de ángeles.

Así como Miguel instruye y entrena de forma directa a los que estaban bajo su mando, así yo fui entrenado por Lucero y luego pasé al mando de Miguel, esa es la razón por la cual anteriormente te pude decir como realmente era Lucero y el por qué era el más hermoso y no como desde la época del Renacimiento nos lo han mostrado tanto en las pinturas de Sandro Botticelli y los libros como la Divina Comedia de Dante.

Ahora utilicemos el calendario judío, recuerdas que estamos en el 2021 que corresponde en el calendario judío al 6003 lo que quiere decir que estuve bajo el mando de Miguel como uno de sus paladines por 5.592 años terrenales y por primera vez estuve en la tierra encarnado por poco tiempo en una misión en el año 1610 de la era cristiana es decir 1610 dc.

Ese año en 1610 fue la primera vez que como paladín conocí tu alma y me enamoré de ti.

IV

La misión de Shalosh en la tierra.

Como muchas líneas antes te decía cada malak o ángel sea el rango que sea que tenga cumple unas funciones, responsabilidades y obligaciones, después de la rebelión y la expulsión de Lucero y los demás caídos es normal que otros se dejen tentar y también sean expulsados; cuando eso ocurre es igual que en tu empresa; si renuncia o si despides a uno de tus ingenieros, arquitectos, obreros o auxiliares deberás contratar a alguien más para esa labor que queda vacante pero para no alterar el orden de un cronograma de actividades deberás mientras suplir esas funciones asignándolas a alguien que tenga la competencia y disponibilidad para hacerlo; eso ocurrió en mi caso.

Yo nunca había bajado a la tierra, ni había tenido cerca un mortal y jamás imaginé que pasaría, pues lo mío era prepararme para ser mejor y en alguna oportunidad ascender a Arcángel si

así se requería o enfrentar una batalla y seguir resguardando la tranquilidad y seguridad de los Shamayim. Pero ante los designios de HaShem nada se cuestiona.

En un momento estaba a cargo de mis tropas y al siguiente me fue designada una misión, entre las Potestades que son la orden de ángeles que tienen la tarea de eliminar las brechas del vacío que surgen por irregularidades temporales o malformaciones dimensionales hubo una falla temporal y un mensaje importante no fue entregado en tiempo, ahora ese ese mensaje debía ser entregado con urgencia para salvar una vida, yo debía hacerlo.

Sin objeciones acaté mi designación, era algo nuevo para mí, algo que jamás imagine experimentar, pero me sentía inmensamente afortunado, cuidar y sobre todo orientar a los humanos no es una tarea fácil por eso del libre albedrío, pues no podemos obligarlos a hacer nada, solo hay que utilizar los medios que tenemos disponibles para que los humanos puedan percibir y entender los mensajes, es allí donde entra en juego eso del sexto sentido, la intuición o los pálpitos como dicen comúnmente.

En casos como este en que el mensaje debe llegar con premura es donde se dan las situaciones excepcionales en las que los ángeles se pueden encarnar, es decir tomar forma humana ocupando un cuerpo terrenal para poder llevar el mensaje de forma más rápida, directa e incluso más eficaz de que se cumpla el designio de HaShem porque en esas situaciones se puede intervenir.

Ahora sé que te preguntarás que era tan importante que ameritaba tanto despliegue, pues bueno te tengo que poner en contexto para que comprendas porque esa misión era tan importante.

Corría en la tierra el año 1608 dc cuando en lo que antes se denominaba el Condado de Vasconia¹⁴ en lo que hoy

¹⁴ **Vasconia:** es un término cultural, político y antropológico que designa la comunidad cultural y antropológica vasca. Ha tenido diferentes connotaciones

conocemos como el País Vasco Francés estaba en furor la famosa caza de brujas vascas que se extendió desde el siglo XV al XVII, en ese tiempo como ahora estos eran poblados poco habitados y en su totalidad podía tener como 25.000 habitantes distribuidos en pequeñas poblaciones de campesinos y pescadores, había veredas, campiñas, zonas boscosas, llenos de bruma espesa como la que caracteriza al Valle de Baztán¹⁵.

Así como hoy día el idioma era el Euskera, limitado a esa región y poco conocido por el resto de Europa, durante dos años entre 1609 y 1611 la cacería de brujas fue algo que causo terror colectivo en esa zona y que se prolongó por algo más de 150 años, como todo en la historia de la humanidad siempre tiene un trasfondo o político o económico y estos hechos no serían la excepción; por ese tiempo comenzaba a darse de forma muy firme el tránsito del feudalismo a los burgos y los grandes terratenientes de esa zona se estaban viendo en problemas porque los campesinos y pescadores ya no estaban dispuestos a seguir trabajando para ellos y viviendo en la miseria.

Cuando esto comienza a ocurrir los señores de poblados como Sanpere, Urruña y el Abad de San Salvador de Urdax fraguan un plan y era el de someter a la población a seguir a su servicio, pero al negarse los campesinos a seguir pagando impuestos por la tierra y entregando sus cosechas y los pescadores a pagar por el uso del Puerto de Ziburu ellos de forma macabra comienzan a acusar de brujería a todos aquellos que se habían negado a obedecerles.

*según el momento histórico, siendo utilizado en General significado equivalente al término vasco **Euskal Herria**.*

¹⁵ **Valle de Baztán:** es un valle y municipio español de la Comunidad Foral de Navarra, situado en la merindad de Pamplona, en la comarca de Baztán y a 58 km de la capital de la comunidad, Pamplona.

Las cosas no se veían tan graves al comienzo porque el párroco de Zugarramurdi¹⁶ que en ese tiempo era el padre Fray Felipe de Zabaleta solo exigía a quienes confesaban actos de supuesta brujería que lo hicieran de manera pública y posteriormente estas personas eran perdonadas y como diríamos coloquialmente todos felices.

Esto era algo que a los señores feudales de estas tierras no les convenía porque su plan de obligar a la gente a trabajar para ellos a cambio de no ser denunciados por brujería no estaba funcionando, entonces es cuando comienzan un ataque más agresivo y envían una carta al Parlamento de Burdeos y estos delegan al Tribunal de la Inquisición de Logroño en la Rioja la investigación y los castigos propios para los actos referidos en la carta en la que denunciaban que en Vasconia en poblaciones como Ciboure, Dima, Sara, Sanpere, Urdax, Zeberio, Orozko y Arratia es decir casi toda Lapurdi estaban realizando actos de brujería colectiva y que eran muchos los confesos que eran perdonados pero que reincidían en sus prácticas.

Ante estas acusaciones provenientes de personas de gran prestigio e hidalguía como eran el Abad Fray León de San Salvador de Urdax, Don Tristán de Gamboa y Álzate señor del Castillo de Urtubie que en aquel tiempo era quien prácticamente controlaba el Puerto de Zibur y Don Juan D'Amou, el Tribunal de la Inquisición entra ejercer acciones designando una misión en 1609 bajo el mando de Pierre de Lancre, situación que por protagonismo y desconocimiento hasta del idioma euskera fue aprovechado por el Abad de Urdax quien se ofreció como traductor para el Tribunal y en esas traducciones muy deslealmente afirmaba que los campesinos y pescadores investigados reconocían que practicaban brujería en las afueras de las poblaciones en las noches. Esas descripciones de las reuniones de brujería

¹⁶ **Zugarramurdi**: es un municipio español de la Comunidad Foral de Navarra, situado en la merindad de Pamplona, en la comarca de Baztán y a 83 km de la capital de la comunidad, Pamplona

colectiva fueron documentadas por De Lacre y como en aquellos tiempos la población en un 80% era analfabeta se valió para el conocimiento de sus documentaciones e investigaciones de los rituales de brujería de unos grabados y relieves que se llamaron Grabados del Compendium maleficarum (1608) que fueron encargados a un pintor de la época llamado Francesco María Guazzo que muestra un momento del aquelarre y en otros grabados se muestra paso a paso cómo se desarrolla según las descripciones de los confesos las misas negras, los aquelarres o Sabbat¹⁷; estos grabados fueron más vistos que los mismos manuscritos debido al analfabetismo.

Ante los hallazgos de Lancre el Tribunal de la Inquisición decide entonces enviar a Zugarramurdi al inquisidor Juan del Valle Albarado¹⁸ quien si hablaba Eusquera, pero ya el daño estaba hecho la gente ante el rigor de la Inquisición confesaba hasta lo que no sabía, y la historia como siempre ha sido manipulada, todos han crecido por los siglos de los siglos creyendo que esta etapa de la Inquisición en Navarra estuvo plagada de torturas físicas y en el caso de Vasconia no fue así, las torturas eran más psicológicas que físicas y hay que tener en cuenta que la mayoría de los interrogados fueron niños menores de 12 años como el caso de Catalintxe¹⁹ tu sobrina,

¹⁷ **Aquelarre o Sabbat:** este término tiene su origen en la palabra vasca «akelarre» actualmente se define como campo o tierra de cultivo, pero en los años de 1608 en adelante fue utilizado para denominar a las reuniones de brujas y hechiceros para adorar a Lucifer en los campos de Vasconia.

