

Prólogo

Josben Torres posee una inmensa calidad humana y un increíble sentido del humor y le agradezco su invitación para escribir este prólogo.

Tras leer su libro dos veces sentí que sus palabras dejan un eco (sobre todo al oírlas por segunda vez, jaja!). Pero no, ya va, hablando 100% en serio, sus conceptos y consejos tienen contundencia. Son herramientas que realmente pueden ayudar a los aspirantes a hacer humor. Josben es un excelente comediante y también es un fanático de la nostalgia! Su conocido proyecto RetroReto es un recorrido vintage manejado de forma dinámica y divertida. Pero volvamos con el libro...

Si usted por casualidad está leyendo este prólogo para decidir si compra o no este libro, lo felicito por ser una persona honesta y por respetar el valor de la propiedad intelectual de todos los escritores, artistas plásticos, caricaturistas etc, etc.

Pero, en cambio, si usted NO COMPRÓ este libro, sino que lo está leyendo en una versión pirateada en formato pdf también lo felicito porque en el momento de escribir este prólogo no sé en cuánto piensa

vender Josben su libro, pero sea cuál sea la cantidad pues usted se está ahorrando una bonita suma de dinero.

En el momento de escribir este prólogo, hace 30 años de mi primera presentación en solitario haciendo Stand Up Comedy (Celarg, en 1991) y, en ese entonces, tuve un primer y único período de mucha actividad que incluyó cientos de presentaciones en el cabaret "La Guacharaca", incluso como telonero de "Er Conde" junto a Claudio Nazon, muchas ocasiones de animar y hacer Stand Up a la vez como (cuando tuve el honor de presentar a Virulo en el Aula Magna) y cerrando con mis casi 3 años coordinando "Los Martes de Stand Up Comedy" en El Moulin Rouge (en Caracas), y, con base a esa experiencia puedo decirles que, si hubiese leído hace 30 años este libro de Josben yo hubiese sido un comediante muchísimo más solvente y eficaz (y sobre todo más gracioso que es nuestro objetivo final).

Léalo (comprado o pirateado). ¡De verdad, no sé arrepentiré!

Carlos Sicilia

Presentación

Este libro es solo el comienzo de tu carrera como comediante, y es aquí el momento oportuno para hacer un *Spoiler*, no será nada fácil, pero si será 100% satisfactorio, recuerda estas palabras cuando por primera vez escuches las carcajadas a consecuencia de algo que dijiste y que tú mismo escribiste.

En los últimos años Venezuela ha sido testigo de una masiva diáspora de profesionales, muchos de ellos con gran talento, por diversas razones la comedia es uno de los oficios que más se ha visto afectado por el éxodo venezolano. La comedia en nuestro país ha ido perdiendo espacios, la televisión ya no es un medio para impulsar las carreras de los humoristas, la mayoría de los escenarios teatrales son inalcanzables para producir espectáculos cómicos y si a todo esto le sumamos una pandemia que detuvo el tiempo en todo el mundo, es correcto decir que en Venezuela quedan pocos comediantes.

Mi meta con este libro es motivar a todos aquellos que hacen reír

en las fiestas, a los que tienen una gracia natural, a los que le gusta ver comedia, a los que ven una rutina y dicen: “*Yo soy más divertido*”, a todos los que están buscando un nuevo oficio o simplemente a los que desde muy pequeños han soñado con ser comediantes pero que la vida los llevó a ser ingenieros, carpinteros o arquitectos.

Con este libro quiero que te formes en el difícil mundo de la comedia, dejaré por escrito lo que he aprendido de manera autodidacta en diez años recorriendo las principales ciudades del país montándome sobre los escenarios; entendiendo básicamente que el humor es un trabajo muy serio. Según este libro vaya llegando a más personas con la iniciativa de hacer reír, en unos años podremos decir que Venezuela cuenta con una nueva generación de comediantes, no sabemos si serán unos *RockStar* tan buenos que llenen estadios o simplemente vivirán de este oficio haciendo reír en bares de carretera.

Cuando estás sobre una tarima queriendo que el público se ría contigo (no de ti), la risa y los aplausos de la gente se convierten en una sustancia que te hacen sentir la persona más importante del mundo; sin embargo el hecho de pararse con un micrófono y un guion con tus mejores chistes no es garantía del éxito, hay públicos que son un tanto difícil, situaciones adversas, material que no has probado o simplemente no era tu mejor día para subir a enfrentar una multitud ansiosa de reír; también quiero dejar un aprendizaje desde mis aciertos, pero sobre todo

desde algunos errores que cometí para que no sean repetidos o que les permita tener como ejemplo de lo que no se debe hacer.

Quiero ser comediante es un resumen de lo que aprendí en el recorrido de mi carrera como comediante. Incluye todo lo que me hubiese gustado saber cuando comencé, espero que te sea de gran utilidad y le saques el mayor de los provechos.

Ahora te toca a ti tomar las riendas, si te enfocas en el recorrido de estas páginas, después de leerlo encontrarás tu voz en la comedia, que no suele ser la misma con la que te comunicas, es un estilo que te desmarcará del resto de los comediantes; de la misma manera descubrirás la actitud emocional con la que enfrentarás la vida desde el punto de vista de un comediante. Una vez finalizada la lectura tendrás en tu poder los métodos para explorar los temas, las herramientas para conseguir la risa y aprenderás a escribir comedia. Al pasar las páginas obtendrás la confianza suficiente para perder el miedo escénico y con suerte para mí te divertirás un rato.

Si no paras de hacer chistes porque le ves el lado gracioso a todo, odias trabajar a tiempo completo, eres más gracioso que los videos que te pasa tu tía por *WhatsApp*, sientes que naciste para hacer reír y quieres vivir de hacer lo que te gusta, bienvenido a bordo.