

*La ciudad de los
milagros*



Charl Charl

*prohibida su difusión total o
parcial
sin consentimiento expreso de
autor:*

*código de registro de obra
isbn: **2110129503004***

"Como en el reino solitario,
jamás me defraudó una ola"

(de la obra de Neruda)

_siempre estás al borde del
desastre o del milagro,
cuando vas en tu coche de anti
capitalista_

capítulo 1

(El cadáver de la
camioneta)

Esta debe ser la muerte,
que nunca llega;
es inútil; sabes que tienes
que envejecer y luego
morir lo mas ligero que
puedas; y después de
haber visto lo suficiente, y
no haber corroborado casi

nada de la literatura ni de
la ciencia ni del santo
oficio de los normales;

Ese es el orden natural
de lo que nadie quiso;
desde la expulsión del
Edén y los Serafines con
sus espadas de fuego y sus
cuatro alas, para que no
puedas llegar nunca al
árbol de los frutos;
enterrados en fosas
comunes, comiéndose las
hijas como Saturno,
matando a los padres
divorciados, y vendiendo
a los hermanos y pidiendo

limosnas a los leones del
circo;

y si tienes suerte, en toda
esta falacia y arribistas de
la moda y los socios;
alguien abrirá esa puerta y
te verá en tu cama, como
una cosa de veras sin
pulso y pesada y
quebradiza;

- quizás una mancha de
sangre en la almohada -
y luego tu fantasma
rondando en la plasta del
mundo;

es algo maléfico si lo
piensas bien;

no basta con decir -si- lo
leí en un meme de
Sheakespeare, que estaban
todos los demonios arriba
en la ciudad sin esperanza
como en el Cuervo
“ciudad de ángeles”

hay que vivir, la
endemoniada plasta del
mundo
para saber claramente
como la ley manda y decir:
esta es una plasta del
demonio a todas luces;
y a nadie nos interesa tu
basura de testamento, de
poesías, ni mierdas; eres

como una mierda barata
arrojada desde una
camioneta en marcha,
hasta una zanja de una
ruta en algún lugar remoto
del suburbano, con un
cartel fascista de Kolinofresh; pudo haber sido una
playa, con restos de
arqueología clásica en una
postal y luego un trofeo
Alemán perdido en una
chimenea inglesa;

y aquellos los testigos
idiotas, y aquellos los
oficiales del caso de la
denuncia, de “cuerpo

desconocido" tirado entre las calles tal y tal, a tal altura;

pero por qué demonios un don nadie

aparecería arrojado desde una camioneta?

Envuelto en una plasta de nailon negra, atada con más basura; lo podrían haber arrojado a un arroyo industrial, o prendido fuego directamente, en una camioneta robada; hay muchas maneras de destruir la evidencia de nada; de un código de