¹⁸ **Juan del Valle Albarado:** sobre la forma de escritura del apellido debo aclarar que no está mal escrito, debemos recordar que a medida que las lenguas romances han avanzado en los siglos muchas palabras y nombres tuvieron variaciones sufriendo "mutaciones" a las que conocemos hoy. Se dice que se debe a este personaje el nacimiento de la palabra aquelarre teniendo en cuenta que él si hablaba Eusquera y en Eusquera en los años de 1600's **aker** = "**macho cabrío**" y **larre** = "**prado**" que significa "**prado del macho cabrío**" (ya que se estimaba que Lucifer se hacía presente en medio de las brujas bajo esta forma).

¹⁹ **Catalintxe:** nombre vasco que es el equivalente de Catalina en español.

que apenas tenía 8 años y fue obligada a repetir lo que se veía en los grabados de Guazzo esto sucedió en 1609.

Catalintxe apenas tenía 8 años y era una niña como cualquiera de esa región, ayudaba en casa en los oficios propios designados en ese entonces a las mujeres, recoger agua de un pozo cercano, arreo de animales entre ellos cabras, limpieza del hogar, lavar ropa, cocinar, coser y bordar y jugar con sus amigas cercanas a su casa.

Era una niña muy inteligente y vivaz, de cabellos castaños claros y ojos color miel verdoso, carita redonda y de cachetes sonrosados todo el tiempo, tenía una mirada diáfana y tranquila propia de los niños de esa edad que no tienen miedos ni preocupaciones y han crecido dentro del calor de un hogar amoroso, armonioso y tranquilo, por su parte el resto de la familia estaba conformado por su padre Gorka²⁰ y su madre Amaia; su padre se dedicaba al cultivo de la tierra y era un hombre de un 1.93 de estatura de contextura gruesa, ya entrado en los 40 años su piel curtida por el sol y las duras tareas del campo siempre usaba barba larga pero bien arreglada, de cabellos cortos y ondulados de color castaño claro como los de su Catalintxe, ojos de un marrón claro casi miel, grandes y despiertos, siempre gustaba de vestir pantalones amarrados a la cintura con cordones, de tela de algodón y amplios que le permitieren realizar sus actividades del campo, botas de piel de animales que permiten en tiempos de cultivo proteger los pies de la humedad y los animales del campo. Por su parte Amaia puedo describirla como una mujer de estatura mediana, delgada de ojos verdes y cabello negro azabache como el tuyo, de unos 25 años, piel tan blanca que a veces parecía casi irreal, tenía esa mirada comprensiva y cálida que inspiran confianza y tranquilidad, aunque por esos tiempos su mirada era triste; el motivo su hijo Grazián de tan solo 10 años había muerto

²⁰ **Gorka:** nombre vasco que en español es el equivalente de Jorge.

ahogado en uno de los aljibes²¹ de la población. Estos aljibes habían sido contruidos para poder almacenar agua suficiente en la comunidad debido a que cerca de allí la única fuente de agua que existía era el arroyo salado de Gezala el cual como ahora en estos tiempos tenía ese sabor salado y olor sulfuroso que con los vapores produce esos olores nauseabundos a azufre y huevos podridos, indiscutiblemente desagradables que fue principalmente lo que propició a que en tiempos de la conquista romana se hicieran tantos puentes a fin de no atravesarlos y quedar con ese olor impregnado en piel, calzado y ropa, pero al final de cuentas el solo pasar así sea cerca de este arroyo te deja impregnado ese olor a azufre en el cabello y la ropa.

Gorka Santana y su familia vivían a tan solo 250 metros del cauce del arroyo en una amplia casa de madera y tejas de barro, en la parte frontal de la casa se podía observar la fachada contruida con madera rústica curada que impedía que los animales corroyeran y dañaran la madera así como la humedad de las fuertes temporadas de invierno, se podían observar las tablas rústicas alineadas de forma horizontal empalmando una con otra hasta el borde del techo, en medio de esta fachada una puerta amplia y alta, creo que fue contruida así de ese tamaño teniendo en cuenta la altura de Gorka, una ventana que tenía dos hojas para abrirse hacia afuera y un pestillo que se ajustaba en la parte interior, la casa había sido contruida sobre un cimiento alto que alejaba a esta del suelo a más o menos 50 metros, para acceder a la entrada había una escalinata de 5 escalones pequeños, en la parte interior era muy humilde pero siempre limpia y ordenada, había cuatro habitaciones modestas una que servía de comedor y cocina y otra que servía de cuarto para guardar cosas como herramientas y semillas y otras dos que servían de habitaciones con camas hechas también en madera aserrada y pulida y con colchones rellenos de lana de

²¹ **Aljibe:** Depósito grande, Generalmente bajo tierra, para recoger y conservar el agua, especialmente de lluvia.

ovejas, cubiertos con colchas de retazos de colores cocidos de manera burda a mano pero que a mi parecer parecen bellos por esas combinaciones de colores, igualmente algunas de esas colchas estaban forradas con colchas de lana y piel de animales tratada de manera rudimentaria en las curtiembres o tenerías que con los años se fueron implementando en la comunidad.

En la parte de la cocina había una hornilla alimentada por leña y una alacena igualmente hecha de madera en la que se almacenaban los alimentos tales como cereales y verduras en la parte del frente de la cocina había una pequeña ventana y al lado de esta se acomodaba una mesa de madera de color natural y pulida por el uso y el roce de las manos en la que compartían sagradamente los alimentos acompañándolos de una oración al creador del universo en acción de gracias por los beneficios recibidos, alrededor de la mesa estaban cuatro sillas cada uno de los lugares destinado a un miembro de la familia, pero desde hacía un tiempo había un lugar vacío que a cada comida Amaia veía con tristeza y nostalgia y sus ojos se mojaban con lágrimas de tristeza que salían de lo profundo de su corazón herido de madre por la muerte de su pequeño Grazián; ante estas situaciones que ya se habían convertido en cotidianas Gorka solo la miraba con una mirada tierna medio sonreía y le tomaba de la mano y la apretaba como queriéndole decir entiendo tu dolor pero no era capaz de musitar palabra alguna pues su dolor era igual al de su amada Amaia.

Por su parte Catalintxe extrañaba a Grazián pero más a las horas de dormir, pues él siempre le cubría con una colcha y le contaba sus aventuras del día junto con los demás niños de su comunidad con los que corría, jugaba y las cosas nuevas que aprendía cada día ayudando a su padre en las cosechas.

En este momento te estarás preguntando donde entras tú en esta historia, no te desesperes habibi, todo a su tiempo. La tú de ese tiempo era como ahora una mujer infinitamente hermosa de 1,72 de estatura, hermosos ojos grandes verdosos y de mirada bonachona y amigable, de sonrisa amplia y

dentadura blanca y perfecta, siempre has llevado ese lunar encima de tu boca casi cerquita de la nariz, tu cabello ondulado color negro media-noche y esa cara alargada y de rasgos finos, casi parecían delineados por un artista, de textura delgada pero con curvas pronunciadas y un tanto voluptuosa, de educados modales y siempre con una sonrisa a flor de labios, eras menor que Amaia tan solo un año es decir que estabas alrededor de los 24 años.

A los 15 años cumplidos al igual que a Amaia tus padres te casaron con un hombre ya mayor de tu comunidad llamado Pedro de Mongastón quien se caracterizaba por ser en la comunidad algo así como el “médico”, debo aclarar que lo pongo en comillas porque efectivamente Mongastón no tuvo una preparación en medicina de manera formal, todos sus conocimientos habían sido adquiridos de su padre así como ese lo hizo del suyo; los Mongastón en la comunidad vasca habían sido siempre reconocidos por el manejo de métodos naturales para ayudar al restablecimiento de la salud de sus congéneres, de igual manera eran diestros en la atención de partos, cuidado y curación de heridas, mordeduras de animales peligrosos y muchas más cosas.

Mongastón murió cuando llevaban algo más de 8 años de casados, habías enviudado hacia un año y como nunca tuvieron hijos y por tu amor a ayudar a los demás habías aprendido de tu esposo todo cuanto el sabía de su oficio, la gente tenía confianza en tu trabajo, así como la habían tenido por generaciones en los Mongastón, al final de cuentas eras una de ellos, aunque seguías después de que Pedro falleciera usando tu apellido de soltera y volviste a ser Margarita de Naiara

Cuando toda esta locura de la caza de brujas comenzó las cosas cambiaron mucho, nadie era amigo ya de nadie, todo el mundo trataba de salir limpio de la situación que incluso se olvidaron de los favores recibidos y las lealtades desaparecieron.

En el momento en que Catalintxe así como muchos de los niños de la comunidad de Zugarramurdi fueron influenciados por los inquisidores y llamados a declarar sobre los hechos de hechicería ellos solo describían lo que se había hecho popular con los grabados de Guazzo, ante las torturas psicológicas que usaban con ellos diciéndoles que si no decían la verdad o denunciaban a los brujos de su comunidad los ángeles de la guarda se les iban a alejar y de noche las brujas se los iban a llevar volando al bosque y se comerían sus entrañas, los niños ante esto decían nombres solo por decirlos.

El inquisidor Del Valle Albarado se ensañó con Catalintxe porque decía que era una niña infernal por el hecho de que sus ropas y cabellos despedían un olor a azufre y este siempre ha sido asociado a lo demoniaco, nunca se preocupó de mirar más allá de sus suposiciones, en este caso la explicación era demasiado sencilla todos los habitantes de las riberas del Arroyo de Gezala tenían ese olor impregnado en ropas, piel y cabello debido a la proximidad de sus viviendas con el arroyo.

