

LOS CAMINOS DEL
COLOR Y DEL PAISAJE

POR:
JUDITH ORTIZ
BAYONA
JUDITH NATALIA
OROZCO ORTIZ

(2021-2022)

JUDITH ORTIZ
BAYONA

Te has ido tantas
veces, tantas veces
que ya he perdido la
cuenta, tantas veces
que nos hemos
despedido, que
parecemos locos,

perdidos, perdidos el
uno del otro, ajenos,
pero volvemos a
encontrarnos,
vivimos a las sin
palabras, y al no de
porque del estar
juntos.

La nostalgia pone
notas de música para
circundar por el aire
al compas de esta
melodía. Quisiera
agarrar el aire que

condensa los
sentimientos de
amor que me rodean
y las horas de hastío
de infinita soledad
que me acompañan...
no estoy sola no.
Ahora me rodean mis
hijas, solo es que
difícil entenderlo, el
alma aunque lo sabe
es egoísta

Cuando aquella
noche murmuraste
un nombre ajeno, un
nombre extraño,
murmuraste un
nombre ajeno, un
nombre que no era el
mio, aquella noche el
alma se me paraliza,
todo mi ser se
doblega por el dolor
y supe que ese era
un momento
definitivo y triste
donde me partia en
dos, donde asíme
afanara por

recomponerme, ya
no sería la misma, ya
no sería la que se
engañaba , la que se
metía, allí estaba yo
mirando a la que no
llamabas por su
nombre.

Ve y dile... dile al
alma que vele a la
que esta dormida...
velad.... Velad alma
mia, alimenta el
espacio de aquí a
aquella puerta y

rompe el silencio de
la que esta dormida.
Aquella criatura de la
canción de cuna.
Aquella cuyos ojos de
paloma dormida,
aquella de las manos
trémulas. Ve y dile
que despierte, que
corra preciosa a
despeinar sus
cabellos en la
mañana fría.