En su desesperación y angustia y a media lengua Catalintxe incluso llegó a decir que tú eras una bruja más que sanaba a gente que estaba casi a morir, que tenías poderes y con esos poderes curabas, ante estas afirmaciones el inquisidor Del Valle ordenó tu detención.

Ante estas situaciones y otras tantas que perjudicarían la historia es que desde los Shamayim se decide que debe intervenir porque estas situaciones acarrearían una alteración de la historia y si esos hechos continuaban se convertiría esta cacería en un holocausto.

Es así como ante la repentina muerte de Gazpar Elizondo, uno de los asesores de la comisión del Inquisidor Alonso de Salazar y Frías yo pude encarnar en ese cuerpo sin que nadie siquiera sospechara que no se trataba de Elizondo.

De esta manera yo podía hacerle ver a De Salazar que los hechos que narraban eran un tanto irreales y hasta irrisorios y que al respecto no habían pruebas físicas tangibles que

demostraran que la brujería existía en Lapurdi y en toda Vasconia y que cada hecho que se narraba no era más que una copia de lo que todos habían confesado y exacto a lo que se mostraba en los grabados de Guazzo que se hicieron populares en hacía tan solo un año antes.

Mi misión: salvar a Margarita de Naiara, la mujer médica de la región de Zugarramurdi; lo que nunca imagine era que esa dulzura de tus ojos me perturbaría de una manera absurda. Tú fuiste llamada a presentarte ante el Inquisidor Del Valle la mañana del viernes 17 de julio de 1609 para ser interrogada, interrogatorio al que si asistiría De Salazar asistido por Elizondo.

La madrugada del 17 de julio Elizondo fallecía de manera repentina a la edad de 56 años, situación que debía ser aprovechada para mi encarnación. Y allí estaba yo en un cuerpo humano, fue algo que aun hoy se me hace difícil de describir, era experimentar cosas que jamás imaginé, todo era nuevo y me sentía abrumado y exaltado al tiempo, podía percibir cosas como calidez y frio, la brisa en mi cara, tocarme la cara y sentir una sensación al pasar mis manos por la piel, la barba áspera que tenía alrededor de mi cara, tener necesidad de ingerir alimentos, percibir olores y sabores, todo era nuevo, era una maravilla, en ese momento sentía todo lo que sienten los seres humanos, todas esas sensaciones vividas.

Me sentía afortunado entre todos los ángeles del Shamayim de poder experimentar lo que es la obra maestra de HaShem; creo que si hubiera podido gritar de la emoción lo hubiera hecho, pensaba cuantas veces mirábamos y escuchábamos desde arriba las maravillas de la creación y solo podíamos hacer eso, solo ver y escuchar; pero tocar, sentir, oler, degustar, era otra cosa más sublime aún. Los humanos viven día a día, año a año su vida terrenal y no disfrutan cada una de esas cosas porque las ven como comunes y sin importancia, cosa que en casos como el que yo experimentaba en ese momento se hacen inmensas, imposibles de describir pero que te llenan todo el

cuerpo y te hacen inmensamente feliz, se trataba de eso, de sentirlo todo, de gozarlo todo, ahí estaban los sentidos despiertos, fue algo único.

Pero apenas todo comenzaba para mí, se hicieron las 9:00 am del día 17 de Julio de 1609, allí estábamos todos en el Tribunal de la Inquisición en Logroño (La Rioja) y aprovecho para hacer una aclaración y es que normalmente la gente tiene un pequeño equívoco respecto a donde quedaba el edificio de la Inquisición en Logroño ya que se piensa que la casa Mateo de Nuevas es la casa de la Inquisición y es que ahí no estuvo la Inquisición, pero sí hubo una sede de la Inquisición que es diferente.

Recuerdas que en ese paseo que hicimos hace unos años a La Rioja y te dije que fuéramos a Logroño, me dijiste al recorrer las calles de la plaza que sentías algo extraño, como si en algún momento hubieses estado ahí, ahora entiendes el porqué de esas sensaciones, ya habías estado ahí, solo que hacía más de 400 años antes; ya hoy día del Tribunal de la Inquisición de Logroño no quedan ni ruinas en su lugar se levanta la casa de Mateo de Nuevas que ahora es propiedad del Ayuntamiento y se tienen al público exposiciones de pinturas y de la cruz verde característica de la Inquisición; lo que hoy conocemos como el Parque del Ebro fue el lugar donde se plantaron los once olmos en recuerdo de las once personas que fueron condenadas a morir en la hoguera; y donde hoy hay cafés y restaurantes calles angostas rodeando la catedral estuvo la antigua plaza del Ayuntamiento que fue el lugar donde se ajustició en la hoguera a las 11 personas condenadas en el Auto de Fe de 1610.

Recuerdo que al caminar por esas calles las mirabas y me decías siento que este lugar me atrae, yo mirándote te dije tratando de calmar tu desesperación del momento: *“vida mía tal vez se te hace familiar porque te recuerda otro lugar que visitamos con frecuencia, mira bien a tu alrededor y presta atención calles angostas y una gran iglesia de estilo colonial, se parece a la calle lateral de la Catedral de Santa Marta en Colombia; incluso la iglesia tiene parecido a aquella,*

puertas enormes, cúpula, naves, campanario similar, atrio con escalones, lo único es que aquella está pintada de blanco y esta tiene color grisáceo de la piedra, las calles son igualmente angostas y esas bancas de madera son muy similares, los parasoles en las mesas de la acera de los restaurantes, parecen como una cosa muy similar a la distancia, así que cálmate es solo un recuerdo de algo que vemos seguido” se te calmo un poco esas sensaciones encontradas que tenías en ese momento; entiéndeme hoy que en ese momento para mí fue lo más fácil de decirte y el ambiente y las similitudes se prestaban para ello; no podía de buenas a decirte que solo estabas experimentando un recuerdo de una vida que habías vivido en Navarra hacía 400 años, creo que me hubieses dejado tirado por loco.

Pero bueno volviendo a lo que en si tenía que contarte, que es como te conocí. En esa audiencia a la que te presentabas te anunciaron como Margarita de Naiara y Mongastón curandera de 24 años de edad natural de Zeberio y residente en Zugarramurdi denunciada como bruja por su sobrina Catalintxe. Audiencia presidida por el Inquisidor Juan Del valle Albarado y su grupo de asistencia misional, además del Inquisidor y abogado Alonso de Salazar y Frías junto con su grupo de asistencia.

Cuando entraste vestida con un traje blanco de telas suaves que antes que vestirme parecía adornarte y que resaltaban tu enorme belleza y delicada figura y esos ojos hermosos y brillantes iluminaban tu rostro, llevabas un chal azul oscuro que hacía resaltar la blancura de tu piel. Mis ojos parecían como imanes atraídos por el metal, eras la criatura más hermosa que jamás había visto y mis ojos no dejaban de verte; mi corazón latía a una velocidad impresionante, de por si ese día me sentía estrenando cuerpo y sensaciones y eso que me pasaba en ese momento era algo mágico, irreal, majestuoso. Sentía que casi no podía coordinar entre respirar y mirarte, las manos se me mojaban del sudor, no podía hablar, había escuchado de la belleza de algunas mortales, pero tú parecías sobrenatural.

Peor me sentí cuando tu mirada se cruzó con la mía y sentí esa sensación que hoy puedo describir como frío en la panza y calor en las orejas al tiempo que tu cara se va encendiendo, bueno eso fue lo que sentí, casi quedo sin respiración cuando tú a manera de saludo respetuoso sonreíste e inclinaste la cabeza, si hoy me preguntaras sobre que te interrogaron los primeros instantes no puedo decirte, porque en ese instante me encontraba absorto por tu belleza.

Después ya pude calmarme y escuchar los argumentos bien fundados que dabas para explicar cómo adelantabas tus tareas como curandera y como ayudabas a tu comunidad con cosas que habías aprendido de tu esposo fallecido y como por generaciones los Mongastón habían sido los sanadores de toda esa región con el uso de plantas conocidas y con prácticas sencillas que ante todo estaban enfocadas en la higiene y cuidados de las heridas; fue en ese momento que Don Alonso de Salazar me hizo señales de que me acercara y yo inclinándome acerque mi oído para que el me hablara, fue entonces cuando me preguntó que decía el expediente de la niña, yo entonces le relate que solo decía que tu tenías poderes para curar; en ese momento aproveché para indicarle mi opinión al respecto y le recordé el caso de María de Arburu en el pasado mes de junio. Él asintió con la cabeza y me miro y me dijo es todo casi igual.

Solicitando la palabra Don Alonso instó al Tribunal a declarar nulo ese proceso en tanto que se carecía de pruebas para tal acusación y proceso y no podría emitirse una condena si no había pruebas materiales que avalaran comportamientos herejes o brujería colectiva; ante esta contundente defensa el resto del Tribunal te exoneró de todo cargo e incluso se te pidió que revisaras a los prisioneros que se tenían en los calabozos de la Cárcel de la Inquisición de Logroño, los cuales estaban enfermando más por las condiciones de salubridad que por cualquier otra cosa; situación que después de examinar advertiste pero que fue ignorada y que con el pasar de los meses

pasaría su cuenta de cobro al comenzar a morir muchos de los presos a causa de las malas condiciones de salubridad y del tifus.

Después de eso no volví a verte, pues debía abandonar el cuerpo mortal que me servía de instrumento para cumplir mi misión, la cual ya estaba completada, al instante de abandonar el cuerpo este se desgonzó en la silla y todos corrieron a atenderle tú le examinaste y declaraste formalmente que había muerto Don Gazpar Elizondo, en ese instante hubiese dado lo que fuera porque al tocar el cuerpo hubiera podido sentir el calor y la suavidad de tus manos y sentir el aroma de tu pelo que estaba adornado por un nardo blanco.

Partía con muchas dudas respecto a todo lo que experimenté, pero con la satisfacción del deber cumplido, ante todo era un guerrero en misión.

Esa es la manera como ese malak, un paladín de los ejércitos de Miguel te veía por primera vez y quedaba atraído por tu belleza, bondad, corazón puro y encantos que podían percibirse solo con verte y tenerte un poco cerca.

Al año siguiente Don Alonso de Salazar con 45 años de edad, partía en recorrido por toda Navarra para investigar los hechos que se reportaban como brujería colectiva y basándose en la premisa de que debían presentarse pruebas físicas de la brujería se procesaron a 5000 sospechosos, pero fueron pocos los acusados ante la falta de evidencias. De esta manera se fue sembrando tranquilidad en esta región tras años de miedos e incertidumbre, Don Alonso fue conocido con el tiempo como *“El abogado de las brujas”*.

Es de aclarar que los ejecutados en el Auto de Fe de 1610 fueron investigados y juzgados cuando aún Don Alonso no había sido incorporado al Tribunal y por eso no pudo apelar la decisión emitida, pero si casos como el de María de Arburu y Margarita de Naiara le dieron a pensar que esos quemados en la hoguera en el Auto de Fe también podían haber sido

inocentes y es por ello que solicitó ser asignado para investigar en los años posteriores los casos de Navarra.

V

Un instante o la eternidad.

Al abandonar el cuerpo de Elizondo y subir de nuevo a los Shamayim mientras presentaba mi informe de misión revivía de nuevo todo eso que sentí al verte, mi relato era tan emotivo que despertaba el interés de todos los que me escuchaban, el relatar cada una de las sensaciones que se experimenta en un cuerpo humano era para mí volver a vivirlo de nuevo y para ellos era algo que no podían comprender porque no había nada con lo que pudiera yo compararlo, porque por el no estar expuestos a sentimientos ni sensaciones es algo difícil por no decir que imposible el describir una emoción, sensación, sentimiento, sabor u olor. Creo que lo que los fascinaba era la emoción con la que se desarrollaba mi relato.

Pero eso no pasó desapercibido a los ojos de Miguel, el notó la emoción en mí y con los días se dio cuenta que algo más pasaba, pues en los ejercicios regulares de entrenamiento a mis subalternos a veces me quedaba en un estado de ausencia como

me decía el, miraba pero no veía, oía pero no escuchaba, en definitiva estaba ausente. Era difícil dejar de pensar en ti, en esa Margarita que me hizo sentir mil emociones en solo instantes y a cada momento pensaba en cómo sería poder estar cerca de ti, verte de nuevo, hablar contigo, hubiese dado cualquier cosa en ese instante por solo poder verte, pero no había nada que justificara un paseo mío por la tierra, solo los Principados pueden dar paseos libres por la tierra a modo de supervisión.

Me inquietaba algo y fue esa la segunda vez que algo así me pasaba, la primera vez que tuve esa inquietud fue durante la rebelión al ver que eran tantos los rebelados y que estaba en peligro la estabilidad de los Shamayim pues se rebelaron la tercera parte de los malak. Me inquietaba el no poder verte y sentía algo que un tiempo después supe que se llama ansiedad.

Mi condición se fue haciendo más notoria a cada instante, me perdía en mis pensamientos y mis descuidos ya se hacían constantes, fue entonces cuando fui llamado a la presencia de Miguel, el mirándome fijamente me miró y me dijo:

–“Shalosh, mi más diligente y apreciado paladín, os he mandado llamar por que deseo saber que ha acontecido para que después de vuestra misión a tierra estéis siempre absorto en pensamientos y omitís detalles en vuestros quehaceres con las tropas, hoy habéis omitido dar órdenes claras a los principados que debíais movilizar para que fuesen a tierra, ¿Sabéis, lo que ese descuido implica?, ¿Sois consciente que nada podemos dejar al azar y que a los malak no se les deja libre albedrío como a los mortales de HaShem? Sois un malak excelente del cual jamás se había tenido reproches, sabéis de sobra que no sois cualquier malak, Paladines hay pocos y es la máxima distinción a la que puede aspirar un malak por mérito de sus acciones, disciplina y obediencia, habéis ascendido como pocos lo logran, superasteis los obstáculos que se pusieron en tu camino al haber estado bajo el mando de mi hermano Lucero, tu decidisteis seguir a disposición del Padre y defender a muerte los Shamayim, demostrasteis que a pesar de haber sido un Grigori en vos podemos confiar y esto os fue demostrado al enviaros a tierra a una misión especial. Contadme pues Shalosh ¿qué os acontece?”.

No podía callar debía decirle todo lo que estaba experimentando, él era el único que podía ayudarme a entender que pasaba y que debía hacer, así fue que tomé valor y de pie frente a él le dije con recia voz:

-*“Mi General Supremo, este paladín se encuentra diferente desde que tuvo que ir en misión a la tierra, creo que me encuentro afectado por haberme encarnado en el cuerpo de Elizondo, el poder experimentar todas esas sensaciones que viven los mortales fue algo para lo que sinceramente no me encontraba preparado y que ahora de regreso no he podido superar”.*

Especificad cual es el inconveniente o que estáis experimentando para que afirméis tal cosa con tanta seguridad. Me dijo Miguel.

-*Mi General, fue nuevo para mí el sentir, el oler, el degustar porque obviamente esas son sensaciones que no nos han sido dadas a los malak y que solo experimentan los encarnados, pero ellos tienen una preparación antes de enfrentarse a esto mi señor, yo no sé cómo manejar lo que ocurrió. Dije agachando la cabeza.*

-*Habéis dicho bien Shalosh, “ocurrió” si ya se encuentra dominado por padre tiempo pasado, allí deberán permanecer por la eternidad.*

-*Mi señor, yo comprendo que todo lo que ya ocurrió es pasado y así debe continuar, la misión fue completada sin inconvenientes y con éxito, pero este paladín a tu servicio se encuentra perturbado, por una mortal que estuvo involucrada en la misión, me refiero a Margarita de Naiara. Estoy experimentando algún tipo de alteración en mí que no me deja quietud y no puedo dejar de pensar en ella y en cómo ha de estar después de lo ocurrido en tierra ante el Tribunal y he querido poder verle de nuevo, pero sé que no puedo hacerlo porque eso no me ha sido designado. Dije mirándolo a los ojos.*

-*Shalosh, mi querido paladín, sabéis que lo que manifiestas por esa mortal no debe ser ni ocurrir, cuando una misión es terminada no hay nada que se deba hacer al respecto, y todo debe seguir su curso. Vuestras tareas y funciones no tienen nada que ver con los mortales, sabéis de sobra que esa misión te fue confiada por razones especiales y únicas, de lo contrario jamás hubieses pisado tierra ni tenido contacto con los mortales. En adelante deberéis limitaros a cumplir con tus obligaciones como lo habéis hecho desde tu nacimiento como malak y seguidos preparando, pues*

falta poco para que podáis ser tenido en cuenta para ser un par conmigo y con los demás Arcángeles. No me miréis de esa manera pues lo que os digo es real; pronto seréis ascendido a Arcángel tus facultades han sido probadas y habéis demostrado que te encuentras listo para que se te confíen tareas directamente por HaShem. Retiraos a cumplir vuestros deberes que en los Shamayim hay que cumplir estricta y diligentemente las obligaciones. Me dijo haciéndome señas de retirada con la mano izquierda.

Yo acatando la orden dada con esa señal, incliné la cabeza y me retiré de su presencia. Y aunque sabía que debía sacar de mi aquella preocupación y deseos de verte no podía hacerlo por más que lo deseara.

La situación no variaba, yo seguía igual a cada instante y era demasiado evidente a los ojos de todos, al punto que Miguel me citó nuevamente, yo pensé que era para preguntarme nuevamente que me pasaba o para hacerme un fuerte llamado de atención, pero me lleve una sorpresa enorme cuando estando frente a él me miró de manera muy firme y me dijo:

-“Mi muy querido Shalosh, sabéis que si os llamo es porque algo acontece y vos estáis involucrado, pero no quiero decirte nada más en este instante, quiero mostraros algo”.

Poniéndose en pie delante de mí me hizo señas de seguirle, anduve pues detrás de él y me dijo:

-“Os voy a dar un regalo porque sois uno de mis más leales y diestros paladines, en vos he confiado desde siempre y jamás habéis faltado a los deberes delegados a vos en los Shamayim; sé que os extraña que os diga todo esto y que os lleve a Tierra de nuevo, pero considero necesario que miréis algo para que podáis comprender todo lo que después os voy a contar”

Inmediatamente estábamos en la tierra, más específicamente frente al mar, se podía observar en el horizonte un hermoso atardecer cargado de diferentes tonalidades azules, grisáceas y anaranjados, enseguida pensé que afortunados eran los seres humanos al poder ver esas maravillas repetirse en sus vidas una y otra y otra vez, incluso dos veces en un día, al alba

y al ocaso; viéndome absorto en mis pensamientos, mi General llamó mi atención y me dijo:

-“Sé que para vos no ha sido fácil todo lo que os ha tocado afrontar después de estar en tierra, más cuando vos no estabais preparado para ello por no ser esa una de tus obligaciones, sé que vuestra tranquilidad natural y propia de los malak ha sido perturbada y os he traído hasta aquí para que observéis, analicéis y entendáis un poco de los secretos de la creación y luego podáis seguir tranquilo como antes en tus obligaciones en los Shamayim”.

Después de decirme esto me dijo que camináramos por la playa, al notar mi desconcierto me dijo que me tranquilizara que nadie podía vernos, no éramos visibles a los ojos de los mortales pero si podían algunas personas sentir nuestra presencia, esa presencia para ellos se traducía en algo que los mortales llamaban paz, pero que no era más que un estado de calma que nosotros podemos transmitir a ellos, que incluso se dice que nuestra presencia pueden percibirla a través del olfato cuando las alas de los ángeles se agitan, sienten olores a flores frescas y las almas en eso que ellos llaman paz sienten un sosiego incomparable.

Seguimos recorriendo la playa y en un momento estuvimos junto a una mujer que caminaba por la playa y mi General mirándome me dijo que la observara bien, después de un rato me preguntó que había notado en ella, yo le respondí que lo que podía observar era una mujer de edad avanzada, de caminar lento por los años pero que se notaba que disfrutaba el caminar por la playa y que eso lo podía decir al haber visto su cara sonriente mientras metía sus pies en las arenas de la playa y al levantar el pie la brisa se llevaba la arena que cubría sus pies, igualmente la brisa ondeaba sus cabellos canos y los alborotaba y ella levantaba la cabeza para que la misma brisa se los quitara de la cara y ella cerraba los ojos y sonreía al tiempo que los últimos rayos de sol le iluminaban el rostro marcado por las arrugas, arrugas que no le deslucían sino que por el contrario mostraban que eran rastros de muchas sonrisas a lo largo de su

vida y eso se veía por las arrugas de la comisura de sus labios y alrededor de sus ojos.

Continúe diciéndole que caminaba sola en el ocaso, lo que podía indicar que estaba sola en la vida pero que aun así se mostraba feliz y conforme con la existencia que llevaba. Que mientras caminaba por esa bahía se cruzaban a su paso muchas personas de todas las edades y a todas las saludaba con la misma amabilidad y cortesía lo que indicaba que era una persona reconocida por sus congéneres y gozaba de aprecio entre ellos, ya casi al final del ocaso recogió sus cabellos, limpió sus pies y se calzó los zapatos, se acercó a una de las barcas que ya estaban fondeadas en el puerto y uno de los pescadores le ofreció pescados frescos que ella aceptó, sacó de su cinto una bolsa de cuero en la que buscó una moneda plateada para pagar el precio del pescado pero el pescador no se la aceptó y ella agradeció y se retiró, esto confirmaba lo que había yo dicho antes de que era una persona agradecida y reconocida por su comunidad, luego cuando caminaba por el muelle se topó con un pescador que enrollando las redes se había cortado una mano y sangraba, ella de inmediato se acercó rasgó un pedazo de su larga falda blanca y con parte de ese trozo de tela limpió la herida y con el otro pedazo le cubrió la herida luego le habló, le sonrió y se despidió siguiendo su camino hasta llegar a una pequeña cabaña que se encontraba a pocos metros de la bahía. Esta acción confirmaba que sabía de cuidados médicos y confiaban en ella.

Después de terminar de hablarle a mi General este me miró y me dijo:

- *“Siempre he admirado en vos esa capacidad de observación y análisis objetivo que tenéis, podéis observar hasta el detalle más pequeño y eso es loable en un guerrero. Sé que os preguntáis cual era el objeto de tal ejercicio y porque este ha sido desarrollado en tierra y os confirmó que no es que se os vaya a delegar misión alguna en tierra. Os he traído hasta aquí para que observarais específicamente a esta mortal, puedo darme cuenta que no la habéis reconocido mi querido Shalosh pues si la hubieses reconocido me*

hubieses indicado eso en tu relato de hace unos instantes. Estamos en el año 1731 de la era cristiana y ella hace dos vidas mortales respondía al nombre de Margarita Naiara de Mongastón, en esta vida mortal actual tiene 66 años de edad, estamos en la que ha sido desde su nacimiento su lugar de habitación, La bahía de Hendaya en Lapurdi, muy cercano al lugar donde vivió Margarita hasta la edad de 65 años cuando falleció.”

Al escuchar esto entendí lo frágil que son las vidas de los mortales y lo rápido que se pasa una vida; mientras nosotros estábamos en los cielos, allá todo es casi atemporal mientras que en la tierra todo corre a una velocidad abismosa. Solo habían transcurrido para mis unos instantes en los cielos y mientras en la tierra tu alma ya había reencarnado nuevamente, ya habías vivido tu vida como Margarita de Naiara y Mongastón quien había nacido el 23 de julio de 1586 y falleció el 16 de octubre de 1650 a los 65 años y después de eso tu alma volvió a reencarnarse en Almudena de Urdangarín Santana.

Después que me contó sobre tus reencarnaciones vividas hasta ese momento vi llegar a Sariel, el actual ángel de la muerte, no había lugar a dudas, cuando Sariel llega es inevitable la partida del alma a los Shamayim.

Estuvimos allí un rato viendo como oscurecía y luego de estar sentada y tomarte un té caliente te acostabas en tu cama; al recostarte y cerrar los ojos pude apreciar a Sariel hacer su trabajo, llevarse tu alma, comenzaba entonces el recorrido de las vías de la muerte.

Partimos a los cielos y luego mi General me dijo:

-“Habéis visto mi querido paladín, lo que ocurre en tierra, un instante nuestro es el recorrido de la vida de un ser humano, esa es la forma más sencilla de explicaros lo que significa realmente la eternidad. Contadme mi leal Shalosh ¿sigue en vos la misma intranquilidad que experimentabais desde vuestra llegada de la misión en tierra?”

A lo que respondí:

-“Mi General, tenía conocimiento que las vidas de los mortales eran demasiado cortas, pero no había nunca dimensionado que lo fueran tanto, es casi como que un suspiro en el cielo es una vida en la tierra; ahora

comprendo porque mi petición de saber de Margarita era algo que carecía de relevancia, pues ella ya había dejado de existir como tal en el plano terrenal, respecto a la intranquilidad... no ha dejado de estar presente, pero es un tanto difícil para mí el entender porque quiero saber de esa alma en particular”

Después de eso me contó que la vida de Margarita cambió mucho después de la audiencia en el Palacio del Tribunal; siguió ejerciendo sus labores al servicio de su comunidad en la localidad de Zugarramurdi hasta el final de su existencia terrenal, nunca volvió a casarse ni a tener a nadie en su vida, no tuvo descendencia.

A pesar de tener un gran corazón, dentro de las cosas que Margarita no pudo superar y perdonar fue los sufrimientos que su sobrina causó a tantas personas inocentes en la comunidad de Lapurdi, esa fue una de las lecciones que le tocaría aprender en otra vida. Recuerdas que antes te había contado que las almas reencarnan cuando les quedan por decirlo de alguna manera tareas pendientes, lecciones que aprender o daños que resarcir, pues a pesar de todo lo bueno que Margarita hizo en vida esos sentimientos que tuvo siempre por las acciones de Catalintxe no la dejaron trascender.

Pasaron 15 años terrenales y un suspiro en el cielo mientras tu alma volvió nuevamente a reencarnarse, pero esta vez lo hacía en la Bahía de Hendaya el 25 de abril de 1665 en el cuerpo de un bebé al que llamarían sus padres Almudena de Undargarín Santana.

Almudena era familiar lejano de Catalintxe quien fuera sobrina de Margarita, nuevamente se cumplía la constante de las reencarnaciones de que se nace en los mismos círculos de familia y amigos, con características similares en cuanto a entorno social y familiar.

Almudena creció como cualquier niña de esa época rodeada de cariño y viviendo en un puerto, a diferencia de los padres de Margarita que eran campesinos, los de Almudena eran comerciantes, era una familia conformada por Don Borja de

Undargarín y Doña María Santana Alfonso, con un primogénito de nombre Alonso y dos hijas menores llamadas María y Almudena.

Alonso decidió ir a un monasterio y no tuvo descendencia, vivió y murió como misionero tratando de evangelizar en el Nuevo Mundo, más específicamente en lo que hoy conocemos como Isla Margarita que hace parte de la actual Venezuela y en ese entonces se le denominaba solamente “La Margarita”; esto fue aproximadamente cuando en España se daba la Guerra de Sucesión y los Borbones se aseguraban el trono de España.

Alonso evangelizaba a los aborígenes de esas tierras y a los negros provenientes de África que aportaban como esclavos su mano de obra a la ya decadente extracción de perlas de Cubagua. Alonso fallece alrededor del año 1739 en un remoto rincón de las Indias y sus restos fueron enterrados en la pequeña iglesia de la villa de Santa Ana en La Margarita.

María al cumplir catorce años fue dada en matrimonio a un mercader de la región con el cual tuvo dos hijos, una niña que murió al día siguiente de haber nacido y un niño al que llamó Juan de Martín-Romero igual que su padre y que ejerció el oficio de mercader.

Por su parte Almudena al cumplir trece años fue dada en matrimonio a Fernando Ximénez y Guerra también de familia vasca, el cual había vivido durante cinco años en Bolonia Italia donde estudió medicina en la ya famosa por esos tiempos Universidad de Bolonia que había sido fundada en 1150; a diferencia de los demás antecesores del esposo de Almudena que fueron médicos formados en esta afamada universidad italiana que se graduaron como médicos en 4 años, a Fernando le toco estudiar un año más pues para esos años la facultad de medicina había incorporado al curriculum que desarrollaban en cuatro años y que comprendía medicina teórica, medicina práctica, y cirugía, un año más en el que estudió botánica médica, anatomía y cirugía y medicina clínica. Junto a él,

Almudena adquirió vastos conocimientos en medicina y los practicaba de su mano asistiéndole en sus cirugías y consultas.

Juntos recorrían las campiñas, valles y demás territorios inhóspitos en búsqueda de prestar sus servicios médicos a la comunidad, incluso haciéndolo sin cobrar a los más pobres.

En una de esas correrías fue que Fernando cayó de un caballo desbocado que se asustó con una serpiente y murió al instante, quedando Almudena viuda con tan solo 22 años de edad y en estado de embarazo, bebé que perdió al momento del parto paradójicamente por falta de atención médica. Luego de esas dos pérdidas en su vida Almudena dedicó su vida a atender y ayudar a sus vecinos y amigos, poniendo al servicio de la comunidad sus conocimientos médicos, los cuales por ese tiempo eran escasos en esas comarcas de Navarra.

Esa era la misma mujer que entrada en años vimos en la playa de la Bahía de Hendaya la tarde del 19 de noviembre de 1731 a sus 66 años.

VI

El ángel de la muerte.

Pensé que las cosas cambiarían después de ese paseo por la tierra y por breves instantes tuve la percepción de que me encontraba en calma y que todo sería como siempre, pero no fue así.

Seguía experimentando eso que después supe que se llamaba ansiedad y desespero; ante esto que me ocurría y que era completamente nuevo para mí y de lo que jamás había tenido referencias en los cielos decidí de manera arbitraria adentrarme en los Shamayim y buscar a Sariel.

Cuando estuve ante su presencia el me increpó:

-¿Qué hace ante mi presencia un soldado de mi hermano Miguel, es que acaso ocurre algo que atente contra la tranquilidad de las almas en tránsito o esperamos una nueva guerra declarada por Lucero?

Haciendo la venia de respeto correspondiente me dirigí a Sariel:

-Recibe mis respetos Sariel, Malak al-Mawt²², no he sido enviado por mi General Supremo, he venido por propia iniciativa y reconozco que estoy desobedeciendo los designios divinos porque nosotros no somos como los mortales de HaShem que tienen libre albedrío, estoy ante tu presencia solicitando tu ayuda mi señor al-Mawt- dije sin mirarle

-Debe ser muy apremiante lo que requieres para que hayas osado desconocer los designios sagrados y llegar hasta el tercer cielo en mi búsqueda; ¿Eres consciente que mi padre HaShem puede enviarte a los avernos por esto que estás haciendo? O que incluso la furia de mi hermano Miguel por tu desobediencia puede llevarlo a degradarte y ser nuevamente un malak, puedes perder tu condición de Paladín y sabes de sobra como todos que ese es el máximo rango al que un malak puede llegar-

-Si lo se mi señor al-Mawt, y no he querido transgredir para mal las leyes de los Shamayim, he llegado hasta aquí en tu búsqueda porque algo ocurre en mí, y es algo que me agobia grandemente y de lo que no encuentro explicación, he querido seguir fiel y leal a mis funciones, pero de un tiempo acá me encuentro perturbado por un alma mortal- al pronunciar estas palabras me hizo señal de hacer silencio y su expresión fue de preocupación y me dijo:

-¿Por qué hablas de “tiempo”?, esa es una expresión que solo usan los mortales porque para ellos es importante medir cuanto estarán en tierra, nosotros en los Shamayim somos atemporales-

-Mi señor, a mí me fue delegada una misión en tierra para la cual no me encontraba preparado, debí encarnarme en el cuerpo que un alma mortal había abandonado y se encontraba ya en tránsito de tus vías, en esa experiencia tuve la oportunidad de conocer un alma pura que era el instrumento para dar orientaciones a un inquisidor y frenar hechos que atentaban contra la estabilidad de la humanidad, en esa misión pude experimentar sin preparación previa sensaciones, emociones y percibir a través de los sentidos humanos innumerables muestras de lo que viven los mortales a cada instante en tierra y que nosotros por nuestra naturaleza no experimentamos a no ser que sea un encarnado preparado para una misión.

²² Malak al-Mawt: traducción del hebreo de ángel de la muerte.

Al regreso de esa misión nada volvió a ser igual mi señor, tengo momentos en los cuales experimento cosas que no sé cómo describir, es interés en esa alma, no puedo desarrollar a cabalidad mis funciones y he cometido errores de estrategia y dirección al frente de las misiones terrenales de los Principados, a momentos estoy absorto y lejos de todo contacto de mis funciones y sé que pongo en peligro a quienes se encuentran bajo mi mando, además de que eso afecta la confianza que mi General Supremo tiene en mí desde que pasé a su mando cuando cayó Lucero; no sé qué me ocurre y como solucionarlo, pero quisiera saber si es posible que me permitas saber algo de esa alma en tránsito, yo estaba con mi General cuando tu mi señor llegaste a recogerle y conducirla a la sala del juicio- dije sin levantar la mirada pues a Sariel no se le mira directamente.

-Paladín, sabes que no estoy obligado a hacer eso, y sabes que Miguel puede molestarse enormemente conmigo por acolitar este capricho tuyo; pero entiendo lo que pasa en ti y voy a ahorrarte más desasosiego, el alma por la que preguntas está aún pendiente de decisión respecto a cómo volverá a reencarnar mortalmente, porque debe volver a tierra.

Cuando te digo que voy a ahorrarte un poco de desasosiego es porque voy a indicarte el camino que debes seguir si quieres calmar lo que sientes por esa alma, solo que eso no será nada fácil y las respuestas solo las puedes encontrar presentándote ante mi hermano Raziel, en el Jardín de los Secretos, retírate pues Paladín y repórtale a Miguel que has estado aquí y la motivación que tuviste para venir a verme, no te extrañes luego de lo que Miguel te ordene que hagas, pero será lo mejor que te pueda pasar- me hizo señal con la mano de que me retirara de su presencia y yo eso hice, me retiraba lentamente del tercer cielo cuando vi pasar a una velocidad impresionante a Sariel camino de las puertas del averno a donde periódicamente va para vigilar que estas se encuentren cerradas y que de esta manera el equilibrio no se rompa y los caídos del averno permanezcan ahí. Porque, aunque muchos lo crean los demonios confinados al averno no saliendo cuando quieren y estas puertas son custodiadas por los ángeles de Sariel, de esta manera se puede tener el cuidado suficiente para que algunos arrepentidos puedan pasar a la sala del juicio y luego al Jardín de los Secretos en donde se decide si vivirán

como mortales para expiar culpas y resarcir daños o si deben ser recibidos nuevamente como malak.

Cuando estuve de vuelta de donde Sariel me dirigió ante mi General Supremo, al cual comenté mi visita al tercer cielo donde habita Sariel, en mi se repetían las palabras de Sariel y esperaba lo confieso una severa reprimenda de parte de mi General, pero para asombro mío me escuchó, me miró y me dijo:

-A prisa debéis dirigiros a una audiencia con mi hermano Raziel en el Jardín de los Secretos, no tenéis que decir nada, él os explicará que ocurre, ahora retiraos y recuerda siempre Shalosh que en los Shamayim nada ocurre por azar, todo tiene una razón de ser dentro del plan divino de HaShem-

Mientras me retiraba de la presencia de mi General hacia el Jardín de los Secretos una sensación muy extraña se apoderaba de mí, era todo tan extraño que me temí lo peor, la desaparición.

Pensaba en eso cuando ya me encontraba a las puertas del Jardín de los Secretos, era la segunda vez que me encontraba en esas puertas pero esta vez estaba al lado opuesto de ellas; la primera vez que estuve frente a esas puertas fue del lado adentro esperando que se abrieran y ahí donde ahora yo estaba, afuera, ahí se encontraba Lucero, aquella vez esperándome a mí y a otros tantos malak que salían del Jardín de los Secretos para dirigirse a engrosar las diferentes legiones de los cielos; ya en ese entonces se había comenzado el proceso de la creación pero aun no existían los humanos.

VII

El Guardián de los Secretos

Raziel es el arcángel que regenta el Jardín de los Secretos, está al mismo nivel de mando que los Generales Supremos; y goza de la más absoluta confianza de HaShem, esa es la razón por la cual es el guardián único del Libro de los Secretos que contiene todos los detalles de la creación; en el Jardín de los Secretos es donde nacen los ángeles y donde se origina la vida para las almas que reencarnan; Raziel como Guardián de los Secretos protege todo lo relacionado con los secretos de la creación tanto del universo como de los humanos.

Raziel es por decirlo de alguna forma el Arcángel de apoyo de los Generales Supremos, cuando se dio la rebelión de Lucero y los Grigori fue Raziel a quien en apoyo le tocó tomar bajo su mando las legiones disidentes de Lucero que seguían fieles a los Shamayim, entre ellos me encontraba yo, por eso no ha sido ajeno para mí el encontrarme en su presencia por más de una ocasión.

Rara vez un ángel que ha salido del Jardín de los Secretos vuelve a la presencia de Raziel, cuando esto ocurre es por circunstancias especiales tales como que va a ser degradado en caso de ser de alto rango, va a desaparecer sin importar si solo es un malak o si tiene un rango más alto o en su defecto cuando va a ser enviado a otro plano. Como puedes ver no me sentía muy tranquilo de estar allí pues las razones de volver a estar en el Jardín no eran por estadísticas y generalidad nada alentadoras para mí.

El Jardín de los Secretos era ese lugar vedado por naturaleza a los ángeles que ya han salido de él, nadie visita por simple protocolo de amistad a Raziel, el jardín así como las puertas del averno son lugares a los que solo se va por orden de un General Supremo y con un objetivo específico, es esa una de las similitudes que tienen en sus tareas Raziel y Sariel, no son visitados porque sí. Aunque las tareas del uno complementan las del otro. Es así como que sus tareas terminan siendo algo cíclico, pues por ejemplo cuando un alma es creada se da en el Jardín de los Secretos, esa historia de esa alma se anota en el Libro de los Secretos que solo conocen HaShem, Raziel y Metatrón, allí está escrito el destino inicial de esa alma y se reescribe esa historia a medida que al hacerse humano y bajo el libre albedrío toma decisiones, cuando esa alma abandona al final de su existencia un cuerpo humano es recogida por Sariel o por los demás ángeles de la muerte, luego es conducida por las vías de la muerte a la sala del juicio donde se evalúa conforme al libro de los secretos su comportamiento y si hay lugar a una reencarnación o a la trascendencia definitiva, luego que se toma una decisión sobre esa alma si amerita volver a reencarnarse es enviada al jardín de los secretos, ya allí es potestad del alma regresar inmediatamente o después de un intervalo a la tierra en el cuerpo de un bebé y continuar su aprendizaje o la purga de sus faltas, que es lo que comúnmente los humanos llamamos Karma; si por el contrario esa alma ha aprendido todo cuanto debía es enviada de forma definitiva a

los Shamayim con tareas específicas, si por el contrario esa alma no ha cumplido con lo que debía aprender, enmendar o resarcir en tierra, pero no desea volver a tierra es enviada por HaShem con Sariel al averno, lugar donde sus ángeles custodian las puertas y donde habitan huestes²³ de Lucifer.

Por otra parte, cuando un ángel nace lo hace en el Jardín delos Secretos, luego de su nacimiento y de entregársele todos los conocimientos relacionados con la obediencia y sus tareas a desempeñar en los cielos este es sacado del Jardín y recibido en las puertas por parte de quien en adelante será su superior y conducido a ejercer sus labores. Si ese ángel es llamado o enviado ante Raziel es porque allí mismo donde aconteció su inicio o nacimiento puede darse su final. Y allí mismo se designa otro malak que le remplazará. Así es como se cumple el ciclo de vida de las almas y de los ángeles en el Jardín de los Secretos.

Esto no es solo lo que contiene el Libro de los Secretos sino innumerables conocimientos acerca de cómo muchos ángeles y arcángeles han nacido y desaparecido y por qué han desaparecido y quienes los han remplazado, de igual manera el secreto de como HaShem creó el universo y a los primeros seres humanos, Adám y Lilit, y posteriormente a Eva cuando Lilit fue enviada al Averno, también allí se encuentra la verdad sobre lo que los humanos han llamado “el pecado original” y que no es como la mayoría piensa que Lucero hizo que Eva comiera de una “manzana” del árbol del bien y el mal. Es mucho más que eso.

El famoso pecado original se dio en Gan Edin²⁴ o el Jardín de Dios y fue cometido por Eva; a los humanos se les enseña la historia, según la cual existía un lugar hermoso creado por la

²³ Huestes: Del latín *hostis* (“adversario”, “enemigo”), hueste es el ejercito de Lucifer.

²⁴ Gan Edin: *gane* m hebreo significa jardín o huerto y *edin* significa “planicie”, o “lugar plano más allá de las tierras cultivadas bien regado y fructífero, con clima cálido”

mano de Dios y en el cual al final de la creación del universo se puso al hombre creado de barro y del aliento del creador y del costado de este se sacó una costilla y de ella se hizo a Eva. Y se les indicó que podían comer de todos los frutos del Edén pero menos del árbol del conocimiento del bien y del mal que se encontraba según los libros sagrados de las religiones judeocristianas en medio del huerto. Igualmente se dice que una serpiente habló a Eva y la engañó para que esta comiera del fruto e hiciera pecar también a Adám y cuando estos se dieron cuenta que habían desobedecido a Dios se escondieron de él por vergüenza de su desnudes, nunca se habla de Lilit, y hay muchas cosas que como siempre se han ido perdiendo o mal interpretando a medida que se hicieron traducciones de los libros sagrados.

Lilit existió y fue hecha igual que Adám del mismo barro y el creador con su aliento le dio vida y fue Lilit igual a Adám y el primer pecado en el mundo no lo cometió Eva, lo cometió Lilit y fue la “desobediencia” que más que desobediencia fue el querer ser reconocida como igual por parte de Adám; este esperaba una mujer sumisa ante él y se creó la discordia en tanto que Lilit reclamaba ser igual a Adám por haber sido creada de la misma manera que él, entonces ella no veía la razón por la cual debía obedecerle y someterse a lo que Adám dijese, ante este desacuerdo Lilit decidió abandonar a Adám; al salir Lilit de Edén se fue a lo que hoy conocemos como el área cercana al Mar Rojo, allí se estableció y se convirtió en la primera gran tentación para los malak, que viendo su enorme belleza y que esta no se resistía a nada sostuvo relaciones sexuales con ellos, se fue transformando en una hermosa mujer llena de maldad y lujuria, cuando Adám es abandonado por Lilit acude a Dios y le cuenta lo ocurrido, ante esta situación envía el señor a tres ángeles, Seniy, Sansenoy y Semangelof para que le indicaran a Lilit que volviera al lado de Adám, ella se niega porque sabe que nada va a cambiar con Adám y decide quedarse allí, además alega que nada será igual pues ella ha

hecho caer a muchos ángeles en la lujuria y no es digna de volver, de esa unión de Lilit con Los malak desobedientes surgieron infinidad de demonios que vagaban por la tierra, es por eso que muchos antiguos decían que el infierno existe en la tierra.

Posterior a esto HaShem decidió crear a Eva de la costilla de Adám y Eva fue mucho más sumisa que Lilit con lo que Adám se sintió conforme, pero ya desde hacía mucho Lucero fraguaba un plan para mostrarle a HaShem que su creación no era perfecta teniendo libre albedrío por lo que había ocurrido con Lilit y decidido a probarlo planeó hacer pecar a Eva y su mayor inspiración se la dio Lilit, pues había visto cómo entre sus legiones habían sido muchos malak corrompidos por los encantos de mujer de Lilit y como cediendo a la lujuria con Lilit cayeron uniéndose con ella y procreando maldad en la tierra llamándose los primeros hijos de Lilit con los ángeles desobedientes Lilu, Lilitu y Ardat Lili que también fueron mujeres, eran mitad humanas y mitad divinas, usaban la seducción y el erotismo como armas; y la noche era su hábitat natural y así como su madre se dedicaron a seducir a ángeles y a seguir procreando demonios en la tierra; demonios que después fueron enviados al Averno y en custodia de esas puertas estaban los ángeles de Azrael que en ese momento era el ángel de la muerte y que posterior a su desaparición fue remplazado por Sariel; la desaparición de Azrael es otro de los secretos consignados en el Libro de los Secretos.

Esto que te comento no se ha perdido del todo para la humanidad y pueden verlo muy claramente en el Talmud, fechado entre los siglos III y VII, el cual recoge gran parte de la tradición hebraica y relata, por vez primera, la aparición de Lilit como compañera de Adám.

Algunos estudiosos talmudistas afirman que en Los libros judeocristianos hay una referencia a Lilit: en el capítulo 1, versículo 27 del Génesis se lee *“Creó pues Dios al hombre a imagen suya, a imagen de Dios les creo, varón y hembra los creó”*. De aquí se

podría interpretar que hombre y mujer fueron creados al mismo tiempo. Más tarde, en el versículo 2 del capítulo 2, se explica la creación de una compañera para Adám a partir de una de sus costillas. Estos estudiosos interpretan que los dos versículos se refieren a dos creaciones distintas, por tanto, dos mujeres diferentes creadas por Dios. La mencionada en el primer capítulo sería Lilit, creada al tiempo que Adám y de la misma materia y la segunda la famosa Eva salida de la costilla de Adám.

Cuando Lilit abandona a Adám y se niega a regresar a Edén entonces aparece en el radar Eva, quien es creada porque Adám manifiesta a Dios que se encuentra solo y necesita una compañera, eso se debe a que extraña tener una compañía, bien dicen por ahí que uno no extraña lo que nunca ha tenido, si Adám hubiese estado solo no hubiese pedido una esposa.

Ahora bien, sé que esto que te cuento lo mirarás como rebeldía de mi parte hacia las escrituras, como una herejía, locura por mi enfermedad, porque sé que tienes muy arraigado en ti tus creencias religiosas, tú sabes que mi esencia de vida siempre ha sido no discutir ni por religión, ni política y mucho menos por las creencias arraigadas que tiene la gente, muchos pelean por verdades que no conocen, condenan sin argumentos ni pruebas y alaban sin conocer los orígenes de las deidades, yo a través de mis vidas he aprendido que para defender tus posiciones ante la vida debes conocer la posición de los demás y así poder reconocer cual es la real porque en este mundo no existe la verdad ni la mentira todo depende del color del vidrio por el cual tu miras. No pido que creas nada de lo que te cuento, pero te expongo como siempre todos los argumentos y las pruebas, nadie tiene la verdad revelada y cada quien en el mundo es libre de tomar para si lo que quiere y creer en lo que desea, hasta Santo Tomás dudo...

Pues bien, la manzana no era manzana y ya verás porque te lo digo, el Génesis jamás nombra una manzana, simplemente se refiere a “la fruta”. Entonces, ¿quién se inventó todo?,

sucede que en el siglo IV d. C., cuando el Papa Dámaso I ordenó a su principal erudito de las escrituras, Jerónimo de Estridón, que tradujera la Biblia hebrea original al latín. Un proyecto revolucionario para esa época que le llevó a Jerónimo 15 años, y que resultó en la famosísima Vulgata canónica. Para ello, utilizó el latín hablado por el hombre común o lo que diríamos ahora como el latín populacho, aunque había un chiste en todo esto y adivina cual era; que Jerónimo no dominaba el hebreo.

Como resultado de ello, el pobre Jerónimo ante tal tarea confundió algunas palabras, siendo el más importante de los errores el que tenía que ver entre el sustantivo *mālus* (manzano) y el adjetivo *malus* (mal).

Para ser exactos, originalmente en el Génesis dice: *lignus scientiae boni et mali* (“Dios indica a Adán y Eva que no deberán comer del fruto del árbol de la ciencia del bien y del mal”).

Sin embargo, Jerónimo utilizó erróneamente el término “mal” por “manzana”, de forma que el vulgo que empezó a leer la nueva versión de la Biblia ignoró las escrituras originales hebreas y se quedó con la manzana como fruto. Además, en la Biblia hebrea se usa un término genérico, *peri*, para la fruta que cuelga del Árbol del conocimiento del Bien y del Mal.

No sólo eso, para complicar un poco más las cosas, la palabra *malus* en tiempos de Jerónimo (y durante mucho tiempo después) podía referirse a cualquier fruta que llevara semillas. Una pera, por ejemplo, era una especie de *malus*, o un melocotón. Así se explica que el fresco de la Capilla Sixtina de Miguel Ángel tenga una serpiente enrollada alrededor de una higuera.

Sea como fuere, tras la Vulgata Canónica, la manzana comenzó a dominar las obras de arte, y de las pinturas pasó a formar parte del imaginario común de la sociedad, siendo el Renacimiento el momento que más influyó en la imagen definitiva de ese “fruto prohibido” como una manzana. Igual

que cuando le pusieron cuernitos, tridente, rabito y trusa a Lucero.

En cuanto al papel de la Iglesia Católica durante todo este tiempo, fue de absoluto silencio. Quizás se pensó que la historia quedaba muy bien bajo el mito de la manzana, o quizás muchos ni siquiera lo sabían. Sea como fuere, en las escrituras originales jamás hubo una manzana para explicar ese “pecado original”.

Para complementar el chiste el pecado no fue desobedecer y una “fruta”, si te has dado cuenta las escrituras judeocristianas han estado siempre plagadas de simbologías y de parábolas, el pecado original no es la excepción.

Y sé que en este momento ya debiste haber sacado tu biblia y el talmud y estás buscando cada cosa que te digo, y me parece perfecto que lo hagas, eso me encanta de ti, que no tragas entero, que desglosas hasta lo más mínimo y sé que esto que hago es algo que amas de mí, que cuando te hablo lo hago con argumentos valederos y con pruebas fehacientes, nada traído del imaginario colectivo o de la chismología, jajaja, sé que odias que use esa palabra para referirme a cuando todo sale de un chisme, pero bueno, volviendo al punto mi vida, hay unos textos de más o menos el siglo VIII pero que atestigua una tradición rabínica que influyó sobre gnósticos y eclesiásticos que se ha conocido como los Pirké²⁵ del Rabí Eliezer, al hablar sobre el árbol de la ciencia, dice: He aquí lo que enseña el rabino Zehira. Escrito está (Gn 3, 3): “*No comeréis del fruto del árbol que está en medio del jardín*”. No se trata propiamente de un árbol, sino de un hombre, que se parece a un árbol, según aquello de Dt 20, 19: “*El hombre es como un árbol de un campo*”. En cuanto a las palabras: “*que está en medio del jardín*”, no han de entenderse del jardín de Edén. Es una expresión honesta que designa otra cosa: “*Que quiere decir en medio del cuerpo, esto es, en medio del huerto, o sea, en medio de la mujer*”. Este jardín es la mujer,

²⁵ Pirké del Rabí Eliezer XXI, trad. notas por Gerald Friedlander (Londres: Kegan Paul, 1916), página 150.

comparada a un jardín, según aquello de: “*Eres huerto cerrado hermana y novia mía, huerto cerrado, fuente sellada*” (Ct 4, 12). ¿Qué es un jardín? Una tierra donde se siembra, donde la simiente germina y produce fruto.

Conforme a esto el famoso pecado de desobediencia y comer del fruto que estaba en medio del huerto no es más ni menos que la infidelidad de Eva, sí, así como lo lees, el pecado original fueron “*cachos*”²⁶, Eva le fue infiel a Adán, en este momento seguro que te ríes y dices “*si claro y con quien si estaban solo ellos dos, ahora me vas a salir que con el Espíritu Santo*”, pues no, no fue con el Espíritu Santo, aunque por ahí más de una en estos tiempos lo ha usado de excusa o tapadera después de la Inmaculada Concepción de nuestro señor para justificar lo injustificable.

Pues fíjate; en esto: “*cabalgando sobre la serpiente vino a la mujer y ella concibió; luego, Adán vino a ella y Eva concibió a Abel, como es dicho: “Conoció Adán a Eva, su mujer”*” (Gn 4, 1). ¿Qué significa ‘conoció’? (Él conoció) que ella había tenido relaciones sexuales y había concebido. Y ella vio que su semejanza no era la de los seres terrestres, sino la de los seres celestiales, y ella profetizó y dijo: “*He obtenido un varón con el Señor*”

Según este relato, antes de que Adán se hubiese llegado o conocido carnalmente a Eva o —según la anterior analogía— “allegado al árbol”, ya la serpiente se había subido a él, desde donde atentó contra Eva. Esto no dice otra cosa sino que Caín provenía de la unión entre la “serpiente” y Eva, mientras que Abel de la unión entre Adán y Eva.

Otro testimonio elocuente lo constituye el Targum del Pseudo-Jonatán²⁷, cuya tradición designa a la serpiente como

²⁶ Cachos o cuernos es un epílogo de infidelidad, traición o felonía “poner o montar los cachos o poner o pintar los cuernos” se ha vuelto tan frecuente que ya tiene su verbo propio en la lengua española. Se dice “*encornudar*” y aparece oficialmente con el significado “*hacer cornudo a alguien*”.

²⁷ Targum del Pseudo Jona•tán (en adelante: PsJ) Gen 3, 4-5, en Miguel Pérez Fernández, *Tradiciones mesiánicas en el Targum palestinese. Estudios exegeticos* (Valencia-Jerusalén: Institución San Jerónimo, 1981), página 47.

“el que delata a su creador”. El latinismo hebreo *dlṭwr* se traduce por *“sicofante”*, el que informa con falsedad o *“acusa solapadamente”*, ya que *dlṭwry* significa *“información falsa”*: Entonces la serpiente, delatando a su creador, dijo a la mujer: *“No moriréis, sino que todo artesano odia a los de su oficio; pues ha sido revelado ante el Señor que el día en que comáis del árbol se iluminarán vuestros ojos y seréis como ángeles poderosos que sabréis distinguir el bien del mal.”*

Para el Pseudo-Jonatán la serpiente es Samael, el primer ángel de la muerte, de quien Eva concibió a Caín: *“Y vio la mujer a Samael, el ángel de la muerte, y temió, y conoció que el árbol era bueno para comer y medicina para los ojos”*²⁸.

Y Adán supo que Eva, su mujer, había concebido del ángel Samael y quedado encinta y pariendo a Caín, que se parece a los de arriba y no a los de abajo. Y dijo ella: *“He adquirido un varón, el ángel del Señor”*.²⁹

Adán vivió ciento treinta años y engendró a Set, semejante a su imagen y apariencia. Pues anteriormente, Eva había dado a luz a Caín, que no era de Adán ni se le parecía. Abel fue asesinado por Caín.³⁰

Como puedes ver nada es lo que parece, así como lo que parece no es y esto que te acabo de contar no es la única prueba de ello, el que me hubiesen enviado ante Raziel no estaba relacionado con nada de lo que yo me imaginaba y menos con nada de lo que generalmente ocurre cuando un malak acude a una audiencia con Raziel.

²⁸ PsJ Gen 3, 6, 48.

²⁹ PsJ Gen 4, 1, 48.

³⁰ PsJ Gen 5, 3, 48.